

احمد رضا خان سرسبز نسخہ نمایات مسیحی باہم تاراجی

ذائقہ مام

معرفہ

چهل مجلس شہ

مُصنّف

ذاکر آل عباد احمد الشہد اسید وزیر حسین صاحب رضوی

الشہدی اللہ شاعری متخلص وزیر سبجج رائے بریلی

ہفتہ ستم ۱۹۵۵ء

باہتمام ایم۔ ڈی مصر اسپرٹس ٹرنٹ

مطبع تیج کمار

دارت

مطبعہ منشی ذکریہ لکھنؤ میں طبع ہوا

فہرست کتاب فیائقہ دہم عرف چہل مجلس شہر الیفث

صفحہ	خلاصہ مجلس	صفحہ	خلاصہ مجلس	صفحہ
۱۳	بذکرنا رسول خدا کا امام حسین پر حضرت ابراہیم	۱۳	بذکر احوال و معاملات روز ازل و بلاد شہادت	۱
۱۴۲	اسپینے بیٹے کو اور ذکر شہادت حضرت دہمب	۱۴	انھانا امام کا اور شہادت بروز عاشورہ	۲
۱۴۲	گلبی مع ذبحہ و حالات مافرد دہمب -	۱۴	بذکر پیدائش امام و آنا لیا حور جنان کا	۳
۱۴۲	بذکر حواریان حضرت عیسیٰ و انصاران رسول خدا و	۱۹	دایہ گری میں مع ذکر مصائب -	۴
۱۴۲	علی مرتضیٰ شہادت بہتر رفقا و انھارہ بی قائلہ	۱۹	بذکر فضائل امام حسین مع معجزات آمدن آہو	۵
۱۴۲	مع اسمائے مبارک و نام قاتلان آہنا	۲۵	و حلقہ بہشتی اور دو ٹکڑے ہونا مردار یکدک مع	۶
۱۴۲	پیار فرمانا رسول خدا کا امام حسین کو اور خیر شہادت	۲۵	ذکر مصائب -	۷
۲۰۵	سنا حضرت جبریل سے اور ماتم داری کرنا جناب	۲۵	بذکر فضائل حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ	۸
۲۰۵	فاطمہ کا مع شہادت پسران حضرت زینب -	۲۵	آلہ و سلم و حال و فات آنجناب -	۹
۲۰۵	بوقت شہادت وصیت کرنا جناب امام حسن کا	۲۵	بذکر فضائل نبوت رسول خدا یعنی جناب فاطمہ	۱۰
۲۰۵	مع حال رخصت و شہادت جناب قاسم	۲۵	زہرا صلوات اللہ و سلامہ علیہا مع حالات	۱۱
۲۲۲	علیہ السلام -	۵۵	وفات آن مجذومہ کوین -	۱۲
۲۲۲	بذکر بازو کٹنے حضرت جعفر طیار کے اور خیر	۱۴	بذکر فضائل و شجاعت و سخاوت شہادت	۱۳
۲۲۲	پانا جناب رسول خدا کا ولادت جناب عباس	۱۴	اسد اللہ الغالب یعنی علی مرتضیٰ علیہ السلام	۱۴
۲۲۲	سے بذریعہ حضرت جبریل و حالات قدرد	۱۴	بذکر فضائل و مصائب و شہادت جناب	۱۵
۲۲۲	منزلت جناب عباس مع حالات شہادت	۸۲	امام حسن علیہ السلام -	۱۶
۲۲۲	جناب عباس -	۸۲	کوین فرمانا جناب امام حسین علیہ السلام کا مدینہ	۱۷
۲۲۲	بذکر حالات عمر حضرت امیر حمزہ عم بزرگوار	۱۸	سے مع اہلبیت اطہار و بیقراری فاطمہ صغریٰ -	۱۸
۲۲۲	حضرت رسول مقبول و حالات شہادت	۱۸	بذکر شہادت حضرت کلم علیہ السلام و کوفہ مع	۱۹
۲۲۲	حضرت علی اکبر علیہ السلام -	۱۸	حالات کوین از مدینہ و حالات سختی راہ اور سننا	۲۰
۲۲۲	بذکر یتیم پردہی جناب رسول خدا و ہمان	۱۹	حضرت کا خیر شہادت حضرت سلم کی یاد میں -	۲۱
۲۲۲	جناب علی مرتضیٰ مع حالات شہادت	۱۹	روانگی پسران حضرت سلم از مدینہ ہمراہ جناب	۲۲
۲۲۲	جناب علی اصغر -	۱۲۹	سلم اور شہید ہونا کوفہ میں -	۲۳
۲۲۲	بذکر آسنے براق کے واسطے معراج رسول خدا	۲۰	بذکر رسیدن امام مظلوم و ذکر بلذد دیگر حالات ذکر بلا	۲۴
۲۲۲	کے اور رخصت ہونا جناب امام حسین کا	۱۲۳	مع شہادت حضرت حریم مع برادر و غلام -	۲۵
۲۲۲	اہلبیت سے مع حالات شہادت محمد ابن عباس	۱۲۳	بذکر مصائب امام مع حال شہادت شہید بن عثمان ہر	۲۶

نمبر	خلاصہ مجلس	نمبر	خلاصہ مجلس
۲۱	بذکر فضائل گریہ در مجلس امام مع حال شہادت حضرت عبداللہ ابن الحسن :-	۳۲	بذکر رسیدن اہلبیت بشام و حال دربار یزید و شہادت قمر غلام :-
۲۲	مجلس حالات الوداع پرے خواندن صبح روز عاشورہ اور نصحت کرنا علم اور ضرورت مبارک کا :-	۳۳	بذکر پیدائش ہند و منتقد ہونا ساتھ امام حسین کے و پھر ساتھ یزید کے و حال شام :-
۲۳	حالات ام ایمن کینز جناب فاطمہ زہرا در فراق آن محذومہ مع حال رسیدن خط فاطمہ صغرا در کربلا :-	۳۴	بذکر فضائل جناب زینب مصائب ان و آنا ہند کا زندان میں مع دختر :-
۲۴	بذکر شہادت خاص جناب امام حسین مع حال شہادت ایک نصرانی :-	۳۵	بذکر مصائب امام زین العابدین در زندان و شہادت حضرت سکینہ :-
۲۵	بذکر ابتدائے حالات جناب شہر بانو اور خواب میں دیکھنا جناب فاطمہ کا اور عقدا امام حسین میں آنا مع حالات پریشانی جناب شہر بانو علیہما السلام کر بلا :-	۳۶	بذکر رہائی اہلبیت از زندان و پوچھا کر بلا میں اور دفن کرنا لاشہائے شہداء کا :-
۲۶	بذکر ثواب تعزیر داری و مجالس عزائم حالات تاراچی خیام اہلبیت :-	۳۷	بذکر رسیدن اہلبیت بہرینہ بہرینہ فراق دوست از یثرب مع حال بشیر :-
۲۷	حالات قدر منزلت جناب پنجتن در رسیدن خبر شہادت جناب امام حسین بہرینہ :-	۳۸	حال محبت جناب زینب خاتون با امام حسین علیہ السلام و دوبارہ قید ہو کر جانا شام کو جناب امام زین العابدین کا مع حال شہادت حضرت زینب و فات حضرت فطمہ :-
۲۸	حال فخر کرنا زمین کعبہ کا اور دوائی جسم بکونہ و شہادت ابن عقیق :-	۳۹	بذکر فضائل مشہد مقدس و قدر و منزلت زواران مشہد و رخصت از مدینہ مع حالات شہادت حضرت امام موسیٰ رفعا :-
۲۹	بذکر حالات آذادی شیرین اور پوچھا سرایم کا مع اہلبیت بخانہ شیرین :-	۴۰	بذکر ناپائیداری دنیا بقول رسول خدا و علی مرتضیٰ و شفی مومنین در ماتم داری اعز ابرائے خواندن مجالس سوم میت مومنین مع حال مصائب امام :-
۳۰	بذکر معجزہ امام حسین در باب پسران اہلبیت و جانا سر کا بخانہ راہب :-	۴۱	بذکر معجزہ ایمان لانا یودہ کا در کھنار امام کا تنور میں بخانہ اخوی :-

بہارِ نبویؐ مکرم کا فضائلِ خلافتِ نبویؐ و زینتِ نبویؐ

وہابیہ

صلیٰ علیٰ کیا کتابِ انبیا ہے کہ حسینؑ کو فضائلِ مسافرِ مسافرینؑ عبا اور شہداءؑ کر بلا
علیہ السلام و القناہ ہے یہ طرز ہے جدید کیے گریہ و بکا و جاری زبانِ پیل علیؑ و خود
اسم تاریخی

ذائقہ

معروف بھی

چل محاسن

ذکر آلِ عبا و اہل بیتؑ اسیدِ زینتِ صبا و صنوِ شہدایِ لاشعشع
سببِ جہنمِ بڑی سے ہے کہ ہے سببِ جہنم تو یہی ہے کہ کیا و سببِ جہنم تو یہی ہے

وہابیہ

مطبعِ نامی منشئی تاج کمار واقع لکھنؤ میں مرتب طبع ہوا



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نام خدا تو ہو چکا پیشانی پر رسم
حمد خدا کے لکھنے کو لیتا ہوں اب قلم

آلی متعالی حمد متوالی نثار بارگاہِ عالی کبریائے متعالی کے سزاوار ہے کہ جس نے ہم لہذا ان
عقیدتِ نطمان کو اپنے فضل و کرم سے اُمتِ حبیب اپنے پیغمبرِ آخر الزمان میں پیدا کر کے
بخطابِ مستطاب کُذِّمَ خَیْرَ اُمَّةٍ مِّمَّنْ و ممتاز فرمایا بیت

جیسی نبیؐ یہ اسکی عنایت کمال ہے | اُمتِ پیغمبرؐ کی وہی اُسکا حال ہے |

اور مودتِ دولاے اہلبیتِ اطہار اُس خاتم الانبیا کو وسیلہٴ نبیہٴ مغفرت و نجات کُل
موجودات کا ٹھہرایا بیت

ادکھلائی ہر بصیر کو صورتِ نجات کی | کیا مدح ہو جنابِ شہِ کائنات کی |

اور جو اہرزو اہرعت متکاثر ریاضِ منور در رسولِ منذر و مبشر اور آلِ طیب و طاہر اُسکے پر لائق
قریان و نثار ہے کہ جنھوں نے واسطے آمزش و بخشش ہم شیعیاں و موالیان سراپا اذعان

کے مصائب عظمیٰ و ذوائب کبریٰ اور نفوس قدسیہ ذواتِ علیہ اپنے اور اہلبیت اطہار اپنے کے
 اٹھایا اور ماتم و عزادگریہ و بکا صبح و مسا بنم سبط رسول کریم مدوح آیہ کرمیہ و قد یناکہ یدینہ عظیم
 یہ ارشاد و من بکی علی الحسین اؤا بکی اؤتبا کی وجبت کہ الجنتہ ہم عزاداروں کو سکھایا بیت
 روئے گا جو مصائب شاہ شہید پر احسان آسکا ہوگا رسول مجید پر
 اور قربان ہو جان شیعیان علی ابن ابی طالب کی اوپر اسی اسد اللہ الغالب مطلوب کل طالب
 کے کہ جس نے دونوں مرتبے یعنی پیدائش اور شہادت کے خانہ خدا میں حاصل کئے بیت
 فخر انکی ولادت سے ہے اللہ کے گھر کا جیسے پسریک سے ہونا نام پدر کا
 اور ہم گم گشتگان وادی ضلالت کو صراطِ مستقیم پر لگایا بیت
 مصداق ایمان کے امام مجید ہیں شاہد ہے ہل آقی کہ عطا میں وحید ہیں
 اور فدا ہوں مال و زر و دل و جگر ان سبطین اطہر پر کہ جنھوں نے واسطے بخشش ہم عاصیوں
 کے اپنی جان عزیز کو عزیز نہ کیا یعنی جناب امام حسن علیہ السلام نے الماس سودہ نوش فرما کر
 بخت جگر گرائے اور جناب سید الشہداء نے مع تمام عزیز و اقربا کے گلا گھڑایا بیت
 راہ خدا میں گھر کا گھر اپنا فدا کیا ہم عاصیوں کو بند گنہ سے رہا کیا
 اما بعد بندہ ہج میرزا و ہچدان و حقیر و ناتوان سراپا عصیان متمسک بولائے آل رسول ثقلین
 سید و زید حسین غفر اللہ ذنوبہ ابن سید ثابت علی طاب ثراہ و جعل الجنۃ مشواہ رضوی
 المشہدی الاثنی عشری ساکن تصدیہ ہیکل پھر سر علاقہ راج بھرت پور منصف و جلال
 اکبر پور ضلع فیض آباد ملک او و مدد بصد التماس خاکسارانہ و معروض ہج پرانہ مدعا نگار ہے کہ
 رجحان خاطر عقیدت آثار و بزرگان بالیقین تاحقیر غلامان غلام سرور دین باخلاص اقامت
 مجالس عزاداری و ذکر فضائل و مصائب و شغل ماتم و سوگواری حضرات مالکان سرکار باری
 فرض و مقننہ جانتا ہے کہ یہی باعث نجات و مغفرت گنہگار ان امت خیر البریہ و بیشک بیت
 اگر ہے سبب عفو جرائم تو یہی ہے کیا وسعت دامن حسین ابن علی ہے

پہنچانچہ درباب قدر و منزلت اُن لوگوں کے جو شریک مجلس ہوتے ہیں

فرماتے ہیں جناب رسولِ فلک جناب	حاضر ہو جو کہ بزم میں ملتا ہو یہ ثواب
چالیس بار عرش پہ ہمراہ بو تراب	اگیا ہوا وہ میری زیارت سے بہرہ باب
بزم عزائیں آتے سے جب یہ جزا ملے	پھر کیون نہ اہل دل کو غزا کا فرا ملے

پہنچانچہ اس موقع مرغوب خوش اسلوب پر کیا خوب رباعی یاد آئی ہے رباعی

سرخ کفر کی ظلمت سے پھر اے رہنا	ایمان کے چراغ کو جلائے رہنا
پروانہ فردوس اگر لینا ہے	شمع زہرا سے کو لکائے رہنا

از انجا کہ بسبب کساد بازاری علم و استعداد عربیت و فارسیت کے اس زمانہ نہ انجانہ روزگار ہل
اکتار میں حدیث خوانی و روضہ خوانی وغیرہ تو ایک طرف بلکہ جو کتابیں ترجمہ کی ہوئی زبان اردو میں
مانند خلاصۃ المصابیح و بحر المصابیح و مجالس علویہ وغیرہ کے ہیں الفاظ عربیہ کو باعرب صحیح
نہیں پڑھتے اور جب اُس کو ترک کر دیتے ہیں تو سلسلہ مضامین کا منقطع ہو جاتا ہے
اس واسطے اس خاکسار ذرہ بے مقدار کے خیال میں گذرا کہ فضائل و مصائب جناب
رسولِ خدا و ائمہ ہدایہ و خاص شہید کربلا از ابتداء سے روز اول تا شہادت جناب عالیہ
زینب علیہا السلام سلسلہ وار زبان اردو و خالص عام فہم میں لکھے اور فہم و فہمات و
اشعار عربیہ سب ترک کر دیوے بلکہ بجائے عبارت و اشعار عربی کے جا بجائے
مرثیوں کے یا اشعار جو کہ تصنیف میر انیس صاحب و مرزا و بی صاحب
مرحومان فردوس مکان اور نیز دیگر اساتذہ سلف اور جناب مخدومی میر صفدر علی
صاحب دام ظلکم اور اکثر اپنے موزون کئے ہوئے مقامات مناسب پر درج کر دیے تاکہ
سلسلہ مضمون کا منقطع نہ ہو بلکہ اُن مرثیوں کے بندون اور اشعار متفرقہ سے
دیادہ تر ربط اور باعث و فور حزن و غم و ہوجان رقت و الم ہو گا معہذا اس کتاب
کو بدستور مذکور چالیس مجلسوں پر حسب فرست منسلک جلد ہذا مرتب کیا اور نام اس کا

چہل مجلس شہیر الیہ وزیر کھسک ذائقہ مآتم اہم تارہ نجی مقرر کیا حضرات
 اخوان صالحین و شیعان مومنین اور ناظرین باتکین اور ذاکران بالیقین باعتبار
 سے امیدوار دعا کے مغفرت ہے بیت

بہر ثواب جب یہ مجالس پڑھا کریں | بخشش کے واسطے مرے حق میں دعا کریں
 اور ملتی ہے کہ اگر سہو و خطا و نسیان کہ لازمہ بشریت ہے یا کسی جگہ خلاف ربط عبارت
 ملاحظہ ہو تو اسکو معائنہ کر کے بخیاں عیب پوشی قلم اصلاح سے درست فرما دین بیت

ہر دو کرم ہوا سپہ صغیر و کبیر کی
 برباد تانہ ہووے ریاضت و زہد کی





بسم اللہ الرحمن الرحیم

احوال و راز و پیدائش ارواح انبیاء از نور برہن با شہادت حسین مظہر علوم

ثابت قدم ایسا کوئی زہسار نہ ہوگا
دل میں ہے حمد خالق کون و مکان کردن
وصف علی و فاطمہ و زہرا بان کردن
پھر آرزو شکستہ شہ بے کفن کی ہے
آگاہ ہوں مومنین کہ مدح و ثنا شہید کر بلا استعدا لا انتہا ہے کہ جس کی فکر میں عقل انسان
ضعیف البیان تو ایک طرٹ بلکہ تمام ملائک اور نبی مرسل سب کے سب حیران ہیں اور شرف
اور بزرگی اس جناب کی ایسی لا تعداد لا تحصى ہے کہ بیان اسکا احاطہ تحریر و تقریر سے
باہر ہے چنانچہ شئمہ فضائل اس جناب سے عرض کرتا ہوں کہ جس وقت خالق کون و مکان
کو اپنی قدرت کاملہ سے خلقت نبی آدم کی منظور ہوئی جمیع انبیاء و اولیاء کی ارواح طیبہ کو
جو خلقت نور سے موجود تھیں جمع کیا اور بقدر حال سب کے اشکال مصائب بھی پیش نظر
موجود کے انظم

درجہ خدا نے اس کے موافق کیا عطا

سب نے بقدر حوصلہ منظور کی بلا

تقدیر نے جو اسم لکھے تھے جس درجہ	ظالم ہوا کوئی اور کوئی مظلوم بے خطا
دیوانہ کوئی اور کوئی ہشیار ہو گیا	مجبور کوئی اور کوئی محنتار ہو گیا
فصل ہر ایک سے درجہ ہمارے بنی کا تھا	ہم پایہ رسول بنے پایا کسی کا تھا
پھر ان کے بعد رتبہ اعلیٰ کا تھا	درجہ وہی وراے بنوت و صی کا تھا
درجہ ہر اک بنی کا علی قدر حال تھا	قرب خدا موانع و رنج و ملال تھا
بعد از وقار شاہ رسل سید البشر	اک درجہ سب کو ارفع و اعلیٰ نظر
مہر دل میں آرزو ہوئی اسکی زیادہ تر	لیکن بغور اسکو جو دیکھا پڑا نظر
ہم پلہ اس سے پایا بلائے عظیم کو	ڈر ڈر کے دیکھنے لگے عرش کریم کو

کیون مومنین یقین ہے کہ گوشہ خاطر میں یہ کنایہ آگیا ہوگا بنظر حصول ثواب گوش گزار مومنین کرتا ہوں کہ وہ پایہ عظیم رتبہ شہادت تھا اور قریب اس کے جو بلا تھی وہ بلائے کرب و بلا تھی یعنی روز ازل معائنہ کیا کہ ایک صحراے لق و دق جس میں نہ پانی نہ سایہ درخت حدت آفتاب سے تفتیدہ ہر ایک بشر مثل ماہی ہے آب طہیدہ ایسی گرم وہ زمین تھی کہ شمع

سجدہ کرو تو پیدا ہوں چھالے جبین سے
نہ سبزہ گیاه ہے بلکہ ہر ایک جگہ بوجہ حدت کے دو سیاہ اٹھتا ہے پہاں دشت پر حشت
میں ایک بشر بے خطر مع قلیل لشکر کے ہونچا شمع

پہ تو فگن جو عارض پر نور ہو گیا
سارا وہ دشت نور سے معمور ہو گیا
پس نور کرامت ظہور دیکھ کر جملہ خفا پکارے کہ بیشک امام زمن ہے غریب الوطن ہے
اس صحراے ہولناک میں تشنہ دہن کھڑا ہے اور ہزاروں پانی سے سیراب ہو کر اس مظلوم
کے قتل پر مہیا اور موجود ہیں اور اس یکہ و تنہا کے نظم

لشکر میں تھوڑے لوگ ہیں پر بے شرف ہیں
کچھ بچے کچھ جوان ہیں اور کچھ ضعیف ہیں

گل پیر ہن ہے کوئی تو ہے گلبدن کوئی	گلرو ہے کوئی اور ہے غنچہ دہن کوئی
شوق عروس مرگ میں پہنے کفن کوئی	رنگ چمن کوئی ہے بہار چمن کوئی
سب عندلیب گلشن آل عباس کے ہن	مشتوق ہن رسول کے عاشق خدا کے ہن
اور ہمراہ اس بزرگوار کے اہلبیت اطہار عمار یون میں سوار لیکن شدت گرماسے بقرار ہن شمع	در یافت کر کے نام زمین کا ٹھہر گیا
فرمایا اب مقام یہین کا ٹھہر گیا	پس اس لشکر کثیر نے جس وقت حال درود عسکر قلیل دیکھا تلوارین تول کر آئے پوچھنے
لگنے کہ تم کس کی اجازت سے یہاں پر اترے ہو خیمہ اٹھا لجاؤ یا بیعت کے واسطے ہاتھ بڑھاؤ	یہ سنکر عہدار جرار اس شہسوار کے آگے بڑھا اور بغیظ و غضب فرمایا نظم
غصہ ہمارا قہر خداے جلیل ہے	سنکھے ہو دل میں فوج ہماری قلیل ہے
رو کا اسے اور اہل شقاوت سے یہ کہا	دوڑا یہ سنکھے خیمہ سے وہ غم کا مبتلا
یہ کہہ کے خیمے ریتی پہ لا کر کے بپا	خیمہ اٹھا لیتے ہیں ہے آئین ہرج کیا
محروم مان کے مہر سے فرزند ہو گیا	فرمایا اہم پہ آب روان بسند ہو گیا
اس پر بھی بانی جفا باز نہ آنے تمام رات تجویز شب خون کی کرتے رہے دریا کے گھاٹ	روک دیئے قطرہ آب تین شب دروز لشکر میں نہ آنے دیا سردار لشکر کو عجب اضطراب تھا کبھی فکر
آہر کبھی تجسس آب تھا دمنکھے ننکھے بچوں کی پیاس وہ بچیوں کا ہر اس چارون طرف سے	اجھوم یاس تمام ہمراہی بدحواس لیکن اس پریشانی میں صبر و استقلال سے فرمایا تھا شمع
نیچے ہوں قتل سر ہو قلم گھر تباہ ہو	سب کچھ ننکھے قبول ہے پر خوش آہ ہو
اسی ترود تشویش میں تمام رات بسر کی صبح نمودار ہوئی اس وقت وہ سردار فوج قلیل بعد	عبادت رب علیل واسطے لڑائی کے آمادہ ہو کر اپنے اہلبیت میں جا کر نہضت ہوا اور خیمہ سے
باہر نکل کر مع اصحاب و انصار و خویش و اقربا میدان کارزار میں آکر نظم	لیکر قلیل فوج کورن میں کھڑا ہوا
نواکھ کے مقابلہ میں وہ مشہر ہوا	

یان فاقہ تیسرا تھا مہیا تھی داں غذا

سیراب وہ یہ پیاس کی آفت میں مبتلا

چتر زدی تھا وان سرا فسر کے واسطے

یان سایہ دھوپ کا سرا طہر کے واسطے

باوجود ان شدائد کے اس لشکر کفار سے بجلے سختی و درشتی کے کمال نرمی کلمات ہدایت فرماتا تھا اور ارشاد فرماتا تھا کہ میں تیرے دشمن نہیں ہوں رسول خدا کا لخت جگر ہوں جس کے حال پر رحم کھاؤ بچوں کو تھوڑا سا پانی پلاؤ سیرانیوں کو نہ دلاؤ تمہارے بلانے سے آیا ہوں لیکن ان باتوں کا جواب وہ خانہ خراب کچھ بھی نہ دیتے تھے آخر شجنگ و جدال شروع کی اگر تمام حالات یہاں پر لکھتا ہوں تو ابتدا و تمہید کی انتہا مولیٰ جاتی ہے انشاء اللہ آگے موقع پر ہر ایک کا حال مجالس آئندہ میں بیان کروں گا مختصر بہت

تا طہر دن میں خون بہت سر کا بہ گیا

تنہا غریب قتل کے میدان میں رہ گیا

پس جس وقت وہ سردار بے دیار اپنے خویش و برادر و انصار و یار کی لاشوں کو دیکھتا تھا اتنی سختی سے جراحات دھوتا تھا کبھی فرزند نوجوان کی لاش پر گرا اور کبھی برادر کے لاشہ سے پیشانیہ حال دیکھ کر اہل بیت اسکے رُسنے لگے تب میدان سے خیمہ میں گیا اور اہلبیت کو تشفی و دلاسا دیکر باہر آیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ میدان کا رزار ہو کر درگاہ خدا میں نظر

کی عرض اس طرح سے کہ لے رفیع الجلال

راحت ہے تیری راہ میں جو ہوں غم و ملال

سر نیزے پر پھرے مرا لاشہ ہو یا مال

خیمہ جلے اسیر ہو کبھی تلف ہو مال

پر ہے یہ التجا کہ شہادت قبول ہو

اور روز حشر بخشش امت قبول ہو

آئی ندا کہ تیری شہادت قبول ہے

بندے سول بخشش امت قبول ہے

دونوں جہاں میں تیری حکومت قبول ہے

شاہی تری روز قیامت قبول ہے

مالک ہے کار خاتہ رب حلیل کا

مختار نار و فلد کا اور سلبیل کا

یہ سن کر دئے زرد اس سردار کا سر رخ ہو گیا اور فوج ستم مثل ابر سیاہ چاروں طرف سے آگئی تمام زمین دشت کا رزار کی تھرا گئی اور اس مظلوم کو زخم مالے نیزہ و شمشیر ضرر پہنچا

گمزد تیرے مجروح کر کے گھوڑے سے زمین پر گرا دیا اسوقت نظم

آئی انداکہ رحل سے قسراں گر پڑا	رکن رکین کعبہ ایمان گر پڑا
آیا جو ہوش سرپے سجدہ جھکا دیا	قاتل نے بڑھ کے حلق سے خنجر ملا دیا
پانی نہ پیا سے کو تہ تیغ جفا دیا	آخر اجل نے جام شہادت پلا دیا
افسر کو نذر کاٹ کے پیا سے کاسر دیا	دوڑا کے گھوڑے لاش کو پا مال کر دیا

اور بعد شہید کرنے اس مظلوم کے خیموں میں آگ لگا دی اسباب کی لوٹ مچادی اہل حرم کو اسیر کیا اسکے بیٹے مریض کو دستگیر کر کے گردن میں طوق پانوں میں بیڑیاں پہنائیں اور لاشہائے شہدائے مظلوم کر کے نیزوں پر چڑھائے اہل حرم اسکے بے مقنع و چادر بلا پالان کے شتر دن پر بٹھائے پس جسوقت قریب اس عظیم رتبہ کے یہ بلا انبیا اور اوصیا کو نظر آئی اسوقت درگاہ خدا سے سب روحوں کو نظم

تھا حکم جو اس بار شہادت کو اٹھائے	گرمی میں دطن چھوڑ کے پردیس میں جائے
چوبیس پہر بوند وہ پانی کی نہ پائے	اس حال میں زخم تیر بھی کھائے
پانی کا بدل آب دم تیغ کو جانے	محراب عبادت کی خم تیغ کو جانے
منظور جسے ہوئے کمائی کا لٹانا	ادر چاند سے نیچے کا تہ خاک چھپانا
پیری میں جو ان بیٹے کی میت کا اٹھانا	ناموس کا سر کھولے ہوئے بلوے میں جانا
یہ بھی سہے وہ رنج اس اندوہ و محن میں	اک بیٹی ہو پاس ایک تڑپتی ہو وطن میں
نکلی جو بہن خیمہ سے باہر رہے راضی	سب خرد و کلان ہوں تہ خنجر رہے راضی
گھائل جو ہو تیر دن سے برادر رہے راضی	باقی نہ رہے کوئی بھی یا در رہے راضی
ہر چند کہ بیتاب ہو درِ جگری سے	دل چاک ہو ناموس کا بھی پردہ دری سے
پیکان کلیجہ میں تو سینہ میں سنان ہو	نیرے کی انی سے مجروح طپان ہو
نے ہاتھ ہو قابو میں نہ کہنے میں زبان ہو	پر خدا کسی میں وہ مصروف بیان ہو
اس طرح سے بندہ جو کوئی حق پہ فدا ہو	خود اسکی دیت روز جزا رہے عطا ہو

پس تم میں سے جو انبیاء و صیاء اس بلا کو قبول کرے میں اس کو بروز قیامت کیلئے ناز و جنت و دنیا کا اور
دو عالم کی حکومت کا تاج بخشوں گا امت کا شافع ہوگا فرمان معافی کا اسکی مہر سے مکمل ہوگا **شعر**

قائم ہو وہی کوثر و فردوس جنتان کا | مختار ہو سرکار خدائے دو جہان کا

پس جس وقت کہ یہ خطاب سرکار کبریا سے آیا کہ اے کردہ انبیاء و صیاء! فرقہ شاہ و گدا **نظم**

تم میں سے اس بلا کا خریدار کون ہے | اس مرتبے کا ہم سے طلب گار کون ہے

جس دم خطاب عالم بالا سے یوں سنا | تفصیل وار دیکھ چکے تھے وہ سب بلا

سننے ہی اس ندا کے ہر اک تھر تھرا گیا | یا راجواب کا نہوا سر جھکا لیا

ہر ایک تھا سکوت میں تاب تو ان نہ تھی | گویا کسی کے وان پہ دامن میں زبان نہ تھی

جس وقت ایک مدت تک تمام ارواح کو سکوت رہا نہ کسی نے سراٹھایا نہ جواب یا بعد عرصہ کے

بحکم ذوالجلال منادی نے ندا دی کہ جب تک تم میں سے اس بلا کو کوئی قبول نہ کرے گا خلقت

آدم کا حکم ہرگز صادر نہ ہوگا کیونکہ جب خلقت انسان پیدا ہوگی تو اسے جرم و خطا دمدم سرور

ہوں گے پس بقدر گناہ مستوجب سزا متصور ہونگے اس واسطے خداوند کریم پیشتر سے چاہتا

ہے کہ سامان بخشش کا مہیا کرے **شعر**

کفارہ گناہ یہ درجہ بلا کا ہے | مقبول جو کرے وہی عاشق خدا کا ہے

اور جب تک اس بلا کو کوئی قبول نہ کرے گا کوئین کی نجات کا سامان نہ ہوگا اور ایک

قالب انسان پیدا نہ کیا جائے گا **نظم**

جس دم سنا سمجھوں نے یہ ارشاد کبریا | حیرت سے ایک ایک کو بس دیکھنے لگا

کہتے تھے دیکھیں کون ہے وہ عاشق خدا | بے عذر جو اٹھائے یہ کوہ غم و بلا

جس کو کہ ان بلاؤں سے خوف خطر نہیں | قدرت ہے کبریا کی فقط وہ بشر نہیں

اللہ اللہ کیا سخت منزل تھی بارشہادت کی کہ ہنوز خلقت آدم نہ ہوئی تھی تکلیف جہاں تھا لے نیزہ

و شمشیر و بھوک و پیاس کا مزار و حوں نے نہ چکھا تھا اور اس قدر خوف و بیم چھایا تھا کہ سر

نہ اٹھاتے تھے قربان ہو جان شیعیان علی ابن ابی طالب کی اس مظلوم کر بلا پر منور جملہ انبیاء و صلحا
 حیرت سے سب یہ کہتے تھے اس دم کہ ناگمان
 سردار جن و حور و ملک شاہ دو جہان
 نام اسکا ہے کتب میں لکھا شاہ مشرقین
 پس صفوں انبیاء و اوصیا سے نکل کر کمال مسرت و شادمانی خوشی خوشی نظم
 کی بارگاہ حق میں ادب سے یہ التجا
 جوش و لالین کتا ہوں تیسری یہ بر ملا
 تیری دلائل میں سب سے گوارا حسین کو
 میں تجھ سے عہد کرتا ہوں لے رہے المین
 آوارہ کوہ و دشت میں ہو گامیں خستہ تن
 دن میں یہ شان سجدہ آخر دکھاؤں گا
 داغ جوانی علی اکبر اٹھاؤں گا
 رنج اسیری زن و دخت اٹھاؤں گا
 یانی سے مرتے دم بھی زبان تر نہ ہو دہلی
 آئی ندائے رب ہداہ و احسین
 منظور تو نے کی جو ہماری رضا حسین
 تجھ سا ہمارا عاشق صادق ہوا نہیں
 بندے سوا خدا کے تراخون بہا نہیں

اب اس مطلب کو آگے تشریح کروں گا مومنین یاد رکھیں یہاں سقدر گزارش ہے کہ اے حضرات
 یہ مقام رونے اور سر پٹینے کا ہے کس زبان سے عرض کروں یعنی جس برگزیدہ حق سے وہ
 خالق کو زمین رب مشرقین یہ فرمائے کہ جو نہایترا سوائے ذات میری سے کچھ نہیں ہے اس
 برگزیدہ کو زمین کا سر زیر تخت یزید پید رکھا جاوے اودان بہائے مبارک پر جیسے عرش

ایسی بلائے سخت اٹھانے کا کیا کہ جسکو دیکھ کر تمام انبیاء و صیفا خاموش ہو رہے چوب بید
لگائی جاوے اور مزید برآں یہ ستم ہوا کہ وہ ملعون جناب امام زین العابدین علیہ السلام سے
ایسا کلمہ کہ معاذ اللہ منہا کہ جو روز ازل خداے مجید نے حسینؑ شہید سے کہا تھا اکر کے منہ
سے تو نہیں نکلتا ہے مگر بغیر عرض کیے مطلب جو مجلس عزاکے برپا کرنے سے ہے پورا نہیں
ہوتا ہے اب مومنین یاد ہے کہ جب یزید پلید نے خواب میں جناب رسول خدا کو ناراض
دیکھا بحالت قید اہلبیت اطہار کے اور نادام اپنے فعل پر ہوا تو اہلبیت اطہار کو واسطے رہائی
کے زندان سے بلایا اور امام زین العابدین علیہ السلام سے کہتا تھا کہ بیت

مالک بن نوین خزانہ کا حاکم ہوں شام کا	لو خونہا حسین علیہ السلام کا
مال و متاع و گوہر و قوت و سیم و زر	حاضر ہے سب حضور کا ایما ہو بقدر
عابد نے روکے یاس سے زینبؑ کی نظر	زینب نے بھی جھکالیا بیجا رگی سے سر
سرپیٹ کر کہا سرشاہ شہید سے	کیون بھائی خونہا میں ترا و ن یزید سے
حاکم سے پھر خطاب کیا اے زبون خصال	اب تو جگر میں اندھون کے ناسور تو نہ ڈال
فرار کے لعل کی دیت افسوس و زاری حاصل	دولت کہاں غمی کی کہاں یہ متاع و مال
نادار ہیں ہر ایسے بھی نادار ہم حسین	خوابان خونہاے امام امم حسین
کس کس کا اہلبیت کو تو دیگا خونہا	تو جانتا ہے پنجتن پاک کو جہا
زہرا کا مرتضیٰ کا پیمبر کا خونہا	بھائی کے ساتھ فرج ہوئے رن میں مجتبا
اے بید ریغ پوچھ یہ اہل دریغ سے	کاٹے گئے ہن پانچ گلے ایک تیغ سے

اے یزید کیا اسی واسطے یہ بیکس و ناچار بعد بھائی کے زندہ رہی ہے کہ خونہا لیاوے جب میں مدینہ جاؤنگی
اہل وطن مجھ کو تشنیع دینگے کہ کیسی بہن ہے کہ بھائی کو شہید کر کے بعض خون کے درو لعل لائی اسی
عرصہ میں جناب فاطمہؑ کی صدا آئی کہ خونہا حسینؑ کا محشر میں ہن لوں گی نظم

یہ سن کے بس حسین تو سجدے کو خم ہوئے	تقدیر میں تمام مصائب رقم ہوئے
-------------------------------------	-------------------------------

غُل پڑ گیا حسین شفیع اُمم ہوئے	اُمّت کے لوگ مورو لطف و کرم ہوئے۔
قالب میں روح حکم خدا سے رواں ہوئی	جب آبِ گل سے صورت آدم عیان ہوئی
ابلیس بھی اُس دن مع اتباع تھا حاضر	مولا کے مراتب ہوئے مورو و پطساہر
حضرت کے فضائل سے ہوا خوب وہ ماہر	اکتا تھا کہ اپنی تو یہاں عقل ہے قاصر
شپیئر نے وہ بار اُٹھایا ہے غضب کا	بندون کو وسیلہ یہ ملا رحمت رب کا
افسوس کہ بگڑا ہوا اُمّت کا بیت کام	شپیئر کے کام آنے سے بین ہو گیا ناکام
لیکن ہے بہت سخت اس آغاز کا انجام	اُس دن سے ہی فکر میں تھا وہ سحر و شام
کیا ہوتا ہو اور دیکھیے کیا کرتے ہیں شپیئر	اِس طرح سے وعدے کو وفا کرتے ہیں شپیئر
پس جس وقت کہ خلقت بنی آدم ہوئی ہر ایک پیغمبر و نبی کے دل کو خیال مراتب اور تشویش مصائب حسین کا تھا چنانچہ بعد پانے جسم خاکی کے ہر ایک نبی کو اشتیاق معائنہ صحرائے کربلا کا ہوا اور جس جس نبی کا گزر اُس دشت ہولناک میں ہوا تھوڑے تھوڑے مصائب سب پر گزرے چنانچہ حال حضرت آدم خراب ہوا اور حضرت نوح کی کشتی کو طوفان آیا حضرت سلیمان کا تخت بدیون نے گرا دیا علیٰ ہذا القیاس	
القسم وہ دن وعدہ وفائی کا بھی آیا	واللہ انھیں صادق الاقرار ہی پایا
سب مان گئے صبر و تحمل وہ دکھایا	وہ ظلم اُٹھائے کہ فرشتوں کو رو لایا
یہ حوصلہ یہ دل یہ کلیجہ تھا کسی کا	حقا کہ یہ حق تھا حسین ابن علی کا
عاشور کی جب صبح ہوئی جلوہ کنان آہ	جبریل امین حاضر خدمت ہوئے ناگاہ
تسلیم بجالا کے کہا اے مشر ذیجاہ	کیا قصد ہے فرمایا کہ جو مرضی اللہ
آیا ہوں یہاں وعدہ وفا کرنے کو بھائی	لایا ہوں یہ سزا خدا کرنے کو بھائی
جو کچھ رضائے حق ہے سب گوارا ہے بھائی بھتیجا بیٹا اسکی مرضی کے آگے کوئی پیارا نہیں ہے لیکن ایک اندیشہ لاحق ہے کہ وقت وعدہ وفائی کا قریب پہونچا حال پیغمبران ماسلف یاد آتا ہے اُسکے	

عتاب و غضب سے جی تھراتا ہے

دُنبہ نہ کہیں عرش سے میرے لئے آئے	بندہ نہ امان مثل سما غیل کے پائے
پھر سوے وطن پھر کے یہ جانباز نجائے	اللہ مری عزت و توقیر بڑھائے
سر میرا کٹ تیغ سے اس دشتِ بلا میں	پر فرق سز و نہ ہو وعدے کی وفا میں

یہ سنکر حضرت جبرئیلؑ بیہوش ہو گئے اور حضرت کی محبتِ ایامِ طفلی یاد آئی یعنی جھولا بھلانا تفکرات
خلد برین لانا عرشِ اعلیٰ پر حضرت کا لیجانا پوشاکِ عیدِ خازنِ جنت سے لانا ان امور کو یاد کر کے
بہت رونے اور عرض کی نظم

اندیشہ ہے خود مجھ کو کہ اس جور و جفائیں	اگر آنکھوں سے دیکھو گاتھیں کربِ بلا میں
---	---

یہ کہہ کر حضرت جبرئیلؑ رخصت ہوئے اور جنابِ امام حسین علیہ السلام مع عزیز و رفقا آمادہٗ پیکار
ہو کر درجہ بدرجہ ہر ایک نے شہادت پائی یکہ و تنہا وہ مظلوم بمقابلِ اُس گروہِ اشقیاء کے رہ گیا باوجود
تشنگی جو میں پہر کے ہزار دن اعدائے بدشعار کو واصلِ جہنم کیا ہنوز نظم

معروف تھے یوں جنگ میں سلطانِ دو عالم	جو وعدہ وفائی کا خیال آگیا اُس دم
تلوار کو روکا سر پر نورِ کبیا خم	آواز یہ دی شکر گفتار کو پیہم
لو آؤ گرفتار حسین بن علیؑ کو	منظور شہادت ہے جگر بند نبی کو
ہئے ہے کلمہ گو یوں کو کچھ رحم نہ آیا	مظلوم کو سیتہ کو مسافر کو ستایا
اک قطرہ ترس کھا کے نہ پانی کا پلایا	پانی کے عوض پیاسے کا خون آہ بہایا
قوارے ہو کے تنِ اطہر سے روان تھے	تشنہ دہن اُس خون میں شہیدِ طہیان تھے

اور اسی حالت میں درگاہِ رب العزت میں عرض کرتے تھے کہ اے خداوندِ جہان تیرا بندہ شہادت پر
تیار ہے وعدہ وفائی کو حاضر ہوں صرف تیرے فضل کا امیدوار ہوں نہ عباس ولاورہ ہوں نہ ہمشکل
بیغیر ہے نہ عون و جعفر ہے نہ اصغر ہے نظم

اب میں ہوں فقط ایک بقیہ شہدا کا	خواہان ہوں تیرے فضل و کرمِ لطف و عطا کا
---------------------------------	---

لا ریب کہ تو صادق الاقرار رہے مولا	بندے سے کبھی وعدہ خلافی نہیں کرتا
اب اسکے سوا کوئی تمنا نہیں چھوٹا	شیعوں کو مرے بخش دے اے خالق یکتا
دنیا میں عز و ادوار کی تو عمر سوا کر	حقے میں انھیں کو ضرور تسلیم عطا کر
پیدا ہوئی اُس وقت یہ آواز الہی	اے مالک و مختار سفیدی و سیاہی
خود صبر ترے صبر پہ دیتا ہے گواہی	کی تمنے مری راہ میں سب گھر کی تباہی
واقعہ ہیں کہ سو جان سے تو ہم پہ فدا ہے	خوشنودی حق کے لئے پابند بلا ہے
مسرور ہو اے عاشق جانتا باز ہمارے	کوئین میں تم ایک ہو اللہ کے پیارے
ناجی تیرے زوار و عزادار ہیں سارے	لو بخش دیا آج ہی شیعوں کو تمھارے
بندے مرے تو مالک سرکار خدا ہے	جو تیری رضا ہے وہی خالق کی رضا ہے
حضرت نے کہا اب مجھے مرنے کا نہیں غم	اب اپنی شہادت پہ ہو بندہ خوش و خرم
جو چاہیں کرین ظلم و ستم کا فخر ظلم	حاضر ہوں تری راہ میں اے خالق اکرم
ہیں اہل و عیال اور یہ گھر یا تصدق	اس بندہ نوازی پہ میں سو با تصدق
اُس وقت تھی سب خلق خدا ششدر و مضطر	جن بخش تھے زمین پر تو ملک چرخ برین پر
لکھا ہے کہ ابلیس نے دیکھا جو یہ محشر	بھگایا یہ مہم آج قیامت کی ہوئی سر
اندیشہ تھا جسکا وہی سامان نظر آیا	آلودہ بخون شاہ شہیدان نظر آیا
سو چا کیا تدبیر مگر کچھ نہ بن آئی	چلا یا کہ دوزخ سے ہوئی سب کو رہائی
جنت کی سند آج گنہگاروں نے پائی	شپیر ہوئے مالک مختار حسدائی
حالت جو یہ ابتر ہوئی مرد و حسدا کی	ما بین زمین و فلک اگر یہ ندا کی
یار بایہ بلا جو پئے شاہ شہدا ہے	ہو مغفرت کل یہ نہیں اُسکا صلا ہے
پراشکی جزا سلطنت روز جزا ہے	ہاں کوئی بلا اس سے فزون ہو تو بجا ہے
ہو فوق جسے قوت و زور بشری پر	نازل وہ بلا ہو کے حسین ابن علی پر

ہنوز شیطان لعین اپنی عرض تمام نکر چکا تھا کہ ناگاہ ایک گرم ہوا اس شد و مد کی چلی کہ کسی کو تاب برداشت اس گرمی کی نہ ہوئی وخت جل گئے زمین سے فیلے اٹھنے لگے دریا کا پانی مثل حمام کے گرم ہو گیا لشکر یزید باد جو دہنیے آب سر کے پریشان ہوا قلب سینوں میں تر پنے لگے اللہ سے صبر و تحمل جناب امام حسین کا کہ آپ نے عشق راہ خدا میں اس باد سموم کو نسیم سحری تصور فرما کر بند قبا کھول دیے پس نظم

شوق ہو گیا ہرزخم جو حدت کی تعب سے	پر شمع نے کہا کچھ بھی نہ شو کھلے ہوئے لب سے
یا یوس ہوا دیکھ کے اس صبر کو شیطان	یاں قبلہ کی جانب کو مڑے شاہ شہیدان
مشغول ہوئے شکر خدا میں بدل و جان	اتنے میں بڑھا شمر لعین دشمن نیردان
مرو د ہوا مرکب اس بے ادبی کا	دل ہل گیا سینہ میں جگر سندی کا
کافی یہ اشارہ ہے مجتوں کے لئے آہ	سینہ جو دبا اور بھی تر پے شمع فیجاہ
فرمایا لب خشک سے اے ظالم گمراہ	اک بوند پلا دے مجھے پانی کی تو لٹ
اب کوچ ہے دنیا سے حسین ابن علی کا	پھر تو نہ سنے گا یہ بیان تشنہ لبی کا
یہ سنتے ہی ظالم نے بلایا سر انکار	ریتی پہ رہے پاتوں رگڑتے شہ ابرار
لکھا ہے یہ زیر قدم خاصہ غفار	اک چشمہ ہوا پانی کافی الفور نمودار
ہو کر متعجب یہ کہا شمر لعین نے	کیون پانی طلب مجھے کیا قبلہ دین نے
پانی کی تو قدموں کے تلے نہر ہے جاری	اک گھونٹ کی خاطر میں عیش منت زاری
شمہ بوسے یہ اعجاز نمائی ہے ہماری	سب کچھ ہیں قدرت ہو سن اور دشمن باری
کین کے مختار ہیں پرواہیں کیا ہے	اتمام ہوئی حجت حق شکر خدا ہے
اعجاز کا قائل ہوا شمر ستم ایجاب	پر قتل سے تید کے نہ باز آیا وہ جلا د
اللہ و نبی سے نہ ڈرا بانی بیداز	فریاد ہے فریاد ہے فریاد ہے فریاد
کس ملت مذہب میں یہ بیدار واد ہے	پتے ہوئے موزے کوئی سینہ پر چڑھا ہے

آہ حضرات اب کس زبان سے عرض کروں وہ ملعون سینہ اقدس پر چڑھا ایک حشر برپا ہو گیا نظم

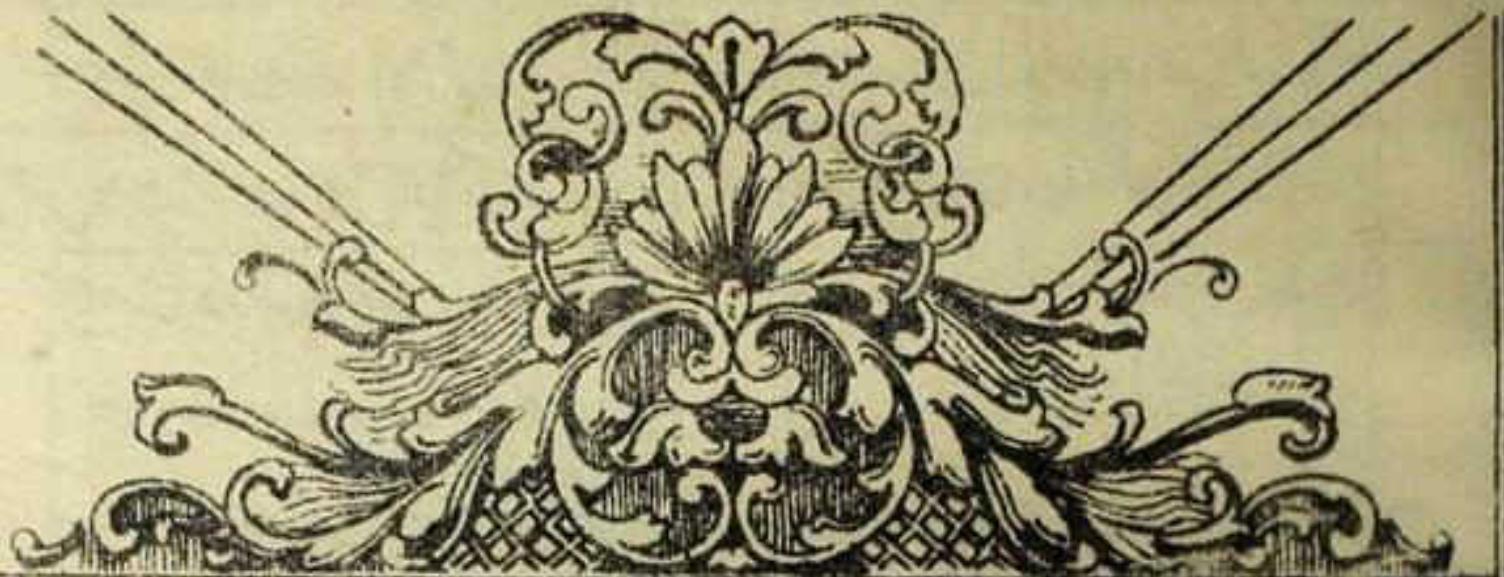
یہ واقعہ لکھتے ہیں یہاں راقم غبار	جب انوسے قاتل کے تلے تھے شہ ابرار
سنگ پیٹ رہے تھے حرم اعجاز تختار	آہمار قیامت ہوئے ناگاہ نمودار
دیکھا کہ سوئے ابن علی آتی ہے زہرا	کالی کفنیں پہنے چلی آتی ہے زہرا

پس جس وقت کہ شہ ولد الزنا نے خیال کیا کہ فاطمہ بنت رسول آتی ہے ششدر و حیران ہو کر وہ بے ایمان اُس طرف دیکھنے لگا کیوں حضرات واقعہ ہوئے یہ کون بی بی تھی پس اسی عرصہ میں نظم

وڈھی ہوئی مقتل کے وہ نزدیک جو آئی	ثابت ہوا اُس دم کہ پیر ہرا کی ہے جانی
چلائی کہ اپنے دشت اکدھر ہے مرا بھائی	لے خاک کدھر ہے مری آمان کی کمائی
اے چرخ محمد کے نواسے کو بتا دے	اے نہر کئی روز کے پیاسے کو بتا دے
سر پیٹ کے گشتی تھی کبھی ہاے برادر	کیا تجھ پہ بنی ای مرے مان جاے برادر
مظلوم برادر مرے دکھ پائے برادر	کیونکر ترے لاشے پہ بن آئے برادر
تلواروں میں رستہ بھی نہیں پائی ہر زینب	محروم زیارت سے رہی جاتی ہر زینب
لو مومنو سر پیٹو گریبان کرو چساک	نکلے ہین بنی قبر سے چہرہ پہ لے خاک
اہل حق ہے زمین اور سورہ تے ہین افلاک	ظالم نے کیا خاتمہ نہجتن پاک
کونین میں اس واقعہ سے حشر پیاسہ	جبریل کا شہزادہ زمانہ سے اٹھا ہے

اب مومنین سے امیدوار اس دعا کا ہوں

ویدے خدا ویزیر کردنی سے تو نجات	غزت جہان میں آئے تو راحت پس از وفات
---------------------------------	-------------------------------------



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

در ذکر پیدائش جناب امام حسین علیہ السلام و آنا لعیاء و حور جہان کا

ذکر پیدائش مقبول حسد ہے ہوتا جسکا ناتا ہے نبی باپ علی ابن ہسرا

مورخان خمیرین مقال و ذاکران جلسہ تہنیت و ملال نے حال پیدائش سبط رسول الثقلین یعنی حضرت ابو عبد اللہ الحسینؑ اس طرح پر تحریر فرمایا ہے کہ جب حکم قدرت کا ملا باغبان حقیقی نسیم عنایت بیغایت جہنستان رسالت میں چلی تو ایک نہال خشک اس دنیا کا بوزیدگی اُس نسیم کے گل شکفتہ ہو کر سرسبز و شاداب ہو گیا چنانچہ روایت ہے نظم

یتسری تھی مہ شعبان کی شب جمعہ تھی	بتلا اور دین زدہ کے جو ہوئی بنت نبیؐ
پہونچا لعیاء کو یہ احکام جناب احدی	خلق ہم کرتے ہیں دنیا میں دلی ابن دلی
خدمت فاطمہ زہرا میں ابھی جا لعیاء	کام جو قنابلہ کا ہے وہ بجا لعیاء

آگاہ ہوں مومنین لعیاء نام ہے ایک حور کا حوران فردوس اعلیٰ سے کہ جملہ حورون سے مرتبہ اسکا بلند ہے اور حسن اسکا سب سے وہ چند ہے عنایت خدا پسند یا وہ ہے سب حور فکی سر داہن نظم

دیے یا قوت کے خالق نے اسے قصر کشیر	کئے اقصاء زمرہ بھی عطا باتنویر
قصر مہجان کی بھی مالک ہو وہی باتویر	دریکہ انہ کا ہے قصر غرض جو تعمیر

اسمین وہ جو راجد جاہ و حشم بہت ہی ہے	اسمین وہ وقت ابلہ شاہ امام رہتی ہے
پس جس وقت حکم رب جلیل لایا کو پہونچا اسی کے ساتھ یہ بھی ارشاد ہوا لفظ	
آج پیدا مرا مقبول جہان میں ہوگا	مرے مرتے جو کر گیا مری طاعت کو ادا
ہو گیا وہ نہ سوا میرے کسی کا شیدا	امت جد کے لیے اپنا کٹاوے کا گلا
ہم اُسے حشر میں سخت ساری محشر دینگے	ہم اُسے روز جزا کا رشفاعت دینگے
چشمہ کوثر و تسنیم سے پانی لیکر	جلد جا حجرہ زہرا پہ تو اسے نیک سیر
خلق جس وقت کہ ہو ساقی کوثر کا پسر	صرف ہو غسل میں مولود کے آب کو شر
نہ اُسے دار مصیبت کی پھانا پو شاک	پہلے شہید کو جنت کی پھانا پو شاک
پس بہ فرمان رب کریم لایا اپنی تیار سی میں مشغول ہوئی اور جملہ حوران جنان سے فخر بہت ہی تھی	
کہ آج میرا رتبہ حوران عرش برین اور فرشتگان مقربین سے بلند ہو گیا کیونکہ میں دایہ فرزند فاطمہ	
زہرا جگر گوشہ رسول خدا آرام جان مشک گلشن برادر جناب حسن مجتبیٰ کی تجویز ہوئی ہوں اور تعمیل حکم	
خدا بکمال فرحت و بشاشت آفتابہ میں آب کوثر و تسنیم و طشت یا قوت لیکر مع شش ہزار حور و دن کے	
روزانہ ہوئی جس وقت دو لکڑے جناب فاطمہ زہرا پر آئی اجازت باریابی کی چاہی الغرض بعد	
حصول اجازت لایا داخل سرے جناب فاطمہ زہرا بآئین کنیزان ہوئی اور تمام حور و دن کو	
صفت بستہ استادہ کر کے آواب تہنیت بجالائی اب اپنے دل میں مومنین غور کریں تو بدست	
ذاکر مال کار مجلس کو یہ فقرے کافی ہیں لفظ	
مومنو تم نے سنا مرتبہ بنت نبی	انحور کی ہے یہ جگہ رد و محبان علی
مان کے آگے تو کھڑی ہووین صفین حور و نکلی	ظلم امت سے یہ اولاد کی نوبت پہونچی
بیٹیان ہووین گھلے سر ہمیں بازار دھمیں	ایمان بستہ مقید گئیں دوا رسول میں
جائزہ انکا لگانے یزید بیدین	نام بتلانے لگا بیبیون کے شہر لعین
بنت زہرا ہن ہی زینب و کلثوم حنین	یہ سکیں یہ رقیہ ہے یہ بانو غمگین

زوجه مسلم مظلوم یہ دل خستہ ہے	اور عباس کی دہ بیوہ زین بستہ ہے
پاس زینب کے جو رونی ہی یہ باد و محن	بیٹی شپیر کی ہو اور علی اکبر کی بہن
قتل قاسم جو ہوا دشت میں فرزند حسن	ہیگی اُس کشتہ شمشیرم کی دہ دد لھن
عقدا کا بھی شب قتل ہوا تھا رن میں	کی تھی شادی اسی بیٹی کی بلا کے بن میں

پس اس وقت کا حال اگر لکھتا ہوں تو غرض کترین باقی رہیادگی القصۃ جواب سلام سے دل لعیا و
 کا شاد فرمایا اور من بعد مشاہدہ شکل و شمائل لعیا و خوش اندام باستعجاب تمام زبان معجز بیان سے
 ارشاد کیا کہ اے خواہر من نے تجھ کو آج تک نہیں دیکھا جلد بیان کر تو کس قوم و قبیلہ سے ہے اور کیا
 نام رکھتی ہے اور سبب تیرے آنے کا اس وقت میرے گھر میں کیا ہے یہ سنکر لعیا نے دست بستہ
 ہو کر عرض کی کہ اے بنت رسول خدا بتول عذرا میں ایک حور ہوں حوران جنان سے اور نام میرا لعیا
 ہے اور مسکن میرا فردوس اعلیٰ اور سبب استحضار کنیز ناچیز کا مع حوران باتمیز و دستسرای عالی میں یہ
 ہے کہ برگزیدہ خدا جو اس وقت آپ کے بطن اقدس سے رونق افراے گلشن دنیا ہوا چاہتا ہوا ہوا
 بنا بر خدا متکذری اس مولود با جو د کے بفرمان خالق ارض و سما واسطے خدا متکذری اسی قابلہ گمری
 سرافراز و ممتاز ہو کر فیضیاب خدمت عالی ہے حضرات بجز و استماع سخنان لعیا وہ شفیع
 روز جزا بسبب بیس و سامانی شرم و حیا سے استقدر ملول و محزون ہوئی کہ دفور حزن و ملال سے
 قریب تھا کہ اشک گوہر رشک چشمہ اے حق میں سے جاری ہوں بلکہ مرقوم ہے کہ اُس روز اس
 معصومہ دو جہان پر فاقہ تھا اور بنا بر فرش بجز ایک حصیر کہنہ کے کچھ بھی نہ تھا پس آپ نے لعیا
 سے ارشاد فرمایا کہ اے لعیا رہن بجز اس حصیر کہنہ کے کچھ نہیں رکھتی نظم

مُنکے لعیا نے یہ ارشاد جناب زہرا	باندھ کر ہاتھ یہ کی عرض کہ اے نور خدا
آپ کے فرش پہ بیٹھوں نہیں مقدور مرا	مجھے ہرگز یہ نہ ہوگا یہ نہ ہوگا حاشا
ترک آداب ہو گریاؤں رکھوں میں اسپر	ہاں اجازت ہو تو آنکھوں کو ملوں میں اسپر
یہ جگہ بیٹھنے اور رونے کی ہے اہل عزا	پاس آداب یہ لعیا نے کیا زہرا کا

پورے پر بھی نہ پاؤں کو ادب سے رکھا ذبح بجرم و خطا فاطمہ کا لال کیا	اگر اُمت نے نہ کی قدر نبی و ذہرا سند احمد تخت ار کو پامال کیا
ہنوز جناب فاطمہ زہرا یہ ارشاد فرما رہی تھیں کہ فوراً حکم رب جلیل حضرت جبرئیل کو ہوا کہ اے جبرئیلؑ نور دیدہ رسول ہماری کنیفر خاص بنو لے لیا اسے معذرت عدم موجودگی فرش کر رہی ہے اور بوجہ عسرت محزون و ملول ہے اسوقت ہم کو معذرت فاطمہ بتقابلاً لے لیا دنا گوار ہے پس یہ تعجیل تمام فرش سندس و استبق بہشت عنبر سرشت سے مع حورا کے لیجا کر خانہ فاطمہ زہرا میں بچھوا دے تاکہ شان و بزرگی میری فاطمہ کی لے لیا دینا ہر ہوئے پس حضرت جبرئیلؑ نے نظم	
حکم یون خالق کو شن نے حورا کو دیا بھکوا اللہ نے یہ حکم دیا ہے حورا اسکو جلدی سے بچھا گھر میں تو اب نہ ہر کے	فرش استبق و سندس کا شتابی لیجا متردد ہے پئے فرش جناب زہرا ہے وہ محزون ٹھکانے کے لئے لے لیا رکے
کیون حضرات خداوند کریم کو ملال خاطر فاطمہ زہرا کس قدر ناگوار تھا آہ واد پلا اُست جفا کار اسی فاطمہ کی بیٹیوں اور بہوؤں کو کیسی خواری اور ذلت سے گرفتار کر کے شام کو لیگئی اور ایسے دیرانے مقام میں مجبوس کیا نظم	
خراب حال تھا اس درجہ وہ خرابہ شام سوائے خاک نہ تھا نام کو بھی فرش کا نام وہ ایک غصہ سے مسکن تھا مار و کڑو مہکا	نہ سقف اُسپہ تھی جون سقف چرخ نیلی فام زمین بھی اُسکی تھی پست و بلند ہر یک گام گذر نہ ہوتا تھا اس سرزمین پہ آدم کا
اگر تمام حال اس خرابی کا عرض کرتا ہوں تو حال پیدائش جو عرض کرنے کو باقی ہے رہ جاوے گا پس جبرئیلؑ حکم رب جلیل مع حورا فرش لائے جس وقت حورا دولت سرائے حضرت فاطمہ میں مع فرش گئی بعد بجا آوری سلام مستفسر مقام فرش کی ہوئی پس جناب فاطمہ نے نام اور سبب فرش لائیکا پوچھا تو حورا نے اسم اپنا اور سبب لانے فرش کا جگہ خدائے جلیل بہر اہی جبرئیلؑ غصہ عرض کیا بساعت اس حال کے حضرت فاطمہ نے سجدہ شکر درگاہ معبود میں ادا کرنے کو سر جھکایا ہنوز سر مبارک	

سجدے سے نہ اٹھاتا تھا کہ حورانے فرش بچھا کر مکان جناب فاطمہ رشک وہ گلزار جنان کر دیا جس وقت کہ اُس مخدومہ داریں نے سجدے سے سر اٹھایا ملاحظہ فرمایا کہ تمام گھر فرش سندس دستبروی سے آراستہ ہے اُس وقت آپ نے لعیا کو اجازت ٹیٹھنے کی دی اور لعیا ر بعد بجا آوری سلام مع کردہ حوران ہمراہی کے با آداب تمام بیٹھ گئی الغرض جس وقت کہ ساعت میلاد جناب امام حسین قریب پہونچی اور صدمہ دروزہ سے چہرہ مبارک جناب فاطمہ کا متغیر ہونے لگا پس حوربان بہشتی سے اٹھکر پردہ ہائے بہشتی کو ہر چار طرف اس مخدومہ کے آویزان کر دیا اور سب کی سب کمر بستہ واسطے خدمتگزار سی کے موجود ہوئیں نظم

ہو گئی پُر نور دنیا اور منور ہر سما
پیار سے پیشانی پُر نور پر بوسہ دیا
تجسس حق روشن کرے نام و نشان فاطمہ
اے مے سید مے سرور شہ ہر دو جہان
اے قسیم نار و جنت اے خلیع مذہبان
خامس آل عباد لبند حیدر و السلام
لی اٹھا لعیا نے وہ ابرق نورانی شتاب
لا رکھا پھر طشت فردوس بین یا آب قباب
آب غسل ہر حور جنت ہاتھ میں لینے لگی
لکھتے ہیں حورون نے وہ پانی تبرک کر لیا
نام تک اس طشت میں پانی نہ اک قطرہ رہا
آبرو اس آب سے انکی فراوان ہو گئی

الغرض پیدا ہوئے جسم خشنہ گلگون قبا
با ادب آغوش میں لعیا نے مولا کو لیا
بولی صدقے تیرے اے روح روان فاطمہ
اے مے آقا مے مولا امیر مومنان
اے مے ہانکے رہبر امام انس و جان
زینت عرش علی جان پیر و السلام
لکے یہ پھر ہر غسل سرور عالیجناب
سلسبیل و کوثر و نسیم کا جسمین تھا آب
خوش ہو لعیا غسل جسم پاک کو دینے لگی
جسم شہ سے جتنا پانی طشت کے اندر گرا
چشم و پیشانی و عارض پر تباختر سے ملا
لکے رخسارون پہ ہر اک حور شادان ہو گئی

پس اُس وقت حکم رب جلیل حضرت جبریل کو اس طور پر ہوا کہ اے جبریل آج تیرے استاد علی بن ابیطالب کے گھر میں فرزند سعاد مند پیدا ہوا ہے پس تجھ کو لازم ہے کہ گروہ فرشتگان کو اپنے ساتھ

اور تاج ہوا ہر اپنے سر پر کھکر خدمت رسول حاضر ہوا اور میرا سلام کہ کر اس طرح پر نظم

کیونکہ پیغمبر مقبول سے توجہ سلام	یہ تو اسے ہو مبارک تمہیں اے خیر انام
ہوگا اُمت یہ تصدق نہیں کچھ اس میں کلام	خونہا اسکا خلائق کی شفاعت ہو مدام
یہ پسر شاہ شہیدان کا لقب پاویگا	یہی لڑکا تری اُمت کو بھی بخشاویگا
جو کہ لیویگا بعزت ترے فرزند کا نام	ہم اُسے دیویگے کوئین میں تو قیر مدام
قبر کو اسکی کرے گی جو کوئی جھک کے سلام	ہم سلام اُسپر کریں گے بے عطا و اکرام
اسی سید کے الم میں جو کوئی روئے گا	اُسکا اللہ یہ احسان بڑا ہو دے گا

اور اس طرح کہنا کہ اے نبی ہمنے اس فرزند کو اپنے نور سے پیدا کیا ہے یعنی تمہارا جسم مطہر میرے نور سے بنا ہے اور تمہارے جسم سے حسین علیہ السلام اسکی خاطر داری اور ولداری کرنا سب کو لازم ہے بیست

جسکو شہید مرا خوب کے خوب ہے وہ
جو محب اُسکا ہے اللہ کا محبوب ہے وہ

بجود اس حکم تعنا شیم کے جبریل امین واسطے حاضری خدمت بابرکت ختم المرسلین کے بعد شوکت و جلالت برائے اداے مراسم تہنیت آسمان سے طرف تختہ زمین کے روانہ ہوئے اثناء راہ میں فطرس فرشتہ کہ مقربان درگاہ اتنی سے تھا بوجہ ترک اولی برق عتاب سے پال ویر سوختہ رلاستہ میں پڑا ملا
بجود و کھٹنے جبریل کے فطرس نے نہایت سر اسیمہ ہو کر نظم

کہا اسوقت فرشتہ نے یہ جبریل سے ۲	یعنی اے زمزمہ سنج چمن وحی حسدا
کیا زمانے میں ہوئی عید نئی ہے برپا	نقش نو یا کوئی نقاش ازل نے کھینچا
وضع دیگرین زمین و فلک پیر ہے آج	کیا نیا بلغ لگانے کی یہ تدبیر ہے آج
اُس فرشتہ سے کہا روح امین نے ہنس کر	ایسا مدہوش پڑا ہے کہ نہیں جھکو خبر
آج اللہ نے بخشا وہ محمد کو پسر	حشر میں تاج شفاعت وہ رکھیا گاسریر
مرتبہ پایا بڑا اُس ختم دیجاہ نے ہے	تہنیت کے لیے بھیجا مجھے اللہ نے ہے

یہ شکر اُسید شفاعت بعد حصول استصواب جبریل فطرس بھی ہمراہ ہوا الغرض حضرت جبریل بعد

تجیل خدمت بابرکت رسول مقبول میں حاضر ہوئے اور مرا اسم تنیست و سلام از جانب خدائے
 ذوالکرام ادا کر کے اپنی طرف سے مبارکباد دی اُس وقت آپ حضرت امام حسینؑ کو آغوش میں
 لئے ہوئے منہ سے منہ سینہ سے سینہ ملکر دم بدم لٹھک ٹٹھی فرماتے تھے یہ حال دیکھ کر حضرت
 جبریلؑ رونے لگے اور عرض کی یا رسول اللہ اس وقت گلے بچاؤ منا آپ کا بھلو معرکہ کر بلایا دواتا ہو
 پس جناب رسول خدا نے فرمایا کہ اے اخی سچ کہتے ہو اس گلے کا کٹنا خود حسینؑ روز ازل کو
 منظور کر چکا ہے بیت

ہے گلا اسکا بنا تیغ تلے دھرنے کو | پالتا ہوں اُسے اُمّت پہ فدا کرنے کو

بعد ازاں حضرت جبریلؑ نے سفارشِ فطرس عرض کر کے تمام حال بال و پر سوختہ ہونے کا جو جسہ
 عتاب الہی عرض کیا اور گزارش کی کہ یہ گنگا ساپ کے آستانہ پر بامید شفاعت آیا ہے کہ شاید
 بتصدق انبساط مولد حسینؑ اسکی تقصیر معاف ہونے کے واسطے آپ دعا فرماوین یہ سنکر نظم

اُس فرشتہ سے یہ محبوب الہی نے کہا	کرے مس بازوے شپیر سے بازو اپنا
وہ فرشتہ سخن شہ سے بہت شاد ہوا	بازوے پاک سے بازوے شکستہ کو ملا
سب سے کتنا تھا کہ کیا خوب دوا پائی ہے	دیکھو شپیر کی یہ پہلی میسالی ہے
روقبلہ ہوئے اُس وقت رسولؐ دوسرے	اور شپیر کو ہاتھوں پہ محمدؐ نے لیا
ایک جانب کو بتول ایک طرف خیر خدا	فوج قدسی لیے جبریلؑ امین پشت پہ تھا
یاں تو محبوب الہی نے کہا بسم اللہ	آئی وان باب اجابت سے صد البسم شہ

اور جناب رسول خدا واسطے شفاعت کے دعا فرماتے تھے اور جناب فاطمہؑ علی مرتضیٰؑ و حسنؑ
 مجتبیٰؑ آمین کہہ رہے تھے کہ ناگاہ بہ قدرت الہی زبان مبارک جناب امام حسینؑ علیہ السلام سے آمین کا لفظ
 جاری ہوا یہ معجزہ اقل جناب امام مظلوم کا تھا کہ روز ولادت کلمہ آمین منہ سے نکلا

معجزہ سے تو یہاں شاہ نے آمین کہا	اور وہاں عرش پہ اللہ نے آمین کہا
قلزم مغفرت رحمت رب اکبر	جوش میں آگئی شپیر کی آمین سنکر

اس فرشتہ کو عنایت کیے اللہ نے پر	فخر کرتا تھا فرشتوں میں یہ وہ نیک سر
کس کو رتبہ یہ دیا مالک تقدیر نے ہے	مجھ کو آزاد کیا حضرت شیخ نے ہے
پس اگر تمام حال پیدائش کا عرض کرتا ہوں تو مطلب جو اس مجلس کی بنا سے ہے رہ جاوے گا پس اسی قدر کافی ہے نظم	
مومنو تم نے سنا پیدائش مولا کا حال	روز پیدائش تو تھا اس شہ کا یہ جاہ و جلال
قابلہ لیا بنی اگر بہ حکم ذوالجلال	آب کوثر آیا بہر غسل شاہ و شخصال
بہ غضب اس شاہ کی اعدائے یہ توقیر کی	غسل کو محتاج تھی لاش اس شہر تلک کی
آہ اُسی حسینؑ کی پیاس کا ذکر ہے کہ ہنتم حرم سے وہی شاہزادہ کو نین فرزند رسول الثقلین امام دین بالب نشہ و گرسنہ میدان کر بلا میں فریاد کرتا تھا اور کوئی اس مظلوم کی گریہ و زاری نہ سنتا تھا بلکہ نظم	
روزِ ہاشورہ اُسی شہ پر سپاہِ اشتیاق	صبح سے تا دوپہر کرتی رہی جو رجف
یار و ہنگام زردال شمس جس دم آگیا	قتل پر سبط نبی کے لشکر ناری جھکا
ہر طرف سے نرغہ احمد کے نواسے پر کیا	چار سو سے حملہ بھر اُس بھوکے پیاسے پر کیا
پس اب آگے کیا عرض کروں دل کا پنتا ہے علم ہاتھ سے گر جاتا ہے زبان کو لگت ہے کلیجہ منہ کو آتا ہے کہ جس وقت اُن ظالمان بھیلے اُس مظلوم کو چار دن طرف سے گھیر لیا اور وار نیزہ و شمشیر کا کرنے لگے تو وارے خون کے جسمِ مطہر سے جاری ہوئے مگر آپ نے مطلق خیال نہ کیا آہ ب جس وقت ایک تیر پیشانی مبارک پر لگا اور خون آنکھوں پر آ کے بہا اُس وقت نظم	
دامن سے لہو پونچھ رہے تھے شہرِ دلگیر	جو سینہ اقدس پہ سم آلود لگا تیر
گھوڑے پہ نہ سنبھلا گیا پیدل ہو چکے شہیر	اک دوش پہ اک مسرہ لگی ظلم کی شمشیر
تیرا لے لہو دیکھ کے پوشاک پہ حضرت	پہلو پہ سنان کھاکے گرے خاک پہ حضرت
تھی سخت جفا فاطمہؑ کے لال کے تن پر	حربوں سے سوا اُٹھے تھے ہر سمت سے پتھر
اک صدر پہ بین گھاؤ سنانوں کے بہتر	کھائے تھے ترسیکڑوں اور سیکڑوں خنجر

بیحد تھے جو زخم دم شمشیر لگے تھے
 زخمی ہوئے یان تک کہ ہوا حال مگر گون
 بملی جو تڑپ کر وہ جگہ بادل محزون
 ہے کون جو اس غم کو فراموش کھیگا
 ہاں مستعد گریہ و ماتم ہوں عزادار
 لکھا ہے کہ تھے سجدہ حق میں شہ ایرار
 تربت میں یہ اللہ نے کی آہ تڑپ کر
 غش تھے کہ گیا قتل کو خونی ستمگر
 پھر آیا سنان ابن انس بھی یونہیں جا کر
 کی دست درازی غضب اس دشمن دین نے
 فرمانے لگے کھول کے آنکھیں شہ ذیجاہ
 بولا وہ جفا کار کہ آگاہ ہوں آگاہ
 لیکن نہ پیمبر سے نہ حیدر سے ڈر ونگا
 قاتل سے کہا شہ نے زبان خشک دکھا کے
 اُس نے کہا ابقتی بھو کو شر ہی پہ جا کے
 زہرا کی صدا آئی کہ اس پیاس کے صدقے
 وان پٹتے تھے در پہ حرم با سر غریبان
 رو کر یہ بچاری وہ کہ اے زینب نالان
 گھبرا کے وہ دو روز کی پیاسی بچل آئی

بتیں تو سینے پہ فقط تیر لگے تھے
 سب ذوب گیا جسم مطہر پہ بہا خون
 دان کی بھی زمین ہو گئی سب ن سے گلگون
 اب حشر کے دن پھر وہ لہو جوش کر گیا
 قتل شہ مظلوم کے اب بند ہیں دو چار
 مارا کسی ظالم نے تبر سرق یہ یکبار
 حمید سے ہوئے یان سید ذیجاہ تڑپ کر
 تھڑا سے مگر ہاتھ جدا کر نہ سکا سر
 اُس وقت بڑھا شمر لعین کھینچ کے خنجر
 حضرت کے گریبان پہ رکھا ہاتھ لعین نے
 واقع ہو کر میں کون ہوں اے ظالم گمراہ
 جد آپ کے احمد ہیں پدر ہیں اسد اللہ
 سب دینکے یوں آیکو میں فرج کروں گا
 پیاسا ہوں میں کفر و کج بھج پانی پلا کے
 پھر کچھ نہ کہا شہ نے بجز شکر خدا کے
 بیکس مے بچے میں تری پیاس کے صدقے
 اور نکلی ہوئی تکتی تھی نضہ سیریدان
 اب تیغ سے کٹتا ہے سر سرور دیشان
 پردے سے محمد کی نوا سنی بچل آئی

اور جناب امام حسین علیہ السلام کو آواز دی کہ اے بھائی جان اگر حکم ہو تو یہ جان نثار ہیں حاضر
 ہو کر سایہ چادر تن اطہر پر کمرے پس اُس وقت جناب امام حسین نے فرمایا کہ اے بہن اموت

مین ہم کو شرمندہ نکر دے کہ یہ کفار بد شعار تمھاری آواز سننے میں تو میری روح کو صدمہ ہوتا ہو جب تک
میرے دم میں دم ہے تب تک تم باہر نہ نکلو پس حضرت زینب نے فرمایا کہ اے فتنہ یہ آواز تو میرے
بھائی کی ہے مگر صورت و شمائل تو نہیں ملتی ہے پس فتنہ نے عرض کی کہ اے شاہزادی بیٹ

شکل پہچانی نہیں جاتی شہرہ دلگیر کی

اما محاسن خولای میں تر ہو شکل سب شیر کی

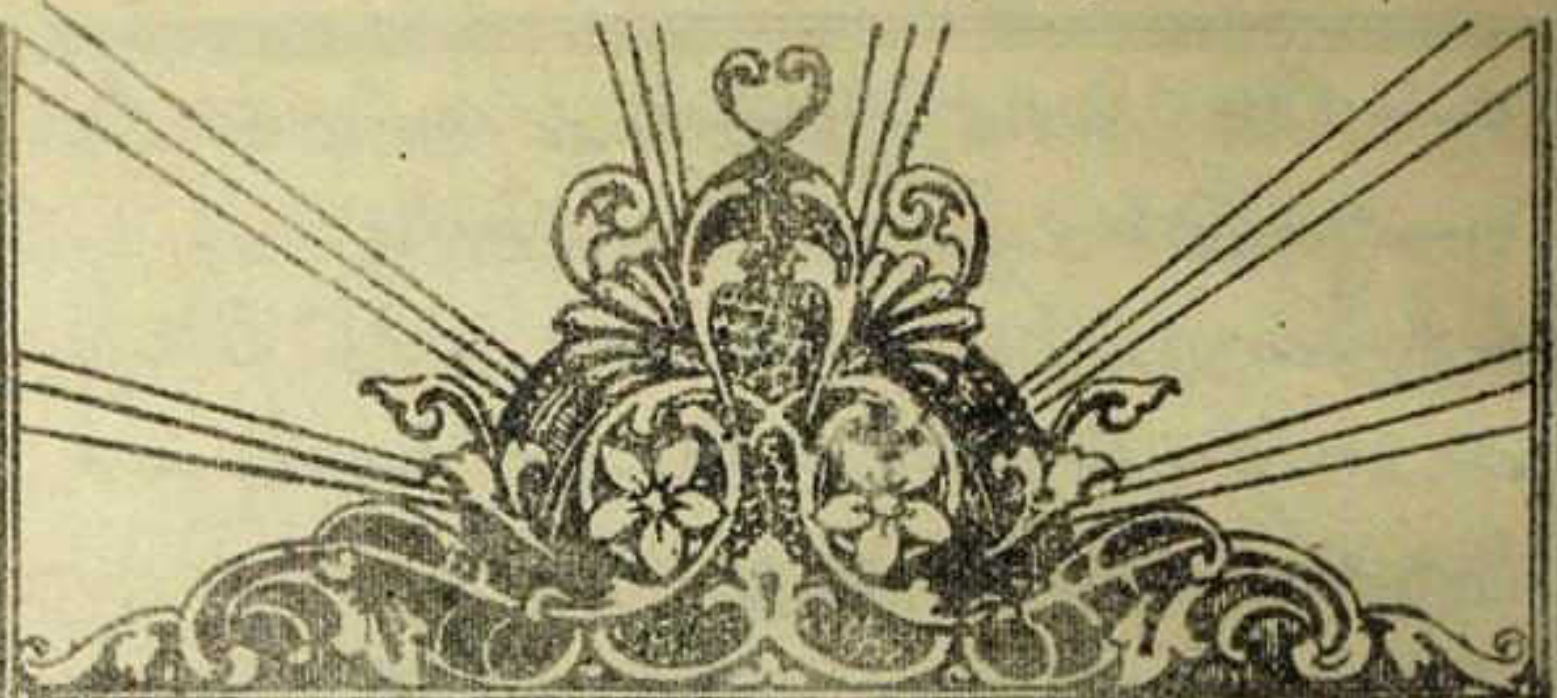
پس اب داکر خاتمہ کرتا ہے کیونکہ شہادت کا بیان آگے منظور ہے پس اس وقت جناب امام حسینؑ
درگاہ مالک کو نین میں ہی فرماتے تھے کہ بیٹ

ہے تجھے التجا ہی اس دل ملول کی

امت کو بخش دے مرے نانا رسول کی

عزت بڑھے وزیر کی مطلب حصول ہو

سرکار شاہ میں مرا بہ یہ تسبول ہو



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

در بیان مراتب و منزلت حسینؑ بایام طفلی پیش خدا و رسول ہوا

جیسے بچہ خدا کے کوئی اور خدا نہیں

شہیر ساد زیر کوئی دوسرا نہیں

آگاہ ہوں مومنین کہ فضائل اور مراتب جناب امام حسین علیہ السلام اس قدر لاتعداد و لاتقصی ہیں کہ جسکا احاطہ انسان تو ایک طرف بنی جان اور فرشتگان آسمان سے بھی ممکن نہیں ہے پس یہ کترین کب اسکی مدح ملکہ سکتا ہے اور اسکی مدح کا بیان گوش گزار مومنین کے کر سکتا ہے مؤلف

مین کیا زبان طوطی سدرہ کی لال ہے

یا شاہ کربلا حرمی مدحت محال ہے

تو فاطمہ کا ماہ ہے حیدر کا لال ہے

دعویٰ جو اسکا کیجے نقص کمال ہے

بندے کی کیا مجال جو مدح و ثنا کرے

قرآن میں وصف جب تراب ہوا کرے

پس کترین چاہتا ہے کہ تھوڑا سا حال قدر و منزلت حضرت امام حسینؑ پر گزیدہ کونین کا گوش گزار مومنین کروں روایت ہے کہ جس وقت پیدا ہوئے آپ صفیہ و خضر عبدالمطلب فرماتی ہیں کہ گودی میں لیامین نے آپ کو اور اسی وقت کثرت لائے رسول مقبولؐ اور فرمایا مجھے کہ اے صفیہ میری گودی میں دیدے میرے نور چشم کو عرض کی مین نے یا رسول اللہ ابھی پاک نبین کئے گئے اور نہ غسل

دیا گیا اُس وقت فرمایا آپ نے افسوس ہے اے عہدہ تم واقعہ نہیں ہو کہ یہ فرزند میرا درگاہ خدا سے پاک و طیب پیدا ہوا ہے تم اسکو کیا پاک کر دو گی اور یلدا میری گود سی سے حسینؑ کو اور بوسہ دیا رسول برحق نے پیشانی نورانی پر اُس مولود کی اور زبان دی اپنی اسکی زبان میں اور جبکہ آپ جھوٹے میں جھوٹے کے لائق ہوئے تو اکثر جبریل امین عرش سے آتے تھے اور ملاحظہ فرماتے تھے کہ فاطمہ بنت رسول بوجہ مشقت کا رو بہار خانہ داری تھک کر سو گئی ہیں اور امام حسینؑ روتے ہیں اُسوقت جبریلؑ جھولا بچھلاتے تھے آپ کا اور کوریان دیتے تھے جب آپ بیدار ہوتی تھیں تو آواز لوری دینے کی سماعت فرماتی تھیں مگر کوئی نظر نہ کرتا تھا اتفاقاً ایک روز آپ حجرہ طاعت میں عبادت اپنے پروردگار کی فرماتی تھیں کہ اُس روز بھی آپ نے لوری سُنی خمس

بود در حجرہ طاعت مشغول

ہست منقول کہ یک روز بنول

لَا تَفِي الْجَنَّةَ تَهْرَأَبِرْ حَقِي وَ لَكَبْنِ

سے مشنید این کلمات معقول

لَعَلِّي وَلِيَزْ هُرَّاءَ وَ حُسَيْنِ وَ حَسَنِ

پس فاطمہ زہراؑ نے عرض کی اس قصہ کو جناب رسول خداؐ سے کہ اے بابا اکثر جب میں ملو جانی ہوں یا عبادت پروردگار میں مشغول رہتی ہوں اور حسینؑ میرا روتا ہے اُس وقت میں آواز لوری کی سنتی ہوں مگر کوئی نظر نہیں آتا فرمایا آپ نے اے جان پدر نور نظر میرے پروردگار عالم کو اگر حسینؑ منظور نہیں ہے اسواسطے حکم رب جلیل جبریلؑ آتے ہیں اور لوری دیتے ہیں اور اکثر روایت میں یہ بھی تحریر ہے کہ حضرت جبریلؑ علیہ السلام آپ کو واسطے بہلانے کے جھولے سے عرش پر لیجاتے تھے چنانچہ مولف نے ایک مناجات میں عرض کیا ہے نظم

اللہ کے رسول کے ہو پارہ جگر

کیون پیار حق کا تم پہ ہو دے زیادہ تر

اکثر تمھارے واسطے اپنے بچانے پر

جھولے سے تمکو لیکے جبریل عرش پر

طبیق طبع تھیں جنت سے آئے ہیں

جبریل نے خدمت تری خدمت سے پائے ہیں

در کتبہائے معتبرین کھلا ہے طبری سے اور اسنے طاووس یکانی سے جس وقت امام حسینؑ کو مکان تاریک

بن یحیٰی تھے تو گلوئے مبارک سے ایسا تو رسا طبع ہوتا تھا کہ تمام مکان روشن ہو جاتا تھا اور ابن شہر آشوب نے حسن بصری اور ام سلمہ سے روایت لکھی ہے کہ اکثر حضرت جبرئیل بشکل وحیہ کلیبی آپ کے پاس وحی لیکر نازل ہوتے تھے ایک روز کچھ وحی آئی ملائے اور جناب امام حسینؑ انکو وحیہ کلیبی جان کے کہ اکثر وحیہ کلیبی آپ کے واسطے میوے لانے تھے گو وحی میں جبرئیلؑ کی جانیٹھے اور دامن و آستین میں کچھ ڈھونڈنے لگے رسول خدا نے چاہا کہ حسینؑ کو گو و جبرئیلؑ سے اہل الدین عرض کی جبرئیلؑ نے کہ یا رسول اللہ انکو بچپن نیچے فرمایا حضرت نے اے اخی میں شرمندہ ہوں کہ تمہاری گو وحی میں گستاخانہ جانیٹھے میں عرض کی جبرئیلؑ نے کہ آپ ایسا نفرادین یہ برگزیدہ خدا ہیں اور مان انکی خواہش کنیز پروردگار فاطمہ اطہرا لک مشربین جب پکلی پیستے پیستے تھک کہ سو جاتی ہیں تب بھکو حکم پروردگار ہوتا ہے کہ جلد جائز میں پر فاطمہ سوتی ہے حسینؑ نہ روئیں جھولا جھولا اور جب تک سو کر اٹھتے آٹا پیس کر تیار کر کہ وقت پر روٹی پکے اور حسینؑ کے کھانے کو دیر نہ ہو فاطمہ کے آرام میں سرق نہ آوے یا نبی اللہ جب پیش خدا انکی یہ خاطر ہے کہ بھکو خدمت گوارہ جنیانی اور آسمیہ سائی کی ملی اگر میری گدین بیٹھے تو کیا مضائقہ مگر ارشاد فرمایے کہ میرے دامن اور آستین میں کیا ڈھونڈتھے میں ارشاد فرمایا کہ اے اخی تمکو اس وقت حسینؑ نے وحیہ کلیبی جانا ہے کیونکہ جب وہ سفر سے آتے ہیں تو انکے واسطے کچھ نہ کچھ لاتے ہیں پس سماعت ان کلمات کے حضرت جبرئیلؑ نے بلند کیا ہا اپنے کو طرف آسمان کے اور ایک سیب اور ایک مہی اور ایک انار لیکر دونوں صاحبزادوں کو دئے اُس وقت صاحبزادے بہت خوش ہوئے اور کھاتے اُن میوہ کو سب بزرگوار مگر تھوڑا سا باقی رکھتے تھے کہ پھر لحد رت آئی وہ میوے پہلی حالت پر ہو جاتے تھے چنانچہ لکھا ہو کہ ان میوہ میں سے انار غائب ہو گیا وقت وفات جناب رسول خدا اور یہی وقت شہادت جناب امیر علیہ السلام اور سیب باقی رہا تا مگر کہ کر لیا اور جس وقت تشنگی سے امام مظلوم بچپن ہوتے تھے تو اس سیب کو سونگہ لیتے تھے کہ تشنگی کم ہو جاتی تھی اور وقت سفر خلد برین آپ نے اُسکو نوش نہ فرمایا اور ایک روایت میں منقول ہے کہ ایک روز جناب رسول خدا نماز پڑھ کر سجدے میں گئے اتفاقاً جناب

امام حسینؑ کھیلنے کھیلنے دارو ہوئے اور پشت مبارک پر چڑھ کر گردن پر آٹھیں اور آپ نے سجدے کو طول دیا سو چاہی آپ نے کہ سبب طول کا کیا ہے پس دیکھا کہ جناب امام حسینؑ آپ کی گردن پر سوار ہیں بعد تھوڑی دیر کے آپ گردن سے اُتے تب عرض کی یا رسول اللہ! عقد طول سے میں جائز ہے فرمایا آپ نے کہ جس وقت حسینؑ میری گردن پر سوار ہوا اچھا ہا میں نے کہ بعد نماز فکر سجدے سے سر اٹھاؤں حضرت جبریلؑ نازل ہوئے اور وحی لائے کہ یا رسول اللہ! سر نہ اٹھائیے کہ ہمارا پیارا تمہارا ہی گردن پر سوار ہے بیچین ہو گا بیت

ایجاد کائنات برائے حسینؑ ہے	مرضی کرو گا رضائے حسینؑ ہے
-----------------------------	----------------------------

پس حضرات کہاں تک اوصاف برگزیدہ خدا کے عرض گردن بوجہ ولولہ عشق عرصہ سے طریقہ اور طرز کتاب چھوٹے گیا ہے مگر میری خطا نہیں اس دادی میں جو کوئی آتا ہے مدہوش ہو جاتا ہے نظم

وصف گل زہرا میں ہے لبیل کی زبان لال	لبیل کا بھلاؤ کر ہے کیا گل کی زبان لال
کیا گل کی حقیقت ہے جزو گل کی زبان لال	فہم و حسد و عقل و تحمل کی زبان لال
گر مہمت فلک کے بھی ملک ایک زبان ہوں	شیر کے اوصاف بیان ہوں تو بیان ہوں

سر جس نے دیا حق پہ وہ سر زاری ہو	فوج غم و اندوہ کا سالار یہی ہے
ہر بیگیں و عاجز کا مددگار یہی ہے	مختار کی سرکار کا مختار یہی ہے
یکتائی کا یہ راز دو عالم پہ چلی ہے	ہے ایک خدا ایک حسینؑ ابن علیؑ ہے

یاد جو اس جاہ و منزلت کے ہمیشہ تنگ و احتشام و نیائے دنی سے کچھ تعلق نہیں تھا چنانچہ روایت ہے ایک سال عید قریب آگئی اور کچھ سامان پوشاک جناب فاطمہ زہرا علیہا السلام کو واسطے تیار سی پوشاک کے بوجہ عیش و سرور نہ ہوا نظم

برہا ہر ایک گھڑین ہوا عید کا اساس	سامان کیا امیرون نے بیحد و بقیاس
رنگوارے خرد سالوں کے ہر ایک نے لباس	سب طفل شادمان تھے حسینؑ حسنؑ اس
رنگین لباس سے تو یہ خود نا امید تھے	نیرنگ دیکھنا کہ نہ رخت سفید تھے

سامان عید کرتے تھے اطفال نیکذات	منہدی لگا کے ان کو دکھاتا تھا کوئی بات
چلا کے فرط شوق سے کہتا تھا اک یہ بات	جائینگے عید گاہ کو کل ہم پر کس بات
تھا ایک کا یہ قول کہ عیدی جو یا بیٹے	اپنی بہن کے واسطے سوغات لائینگے

تمام لڑکے اہل محلہ کے شوق میں خند ان خند ان پھرتے تھے ناگاہ جناب حسنین سب لڑکوں کی ستر سن کے بشوق لباس اپنی مان کے پاس آئے اور گلے سے لیٹ کر عرض کرنے لگے کہ اے امان عید کی دھوم ہو آپ کو معلوم ہو اس امر سے واقع ہر ایک بشر ہو کہ نانا ہمارا بیٹا بشر ہے لیکن نظم

سامان اب تلک نہیں عیش و سرور کے	کیا کل نہ عید ہوئی گھر میں حضور کے
عُست پہ اپنی اڑ کے یہ محسوسہ نے کہا	قربان جاؤں عید سے فاقہ کشوں کو کیا
اہل دول کے واسطے ہے عید کا مزا	آل ہی کی عید ہے خوشنودی حفا
زہرا کو چاند عید کا پیاروں کی دید ہے	تم جب گلے سے لیٹے میں سمجھی کہ عید ہے

یہ سنکر جناب حسنین نے عرض کی اے فلک جناب آپ کی شفقت بحساب کا حال معلوم ہے مگر کس قدر جائے حجاب بقام چہ چہنوں کے ہے کہ ہمارے پاس پوشاک نہو بیت

درجے ملے تمہارے بدولت بڑے بڑے	لینگے اسی گھڑی نئے کپڑے کھڑے کھڑے
-------------------------------	-----------------------------------

آپ اگر بوجہ عُست کے ششدر و آگیر ہیں الاختار کا رخانہ تقدیر ہیں تاجدار آیہ تطہیر میں ہم تمہارے شہر و شہیر ہیں نظم

اتان لباس عید بسا دو ابھی ابھی	اتیا رہوں تو لا کے دکھا دو ابھی ابھی
کیا جانیں ہم کہیں سسنگا دو ابھی ابھی	کھل کر سر ہانے سوئیگے لا دو ابھی ابھی
سرتاج ادھیائے صلحت کے پسیر ہیں ہم	آپوچی سر پہ عید بھی اور ننگے سر ہیں ہم

پس ان کلمات سے حضرت بتول دختر رسول مقبول بہت طول ہو میں اور واسطے خاطر ذرا ہی صاحبزادوں کے مصلحتاً فرمائے گئیں کہ اے نور دیدگان میں تمہارا دل لیتی تھی تمہارے کپڑے بیت

خیال لایا ہے وہ اب سیکے لائے گا	میں دونگی میرا ذمہ کوئی دم میں آئیگا
---------------------------------	--------------------------------------

ناگمان دن گذرا شام ہوئی حسینؑ پھر جناب فاطمہؑ سے متقاضی پوشاک کے ہوئے تو آپ فرمائی تھیں کہ
اے بیٹو تم لیٹو پوشاک آتی ہو گی کہ اسی عرصہ میں حسینؑ سو گئے اور جناب فاطمہؑ سجاوہ پر نماز پڑھ کر
فرمائی تھیں کہ اے لب میرے صبح کو حسینؑ کو کیا عمنہ دکھلاؤنگی اطفال عام اور خاص کے آپس میں
لیٹنے میرے بچے روئینگے پوشاک کہان سے لاؤنگی نظم

صدیقہ نام رکھا ہے تو نے بتول کا	تھوٹا نہ مجھ کو کچھ عذر رسول کا
شغول تھیں دعائیں ابھی اشرف النساء	زنجیر در ہلا کے کسی نے جو دی ندا
نہ ہر اچکاری کون کہا بندہ خدا	قدوسی غلام حسادوم اولاد مصطفیٰ
خیاط جون حضور کے ہر نور عین کا	لیجائیے لباس حسن اور حسین کا
نجیر کشا کی زوجہ نے درگودا کیا	رومال اک بندھا ہوا آٹے اُسے دیا
کھولا جولا کے پھیل گئی نکسہ و فضا	کپڑے وہ نہ بہتھے کہ اسرار کبریا
خیر النساء تھیں صرف دعا درو یاس میں	نازل ہوئی تھی رحمت حق اس لباس میں
ادھ موندے تھے وہ تھخہ زمین جیسے سفر از	شمس و قمر کے ہاتھوں سے دستانہ تھے دراز
دو گرتے تھے وہ عمدہ کہ با صد شکوہ و ناز	جنکو پہن کے عید پڑھے عید کی نماز
فاتوس شمع طور کے وزیر جامہ تھے	پُر نور دو عبائیں تھیں اور دو عمامہ تھے
رکھے جو اُنکے سر پہ مائے چو یک درگر	دستار کی طرح سے پھر اعرش گرو مصر
پڑھ کر دعائیں کپڑے جو پہنائے سر پہ	غل تھا کھلا جہان میں اور یس کا ہنر
پوشاک سے غورادون کی یہ شان ہو گئی	اک عید صد تے دوسری قربان ہو گئی

پس بوقت صبح جناب رسولؐ خدا کھر میں جناب فاطمہؑ کے تشریف لائے اور پوشاک نواسون کی
ملاحظہ فرما کر پوچھا کہ اے نور دیدگان یہ پوشاک کہان سے پائی عرض کی دونوں شاہزادوں نے
کہ ہکو آمان جان نے دی ہے پس آپ نے جناب فاطمہؑ سے دریافت فرمایا کہ اے تخت جگر تم
جانتی ہو کہ یہ پاسے کہان سے آئے ہیں عرض کی فاطمہؑ نے کہ اے بابا آپ رسول خدا ہیں آپ

جانتے ہو گئے پس فرمایا حضرت نے کہ اسے نور ویدہ یہ پوشاک بہشت سے خازن جنت دیکھا ہے پس عرض کی تو اسوں نے کہ نامناسب لڑکوں کے لباس تو رنگین ہیں ہمارے پارچے سفید ہیں امیدوار ہیں کہ ہمارے پارچے بھی رنگین ہوں یہ گزارش سنکر حضرت خاموش ہو گئے اور سر مبارک خم کر لیا کہ اُسی عرصہ میں حضرت جبریلؑ نازل ہوئے اور عرض کی یا رسول اللہ خدا سے عزوجل نے بعد سلام کے ارشاد کیا ہے کہ تم مالک کوئین جو سنیں گے کو خواہش رنگ ہے تو جو رنگ پسند ہو پارچے رنگ دیے جائیں ابریق و طشت حاضر ہے آپ کیڑوں کو رنگ فرما دیں میں پانی ڈالوں الغرض بیت

حضرت نے مسئلہ حسنؑ سچے لیا	ابریق کو ادب سے ملک نے کھٹا لیا
پہچانی نے رنگ تو بولادہ خوشخرام	نانا میں رنگ سبز کا عاشق ہوں والسلام
تب پانی ڈالنے لگے جبریلؑ نیکنام	محبوب نے پھوڑا تو وہ سبز تھا تمام
ہر رنگ خضر آل نبیؐ کی قبا ہوئی	اس سپرین سے قدر زمرہ ہوا ہوئی
اس رخت سبز گون نے حسنؑ کو یہ خوش کیا	تسلیم کر کے ہاتھ سے نانا کے لے لیا
چاہا کہ ہنیں تن میں وہ بلوس پر خسیا	جوان کا رسی دونوں بے تم خاص کبریا
کرا ابھی ہے سادہ مرے گر بلائی کا	ٹھہر حسنؑ کہ دل نہ گڑھے چھوٹے بھائی کا
پھر حلقہ جلد بلسا آمارا حسینؑ نے	پیش ہی لگن میں صنوارا حسینؑ نے
ہنسکر کیا نبیؐ سے اشارا حسینؑ نے	بھائی یہ دیکھا پیا رتھارا حسینؑ نے
پیش ہی تھا طشت میں حلقہ پڑا ہوا	کاٹھے پہ ہاتھ رکھ کے نواسا کھڑا ہوا
کی عرض جلد رنگی نہ دیر اب لگایے	بڑھکر رسولؐ حق نے کہا آگے آئیے
رنگتے ہیں ہم جہاں مبارک دکھائیے	کس رنگ کا لباس ہو یہ تو بتائیے
ہنسکر کہا کہ آل کا درجہ بلند ہے	ہکو تو شرح رنگ ازل سے پسند ہے

پس جس وقت کپڑے رنگین جناب حسینؑ نے پہنے نظم

مشغول شکر میں ہم تن بختیج ہوئے اور سبز پوش خضر کی صورت حسنؑ ہوئے

گلگون قبا حسین بوجہ حسن ہوئے	بیساختہ رسول خدا خندہ زدن ہوئے
ہوئے کہ خوب خطہ نور و ضیا و سبے	ندستہ رنگ خوب خدا نے دکھا دیے
اللہ اکبر کیا آپ کی خاطر پیش کردن حال پوشاک عید و تین سن چکے اب دوسری عزایت کا سال سنو	
ممدوح مرا پھر مجھے بندش کا صلا دے	بے شرط کہ معنوں کہن لطف نیا دے
بیٹھے ہوئے اک روز تھے مسجد میں پیمبر	تابند و رخ پاک قاشل مسہ انور
انیم کی طرح گردنے اصحاب بھی کشتہ	مصرف تھے تھیل میں کبیرین یکسر
غل عرش پہ تھا صل علی صل علی کا	پروانہ تھا خورشید فلک نور خدا کا

کہ ناگاہ ایک اعرابی چٹا آہو کر خدمت رسول خدا میں آیا اور عرض کی کہ یا حضرت میں نے اسکو
تھکا کر کیا ہے اور واسطے سین کے بطور تحفہ لایا ہوں حضرت نے اسکو لیلیا اسی معصومین جناب
امام حسن آئے اور بر غبت اپنے نانا سے اس بچے کو لیلیا اور گھر میں تشریف لائے تب امام حسین نے
پوچھا کہ آپ کہاں سے بچہ لائے تب ارشاد کیا آپ نے نانا جان نے دیا ہے تم بھی لکھو کیونکہ آپ
دانت تھے کہ دوسرا بچہ نہیں ہے تب امام حسین نے جواب اپنے بھائی کے کہا

کھلو تمہیں نانا نے دیا ہی یہ خوشی سے	ہم اپنا بھی حصہ لے آتے ہیں ہی سے
مسجد میں گئے اور پھرے ڈھونڈتے ہر سو	برد و سراپا پانہ کہیں چپہ آہو
یہ دیکھتے ہی نانا سے ڈوٹھے شہ خوشو	نے جا کے گلے لپٹے بیٹھے سر زانو
روئے تو نہ تھے رونے کا پر قصد کیا تھا	کیا کیا تہ و بالا دل محبوب خدا تھا
گھبرا گئے اٹھے اور محمد یہ پکارے	اے میرے نواسے مرے جانی مے پیارے
ناموش ہو کیونست ہو کیون کیا ہوا پیار	کیا والدہ رقی ہو تری فاقہ کے مارے
لیا کھیلنے میں کچھ کسی لڑکے نے کہا ہے	نادار ہی کا طعنہ مرے پیارے کو دیا ہے

اے نور نظر کیا علی نے آنکھ دکھائی ہے جو ننھے سے جی کو برداشت نہیں آئی یا فاطمہ نے کوئی بات سخت
سنائی ہے یہ بھولا بھولا منہ آج کیون اُترا ہے غصہ سے توری کیون چڑھی ہے مان باپ کے کہنے

میں غیرت دعا نہیں چاہیے تمکو صبر کی عادت کا شعرا سیکھنا چاہیے نظم

فراق سے ہو تو خلد کی سوغات کھلا دین	سیاسے ہو تو ہم انگلیوں سے دودھ پلا دین
مستاق سواری ہو تو کاندھے پہ چڑھا دین	اکرتا نہ تو خلد فردوس پنھا دین
راغب ہو جو سیر فلک و عرش برین پر	بھجوا دوں بٹھا کر پر جبریل امین پر
حیران ہے کیوں اسے مرے آئینہ اقبال	دیکھو گے بہت دکھ ابھی کیا دیکھا ہوا لال
آشفۃ تری زلفون کی صورت سے لال	کیا ٹوٹ گیا گنگھی میں زہر سے کوئی بال
کرتا تر کیا ٹھیک نہیں مان نے سیاہ	دل تنگ گر بیان کی تنگی نے کیا ہے

دل کیوں اُلجھتا ہے بات نہیں کرتے منہ سے نہیں بولتے میرے دل کو کڑھاتے ہو دل ہی دل میں
بیچ و تاب کھانے ہو کسی چیز پر دل مائل ہو بیان کرو اور بغیر کہے تو نانا واقف نہیں گو مال دنیا
سے بھر عبا کے اپنے پاس کچھ نہیں رکھتا ہوں لیکن عنایت خدا سے رسول دوسرا ہوں جو ہم سے
مانگو خدا سے دلا دین جو منہ سے کہو ابھی ہو جاوے پڑ مردہ دل شگفتہ ہو جاوے یہ فرما کر شہید
کی طرف یہ سوچ کر ہاتھ بڑھائے کہ میری گود میں آجائے پس جناب امام حسینؑ نظم

بیٹھے تو نہ زانو سے شہ پاک کے اوپر	آہو کہنا اور لوٹ گئے خاک کے اوپر
کچھ ہو کے نخل بولے یہ پیغمبر خوش خو	لو اب یہ کھلا ہم پہ کہہ ہے خفا تو
میں اپنے لوا سے کو ابھی دیتا ہوں آہو	نانا کی قسم تجھ کو بہائے اگر آنسو
بات اتنی سی غصہ یہ بڑا واہ مریدان	لو ہنس دو جگر بھٹ گیا واللہ مریدان
سمجھا کے حسن کو یہی تجھے لے دوں	وہ کہنے لگے کاہیکو لون بھائی سے کیوں لون
لون میں تو کوئی اور ہی لون ورنہ خفا ہوں	کہم پیار ہمارا ہوا اور بھائی کا افزون
کیا میں نہیں حضرت کا نواسہ یہ بتا دو	جی چاہے منگا دو جو نہ چاہے نہ منگا دو
شہ نے کہا ہم اور ہی تمکو ابھی دینگے	وہ بولے کہ وعدہ نہیں ہوتا ابھی لینگے
حضرت نے کہا تم جو کہو گے سو کرینگے	اب آپ گلے سے بھی ملیں گے نہ ملیں گے

وہ بولامین لوٹو نگا اگر گودین لوگے	تب گودین آؤنگا جب آہو مجھے دوگے
جولائی آہو ہے بہت آپ کے پیارے	نانا وہی اب پیار کے قابل ہیں تمہارے
بھائی کا دہن چومتے ہو پیار کے مارے	مٹھ اپنا ملاتے نہیں تم مٹھ سے ہمارے
آہو جبین حضرت نے دیا ہکو چھپا کے	بھلائیے اب گودین بھی اُنکو ٹھہا کے

ہمارا دل تو آپ نے تھوڑا کیا لو میں تمہارا نواسہ نہیں بنتا آپ کی مرضی میں ہمارا کیا اجارہ خیر
 بھائی جان ہی تمہارا نواسہ پیارا ہے اے نانا آپ ہزار دلاسا دین میں ہرگز نہ مانو نگا اب امان
 فاطمہ اور بابا شیر خدا سے جا کر اسکا شکوہ کر دینگا تکیے پر سر رکھ کے سر ڈھونڈا اور اگر سچے آہو عطا فرمائیے
 تو پھر ہم تمہارے وہی نواسے ہیں آپ ہمارے نانا ہیں نظم

ہوں مست پر آہو جو ابھی پاتا ہوں تھے	پھر تم وہی نانا ہو وہی ہم ہیں نواسے
نانا کو قلع ہوتا تھا بس سن کے یہ گفتار	قبلہ کی طرف ہاتھوں پہ گہ رکھتے تھے دستار
گہ کھول کے گیسو کو تھے آہو کے طلبگار	کتے تھے نواسے سے کبھی اے مرے دلدار
لے ہنس دے میرا کمان کباب آتا ہے آہو	تیرے لئے جبریل امین لاتا ہے آہو
لے ہم تمہیں آہو جو ابھی دیونگے دلدار	بتلاؤ کہ لپٹو گے گلے سے مرے گئے بار
ہے شرط یہی کیجیو نانا کو بہت پیار	کاندھے پہ بھی چڑھنے کا ابھی سے کردار
نانا تو ترا حکم بجالائیگا شیر	اگن مری اُمت کے تو کام آئیگا شیر

ہر چند جناب رسول خدا بھلاتے اور دلجوئی کرتے تھے مگر وہ امام کسی طرح راضی نہوتے تھے
 اور یہی فرماتے تھے کہ جب تک بچہ آہو نہ ملیگا ہم ہرگز پیار نہ کریں گے نہ کسی امر کو قبول کریں گے یہاں تو
 یہ گفتگو نازکی نانا و نواسے میں ہوتی تھی وہاں جناب فاطمہ گھر میں یہ حال سُکر متفکر تھیں اور بار بار
 مضطرب ہو کر فتنہ کو بھیجتی تھیں کہ اے فتنہ تو دیکھ تو بابا سے کچھ فکر سچے آہو کی ہوئی یا نہیں میل حسین
 رونا تو نہیں ہے اور یہی تاکید و مہم تھی نظم

اے فتنہ ذرا دیکھ تو تو در سے کل کے	لوٹا تو نہیں خاک پہ شیر میل کے
------------------------------------	--------------------------------

کہتی تھی کبھی حکم جو حیدر سے میں پاؤں
 بچہ جہان آہو کا ملے ڈھونڈھ کے لاؤں
 چکی تو سدا ایسی ہے شبیر کی خاطر
 کہتی تھی حسن سے تھیں اسکو ہو رلاتے
 اور لاتے بھی تو بھائی کو اپنے نہ دکھاتے
 بھائی کی خوشی حسین ہو وہ کبھی امان
 فداقی تھیں زہرا وہ اس آہو کو نہ لیگا
 کیوں لاڈ لے آہو کہیں اس وقت بیگنا
 اغلب ہے حنین دیکھ کے زہرا کے خلف کو
 اسلج یہ کہدو گئی کہ بابا میں ہوں ناوار
 محتاجوں کے بچو نکو یہ چیزیں نہیں درکار
 اس فیض سے ہاتھ اپنے اٹھا لیجئے بابا
 یہ کہہ کے غریبی سے جو رونے لگی زہرا
 آہو کا ہے مشتاق مرے مشیر کا بیٹا
 جو کچھ کہ خدائی میں ہے سب اسکو دیا ہے
 جبریلؑ بہ تعبیل چلے جتنا تھا تا ابو
 کیوں نانا نہ جبریلؑ ہی آئے نہ وہ آہو
 دیکھا یہ نبیؐ نے کہ ہیں جبریلؑ تو روح میں
 جبریلؑ وہ آئے در مسجد سے بعد جاہ
 میا ختم ہونے لگا ابن اسد اللہ
 اور بولے اس آہو کو جولا یا نہی جانے

جنگل میں داؤڈھ کے میں آپ ہی جاؤں
 بکڑا ہے مرا شیر پس اسکو مناؤں
 اب خاک بھی پھانوں شوہر لکیر کی خاطر
 اے کاش کہ تم آہو لیے گھر میں نہ آتے
 وہ کہتے تھے یہ جانتے تو کاہیکو لاتے
 ہم خوش ہیں یہ آہو اٹھیں دیدیجئے امان
 اب لیگا وہ آہو چوٹے نانا ہی سے گا
 نازوں کا پلا میر حسینؑ آج کڑھے گا
 اصحاب کو بھجوا یا ہو جنگل کی طرف کو
 یہ کیسیل امیون کہی لڑکوں کو سزاوار
 عسرت میں نہواور یہ مانگے تو ہے دشوار
 محتاجی زہرا یہ نظر سے کیجئے بابا
 جبریلؑ سے خالق نے کہا بیٹھا ہو تو کیا
 ہرنی کو مع بچہ اسی دم ابھی لیجا
 اسکے لئے حاجت مرے ارشاد کی کیا ہے
 یاں کرتے تھے ہر دم یہ تقاضا شہ خوشخو
 ناگہ در مسجد سے اٹھا خلف ہر سو
 بچہ لیے ہرنی علیؑ آتی ہے جلو میں
 داخل ہوئی ہرنی بھی لیے بچہ کو ناگاہ
 آہو سے جبریلؑ نے خود نذر کیا داہ
 شیر کو نبیؐ نے دیا اور تم کو خدا نے

واللہ طرے آپ ہیں اللہ کے پیارے واللہ اگر آنسو کل آتے تمہارے دیکھانہ رسولان سلف میں یہ کسی پر	آہو کو لیے جلد میں پہونچا یہاں بارے جلتے غضب حق سے پرو بال ہمارے جو پیار خدا کا ہے حسین ابن علی پر
القصہ ہر نی خوشی خوشی بچہ نذر کر کے جنگل کو چلی گئی اور جناب رسول خدا نے حق میں اس کے طے خیر کی اور سجدہ شکر بد رگاہ رب العالمین بجا لا کر عرض کی کہ اے رب میرے اس وقت عجیب احسان کیا فوراً پیغام خدا پہونچا کہ اے رسول یہ احسان تم پر نہیں ہے حسین میری راہ میں قربان ہوگا بلیت	
ہمنے اسے آہو دیا یہ دیگا سراپنا	یہ دیگا سراپنا یہ لٹا دیگا گھراپنا
اسی طرح مومنین پر ظاہر ہے کہ جب دونوں صاحبزادوں میں بحث اوپر خوشخطی کے ہوئی تو روایت میں ہے	
مرقوم ہے یہ حال خط شہر و شہیر اکثر ہے لکھی خط و کتابت میں یہ تقریر حظلی میں بھی الفت تھی یہ رب دوسر کی خط اپنے لیے پیش بتول آئے وہ ناگاہ زہر آنے کہا دونوں کے خط خوب ہیں واللہ یہ خط نہیں اعجاز ہے تائید خدا ہے شہیر پکارے ہوئی ترجیح نہ ظاہر کہہ دیجئے اک بات یہ خط دونوں ہیں حاضر شکر یہ سخن نہت رسول دوسرے خط دیکھ کے وہ دائرہ مرکز انصاف دوسطین جواہر کی طرح تھیں وہ عیان صاف فرمایا کہ خط دونوں کے منظور نظر ہیں لکھا کے خط اپنے کہانا سے یہ ناگاہ	دونوں نے لکھا تھا یہی کلمہ مع تقصیر بسم اللہ قرآن کی خدا داد ہے تحریر کی مشق بھی تو نام خدا نام حسد کی کی عرض کہ کون اچھا ہوا مان کر و آگاہ کیا حرف ہیں کیا نقطے ہیں کیا دائرہ ہیں واہ قربان میں ان ہاتھوں کے جسے یہ لکھا ہو کیجے مری خاطر نہ مرے بھائی کی خاطر زہر آنے کہا مجھ سے علی خوب ہیں ماہر دونوں ہوئے انصاف طلب شیر خدا سے ان دونوں کی تحریر کا کرنے لگے اوصاف رکھا بسرو چشم انھیں واہ رے الطاف پر مرتبہ دان ہم سے ہوا خیر بشر ہیں تم دستخط اسپر کرو جو خوب ہو یا شاہ

حضرت نے یہ دل سے کہا یوں اسے دل آگاہ دونوں میں سے منظور کروں کس کے الم کو	کس کے ورق دل پہ لکھوں خط شکست آہ مظلوم کے کٹھننے کو کہ مسموم کے غم کو
پس اُس وقت جناب رسول خدا نے یہ سوچا کہ مجھ سے کوئی ناراض نہ ہو تو فرمایا کہ اپنے مان باپ کو تختی دکھاؤ عرض کی حسینؑ نے کہ ہم پہلے خدمت حضرت زہراؑ و علی مرتضیٰؑ گئے تھے مگر جواب صاف نہ پایا تب یہ قضیہ حضور کے پاس فیصلے کو آیا سبحان اللہ جناب رسول خدا نے ملیت	
فرمایا میں امتی ہوں بہت دخل نہیں ہے	یہ فیصلہ تو قابلِ حبرِ ایلّٰیٰ امین ہے
حضرات کترین کے کنایہ اور اشارہ کو تو سمجھتے جاتے ہونگے یہ محض فضائل نہیں ہیں اگر غور کریے اور انجام کو دیکھیے تو گریہ و زاری کے واسطے بیان ان فضائل کا کافی ہے الغرض اسی عرصہ میں نظم	
وارد ہوئے جبریل امین صاحبِ توقیر جبریلؑ نے لیلے کے وہ شہزادوں کی تحریر فرمایا خزاوون نے کچھ ارشاد کرو تم جبریلؑ نے کی عرض بیان دخل مرا کیا ہاں وحی سے ہوتا ہوں سرفراز میں ججا میں دون کسے ترجیح برابر یہ رقم ہے	احمدؑ نے دیا انکو خطِ شپیر و شپیر بالائے جبین رکھی مثالِ خطِ تقدیر خط جبکا خوش آیا ہو تمھیں صا و کرو تم خاموش جہان میں نبی و حیدر و زہرا اب لیکے وہاں جاتا ہوں و زون خطِ زریبا ہو جائیگا وہاں صا و جہان لوح و قلم ہے
الغرض حضرت جبریلؑ وہ خطِ شپیر و شپیر لیکر راہی طرفِ منشی تقدیر ہوئے سبحان اللہ ایک نکتہ یہاں پر یاد آیا ہے کسی استاد نے کیا خوب شعر تحریر فرمایا ہے شعر	
نازل ہوا افلاک سے قرآن تو زمین پر	یہ ایسے چھ مصحف کہ گئے عرش برہن پر
پس جس وقت کہ جبریلؑ امین قریب پر وہ قدرت پہونچے خط کھول کر رکھ دیے اور عرض کی کہ اسے پروردگار تیرے رسولِ مختار کے نواسوں نے یہ مشق انصاف کے واسطے بھیجی ہے فاطمہ زہراؑ اور علی مرتضیٰؑ اور رسول خدا نے بوجہ خاطر شکنی صا جہزادوں کے کسی کو فوقیت نہیں دی نظم	
آوارہ آنی طرف عز و جل سے	خاطر ہمیں دونوں کی برابر ہر ازل سے

جبریلؑ یہ تم فاطمہ سے کہد وہ تکرار
 انہیں سے کڑھانے کا نہیں ایک کو غفار
 نگین حسن ہو نہ حسین ابن علیؑ ہو
 جبریلؑ نے اگر یہ نبی سے کیا اظہار
 دو صبر کی مختار یہ سنکر ہوئی ناچار
 دل کو یہ تردد تھا کہ کیا ہوئے گایارب
 کچھ ٹھنڈے سے تو فرما نہ سکی بنت سیمبر
 بیٹوں سے کہا پھینکتی ہوں اسکو زمین پر
 اور فاطمہؑ نے پھینکے نثار ان پہ چکر کے
 اک فاطمہؑ کے لعل نے تو تین گہریاے
 اب کون ہو جو ساتوین گوہر کو اٹھا لائے
 شش ماہ حسینؑ ابن علیؑ عمن کم تھے
 جبریلؑ امین عرش کے پہلو میں تھے استاد
 بان موتی کو دو کر کہ یہ دونوں ہیں لشاد
 دُر ہو گیا دو ٹکڑے ادھر اور ادھر آئے
 ٹکڑے تو ہوا خاطر شبیر سے گوہر
 گویا کہ شگاف قلم اس موتی میں دیکر
 دان نہر ہے بان آب مہ تیغ ستم ہے

میرا تو ہے ان دونوں پہ تم سے بھی ہوا پیار
 اب جتنے تمہیں اپنی طرف سے کیا مختار
 کہد وہی اک بات کہ خوش ہو نو نکاجی ہو
 نہ ہر سے کہے احمد مرسل نے سب اخبار
 پیاروں کی طوٹ دیکھتی تھی پیار سے ہر بار
 اک لعل تو خوش ایک تھا ہو ٹیگا یارب
 اک موتیوں کا ہار تھا ساتوین تھے گوہر
 موتی جو بہت لائے نوشت اسکی ہو بہتر
 زہر کے گہر چنے لگے دانے گہر کے
 اتنے ہی گہر کشتہ الماس کے ہاتھ آئے
 جب تک پر جبریلؑ سے دو ٹکڑے نہو جائے
 پر قدر میں ہم آبروئے کشتہ ستم تھے
 فی الفور ہوا انکو یہ اللہ کا ارشاد
 جبریلؑ نے اظہار کیا زور حداد
 ایک ایک کے حقد میں برابر کے گہر آئے
 پر کاتب قدرت کا یہ ادنیٰ سا تھا جوہر
 یہ آب گہر سے لکھا دونوں میں برابر
 جو آبرو انکی ہے وہی انکا حشم ہے

پس اب اگر فضائل جناب لکھنا چلا جائوں تو طویل ہوگا اور یہ گزارش کترین اوپر کر چکا ہے کہ فضائل شبیر
 تحریر و تقریر کے احاطہ سے باہر ہیں پس جو چیز امکان سے باہر ہو انسان کا اسکا قصد کرنا فضول ہے
 اب صرف دو کلمہ آل کا مجلس کے واسطے عرض کرنا باقی ہیں کہ محنت کترین کی ٹھکانے لگے اور مومنین

داخل ثواب ہوں یقین ہے کہ فضائل مرقومہ بالا گوشہ خاطر میں مکنون ہونگے الا شاید کسی صاحب کے خیال میں نہ رہے ہوں تو عرض کرتا ہوں کیوں حضرات جسکے دہن میں روز پیدائش رسول خدا اپنی زبان دین اور لب چوسین ہاے وادیا انھیں لبون کے اوپر یزید لعین چوب بید لگائے اور جس حسینؑ کا جھولا جبریل امین جھلائے وہی حسینؑ چلم تک بے گور و کفن ریگ گرم پڑا رہے اور جس حسینؑ کو جبریل امین اکثر عرش پر لیجائیں اسکا سر لشکر شام کے سنگدل نیزہ پر چڑھائیں اور جس بزرگوار کے گلوئے انور کے نور سے مکان تیرہ و تار میں روشنی مانند ماہتاب منور کے ہو جائے اسی امام کا سر گلو بریدہ تنور میں رکھا جائے جس عالی وقار صاحبزادہ کو میوہ ہاے جنت آوین افسوس ہے کہ وہ ادرا کے اہل حرم اور چھوٹے چھوٹے بچے کھانا اور پانی نہ پاویں جس حسینؑ کو رسول خدا حالت سجدہ میں شانوں پر چڑھائیں اور بخاطر حسینؑ جبریل امین حکم رب العالمین رسول کو سر سجدے سے اٹھانے سے منع فرمادین اسی حسینؑ کے جسد مبارک پر ملعون نعلبندی کر کے کھوڑے دوڑائیں جسکے واسطے خداوند کریم بچہ آپ بھیجے اسکے چھوٹے چھوٹے بچے کربلا میں بھوکے پیاسے فرج کئے جائیں جسکی خاطر موتی کے دو ٹکڑے ہوں اور رسول خدا اور علی مرتضیٰ اور فاطمہ زہرا اور جبریل امین بلکہ خود ربؑ کو یہ خاطر مد نظر ہو کہ صرف خوشحالی کے اچھا کہنے پر طول نہ ہوں اسکے واسطے نظم

اب سوچو یا دوستم گردش افلاک	گو مہر ہوئے ٹکڑے بے سبط شبہ لولاک
اور کان سکینہ کے ہوں گوہر کے لیے چاک	رونے لگے تو مارین طمانچہ اسے سفاک
سیمنہ کے کلیجے کے جبین کے تن و سر کے	کیا ٹکڑے ہوئے فاطمہ زہرا کے گہر کے

جس حسینؑ کے واسطے رب کریم پوشاک عید بھیجے افسوس ہے کہ اُسی حسینؑ کا جسد اطہر ریگ گرم پر لشکر ملعون نے برہنہ کر کے ڈال دیا بیت

خوف خدا نہ پاس رسول زمن کیا	امت کے پردہ پوش کا عریان بدن کیا
-----------------------------	----------------------------------

اگر سب حال لکھتا ہوں تو مومنین کو تاب سننے کی نہ رہیگی انھیں اشعار پر خاتمہ کرتا ہوں کہ جب بعد شہادت مظلوم کے

سب کٹ گیا لباس تن شاہ ارجمند
قدر و بہا میں حلقہ فردوس سے دو چند
فکر ازار بند میں دل کو تعب رہا

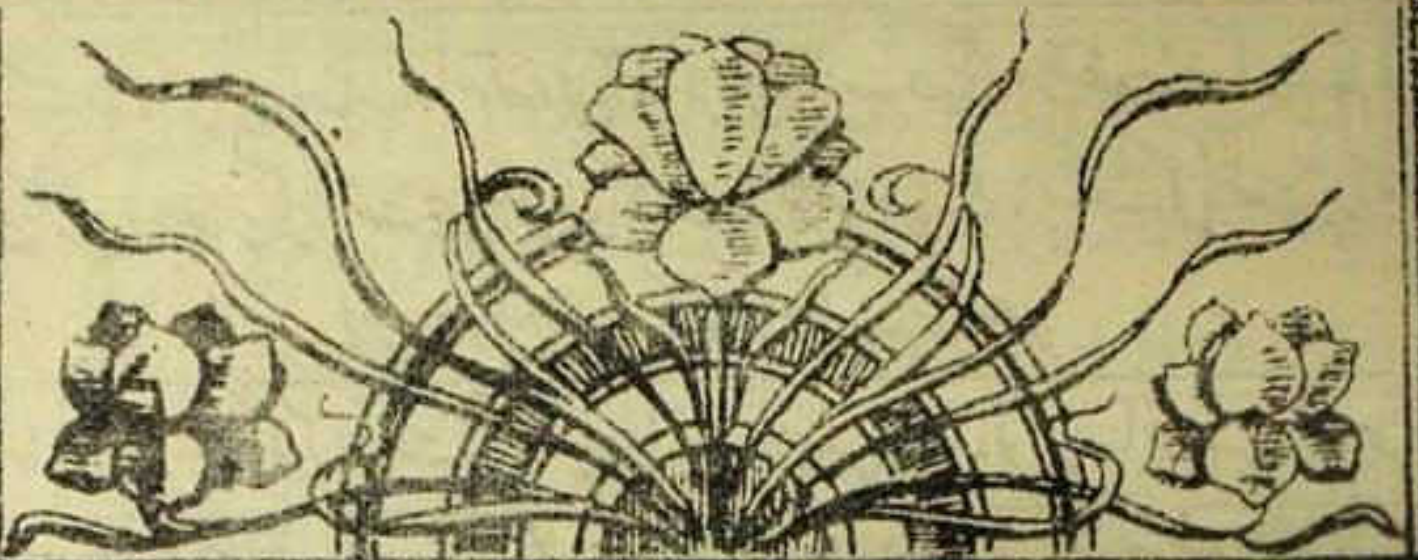
لکھا ہے پا بجامہ میں تھا اک ازار بند
جمال نابکار نے اسکو کیا پسند
وہ روسیہ منتظر وقت شب رہا

الغرض بوقت شب نظم

آیا قریب لاش امام فلک و تار
پائی مگر گرہ پہ گرہ اس میں بیشمار
تھا ساربان کا قصد کہ گریہ نکو و اگرے
جنبش میں آگیا تن سلطان نیک ذات
اسنے بھی خوب زور کیا حوصلہ کے سات
پھر بھی نہ باز ظلم سے وہ سچیا رہا
لایا کہیں سے تیغ شکستہ وہ روسیہ
آیا ازار بند پہ دست یسار شاہ
وا حسرتا یہ ظلم و ستم دست پاک پر
لکھا ہے جب ہوئی شہ بیکس پہ یہ جفا
تھرائے لاشہائے شہیدان کر بلا
تا عرش تھی بلند صد اشور و شین کی

چاہا ازار بند نکالے وہ نابکار
منطور شہ تھا اسکو نہ لیجائیں بد شعار
ہلجائے جس سے عرش خدا وہ جفا کرے
رکھا ازار بند پہ حضرت نے دہناہات
بر آسکا مگر نہ کسی طرح بد صفات
ہرگز نبی کا پاس نہ خوف خدا رہا
اور بیخطر جد کیا لاشہ کا ہاتھ آہ
وہ بھی شقی نے قطع کیا دامصیبتاہ
کیون کر پڑا نہ پنجہ خورشید خاک پر
تارے گرے زمین پہ بلا عرش کبریا
غلشش جہت میں نالہ و فریاد کا ہوا
اور کانپتی تھی لاش شہ مشرقین کی

مقبول ہے وزیر کے جو زبان سے
آمین کی آ رہی ہے صد آسمان سے



بسم اللہ الرحمن الرحیم

فضائل وفات جناب و رکائزات حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مرادہ پیسر ہے عالی مقام

کہ جس سے خدا بھی ہوا اہم کلام

یا شاہ رسل نائب یزدان تم ہو

شاہد ہے خدا عاشق سبحان تم ہو

اے ایمان ہے مومنوں کا لیکن

کعبہ کی قسم قبلہ ایمان تم ہو

اے باد صبا اگر احیاناً تیرا گزر حرم محترم میں ہو دے اور طواف سے شرف پاوے تو تسلیم
میری جانب سے اس موقع اقدس پر شاکر کرنا جس میں جناب خاتم الانبیاء سردار دوسرا
شفیع روز جزا رسول خدا پیغمبر ہدی مدفون ہیں اور جسم نورانی اس جناب کا خاک پیمان ہے
اے حضار مجلس ہمارے پیغمبر رحمۃ اللعالمین شفیق حال اُمّت گنہگار کے ہیں اللہ اکبر اے مومنین
روز قیامت عجیب ہولناک دن ہو گا جیسا کہ قرآن مجید میں لکھا ہے مگر اول مرحلہ سخت قبر کا ہے
کہ جب دو فرشتے با شکل مہیب و ہیبت عجیب اگر سوال کریں گے کہ تیری کتاب کیا ہے اس وقت
خداوند کریم زبان مردوں کی گویا کریگا پس جو مومن محب اس پیغمبر ہدی اور اسکی اولاد کا ہو گا آپ
تلقین فرمائیں گے اور جواب ادا ہو گا کہ قرآن میری کتاب ہے اسی طرح ہر سوال کا جواب بجا ہے
جناب رسول خدا و ائمہ ہدایہ مومن و مومنہ دینے کہ رب خدا ہے پیغمبر ہمارا محمد مصطفیٰ ہی امام اول

علی مرتضیٰ ہے اسی طرح تاجاب امام مہدی آخر الزمان جواب دیگے در حقیقت خداوند عالم نے
ایسی ہی شفیع دو جہان کی اُمت میں ہلکوپیدا کیا ہے کہ تمام انبیاء کے اسلاف کی اُمت پر اُمت کو
اس رسول مقبول کی فخر حاصل ہے شہر

گناہوں کا ہے گو کہ دستِ عظیم
پہمیر ہوا لسا تو کیا خوف و بیم
ایسا الناس بعد مرسلہ قبر کے روز محشر عجیب ہو لناک دن ہوگا اُس روز ہر شخص اپنے بان اور باپ
اور بھائی بہن سے بھاگے گا اور زوجہ شوہر و اولاد سے بھاگیگی اور اپنے حال میں گرفتار ہوگی نظم

غضبِ حشر کے روز کا ہے حساب
رسولوں کا دل جس سے ہے آب آب
سفارش کا کس کو جگر کس کو تاب
فقط نفسی نفسی کا ہوگا جواب
مگر اُمتی اُمتی کا خطا ب
کریں گے ہمارے رسالتا ب

شفیع مطلق نبی کبریم
تسبیح جہیم تسبیح سیم

دار ہے کہ بعضے منہ اس روز مثل ماہ کے روشن اور خندان ہونگے وہ کون سے تھے ہیں
آگاہ ہوں مومنین کہ وہ منہ وہ ہونگے کہ جنکی خبر جناب پیغمبر نے دی ہے کہ روز قیامت ہر آنکھ
گریبان ہوگی مگر وہ آنکھ جو روئی ہوگی میرے سین پر خندان ہوگی اور ساتھ نغمہ ثبات کے بشارت
دیجائیگی بہر حال قیامت کے دن تمام غلامی معرض حساب میں عریان طلب کیجائیگی اِلا اس قدر
پر وہ پوشی ہوگی کہ نام سے مان کے ہر ایک بیٹا بیٹی اس طور پر پکارا جائیگا فلاں بن فلاں و فلاں
بنت فلاں اسکا یہ نسب ہے کہ جن لوگوں کا نطفہ غیر باپ سے ہے وہ خجالت نہ اٹھائیں سبحان اللہ
ایسی صفت غفاری اور ستاری ہے بعضے لوگ غرقِ خجالت تا بزاواں اور بعضے تا بکمر غرق ہوئے اور
رسول خدا مع جمیع ائمہ ہدایہ مغفرت اُمت گنہگار میں مصروف ہوئے اور جو کچھ سفارش کریں گے
خداوند کریم قبول کر لیا پس ایسے پیغمبر کی شان میں کیوں نہ یہ اشعار موزون ہوں نظم

نبی وہ کہ جو غمِ پیغمبران
وہ رہبر دکھا دے جو راہ جنان
وہ بندہ کہ تو سین جس کا مکان
زہے اُسکا رتبہ زہے اُسکی شان

امام رسول پیشواے سبیل | امین خدا صہبائے جبرائیل

اللہ تعالیٰ کیا مرتبہ تھا ہمارے نبی کا کہ خدا کے کریم نے اسے جہنم نورانی سے عرش اعلیٰ پر سیر کے لیے بلایا اور تمام سیر آسمان اور بہشت اور عرش اور کرسی کی کرا کر پھر رخصت فرمایا نظم

نہ کیونکر ہوا ایمان کی دل میں ضو | لگائے ہیں شمع رسالت سے لو
نہیں غم گنہ بھی جو سرزد ہوں سو | نماز بعضیان کسے در گرد

کہ دارد چنین سید پیشرو

حضرات ممکن نہیں کہ بشر تو کیا اگر تمام انسان اور بنی جان از ابتدا سے پیدائش آدم تا روز قیامت سب مہیا اور موجود ہوں اور تمام اشجار و قلم ہوں اور تمام دریا سیاہی اور طبقہا سے افلاک و زمین کا غذائیں اور ہزار مرتبہ ختم ہو کر پھر موجود ہوں تب بھی ایک شہدائے فضائل اور مراتب کا نہیں لکھ سکتے پس یہ تخیف بجز اسکے کیا کر سکے نظم

تری مدح ممکن نہیں لکھ سکون | تو رشک سلیمان ہے مین سور ہوں
خوشی کا ٹنڈھ مین نہ کیوں قفل و ون | مری عقل حیران ہے کیا کہوں
ندا غم کہ اسے سخن گویت | کہ بالا تری زانچہ من گویت

اسے حضار مقام گریہ ہے اپنے حال زار پر کہ جب ایسا پیغمبر عالی مقام اس دارنا پائے زمین ہمیشہ زندہ نہ رہا پس ہم گنہگاروں کو ایک لمحہ اس حیات مستعار پر تکیہ کرنا عقل سے بعید ہے معلوم نہیں کہ کس وقت بیک اجل و مانگیر ہو کر کشان کشان لیجاوے اب تھوڑا سا مضمون وفات اس سرور کائنات کا عرض کرتا ہوں یقین ہے کہ سامعین سنکر سر بیٹھیں کیونکہ ایسا پیغمبر جبکہ ابتدا سے پیدائش سے تا قیامت بجز ہم لوگوں کی نجات کے اور کوئی فکر نہ تھی بیت

جناب سرور عالم کی رحلت | قیامت ہے قیامت ہے قیامت

روایت میں دارو ہے کہ جب آپ کو شوق وصال اپنے پروردگار کا ہوا تو تین چیز کا قلق اور فہوس فرمایا کرتے تھے اول کلام کا چھوٹنا و دوسرے اُمت گنہگار کی تیسری جہمی اپنے لخت جگر فاطمہ زہرا

کی اور تنہائی علی مرتضیٰ و حسن مجتبیٰ و حسین شہید و شہت کریم کی اور اکثر فرماتے تھے نظم

کہ کرتا ہوں میں اس جہان سے سفر	رہی بیٹی زہرا مری ہے پدر
مرا مرتضیٰ ہائے تنہا رہے	مرے بعد دکھ درد کس سے کہے
حسین و حسن ناز کس پر کرین	مرے بعد وہ ہائے روتے پھرین

چنانچہ راوی لکھتا ہے کہ قریب وفات آپ کو جو مرض لاحق تھا روز بروز بڑھتا جاتا تھا مولف لکھتے لکھتے بیان پر پہنچا تو نظم

جگر شق ہوا اور ٹوٹا مسلم	یہ قصہ مفصل کروں کیا رسم
زبان لال کس طرح ہوئے بیان	محمد کی رحلت کی یہ داستان
عزیز و قیامت کی ہے یہ گھڑی	کہ سرنگے ہے بنت احمد گھڑی

اس حالت میں آپ کو یہی شغل رہتا تھا کہ بعد بندگی حق سبحانہ تعالیٰ کے واسطے رستگاری گنہگار ان اُمت کے دعا فرمایا کرتے تھے ایک روز آپ نے سب اہلبیت اطہار و اصحاب کبار کو جمع فرما کر کہا کہ مجھ کو سفر آخرت درمیش ہے تمکو سپرد بخدا کرتا ہوں تمام حضار بعد بیقراری و اضطراب ڈارھیں مار مار کر رونے لگے اور عرض کی کہ یا رسول اللہ وہ روز سیاہ کب تک نظر آئیگا فرمایا آپ نے کہ بہت قریب ہو نظم

محبو آپ کے ماتم میں رو دو لو	مژہ میں اشک کے سوتی پر دو لو
اگر کچھ اُلفت خیر الورا ہے	مقام گریہ ہے رونے کی جا ہے

الغرض جب وہ دن تیرہ و تار جو مشیت پروردگار میں تھا آیا آپ مسجد میں دعا فرماتے تھے کہ اے ایتھو جو راہ میرے آگے ہے اسی راہ پر چلے جانا اور پاس حرمت کلام خدا و اہلبیت ہے پیغمبر کا کرنا سبحان اللہ کیا پاس اہلبیت کا کیا کہ اگر اسکو بیان بیان کروں تو طول ہوگا حال معرکہ کریم نزدیکی و دور مشہور ہے زینب رنجور کا حال بھی مخفی نہیں ہے الغرض بعد ان کلمات کے آپ نے فرمایا اگر میں نے کسی پر ظلم کیا ہو تو شہر

قصاص اسکا بھ پر کر دیکھ	نکر یو برائے حسد اور گزور
یہ سنکر تمام حضار کہنے لگے کہ یا رسول اللہ ہم پر کوئی ستم آپ نے نہیں فرمایا اور شور گریہ دیکھا	کا برپا ہوا کہ عرش خدا بھی جنبش میں آگیا نظم
یہ کھلبیل ہو گئی پیغمبروں میں کس لیے اسدم	پرے باندھے ملک روتے چلے آتے ہیں جو سیم
ہجوم غم دلون پر آہ کیسا سب کے طاری ہے	زبان پر سب کے کیوں صل علی با آہ و ناری ہے
مگر روایت میں تحریر ہے کہ ہزار مسجد سے ایک شخص عکاشہ نام نے عرض کی کہ یا رسول اللہ اگرچہ میری مجال عرض کی نہ تھی مگر الامرفوق الادب گزارش کرتا ہوں کہ ایک روز آپ نے مجھ کو تازیانہ مارا تھا اگر وہی تازیانہ ہو تو میں عوض اسکا لون جناب رسول مقبول نے بر طبق گزارش عکاشہ کے بعد دریافت نشان و علامات تازیانہ کے سلمان سے ارشاد فرمایا کہ اے سلمان وہ تازیانہ سہمی ہوا مشوق فاطمہ کے گھر میں ہے جلد لا الخضر سلمان نے اس شاہزادی کو بنین مادر حسنین کے دروازے پر برق الباب کر کے پیام رسول مقبول عرض کیا کہ تازیانہ جو رکھا ہے وہ اس شاہ واریں نے طلب فرمایا ہے	
یہ حسن فاطمہ نے تعجب کیا	کہ سلمان تو اس وقت کتنا ہے کیا
کہ بابا مرے ہیں بہت ناتوان	سواری کی طاقت ہے انکو کہاں
اے سلمان تازیانہ سے نبی کو ایسی حالت میں کیا کام ہے مگر شکر ہے کہ شاید صورت آرام ہے اس کلمہ کو سنکر سلمان رونے لگے کہ اے فاطمہ مرض سے افادہ نہیں ہے حقیقت حال یہ ہے کہ آپ نے سب کو وعظ میں ہدایت فرمائی ہے کہ جس پر میں نے تعدی کی ہو عوض اپنا مجھ سے لے کہ عکاشہ نے عوض تازیانہ کا طلب کیا اور اسی تازیانہ سے تمہارے باپ نے مارا تھا یہی طلب کیا ہے یہ سنکر بارشاد پد ر بزرگوار تازیانہ سلمان کو فوراً دے دیا مگر اس وقت جو حال کیا کیا	عرض کر دن نظم
کیا چاک کرتا گریبان سے	لگی رو رو کہنے یہ سلمان سے
کہ بابا مرا سخت بیمار ہے	لگے تازیانہ تو کیونکر ہے

اسے سلمان سیری طرف سے جا کر عکاشہ سے کہنا کہ بابا میرا سخت علیل ہے معاوضہ سے درگزر کر
 اسی اثناء میں سلمان وہ تازیانہ لیکر مسجد میں آیا تب پیغمبر خدا نے فرمایا کہ اے عکاشہ تازیانہ آیا
 اب جلد بھگو معاوضہ سے سبکدوش کر اس وقت حاضرین مسجد میں ایک غلغلہ فغان کا برپا ہوا
 اور عکاشہ سے کہنے لگے نظم

کہ اے شخص ہم پر جو چاہے سو کر	پیغمبر کی ایذا سے کر درگزر
حسین اور حسن پر بہت درد تھا	کہ رخ زرد تھا اور دل سرد تھا
پیغمبر کے قدموں پر رکھتے تھے سر	یہ کہتے تھے نانا ہمیں حکم کر
تھارے عوض ہم کو نانا رسول	ہیں ایک ایک کوڑے کے نئون قبول

اللہ اللہ قربان عدل رسول کے کیا انصاف تھا فرمایا آپ نے دونوں شاہزادگان اور صحاب
 سے کہ یہ امر انصاف سے باہر ہے کہ میرا عوض دوسرے پر ہوئے الغرض عکاشہ اٹھا اور یہ کہا
 کہ یا نبی اللہ جس روز آپ نے مجھ کو کوڑا دست مبارک سے مارا تھا یا دگرتا ہوں کہ میں شکی بیٹھ
 تھا پس عوض پورا جب تک نہیں ہو سکیگا کہ آپ بھی پشت اقدس سے جامہ مبارک کو عائنہ
 نفرادین مقام عبرت و محل حیرت ہے کہ رسول کو ایک ادنیٰ شخص کے معاوضہ میں یہ اہتمام بوجہ
 خوف خداوند کریم ہو رہا ہے کیا حال ہوگا ہم سب کا مومنو کہ صبح سے شام تک سیکڑوں امور ایسے
 ہوتے ہیں پس آپ نے فوراً پوشاک اطہر کو تن مطہر سے جدا کیا اسے حضرات جس وقت کہ جامہ جسم
 پاک سے عینیت کیا کہ عکاشہ بکمال اشتیاق دوڑا اور مہربوت پر جو کہ پشت اطہر پر تھی بوسہ دیا

اگر پاؤں پر اور کہا یا نبی	مجھے آرزو ایک مدت سے تھی
کہ مسہر نبوت کو دیکھوں ذرا	عوض تازیانہ کا حیلہ کیا
مرا یہ گمنام بخشد و یا رسول	کیا دھوکے سے میں نے مقصد حصول
کی پھر اس کے حق میں نہیں دے دعا	اور اس خاص مجلس کو رخصت کیا

پس آپ بھی مسجد سے اٹھ کر گھر میں تشریف لائے اور بوجہ شدت بخارا و رشوق وصال امیر و غفار

یہوش لیٹے ہوئے تھے اور جناب فاطمہ زہرا آپ کے پاس بعد غم دیاس نہایت مضطرب مٹھی تھیں
اور سر مبارک جناب رسالت کا گود میں لیے تھیں کہ ناگاہ حضرت عزرائیلؑ کو حکم رب علیل ہوا
کہ اے عزرائیلؑ شہر

مرے دوست کی روح مجھ پاس لا اگر ان کی مرضی نہ ہو چھوڑ آ

یہ فرمان ایزد غفار عزرائیلؑ کو اقدس پر آیا اور اذن چاہا کیونکہ بلا اجازت خانہ مبارک میں
جانے کا قصد نہ کر سکا اس جگہ ذکر کو ایک امر یاد آیا ہے کہ محل عبرت و باعث ثواب و توبہ کا ہر گناہ نظم نفس

پانوں میں گھر میں نہ رکھتا تھا فرشتہ بیخدا
لیک در میدان بعد از قتل شاہ کربلا
سایہ جنگ آفتاب چرخ سے دیکھتا تھا
شامیان بستہ بازو زینت و کشتوم را

اے فلک آن ابتدا این انتہاے اہلبیت

روایت میں وارد ہے کہ جس وقت عزرائیلؑ نے بزبان عرب اجازت دق الباب چاہی تو
فاطمہ زہرا صلوٰۃ اللہ علیہا نے جواب اُسکے فرمایا کہ اے عرب ابھی وقت ملاقات نہیں ہو پھر
عزرائیلؑ نے عرض کی کہ سلام علیک یا نبی رسول اللہ خبر دو اپنے بابا کو مجھے اذن ملے یہ مسافر
پیام کسی کا لایا ہے وہ عرض کرنا ہے جواب دیا حضرت فاطمہ نے علیکم السلام اور کہا کہ اے
بندے رسول ہذا بوجہ شدت بخار غش میں ہیں اس وقت پھر جا موقع حضوری نہیں ہے پیاس
ادب جواب جناب سیدہ منکمر متوقف ہوا اللہ اللہ کیا پاس دلحاظ خانہ رسول مقبول فرشتوں کو
تھا آہ و اویلا کہ اسی فاطمہ کی بیٹیوں کے خیمہ میں فوج یزید بعد شہادت حضرت امام حسینؑ دراز
چلی گئی اور ہر ایک بی بی کا زیور و چادر سر سے اتار کر مقید کین اور کر ملا سے تا شام شتران بے
اکیادہ پر بلا متنعہ و پیادریجا کر بازار شام پھرایا اور دربار یزید پلید میں ننگے سر و ہٹیان کھڑی
کی گئیں مختصر پھر عزرائیلؑ نے عرض کی کہ اے سیدہ دارین سخت جگر رسول ثقلین مجھ کو ضرورت
پیام پہنچانے کی ہے اور کوئی چارہ نہیں ہے کہ بلا حصل ملازمت دولت سر سے واپس جاؤں
یہ منکر جناب سیدہ پر ایک خوف طاری ہوا بدن اطہر کا غنچے لگا کہ جنبش بدن سے چشم جناب

رسول خدا غش سے وا ہو گئی اور سبب کانپنے کا پوچھا اُس وقت جناب فاطمہؑ نے عال عرب اور اصحاب اجازت عرض کیا یہ سُنا کر جناب رسولؐ نے نظم

گیا جان بابا نہیں یہ عرب یہ وہ ہے زون کو جو بیوہ کرے رکھے اپنا جس گھر کے اندر قدم نہو جس مکان میں ہوا کا گزر کسی سے اجازت کی حاجت ہو کب	نہ اس کو ملاقات کی کچھ طلب جو لڑکوں کے سر پر پتی دھری یہ پہونچا دے سب کو بہ ملک عدم وہاں دخل کرتا ہے یہ بے خطر مری آل کا پر ہے سب کو ادب
---	--

اے فاطمہ یہ ملک الموت ہے جو قبض روح کرتا ہے پس آپ نے جب یہ فرمایا تو جناب فاطمہؑ روتے لگیں اور عرض کی کہ اے بابا مدینہ کی بستی اجڑتی ہے فاطمہؑ پدر بزرگوار سے بکھڑتی یہاں سے حسینؑ کیس پر ناز کرینگے جناب رسول خداؐ نے فرمایا کہ اے فاطمہؑ اس وقت مت رو نظم

تجھے دیکھ روتے ہیں سب قدسیان کس اپنے بیٹوں کو اس دم بلا میں کر لون کوئی دم اُنھیں پیار اب	ابھی عرش اد پر میں زار ہی کنان کہ میں دیکھ لون اُن کی صودت ذرا کہ جاتا ہوں دنیا سے اب سوے رب
---	--

الغرض جس وقت نواسون کو پیام جد بزرگوار ملا نظم

چلے دونوں روتے گئے کھیل بھول ملا اک گھے ایک چھپاتی لگا	وہاں آکے ٹھہرے جہاں تھے رسول محمدؐ نے دونوں کا بوسہ لیا
---	--

اس وقت دونوں صاحبزادے بصد بقیاری عرض کرتے تھے کہ اے نانا ہمارا ناز کون اٹھائے گا کاندھے پر کون چڑھائیگا اس وقت شاہزادوں کے دل پر عجیب درد تھا جناب فاطمہؑ کا دم سر تھا جناب رسولؐ مقبول نے جب یہ حال دیکھا تو مدگاہ ذوالجلال میں عرض کی بیت

مرے محبوب میں صبر دیجو انھیں	اگرنت ارغم کا نہ کیجو انھیں
------------------------------	-----------------------------

اور ارشاد فرمایا کہ اے فاطمہؑ دیر مت کرو اب عزرائیلؑ کو اجازت دو پس باحسانت

رسول کریم بصد تعظیم ملک الموت حاضر ہوئے پہلے تسلیم کمال تکریم بجالائے اور عرض کیا کہ اے رسول مقبول ملک العلام رب کرام نے آپ کو سلام فرمایا ہے اور اختیار دیا ہے کہ چاہے دنیا میں ہمیشہ رہو اور اگر مزاج اقدس میں آوے تو ہماری ملاقات اختیار کرو کہ تمام حور و غلمان جنت و رضوان مشتاق ملاقات اور منتظر قدم مہینت لزوم ہیں ارشاد فرمایا جناب رسول خدا نے کہ اے عزرائیل! اس قدر صلت دے کہ جبرئیل میرے پاس آویں بفرمان آپ کے عزرائیل نے توقف کیا کہ اسی شہنا میں حضرت جبرئیل بحکم رب جلیل نازل ہوئے اور عرض کی اے حبیب خدا میں بوجہ آراستگی عرش و کرسی و جنت و رضوان عظیم الفرصت تھا حسب الطلب حاضر ہوا خداوند کریم نے تیسرے سلام بھیجا ہے اور ارشاد فرمایا ہے کہ اے رسول خدا ہمنے تم کو مالک روز حشر کیا چاہے جسکو بخشو انا کل کے مختار ہو نظم

نہایت ہوے شاد اس بات پر
کہ مقصود کا گوہر آیا یہ کھن

محمد نے جس دم سنی یہ خبر
کیا سجدہ شکر حق کی طرف

اور عرض کی کہ اے بار خدا تیری رحمت سے میں مطمئن ہوا کہ میری امت کو تو نے اپنے فضل و کرم سے بخش دیا بعد اسکے آپ نے حضرت جبرئیل کو رخصت فرمایا اور عزرائیل کو رو برو بلا کر ارشاد کیا کہ اے ملک الموت حکم الہی بجالا پھر حضرت جبرئیل مع میکائیل آئے اور یمن و یسار بٹھکرونے لگے نظم

فرہ میں اشک کے موتی پر و لو
مقام گریہ ہے رونے کی جا ہے

مجو آپ کے ماتم میں رو لو
اگر کچھ اُلفت خیر الورا ہے

ملک الموت سامنے بیٹھا ہے قبض روح پر آمادہ ہے ہاتھ علی ابن ابی طالب کا زیر خشارہ
مبارک رکھا تھا کہ ناگاہ عزرائیل نے نظم

اُٹھے کانپ اُس وقت ارض و سما
پیمبر کا تھا حال اُس دم عجب

پیمبر کی چھاتی پہ نیچہ دھرا
کیا زور اپنا فرشتہ نے جب

الغرض دفعۃً روح اقدس نے آشیان جنت کو پروانہ کی پھر تو ایک کھرام دولت سراے
رسالت میں ایسا برپا ہوا کہ کوئی اسکا بیان نہیں کر سکتا رونا اور تڑپنا حضرت فاطمہ

زہرا کا اور نالہ و شیون علی مرتضیٰ کا اور سرسریٹ کرآہیں سر دھڑنا حسین مجتبیٰ اور شہید کربلا کا اگر تخریر
کروں تو سامعین کو طاقت سننے کی ہر گز نطم

قیامت رحلت خیر البشر ہے
زمین و آسمان بھی نوحہ کر رہے
اگر سمجھو بڑا دل غم جگر ہے
چھپا پردے میں وہ رشک فر ہے

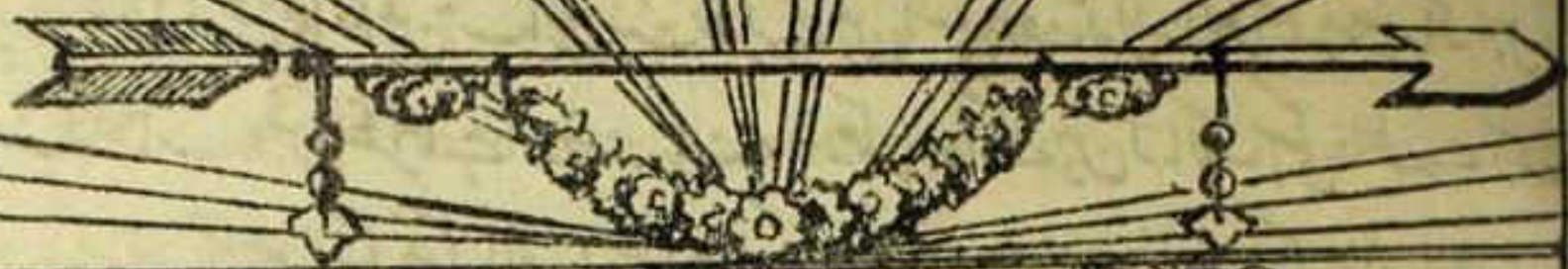
جہان میں شور و محشر سرسری ہے
ملک جن و بشر ہیں زار و نالان
رسول اللہ کا نظردن سے چھپتا
اندھیرا کیوں نہو سارے جہان میں

اَجْمَعُكُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ خَيْرٍ مِنْ سَادِيَا جَنَابِ سَيِّدِهِ كَوْرِبَا عَمِي

ہوا غور آہ و فغان سے تلاطم
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ

بس اے اہل مجلس بجا کر چلے تم
نہیں غم سے فدا کر کو تاب تکلم

کرین اب دعا یہ غضب و کبر
بر آئین جو مطلب ہوں تیرے وزیر



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

در ذکر فضائل و وفات مخدومہ کوئین پارہ جگر رسول ثقلین یعنی جناب فاطمہ زہرا بنت محمد مصطفیٰ

فضائل ہون زہرا کے کرتار قسم | مقام ادب ہے سنبھل کر تسلیم

مورخان جاوہر رضا اور سیردان رسول خدا نے کتاب امالی اور فضائل و معانی الاخبار سے اس
طور پر تحریر کیا ہے کہ فرمایا ہے جناب صادق علیہ السلام نے کہ حضرت فاطمہ زہرا میری جدہ
نامور کے بہت سے نام ہیں انہیں سے بعض اسم ذاتی اور بعض صفاتی ہیں مگر نو نام مشہور ہیں
فاطمہ صدیقہ مبارکہ طاہرہ زاکیہ راضیہ مرضیہ محدثہ زہرا سوال کیا ایک نے صحاب حضرت
سے کہ یا حضرت اور ناموں کا سبب تو معلوم ہوتا ہے مگر اسم فاطمہ زہرا کا وجہ تسمیہ معلوم نہیں
ہوتا فرمایا حضرت نے صحاب با وفا سے کہ سن اجنی فاطمہ کا وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ معصومہ مجدہ
کرنے والی ہیں اپنے شیعوں اور دوستوں کو آتش جہنم سے عرض کی اُس نے کہ قربان ہوں آپ پر
میں اور میرے مان باپ سبب اسم زہرا بھی فرمائیے ارشاد کیا آنحضرت نے کہ حق سبحانہ تعالیٰ
نے اس معصومہ کو ایک محل جنت میں عطا کیا ہے کہ سب یا قوت سرخ کا ہے اور بلندی کی جگہ
ایک سال کی راہ کے ہے زمین جنت سے اور وہ معلق ہے ہوا میں نہ کسی سے اس کی بلندی لگی ہے

نہ کسی پر اسکی بنیاد ہے نہ کسی سے بندھا ہے اور اس محل میں لاکھ دروازے ہیں اور ہر دروازے پر اسکے لاکھ فرشتے محافظ ہیں جب اہل جنت نظر کرتے ہیں اُسکی طرف تو ایسا نظر آتا ہے جیسا کہ اہل دنیا کو آفتاب روشن نظر آتا ہے اور بہت تابندہ اور چمکتا ہوا کہتے ہیں کہ مالک اسکی فاطمہ ہے اس وجہ سے آپ کا نام زہرا ہے کہ مالک ایسے مکان کی ہیں اور دوسرا سبب یہ ہے کہ جناب اقدس الہی نے اپنے نور کرامت ظہور سے انکو پیدا کیا ہے پس روایت ہے کہ جب آپ پیدا ہوئیں نور سے روشنی پھیل گئی زمین و آسمان پر کہ فرشتوں کی آنکھیں بوجہ وغور روشنی کے خیرگی کرنے لگیں تب فرشتوں نے سبب اسکا حق سبحانہ تعالیٰ سے پوچھا تھا تو ارشاد فرمایا کہ آج ہم نے اپنے نور سے خلق کیا ہے حضرت فاطمہؑ کو تاکہ میری عظمت و جلال ظاہر ہو جناب رسول خدا سے روایت ہے کہ آپ فرماتے تھے فاطمہ میری دختر سردار ہے تمام عورتوں کی جو مخلوق ہوئیں یا آیندہ ہوں گی چنانچہ مثال میں اکثر فرماتے تھے آپ نظم

باغون میں خلد نہرون میں کوثر ہے انتخاب	قبول میں کعبہ مصحفون میں آخری کتاب
تارون میں آفتاب میں پھولون میں گلاب	سب عورتوں میں فاطمہؑ مردوں میں بوتراب
شاہ زمان وقت مسحا کی مان ہوئیں	زہرا ہر ایک عصر کی شاہ زمان ہوئیں

پس مومنین جب شان میں اُس مخدومہ کوئیں کی خدا سے پاک اور رسول لتقلین یہ فرماتے ہیں تب بندہ کا تو حال یہ ہے نظم

بیہوش ہیں فضائل زہرا میں عقل و ہوش	خود بے لباس اور خلائق کی ببدہ پوش
عسرت سے بچو اس گمراہ حق کا جوش	وقت کرم ہے چشم تو صرف سوال گوش
زیور نہ کچھ گلے میں نہ پہنا ہے ہاتھ میں	تسبیح خاک حمزہ کی گہنا ہے ہاتھ میں

چنانچہ راویان نے اکثر حالات زہد و طاعت جناب کے تحریر کیے ہیں کہ آپ کا عضو عضو عبادت اپنے معبود میں مصروف رہتا تھا نظم

رخ یا وگا قدرت پروردگار تھا	دل رازدار خلوت پروردگار تھا
-----------------------------	-----------------------------

سیرجان نہ شاربحت پروردگار تھا	تن خاکسار رحمت پروردگار تھا
تسبیح سے عیان شرف فاطمہ ہوا	ذکر خدا کا فاطمہ پر خاتمہ ہوا
شان خدا تھی صل علی شان فاطمہ	حیدر کی جانماز تھا دالان فاطمہ
روزہ ہر ایک روز تھا مہمان فاطمہ	کہتی تھی عید فطر کہ قربان فاطمہ
بہر نسا دقوت کی تقیل کرتی تھیں	تسبیح حق میں آپ کو تحلیل کرتی تھیں
اور عفت اور عظمت کا بھی اس شاہزادی دارین اور سیدہ کو نین پر خاتمہ ہوا نظم	
شرم و حیادہ ہو کہ جہان شرمسار ہے	ششدر ہیں سب کہ پانچ جگہ اک مزار ہے
پردہ جو تھا حیات میں وہ آشکار ہے	شہرت سے انکی معجزون کو تنگ عار ہے
دلھلا تا ذوالجلال اگر ان کی شان کو	حاجت پھر انبیا کی نہوتی جان کو
عفت پکا رتی ہے مقام حجاب ہے	شیدو جناب فاطمہ کی یہ جناب ہے
خود آسئہ کا یہ باہم خطاب ہے	نہ ہرا کے رعب و دبدبہ سے زہر آب ہے
جاری ہیں منہ سے جاریہ فاطمہ ہیں ہم	مخدومہ کائنات کی وہ خادمہ ہیں ہم
اللہ اللہ کیا مرتبہ جناب بتول عندا فاطمہ زہرا کا پیش خدا سے کریم تھا کہ ہنوز آپ ایسی دنیا سے فانی	
میں تھیں اور خدا سے کریم نے کل اختیار روز شمار آپ کو عطا فرمایا تھا چنانچہ اکثر کتب میں نظم	
لکھا ہے یہ کہ معدن رحمت بتول ہے	مختار کا حسنہ قدرت بتول ہے
صاحب کلید گنج شفاعت بتول ہے	پشت و پناہ اہل قیامت بتول ہے
ہر چند ابھی نہ حشر نہ فردوس و نار ہے	پر فاطمہ کو آج ہی کل اختیار ہے
اب یہاں پر ایک بند واسطے گریہ کے عرض کرتا ہوں اور پھر جناب فاطمہ کا حال عرض کرونگا نظم	
یار و حسنہ مدارج معصومہ کا بیان	پر شہر شہر آمد زینب کی کیا تھی شان
پہرے پہ دونوں ہاتھ تھے شانوں میں بیان	نیرے پر سر حسین کا سجاد ساربان
جو پوچھتا تھا کون یہ بی بی اسیر ہے	کہتا تھا شمر بنت جناب امیر ہے

اے مومنین کیونکر خداوند کریم آپ کو مالک خلد و حیم نکرے آپ بھی تو بہ جان و دل اپنے معبود حقیقی پر فدا تھیں چنانچہ روایت میں وارد ہے کہ ایک روز جناب رسول مقبول مسجد میں جلوہ افروز تھے کہ ایک سائل نے اگر سوال آنحضرت سے کیا جناب رسول خدا بوجہ عسرت و تنہائی کے مال دنیا سے آپ اپنے پاس کچھ نہ رکھتے تھے سوال سائل پورا نہ کر سکے لفظ

لیکن کہا بلال سے ہاں شاد کر اسے	مشکل کشا کی زوجہ کا دکھلا دے گھر سے
رو کر کہا بلال نے ہے عرض تو قبول	پر فقر فاطمہ کا ہے شہور یا رسول
بوسے رسول رو نہ کر نگلی کبھی بتوں	زہرا کے در پہ لیگیا اسکو وہ نیک صول
آیا گدا بتوں کے گھر پر گدا کی کو	اقبال دوڑا آگے سے خود پیشوائی کو
سائل نے چوم کر در دولت پہ دی صدا	اے قبلہ اُمید مساکین و بے نوا
حاجت دے فاقہ کشان رحمت خدا	محبوبہ خدا و نبی اشرف النساء
بچوں کی خیر نذر جناب الہ دے	اکھا نا کھلا لباس نہھا زاد راہ دے

حضرت بلال فرماتے ہیں کہ جس وقت اس گدا کو لیکر میں دروازہ فاطمہ زہرا پر گیا جناب حسنین کو تیسرا فاقہ تھا اور دونوں شاہزادے بوجہ شدت گرسنگی ایک حجرہ میں منجم پوسٹ گو سفند پر لیٹے تھے اس مخدومہ دارین نے دونوں شاہزادوں کو اٹھا کر فرمایا کہ ایک فقیر سائل ہے اسکو یہ پوسٹ دوں گی اور منجھ دونوں شاہزادوں کا دیکھنے لگیں قربان اس جو دوستی کے حالانکہ وہ دونوں صاحبزادے ابھی کہ سن تھے مگر ضمیر والدہ بزرگوار سمجھ کر شعر

وہ بولے آپ جانتی ہیں کچھ کہیں گے ہم	دید وہ پوسٹ خاک ہی پر سو رہیں گے ہم
-------------------------------------	-------------------------------------

پس جناب مخدومہ دارین سیدۃ النساء نے وہ پوسٹ گدا کو عطا کیا تو لفظ

بڑھ کر زرد فاطمہ پر بولا وہ گدا	احسان کر تو پورا کر اے بنت مصطفیٰ
میں بے دیا رہن بیان گھر دور ہے مرا	کچھ ننھے ننھے بچے ہیں کچھ میرے اقربا
وان قوت لیکن کا نہیں انکے پاس ہی	یان زاد راہ ہے نہ فدا نے لباس ہے

منقول ہے کہ ایک گلوبند ایک بار	تھا گردن بتول میں روشن ہلال دار
بخشا اُتار کر وہ گلوبند ایک بار	انکا یہ فیض و رحم اور است کا یہ شعار
حلقہ رسن کا زینبٹ ناشاد کے لیے	لو ہے کا طوق گردن سجاؤ کے لیے
کیونکر رقم فضائل زہرا ہوں سرسبز	فرد ازل بیاض ابد تنگ و مختصر
گرد کیجیے مصیبت خاتون بحر و بر	آغاز اُسکا رونے کو کافی ہے عمر بھر
آغاز کیا ہے رحلت خیر الانام ہے	ماتم تو نا تمام ہے زہرا تمام ہے
چنانچہ حضرت فتنہ فرماتی ہیں کہ جس وقت جناب رسول خدا نے وفات کی تو فراق پر بزرگوار میں آپ گوشہ نشین ہو گئیں اور حجرہ مبارک سے باہر نہ آتی تھیں بعد ایک ہفتہ کے پھر دیکھا جو میں نے جھانک کے تو آنکھ بند ہے آواز آہ کی دل سے بلند ہے پس جس وقت کہ میں نے یہ حال سبطین رسول ثقلین سے عرض کیا تو دونوں شاہزادے در حجرہ پر آئے اس وقت نظم	
بیٹے پکارتے تھے کہ لے امان باہر آؤ	امان نہ اتنا روؤ غلاموں پر رحم کھاؤ
نانا کہان گئے ہیں بلالائین ہم بتاؤ	ہم کہہ کر تے پھاڑتے ہیں نہیں تو گلے لگاؤ
نانا کے بعد ہاے یہ بقید رہم ہوئے	سب اک طرف حضور کے بھی پیار کم ہوئے
القفتہ بعد ہفتہ کے دن اٹھواں ہوا	اور نیلیوش ظلمت شب سے چہان ہوا
یان مہر برج حجرہ ماتم عیان ہوا	پراس طرح کہ مردہ کا سب کو گمان ہوا
یہ حال ہو گیا تھا عزا میں رسول کی	پہچانی بیٹیوں نے نہ صورت بتول کی
جس وقت اندر حجرہ کے حضرت زینبؓ جا کر ڈھونڈھا تو آپ کو نہ پہچانا رونے لگیں اور فرماتی تھیں شعر	
مان میری کیا ہوئی میں قلق سے ملول ہوں	مگر کر بچا رین آپ کہ میں ہی بتول ہوں
پس حجرہ مبارک سے نکل کر آپ نے اس ضعف میں نہ بیٹیوں کو پیار کیا نہ بیٹیوں کو گلے لگایا پس بزرگوار میں اسی حال سے قریب شام روانہ طرف مزار رسول مقبول اُس شان سے ہوئیں کہ ایک ہاتھ میں عصا دوسرا ہاتھ شانہ حضرت فتنہ پر بوجہ ضعف کے دھرا تھا اسوقت فرش و	

عرشِ زلزلہ میں تھا اور نظم

قدسی تھے فرشِ عرشِ معلّٰی کے آس پاس	تسبیح کی خبر نہ تھی تسلیل کے واس
دو زرخِ جدا خروشِ مین مالکِ جدا اُداس	غلمانِ دحور و جن و پری پر ہجومِ پاس
غل تھا کہ سب کے دل کو ہلاتی ہے فاطمہ	اس دمِ نبی کی قبر پر آتی ہے فاطمہ
رستے کے لوگ فتنہ بنے بڑھکے مٹا دیے	ہمسائیوں نے غرقہ کے پردے گرا دیے
مردوں کے منہ پہ دوڑ کے دامن اڑھا دیے	سب نے چراغ اپنے گھروں کے بجھا دیے
کستی تھیں فاطمہ کے پیر کا یہ شہر ہے	تا محرموں نے بی بی کو دیکھا تو قہر ہے

کیوں حضرات سر پہنے اور رونے کا مقام ہو آہِ نظم

شربِ مین وقتِ شام یہ زہرا کا ہے ادب	دن کو پھرایا بلوے میں زینب کو ہے غضب
القصۃ آئی قبر پر وہ کشتہ تعب	پیر اس گھڑی کہ ہنسی تھی قبر حبیبِ رب
ترت کے گرد پھرنے سے طاقت جو کھٹ گئی	لیک کر بلائیں قبر سے زہرا لپٹ گئی
حضرات اگر اُس وقت کے مین جملہ بیان کروں تو طول ہو گا مختصر یہ ہے کہ آپ قبرِ مظهر سے لپٹ کر کستی تھیں کہ اے بابا مسجدِ پنجیری خالی ہے منبرِ مونا ہے دجی خدا بند ہو گئی جبرئیل نے زمین پر آنا چھوڑ دیا حضرات تمام زن و مرد کے اس مین دلخراش سے سینے شق ہوتے تھے اور نظم	

کہتے تھے سب یہی کہ ٹھہر جائے فاطمہ	اور فاطمہ یہ کہتی تھی مر جائے فاطمہ
القصۃ ہوئی فاطمہ بیہوش قبر پر	زینب کے پاس دوڑی گئی فتنہ ننگے سر
زینب نے پوچھا خیر تو ہے بولی پیٹ کر	جامہ نبی کا دو کہ سو نگھاؤں میں نوحہ گر
ہمسایان ہیں گرد ہر اسان کھڑی ہوئیں	بی بی کی امان جان ہیں غش میں پڑی ہوئیں
نانا کا خاص جامہ نو اسی نے لا دیا	فتنہ نے جا کے بیٹی کو غش میں سنگھا دیا
تو شبو نے اُسکی وصلِ نبی کا مزادیا	جامہ پہ بوسہ فاطمہ نے جا بجا دیا
پڑھ کر دروہاتِ ستائی وہ یاس کی	جو بیبیان لرز نے لگین آس پاس کی

بابا اذان بلالؓ کے منہ سے ہیں سناؤ	بابا غازی آئے ہیں مسجد میں تم بھی آؤ
بابا دھمی کو اپنے بلا کر گلے لگاؤ	بابا نو اسے ڈھونڈتے پھرتے ہیں منہ دکھاؤ
اک اک گھڑی پہاڑ ہے مجھ دل ملول کو	بابا کہو بلاؤ گئے کس دن بتول کو
یہ کہہ کے پیٹنے لگی خاتون نیک ذات	گھڑیں زناں ہا شمشیر لے آئیں ہاتھوں بات

الغرض جب وقت کہ آپ قرنی سے اپنے حجرے میں آئیں پدربزرگوار کو شب روز رویا کرتی تھیں
حتی کہ اہل محلہ پریشان ہوئے چنانچہ وارد ہوئے **نظم**

محمد مصطفیٰؐ نے جبکہ اس دنیا سے رحلت کی	رسول اللہؐ کی بیٹی نے اپنی غیر حالت کی
جو دن آما تو زاری کی جو شب آئی تو رقت کی	علیؑ کے پاس ہمایوں نے اگر یہ شکایت کی
کہ ہم آئے ہیں عاجز فاطمہؑ کی آہ دزاری سے	ابھیں سمجھاؤ مت رویا کریں اس مقرراری سے

برطبق گزارش عرب آپ حجرہ فاطمہ علیہا السلام میں تشریف لے گئے **نظم**

باہر سے مرتضیٰؑ گئے جس دم جھکائے سر	منہ ڈھاپنے رو رہی تھی اکیلی وہ خوش سیر
دینے لگے پیام عرب شاہ بحر و بر	گھبرا کے بولی ہائے کرے کیا یہ بے پدر
قابو میں موت ہوئے تو مرجاؤں یا علیؑ	بابا کا سوگ لے کے کدھر جاؤں یا علیؑ

الغرض اسی طرح کے کلمات سے جناب امیرؑ کو بھی رولایا اور فرمایا عرب سے منجانب میرے
جواب دو کہ فاطمہؑ کتنی ہے **نظم**

سب کے نبی کا سوگ ہے کل کے نبی کا غم	یہ بھی نصیب اپنا کہ الزام پائیں ہم
یہ کیا سمجھ کے منہ سے نکالا کہ روؤ کم	بے رونقی رسول کے ماتم کی ہے ستم
ماتم ہے غیر کا کہ تمہارے رسول کا	پرتم کو ناگوار ہے رونا بتول کا

بعد فرمانے اس کلام کے آپ نے بقیع میں بیت الحزن بنایا اور وہاں رویا کرتی تھیں کہ
ایک روز جناب امیرؑ نے ملاحظہ فرمایا کہ آپ نے پوشاک حسنینؑ دھو کر پھیلائی ہے مطبج گرم کیا
اور آٹا خمیر کر کے رکھا ہے اُس وقت جناب امیرؑ نے **نظم**

پوچھا کہ اتنے کاموں کا جو شغل آج ہے	اس وقت کچھ بحال تمہارا مزاج ہے
بولیں کہ آج رات کو ہو جاؤں گی بحال	کل میرے کاروبار میں تم ہو گے خود نڈھال
خدمت کا میرے بچوں کی ہو گا کسے خیال	نہلا دھلا دیا کہ پریشان تھا ان کا حال
کرتے بھی دھوئے قوت بھی کل تک کا دیے چلی	سہار نہ باندھا ایک یہ ارمان لے چلی
مغرب تلک بس اور ہے مان انکے سر پہ اب	کل صبح یہ گھر میں گے یتیمی میں ہے غضب
پر واز نہ رہو میرے چراغوں پہ روز و شب	بن مان کا جان کے کوئی گھر کے نہ بے سبب
یہ دونوں ہیں سپرد جناب امیر کے	جوشن ہیں آپ میرے صغیر و کبیر کے
الغرض اسی طرح کے کلمات فرماتی تھیں اور جناب امیر کو چند وصایا فرما کر حسین کو گلے لگا کر قریب	
شام فرمایا کہ مسجد رسول میں جا کر نماز پڑھو پس بفرمان جناب فاطمہ علیہ السلام مرتضیٰ اور صاحبزادوں	
نے قصد نبوی کیا اور آپ بھی حجرہ پدر بزرگوار میں جانے کے واسطے تیار ہوئیں نظر	
حجرے میں غسل کر کے پڑھی آخری نماز	سجدے میں سر جھکا کے کہے اپنے دل کے راز
آواز اُڑجی سے کیا حق نے سرفراز	زبرِ اُٹانے پانوں اپنے کے قبلہ کو وراز
خوروں نے ہر بہشت کی باہم یہ غل کیا	پیٹو قضا نے شیخ پمیر کو گل کیا
پھر تو ہر ایک کو چہ میں محشر بپا ہوا	اپنے پرائے دوڑے کہ ہے یہ کیا ہوا
نفثہ پکاری سیّدہ کیا واقفہ ہوا	حجرہ بتوں پاک کا ماتم سرا ہوا
چھانی قلع سے دیکھے والوں کی بھٹ گئی	منہ رکھ کے منہ پہ مڑے کے زینب لپٹ گئی
لیکر بلائیں کہتی تھی بیٹی نہ سارہ ہو	اماں میں ہول کھاتی ہوں تم ہوشیار ہو
حسین روتے پیتے ہیں ہم کنار ہو	تم آنکھ کھول دو تو بھوں کو قرار ہو
ہے بے چسپی رہنے کی کیا بات ہو گئی	نانا کا فاسخ نہ دیا رات ہو گئی
میں دودھ بخشوا لے نہ پانی کہ چل بسیں	شربت بنا کے لانے نہ پانی کہ چل بسیں
سجادہ بھی اٹھانے نہ پانی کہ چل بسیں	میں بے نصیب آنے نہ پانی کہ چل بسیں

کیا جانتی تھی وقت ہے یہ انتقال کا	ہے ہے ابھی تو سن تھا کل اٹھارہ سال کا
بی بی خطاب دے گئیں ہم کو خبر نہیں	وہ کیا لقب ہے بکس بے یار و بس خن
یہ رسم ہے نیا کہ ہمیشہ سے ہے یو نہیں	زینب زمین پہ بھاری ہے زینب یہ اب نہیں
واقف ہوں اتنا گو ابھی سن میں صغیر ہوں	اس وقت اپنی آنکھ میں میں خود حقیر ہوں
اے میری فاقہ کش مری نادار اماں جان	اے میری بے دوا مری بیمار اماں جان
کنبے کی آبرو مری سردار اماں جان	اے میری صابرہ مری ناچار اماں جان
نانا مونی تو ہوں کوئی نادر خطاب دد	اماں جواب دد مری مادر جواب دد
ہنوز جناب زینب یہ بیان فرما رہی تھیں کہ عورات بنی ہائتم جناب زینب کے گرد آنکر کلمات مائتم پرسی کے کہتی تھیں اور تشفی و دلاسا دیتی تھیں اسی عرصہ میں نظم	
ناگاہ آئے روتے ہوئے شاہ ادھیا	عسقل حنوط فاطمہ حجرے میں خود کیا
استبرق بہشت بریں کا کفن دیا	تا بوت میں لٹا کے گلے سے لگا لیا
بولے کفن میں کھول کے رخسار فاطمہ	مشتاقو آؤ دیکھ لو دیدار فاطمہ
پھرنے لگیں کینزیں جنازے کے آس پاس	جھک کر بلائیں بیٹیوں نے یس بحال پاس
اب کیا کہوں کہ شدت غم سے ہے لالہ اس	نزدیک ہے وہ وقت فرشتے ہوں تیجواں
گھر میں علیؑ لحد میں نبی مقرر ہوتے ہیں	روتے حسن حسینؑ جنازے پہ آتے ہیں
تعلینین پانوں میں ہیں نہ سر پہ ہیں ٹوپیاں	کتے ہیں کچھ پہ منہ سے نکلتا ہے ہائے ماں
لکھا ہے جب جنازے پہ آئے وہ خستہ جاں	حسرت سے دیکھا مردے کا منہ اور یہ کی فغان
اماں غلام آئے ہیں زحمت کے واسطے	جاتی ہو تم نبیؑ کی زیارت کے واسطے
نانا جو پوچھیں خادموں کی خیر عافیت	کیونکہ زمانہ خون کا پیا سا ہے بے بہت
بابا کے قتل کی ہے نمازوں میں مشورت	ناتا ہمارے دل کو جواب کس کی تقویت
شفقت کا ہاتھ آپ نے سر سے اٹھالیا	اک والدہ تھیں اُن کو بھی ہے ہے بلا لیا

ہونے لگے وداع یہ کہہ کر وہ نیک نام	نہے سر جھکا کے کئے آخری سلام
پھر تو نہ فاطمہ کو رہی طاقت تمام	تھرائیں یوں کہ بند کفن کھل گئے تمام
عاشق کو بے ملے ہوئے کس طرح کل پڑے	فوز اکفن سے دست مبارک نکل پڑے
باہیں گلے میں پیار سے زہرا نے ڈالیں	اور سینہ سے لپٹ گئے جھک کر وہ نازیں
ہاتھ نے دی علی کو ندا لے امیر دین	روتے ہیں ہر فلک پہ ملک بیتی ہے زمین
تسکین عسرش اعظم رت ہدا کرد	بیٹوں کو ان کی لاش سے جلدی جدا کرد
منہ چوم کر یتیموں کا بولے یہ مرتضیٰ	لوروتے ہیں ملائکہ اتان سے ہو جدا
فضیلت پکاری آپ کے اعجاز پر فدا	بس عاشق حسین و حسن پیار ہو جکا
باہیں نکالو دفن میں اب دیر ہوتی ہے	آئی ندا کہ روح نہیں سیر ہوتی ہے
الغرض دونوں شاہزادوں کو جناب امیر نے جدا کر کے سپرد جناب علیا زینب کے فرمایا اور اُس مخدومہ کو نین کو دفن فرمایا	
یا سیدہ حسین و حسن کی تمھیں قسم	ہوں مشکلیں و زریں کی آسان و بیدم



در فضائل ذکر شہادت جناب میرزا مبین شیر خدا علی مرتضیٰ

خوشا ما خوشا دین و دنیا ہے ما	کہ ہم چون علی ہست مولا ہے ما
حضرات مقام فخر و مباہات ہے کہ تم سب کو ایسا مولا ملا ہے کہ جس کی قدر و منزلت خداوند عالم اور رسول اکرم کے نزدیک سب سے زیادہ کمال مرتبہ ہے اب اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ نام آپ کا یہ اللہ ہے یعنی دست خدا محمّد من مؤلف	
لولا کہ پے ختم رسل حق کا ہے کھلا	احمد نے کہا لٹک لٹکی تھیں مولا
حاصل ہوا ان دونوں حدیثوں کا نتیجہ	گر آپ نہ ہوتے تو فلک خاک نہ ہوتا
جو چاہو کرو مالک سرکار خدا ہو	
اللہ اللہ کیا مرتبہ اس امام مالک کو نین کا ہے جس کی شہاد و صفت قدر و منزلت امکان انسان میں تو ایک طرف انبیاء و پیغمبران کے خیال و گمان سے باہر ہے من مؤلف	
معراج کو جس دم گئی احمد کی سواری	ہمراہ نہ تھا کوئی بجز محرم باری
سدرہ کے تو آگے ہوئے جبریل بھی عاری	وان احمد مرسل تھے دیا ذات تمھاری
پھر کون یہ کہہ سکتا ہے احمد سے جدا ہو	
چنانچہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ جہنم میں بحکم رب طیل ہمسارہ	

جبریل واسطے تقریب بارگاہ ربانی کے آسمان پر گیا تو پردہ قدرت سے لہجہ علی بن محمد سے کلام ہوئے اور جو ہاتھ حجاب سے نکلا وہ علی کا تھا اور کتب معتبرہ سے ثابت ہو کہ وقت سیر آسمان

ناتے رسول حق کو نظر آئے ایک بار	صندوق چوب خلد تھے دو دو ہر اک پہلے
جاتی تھی عرب سے طرف شرق وہ تھا	گینے ازل سے گر تو ابد تک نہو شمار
اس کی خبر ملک کو بھی خیر از خدا نہ تھی	مثل نجوم حصر نہ تھا انتہا نہ تھی
جبریل سے یہ کہنے لگے شاہ بحر و بر	ناتے یہ کیسے آتے ہیں اور جاتے ہیں کدھر
بارانہ کیا ہے لعل و زبر جد ہے یا گھر	جبریل نے کہا یہ مجھے بھی نہیں خبر
دی حق نے روح نبی مرے جسم زار کو	اُس دن سے دیکھتا ہوں یہ ہیں اس قطار کو
بوسے نبی یہ حال ہو کس طرح آشکار	کی عرض اُس نے دیکھے یا شاہ نامدار
بٹھلا دئے فرشتوں نے ناتے بعد وقار	دیکھا رسول نے تو کتابیں ہیں بشمار
صندوق تھے جو ناتوں کے اوپر چرے ہو	تھے سب میں مرتضیٰ کے فضائل بھرے ہو

مومنین سینے فضائل اپنے آقا کے جب جناب سالک کو انتہائے معلوم ہوئی تو انسان مُشت خاک کی کیا مجال ہے کہ شمع بھی بیان کر سکے بقول مولف

جبریل کو سدرہ پہ سبق تم نے پڑھلایا	پیا سا تھا خضر آب بقا تم نے پلایا
مداح پیبر کو سدا آپ کا پایا	قرآن تمام آپ کی مدحت میں ہے آیا
پھر تیری شنا بندہ سے کیا خاک ادا ہو	

بحار الانوار میں منقول ہے کہ جب جناب امیر پیدا ہوئے تو جناب رسول خدا نے آپ کا جھولا قریب خواب فرش اپنے کے رکھا تھا اور تربیت پرورش فرماتے تھے اور دست مبارک سے اکثر آپ کو غسل دیتے تھے اور بالوں میں شانہ فرماتے تھے اور اپنے ہاتھوں سے دودھ پلاتے تھے اور گوارہ جنبانی فرماتے تھے اور لوریاں دیتے تھے الغرض اسی طرح پرورش فرمائی پس جناب امیر علیہ السلام بھی اپنے براہ و جرگوار پر جان و دل سے فدا تھے پس ایسے آقا پر کیونکر

مومنین مع اپنے مان باپ کے جان و دل سے فدا انہوں سبحان اللہ خدا نے بہمہ صفت اس ذات
ببرکات کو موصوف کیا تھا چنانچہ روایت میں وارد ہے کہ باری تعالیٰ نے اُس جناب میں جملہ
صفات جمع کیے تھے اس سبب سے کوئی آپ کا مثل و نظیر نہیں تھا کہ جن کی تھوڑی سی تفصیل ذکر
عرض کرتا ہے زاہد یعنی تارک الدنیا اور پھر بادشاہ داریں اور زہد کا تو یہ حال تھا کہ غذا آپ کی
ہاں جوین تھی جو کہ زانو سے دبا کر توڑی جاتی تھی اور عبا میں سقد رپیوند تھے کہ لگانے والے اُس
سے شرم کرتے تھے دوم ایک روز آپ مسجد میں نماز پڑھ کر بیٹھے تھے کہ ایک عرب آیا **لفظ**

مغرب کے فریضہ کو ادا کر چکے جب شاہ	سب اٹھ گئے تنہا رہا وہ بندہ اللہ
تھا آرد جو روزہ کشائی کو جو ہمراہ	لے اک کف دست آپ نے افطار کیا آہ
اک مشت اسے بھی دیا وہ لطف و کرم سے	لے کر اُسے رخصت ہوا وہ شاہ اُم سے

دربار شہزادگان میں حاضر آیا حسنین علیہم السلام کو یک جا پایا دیکھا کہ صاحبزادوں نے طعام مطبخ
سے منگایا اور بلطف عنایت اُسکو کھلایا اور تمام فقرائے حاضرین نے اسی طرح پایا **لفظ**

وہ مرد عرب تھوڑے سے کھانے کو اٹھا کر	حضرت سے لگا کہنے کہ یا سبط بیمبر
مسجد میں گیا میں جو پئے طاعتِ داد	اک شخص کو وان دیکھ کے دل ہو گیا مضطر
محتاج ہے بکیں ہے غریب الغریب ہے	کھانے کے عوض آرد جو پھانک رہا ہے
اس مرتبہ کہنہ ہے کہ ثابت نہیں پوشاک	رکھتا ہے گریبان قبا مثل کفن چاک
فرش اُسکو میسر نہیں دُنیا میں بجز خاک	ایسا کوئی محتاج نہ ہو گا تیرا اقلاک
فاقے سے وہ بیٹھا ہوا ہے گھر میں خدا کے	ہو حکم تو دے آؤں یہ کھانا اُسے جا کے
پانی سے مرے سامنے روزہ کیا افطار	ہر گھونٹ میں کستا تھا کہ شکر اے مرے غفار
انبان میں سوکھے ہوئے ٹکڑے تھے جو دوچار	کی لطف سے میری بھی صلاح اُسنے کئی بار
میں نے کہا مجھ سے تو جہاں نہیں جاتے	سخت ایسے پڑ کر پڑے ہیں کہ کھائے نہیں جاتے

یہ شکر حضرات حسنین علیہما السلام آبدیدہ ہو کر فرمانے لگے کہ اے شخص استغفار کر یہ کہتا کیا ہے **پیت**

مجبور نہیں ہیں اسد اللہ وہی ہیں ہم سب ہیں اسی در کے گدا شاہ وہی ہیں

پس باستماع اس ارشاد کے وہ مرد عرب کے اتقا اور پیر گاری پر بہت رویا سبحان اللہ کیا نفرت لذات دنیوی سے تھی اور پھر بھی حاکم دنیا و دین تھے اور باوصف ان تکلیفات جسمی و تقیل قوت کے ایسے قوی اور شجاع کہ قصہ عمر و عبدود و مرتحب و عنتر و احد و بدر و جنین و خندق و صفین زبان زد خلایق ہے تشریح کی حاجت نہیں سخاوت ایسی تھی کہ کبھی سائل آپ کے حضور سے محروم نہ پھرا چنانچہ ایک روز کا ذکر ہے کہ ایک سائل آپ کے پاس آیا اس روز آپ کئی فاقہ سے بیٹھے تھے اسے چار ہزار درہم کا سوال کیا اللہ اللہ ری سخاوت **لظن**

سائل سے یہ سنکر مترو ہوئے جیسے کہ وہ باغ جو میرا ہے عنایات پمیر فانی ہے جہان دم میں خدا جانے کہ کیا ہوا

الغرض وہ باغ سلمان نے فروخت کیا اور آپ نے اس سائل کو چار ہزار درہم دیے اور باقی درہم اور مساکین کو عطا فرما کر بیت

ذرا نہ رہا پاس جب اس باغ کے زریں فاقہ سے گئے فاقہ سے داخل ہوئے گھر میں

اس وقت جناب فاطمہ زہرا نے پوچھا کہ یا علی میں اور حسین عین میں روز کے فاقہ سے ہیں آپ نے باغ بیچا اور گھر میں کچھ نہ لائے آپ یہ سنکر باہر جانے کے قصد سے اٹھے تو جناب سیدہ نے دامن مبارک پکڑ لیا اور فرمانے لگیں **لظن**

حضرت کی سخاوت کا تو وہ گھر کا یہ احوال کچھ پاس میں رکھتی نہیں دنیا کا زر و مال آفاق میں محتاج ہوں پیرا ہن نو کو

حضرات یہاں علی و زہرا میں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ روح الامین پاس سید المرسلین کے پیام خالق اکرم لائے اور کہا کہ اے احمد مختار حکم پروردگار ہے کہ بیت

ہم پیار بہت کرتے ہیں اس اپنے دلی کو | زہر اسے کہو چھوڑ دے دامان علیؑ کو
یہ حکم تھکر رسول کریم خانہ فاطمہ میں تشریف لائے اور پیام رب جلیل زبانی جبریل جو سناتا تھا
ارشاد فرمایا اور فاطمہ زہرا بیت

تھرا گئی یہ سن کے سخن مٹھ سے نبیؐ کے | بس چھوڑ دیا ہاتھ سے دامان کو علیؑ کے
اُس وقت جناب رسول خدا نے ید اللہ کو گلے لگایا اور فاطمہؑ کے سر پر ہاتھ پھرایا اور شفقت
سنایا کہ تم نے کئی روز سے کھانا نہیں کھایا ہے پس آپ نے سات درہم دیکر ارشاد کیا کہ کھانا
منگاؤ وہ درہم جناب امام حسنؑ ہمراہ اپنے پدر بزرگوار کے لیکر بازار میں آئے یہاں پر ایک بندہ
حق آگاہ کہتا تھا کہ خدا کی راہ پر بھگو کوئی قرض دے سبحان اللہ سخاوت اسکا نام ہے بیت

یہ سن کے نہ دیکھا گیا پابست غم اسکو | مولانا دین دیدے ساتون درم اسکو
اور جناب حسن کا منہ دیکھ کر باشفاف فرمایا کہ اے بیٹا خالق رازق ہے مگر اس وقت اسکا نہ دینا
بھگو شاق تھا اب عنایت و شفقت خدا کی اپنے مولا کے حال پر سنیے کہ آپ تھوڑی ہی دور
چلے تھے کہ ایک عرب سامنے آیا اور کہا کہ یا علی ناقد خرید کر دو گے آپ نے عذر نہ فرمایا کہ
میرے پاس قیمت نہیں ہے اُس نے عرض کی کہ یا علی میں قرض دوں گا آپ نے بعد کئی قیمت کے
لیلیا اسی اتنا میں ایک شخص نے آکر خواہش خریداری کی اور بعد گفتگو آپ سے ایک سو شتر درم
نقد دیکے مول لیلیا اور ناقد آپ نے حوالہ مشتری کیا نظم

جب دان سے روانہ ہوا وہ ناقد کو لیکر | بازار میں بائع کو لگے ڈھونڈھنے حیدر
ناگاہ نظر آئے سر راہ ہمیں
جبریل تھا جو قرض تمہیں دیکھتا تھا
میکال تھا جو مول ابھی لیکھتا تھا
اگر حال سخاوت آپ کا لکھوں تو ایک دفتر ہو چنانچہ شاہ بربر کے ہاتھ بذات خاص بکنا
اور جناب حسنین کا فقیر کو دیدینا اور فقیر کے ہاتھ بغرض رفع حاجت سائل مکان فردوس
بیج کرنا گوش زو خلایق ہے نظم

کیا فیض ہے کیا خیر ہے کیا جود و سخا ہے	کیا رحم ہے کیا بخشش و الطاف و عطا ہے
محتاج اسی در کا ہر اک شاہ و گداسے	حتیٰ کہ دو عالم کا علی عقدہ کشا ہے
سائل کبھی خالی نہ کیا سامنے آکر	یا آپ دیا یا اُسے دلوا دیا حبا کر
شاہوں کو سخاوت میں نہیں آپ سے نسبت	وہ قطرے ہیں تم قلزم و خاں سخاوت
کیا تیری سخاوت ہو بیان کیا تری عزت	کعبہ میں ولادت ہوئی مسجد میں شہادت

کیون عز و شرف تیرا نہ مقبول خدا ہو

اور عبادت کا یہ حال تھا کہ جس وقت آپ نماز کو کھڑے ہوتے تھے تو تمام بدن مثل بید کے
تھر تھرتاتا تھا تمام رات خوفِ الہی سے رویا کرتے تھے یا یتیموں کی خبر گیری میں مشغول رہتے تھے
اور ہمیشہ بجز یومِ عیدِ فطر کے روزہ رکھتے تھے عبادت میں استقامت و رجوعِ قلب تھا کہ ایک مرتبہ
جنگ میں پائے مبارک کی ایڑی میں تیر لگا اور کسی طرح نہ نکلا تب نماز پڑھنے میں قنبر نے
کھینچ لیا اور آپ کو مطلق خبر نہ ہوئی منقول ہے کہ ایک روز ایک شخص نے آپ سے سوال کیا کہ
یا مولانا اکثر عابدوں اور دوستانِ خدا کا چہرہ بوجہ محنت عبادت مثل زعفرانِ زرد دیکھا گیا اور
آپ باوجودیکہ سردارِ عابدین کے ہیں اور کسی عابدِ ذراہد کی مجال نہیں کہ آپ کے لاکھ حصّہ
میں سے ایک حصّہ کے بھی برابر عبادت کر سکے مگر کیا وجہ ہے کہ چہرہ آپ کا نہایت روشن
اور سُرخ رہتا ہے بیت

ہے بدر کو کمال تمہارے کمال سے	روشن ہے روئے مہر منور جمال سے
اور قوی بھی آپ کے سب سے زیادہ قوی ہیں سنیں مومنین جواب اپنے آقا کا فرمایا آپ نے کہ	اے شخص اگرچہ دوستانِ خلیلانے محبت میں اسکی دم بھرا اور عبادت کیا کرتے ہیں الا اپنے مراتب
سے واقف نہیں ہیں اس وجہ سے سینہ چاک خطرناک رہتے ہیں جیسا کہ حالِ محییٰ میں لکھا ہے	کہ اُنکے والد حضرت زکریا جب وعظ فرماتے تھے تو بچی کو دیکھ لیتے تھے کہ ایسا نہ وہ سن لیں اتفاقاً
ایک روز حضرت یحییٰ مابین وعظ ایک گوشہ میں آ بیٹھے اور بحسب اتفاق حضرت زکریا نے مکران	

و غضبان کا ذکر فرمایا کہ بفرور استماع اس وعظ کے حضرت یحییٰ روتے ہوئے جنگل کو نکل گئے اور فرماتے تھے بیت

گفت یحییٰ وہ چہ نادانیم ما غافل از سکران و غضبانیم ما

آخرش والدین انکی تلاش میں گئے تو دیکھا آپ کو زار زار روتے ہیں اور بوجہ شدت اگر یہ آپ کے گرد کیچڑ ہو گئی تھی اور باادار و درناک عرض کرتے تھے کہ اے رب میرے کون سی جگہ میری ہے جب تک نہ دیکھوں گا دنیا میں نہ جاؤں گا پس اس قدر جب غوت آئی ہو تو کیونکر عابدوں کا رنگ زرد نہواور میری آنکھوں سے خالق اکرم نے تمام پردہ ظلماتی اٹھا دیے ہیں اور قوت قدسیہ میری زیادہ اور قوت بشری میری اہل ہو گئی پس نظر کی میں نے اپنے معبود پر تو راضی پایا اور کسی امر میں میں نے غضبناک نہیں دیکھا اور اپنے خالق کو میں نے اپنے اوپر مہربان پایا اور تمام افعال میرے اُسے پسند ہیں اور سنائیں نے کہ میرے اوپر میری اولاد کے بارے میں فرمایا ہے کہ میں دوست رکھتا ہوں اور وہ مجھے دوست رکھتے ہیں پس اے شخص حب میں نے اپنے مالک کو اس قدر رضا مند دیکھ لیا بیت

حق میرا ثنا خوان ہے میں حق کا ہوں ثنا خوان باور نہ کسی کو ہو تو موجود ہے قرآن

تو پھر کیا وجہ ہے کہ مثل دیگر عابدان کے میرا رنگ زرد ہو بلکہ اس خوشی میں جو کچھ میری کیفیت اب ہے اگر اس سے بھی وہ چند ہو تو بھی تھوڑا ہے اس موقع پر ایک شاعر کا قول کیا خوب یاد آیا ہے

کچھ نور جو پیدائش حیدر سے جپا ہے وہ چاند کو اور مہر درخشان کو ملا ہے

عدالت بھی آپ کی احاطہ تحریر سے باہر ہے اگر مختصر طور سے بھی بیان کروں تو سامعین منتظر ہونگے لہذا ان پانچ مصرعون پر اکتفا کرتا ہوں مؤلف

نصف نہیں دنیا میں کوئی آپ سے بہتر مشہور ترا عدل ہے ہر اک کی زبان پر

کیا عدل کرے گا کوئی اس عدل سے بڑھ کر اک دم میں کیا فیصلہ باز و کبوتر

عادل کی قسم عدل میں تم سب سے بڑا ہو

اور رحم کا آپ کے یہ حال ہے کہ از آدم تا ایندم نہ دیکھا نہ سنا چنانچہ شہا سے تار یکساہن غلہ و گوشت وغیرہ اقسام اغذیہ سے دوش مبارک پر بار کر کے اندھون اور غریبون کو تقسیم کرتے پھرتے تھے تاکہ ضعیف اور نابینا زحمت چلنے کی نہ اٹھاوین یتیموں کی پرورش فرماتے تھے اور لنگڑوں کی خدمت کرتے تھے یہ رحم نہ صرف اس عالم فانی میں تھا بلکہ جب سے کہ نور آپ کا ہمراہ نور رسالت قبل از آدم پیدا ہوا اسی وقت سے آپ کا فیض ایسا ہی تھا چنانچہ اکثر پیغمبر و مکی ہنگام مصیبت و فریاد حضرت آدم کو حضرت حوا سے ملایا یونس کو قید لیلین ماہی سے بچھڑایا زکریا کو آسے کے نیچے سے نکالانا راہبرائیم کو گلشن بنایا خضر کو ظلمات کا رستہ بتایا مولف

داغ کف موئے یدِ بھیا کیا تمنے	دکھ درد سے ایوب کو اچھا کیا تمنے
ذرے کو قطرے کو دریا کیا تمنے	بن باپ کے بیٹے کو مسیحا کیا تمنے

اُرتا ہوں کہیں منہ سے نہ کہہ بیٹھوں خدا ہو

حضرات جب جناب رسول خدا نے شب معراج آپ کے اوصاف سے شتران بشارت لے ملاحظہ فرمائے اور حد و انتہا انکی دریافت نہ کر سکے تو یہ ذرہ بقدار گنہگار کیا محال رکھتا ہے کہ لکھ سکے مولف

مداح تری مع کے لکھنے میں ہے حیران	ہر وقت اسی فکر میں رہتا ہے پریشان
قدرت یہ کسی میں نہیں جز خالقِ یزدان	اک وقت میں چالیس جگہ تم ہوئے مہمان

ہوتا ہے عیان اس سے کہ اسرار خدا ہوا

ایسا الناس اگرچہ بوجہ طول آپ لوگ کسی قدر ملول ہوئے ہونگے مگر تھوڑا سا اپنا مرتبہ جو بوجہ غلامی اور کفش برداری مولا کے حاصل ہے سن لین تو یقین ہے کہ آئینہ خاطر پر جو گرد و کدورت بوجہ طوالت آئی ہے پاک ہو جاوے اور واسطے سماعت شہادت شاہ ولایت پھر دل تازہ ہو جاوے آپ لوگوں کا وہ رتبہ ہے نظم

شاہِ نجف کے دوست خدا کے خلیل ہیں	درگاہِ ذوالجلال میں رتبہ جلیل ہیں
----------------------------------	-----------------------------------

دعوے ہمارے کوئی نہیں بے دلیل ہیں	طے ہو گئے یہ امر لہجہ قال و قیل ہیں
نمرہ یہ روزِ حشر عبادت کا پائینکے	مولا ہمارے خلد میں ہم کو بھیجائینگے
الشہرے شیعیاں علی کا وقار و حباہ	ان پر مدام ہے نظر رحمت الہ
اکھا جاوے یون و لائے علی شیعوں کے گناہ	سیرم کو جیسے آتش سوزان خدا گواہ
دو رخ ہے اسے دور یہ دوزخ سے دور ہیں	ان کے لیے قصور پہ حور و قصور ہیں
لکھا ہے ایک شخص یہودی کا تھا غلام	حُب علی میں قید ہوا تھا وہ نیک نام
زندہ کی طرف سے نکلتے تھے جب امام	پابند اس لحاظ و ادب کا وہ تھا مدام
بٹری پکڑ کے اٹھتا تھا تعظیم کے لیے	اٹھتا تھا طوق پہنے وہ تسلیم کے لیے
کہ ناگاہ ایک دن جناب علی مرتضیٰ بخدمت جناب مصطفیٰ بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک شخص نے آکر	عرض کی کہ یا مولا جو یہودی کا غلام آپ کو بصد تکریم تسلیم کیا کرتا تھا آج وہ غلام آپ کا اس دنیا سے فانی
کو چھوڑ کر طرف ملک جاودانی کے گیا مگر کوئی اُسکو غسل و کفن دینے والا نہیں ہے نظم	بولے ہم آپ غسل اُسے دینگے اور کفن
یہ سن کے اٹھ کھڑے ہوئے پیغمبرِ زمیں	واقع ہے اسکے حال سے خلاق ذوالمنن
بیارا ہمیں بہت ہے محب ابوالحسن	پانی خضر کے چشمہ سے الیاس لائینگے
ادریں لیکے حلہ فردوس آئیں گے	دو رحمتوں کا لاش پہ اسکی ہوا نزول
باہم چلے نبی و علی مضطرب و ملول	میت کو اپنے ہاتھ سے دھونے لگے رسول
پانی کا ظرف لیکے بڑھا شوہر بتول	مردے کی شکل نور سے معمور ہو گئی
عصیاں کی بوجھو ط سے کا فور ہو گئی	قدرت نے جسکو رشتہ رحمت سے تھا بسیا
پھر اسکے زینب من و علی نے کفن کیا	بخشی علی نے ذرے کو غور شید کی ضیا
اوریں کہتے تھے کہ زہرستان کبریا	اب یہ ہے اور سیر ہے باغ بہشت کی
فردین تمام دھو گئیں اعمال زشت کی	معراج دوش صاحبِ معراج پر ملی
پہنا چکے جو خلعت عقبہ اُسے علی	

آکر ہوا شریک ہر اک پیر و نبی	لیکن اُتار قبر میں مُردے کو جس گھڑی
یارانہ پھر نگاہ کا خیر البشر کو تھا	یا تو اُدھر تھا یا رُخ روشن اُدھر کو تھا
اصحاب نے یہ عرض کی اے فخر انبیاء	کیا وجہ جو حضور نے مُنہ کو پھر لیا
حضرت نے مُسکرا کے جواب انکو یہ دیا	میں دیکھتا ہوں قبر میں اسرار کبریا
گویا علیؑ کے دوست کی یاں کہ خدائی ہے	جو حور آئی ہے وہ دُھن بنکے آئی ہے
اس مرد با خدا کی ہے زوجہ ہر ایک حور	انکے جمال دیکھ رہا ہے یہ باشعور
شیعوں کا ہم نہ پاس کرینگے حیا سے دُور	نظارہ انکی بیبیوں کا ہم کو کیا ضرور
دھیان آگیا اسے نہ کہیں انفعال ہو	دیکھوں میں انکی سمت اور اُسکو ملال ہو
یا رویہ نکتہ کافی ہے رونے کو عمر بھر	ناموس غیر کا تھا جنھیں پاس اسقدر
ہے پھر ایا اُسکی نواہی کو در بدر	تا محرمون کو بلوے میں دکھلایا ننگے سر
ناموس جبکہ ہاتھوں سے چہرے چھپاتے تھے	بیرحم پشت دست پہ نیزے لگاتے تھے
<p>سنا مومنین حال شجاعت اور سخاوت اور عبادت اپنے آقا کا اور عنایت اپنے غلاموں پر اب مقام عبرت ہے کہ باوجود اس مرتبہ کے آپ اکثر فرماتے تھے کہ آہ آہ زاد راہ ہمارے پاس بہت کم اور سفر دور و دراز وحشت ناک درپیش ہے کیون جنرات یہ کیسا سفر ہے کہ جسکے خوف سے جناب امیر الام کوں و مکان یوں فرمائیں افسوس کرنے کا مقام ہے ہمارے حالوں پر کہ شب و روز امور ات منوعہ میں مشغول رہتے ہیں پس بجز عنایت رب داریں اور جناب سید کو نین و رفاقت شاہ بدر و حنین و بجز تصدق شہادت حسنین اور کوئی وسیلہ نجات نہیں ہے کتب معتبرہ میں وارد ہے کہ کیسا ہی گنہگار بندہ ہو اگر وہ بر مصائب امہ اطہار روئیکار و لائیکار بیشک جنت پاویگا۔</p>	
اب حسامہ پر داود و داود نے کی خدا را	تا حسامہ بالآخر ہو دُنیا میں تھا را
اب کس کے فضائل پڑھیں آقا تو سدھارا	اے حیدر یوحید ر کرار کو مارا
مسجد میں عیان وادئے علیا کی صدا ہے	کعبہ میں عزائے اسد اللہ بپا ہے

اے مومنو اب دل کو نہیں صبر کا یا را	دنیا سے وزیر شہ لولاک سدھارا
دو دن میں نمازی کو ستمگار نے مارا	محراب میں زخمی ہوا سرتاج ہمارا
آب دم شمشیر و یا شاہ ہدا کو	کیا خوب کھلائی سحری شہر خدا کو
حدیث میں وارد ہے کہ جب شب انیسویں ماہ رمضان یعنی شب حضرت جیدہ کرا آئی اس شب	کو آپ کبھی حجرے کے اندر جاتے تھے اور کبھی صحن خانہ میں آتے تھے درود یوار سے صد اے
گریہ وزاری اس طرح بلند تھی بیت	
حیدر کی سواری سوے فردوس چلی ہے	جاگو یہ شب قدر شب قتل علیؑ ہے
حضرت ام کلثوم فرماتی ہیں کہ عرض کی میں نے اے آقا آپ کو کبھی ایسا مضطرب نہیں دیکھا کس کا	خوف ہے کہ تمام اعضا تمھارے تھراتے ہیں فرمایا آپ نے کہ اے جان پدر نظم
درمیش ہے ادنیٰ کو اب اعلیٰ کی ملاقات	آیا تھا بندھے ہاتھ میں جاتا ہوں کھلے ہاتھ
بدیہ جو وہ مانگے گا تو کیا دونگا میں سوغات	نے عذر کی طاقت نہ سفارش کوئی ساتھ
مرقد کے تصور میں مرے ہوش کہیں ہیں	مسکن بھی نیا اور مصاحب بھی نہیں ہیں
کلثوم نے رو کر کہا واحسرت و دروا	کیا بیبیان اب صبر کریں آپ کو بابا
کس طرح یقین تمکو ہوا اپنی جہل کا	فرمایا جو ارشاد ہمیں ہے وہ ہوگا
دوروز ہے دنیا میں بس اب قوت ہمارا	ایک سوین کو اٹھے گا تابوت ہمارا
واللہ ابھی خواب میں یہ دیکھتے تھے ہم	کعبہ کے حوالی میں جو ہے کوہ معظم
دوستک لئے اسمین سے جبریلؑ نے اہدم	اور بام یہ کعبہ کے اُنھن توڑا لبس غم
ٹکڑے بہت اُنکے ہوئے حیدر کی نظر میں	کے میں مدینہ میں گرے سب کے وہ گھر میں
اس خواب سے ہر ایک کی حالت ہوئی تغیر	رور کے حسن بولے کہ کیا اسکی ہے تعبیر
حضرت نے کہا موت ہماری ہے گلو گیر	اب سجدے میں سر ہوگا ہمارا تہ شمشیر
ٹکڑے جو گرے چار طرف کو سودہ کیا ہیں	ہر شیعہ حیدر کے لئے سنگ عزا ہیں

اور فرمایا آپ نے کہ اے حسن کل ہر گھر میں غلغلہ ہاے علی ہاے علی کا برپا ہو گا کل کے روز لاش میری آویگی زینب و کلثوم لاش پدر پر غل مجا و نیگی بہیت

کل شیعہ بھی سرکھو لینگے اور اہل حرم بھی زہرا کی ندا آئی کفن بھاڑینگے ہم بھی جناب زینب فرماتی تھیں کہ چار گھڑی رات رہے جس وقت تسبیح ہاتھ میں لیکر بابائے قصد جانے مسجد کا کیا تو سادات نے دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات اٹھائے الغرض آپ نے مسجد میں داخل ہو کر گلدستہ اذان کو زینت بخشی سب مومنین بجز نماز تیار ہوئے اور دعا بدرگاہ خدا کرنے لگے کہ اے پروردگار ہمیشہ گلدستہ اذان ایسی آواز سے رونق پذیر رہے بعد نماز اذان آپ نے گلدستہ سے اتر کر قصد نماز مسجد میں قدم نہجہ فرمایا قندیلین جو گل تھیں دست مبارک سے روشن فرمائیں تو دیکھا آپ نے کہ ابن ملجم سوتا ہے باوجودیکہ آپ کو علم امامت سے معلوم تھا کہ یہ عدو دین میرا قاتل ہے الا آپ تو رانی بہر نماز نظر

فرمایا منہ کے بجل ہے پڑا کیوں سرزمین	شیطان کا یہ خواب ہے ہشیا راہو لعین
رکھتا ہے قصد وہ کہ پلے عرش بالیقین	اٹھ حیلہ ساز مکر سے کچھ فائدہ نہیں
غافل تو ہے اس امر کو کب مانتا ہوں میں	جو چیز تو چھپائے ہے وہ جانتا ہوں میں

اس بدترین خلق سے یہ فرما کر امام انام نے توجہ نماز فرمائی آہ واو یلا فدا ہوں جانین شیون کی اُس امام کو مین پر کس زبان سے اب عرض کروں کلمہ مجنہ کو آتا ہے سینہ شق ہوا جاتا ہے یہی شعر رونے اور سرپیٹنے کو کافی ہے نظم

سب مومنوں کی زیست کی صورت بگڑ گئی	سجدے میں سرا بھی تھا کہ شمشیر ٹپ گئی
وہ نہ بہر کی اچھی ہوئی شمشیر الامان	در آئی تا جبین شہنشاہ دو جهان
مولائے آہ کی نہ کیا نوحہ و فغان	بسم اللہ آپ کہلے ترپنے لگے و بان
صدمہ سے قدیوں کو غش اکبار آگیا	وہ آہ کی کہ جس سے جگر تھر تھرا گیا
روح الامین نے مضطربانہ باشک و آہ	نوحہ کیا کہ شہر مدینہ ہوا تباہ

مارا گیا امیر عرب شاہ دین پناہ	داماد مصطفیٰ کا ہوا قتل بے گناہ
سردار دو جہاں کا بیہوش ہو گیا	ہے چراغ دین کا خاموش ہو گیا
فریاد جبریل سے گھبراے مومنین	دوڑے حسن حسین بصد نالہ حسرتین
ورد زبان تھا دا ابنا و امام دین	دیکھا تڑپ رہے ہیں یاد اللہ سر زمین
جمع ہے گرد خویش رسالت پناہ کے	جاری ہے خون فرق مبارک سے شہاد کے
یہ صورت پدر پذیر گوار کی دیکھ کر حضرت شہر و شیر بہت دلگیر ہوئے اور عرض کی کہ اے بابا	کس شگل نے آپ کو یہ شمشیر لگائی آپ نے فرمایا کہ اے بیٹا ابن عم عین نے یہ ضرب لگائی ہے
آہ آہ اس وقت حنین علیہما السلام کا عجب حال تھا القصة ان دونوں شاہزادوں نے	آہ آہ اس وقت حنین علیہما السلام کا عجب حال تھا القصة ان دونوں شاہزادوں نے
بابا کا لہو پہلے تو چسک رہا لگا یا	پھر دونوں نے مابین یکم انکولٹایا
لیسکر جو پہلے رونا علی کو بہت آیا	پشیرنے پوچھا تو یہ حیدر نے سنایا
رونا ہے یہ جب سر کو تو کٹوا بیگا پیارے	کوئی ترالاشہ نہ اٹھالائے گا پیارے
کیا لاش کے آنے کے سنا دل حشم و جاہ	بالین پہ حسن پائنتی پشیر تھے واللہ
عباس کا قد چھوٹا تھا ان روز و نہیں جو آہ	سر پٹے لاش کے تلے جاتے تھے واللہ
ابنود فرشتوں کا ادھر اور ادھر کو	اور شیعوں کا غول آگے برہنہ کئے سر کو
عباس پہ رقت جو بہت ہوتی تھی طاری	سمجھاتے تھے پشیر کہ کیوں کرتے ہوزاری
بابا جو نہیں مان ہیں تسلی کو تمھاری	ہم کیا کریں جیتی نہیں امان بھی ہمساری
پشیر کا یہ کلمہ جو سن پاتے تھے حیدر	تھے عالم غش میں یہ تڑپ جاتے تھے حیدر
اس وقت جن نے شہ مردان سے یہ پوچھا	عباس کی مادر تو نہیں غول میں اس جا
ہے مرے والی یہ صدا کس کی ہو پیدا	حیدر نے کہا فاطمہ چلاتی ہے بیٹا
سر پٹے ہیں حمزہ بھی پیغمبر دین بھی	روتے ہیں سراقیل بھی جبریل میں بھی
اسی طرح روتے ہوئے اور مع گروہ انبیاء و ملائکہ جن و انس لاش آنحضرت کو قرب حرم محترم	اسی طرح روتے ہوئے اور مع گروہ انبیاء و ملائکہ جن و انس لاش آنحضرت کو قرب حرم محترم

لائے تو کیا دیکھتے ہیں کہ نظم

دیکھایہ حال جب تو لگے پٹنے حرم	ڈیوڑھی پھڑپھڑا رہی کھڑی بیپیاں بہم
نامحرم اس جگہ سے اٹھائیں نہ اب قدم	فرمایا یہ امام حسن نے بہ ورد و عنہم
واجب ہے احترام محمد کی آل کا	پھٹ کر گرے نہ عرش کیس ذوالجلال کا

کیون حضرات

یعنے کوئی سنے گا صد اخاص ہو کہ عام	اک دن یہ اہلبیت نبی کا تھا احترام
ہے ہے اتار لے گئے چادر بھی اہل شام	اک روز کر بلائیں تھا اعدا کا زحام
تا شام سر بہ نہ وہی بیپیاں گئیں	بے پردہ قید ہو کے کہاں سے کہاں گئیں
لپٹے ہوئے روتے تھے حرم پر سے سارے	لاشہ لئے پہونچے سر دروازہ جو بارے
دکھلا کے گریبان پھٹا مان کو پکارے	عباس علی روتے ہوئے گھر میں سدھائے
اے اماں چلو لینے کو لاش آئی پدر کی	لو خاک ملو منہ پہ ردا پھینک دو سر کی
حجرے میں ید اللہ کو مسند پہ بٹایا	سب روتے ہوئے دوڑے کہ لاشہ وہیں آیا
صدقے کی طرح گرد علی اُس کو پھرایا	عباس کو عباس کی مادر نے بلایا
صدقہ یہ پسردیتی ہوں وارث کو بچا دے	اور بولی کہ یارب مرے والی کو تھامے
ہاں تھا م زبان اپنی کدھر کو ہی تراوھیان	تھرا کے علی نے کہا غصہ سے یہ اُس آن
عباس کی تو کون یہ ہے فاطمہ کی جان	عباس پہ تو صدقے میں عباس پہ قربان
پشیر کے فدیہ کو فدا کرتی ہے مجھ پر	بی بی کہیں نہ ہرا کا عتاب آئے نہ تجھ پر
مالک ہے حسین اسکا تو اسکی نہیں مختار	ہے یہ مرے پشیر کے شکر کا علمدار
سرسنگے ہے اس کو فہ مین زینب سر باز	اس وقت مرے سامنے پھرتے ہیں کیہ تار
بھائی کے برابر میر عباس پودان ہے	ذلت سر پشیر ہے اور جو بسان ہے
پس جناب زینب کلثوم قدموں پر لوٹتی تھیں اور روتی تھیں کہ افسوس بابا زخم شمشیر کھا کر	

جنت کو جاتے ہیں اور ہم یتیم ہوئے جاتے ہیں ارے کوئی جراح یا حکیم کو لائے کہ مرہم لگاے بابا
میرا صحت پائے اور بحال یاس فرماتی تھیں نظم

شمسیر ظلم سر سے چین تک اُتر گئی	بابا شہید ہو گئے اور میں نہ مر گئی
آئے معالجے کو اطلبائے بے نظیر	دیکھا جو زخم حال سببھوں کا ہوا بغیر
بولا عمامہ پھینک کے یا حضرت امیر	یہ گھاؤ آپ کا نہیں ہرگز دوا پذیر
تیغ جفا غضب کی تھی ضربت تھی قری	تا مغز سر پہنچ گئی تا شیر زہر کی
مایوس اس سخن سے ہوئے شاہ کے حرم	بستم سے زہر کا تھا اثر سر سے تا قدم
شپر کو جانشین کیا اپنا بد و دشمن	شپر کو لگا کے گلے باد و چشم نم
بولے یہی میت رب نام ہے	بیٹا حسن کے بعد تو کل کا امام ہے
ہو گا شہید زہر سے شپر بصد مال	مانند گو سفند کریں گے تجھے حلال
ناموس مصطفیٰ کے کھلین گے سونکے بال	نیز پر سر چڑھے گا ترالے کو خصال
چھوڑیں گے ریگ گرم یہ پیمان شکن تھے	چالیس روز تک نہ ملے گا کفن بکھے

کیون مومنین خیال کرنے کا مقام ہے کہ ایسے وقت میں کوئی کسی کو یاد رہتا ہے لیکن
اس وقت بھی آپ کو خیال اُمت رسول کا تھا چنانچہ وصیت میں فرماتے ہیں نظم

لیکن دعائے بد سے قیامت نہ ہو کہیں	جز صبر و دم نہ مار یولے میرے نماز میں
ہنگام مرگ کی جیو عتاب کو جانشین	فرما گئے تھے مجھ سے یہی ختم مرسلین
ہم نے تو عسرم جانب دار بقا کیا	پیارے حسین تجھ کو سپرد خدا کیا
لے لے شعو اب نہ پوچھو کہ پھر حال کیا ہوا	اکیسویں شب آئی تو شور بکا ہوا
تم بے امام ہو گئے محشر بپا ہوا	دنیا سے انتقال شہر لافت ہوا
سب اہلبیت بکس و دگر ہو گئے	ہے یتیم شپر و شپر ہو گئے
سر پٹنے کی جا ہے مجسمان مرتضیٰ	دنیا سے بکیوں کا ہوا خواہ اٹھ گیا

غسل و کفن تو دے چکے بدلیٹن مصطفیٰ	تا بوت اٹھا کے لے چکے شیر آلہ کا
شال عزاکے مین ہے بالوں پہ خاک ہو	دامن ملک قبا کا گریبان چاک ہے
اس وقت کا حال شاہزادیوں کا کیا عرض کروں جناب زینب پچھاڑن کھاتی تھیں اور	ام کلثوم سر پٹیتی تھیں فضا زین پر پڑی تھیں ام البنین بحال حنین سر دھنتی تھیں نظم
کلثوم یہ کرتی تھیں بیان لاش کے اوپر	تم مر گئے ہے مرے باباے دلاور
گویا کہ زمانے سے اٹھے آج ہمیں	واللہ کہ برباد ہوا فاطمہ کا گھر
ہے کون جو اب دست کرم سر یہ دھریگا	اب کون یتیموں پہ بھلا رحم کریگا
اب کون ہمیں پیار سے فرمائے گا دختر	اب کون وضو کے لئے منگو ایگیا ساغر
بابا بھی موے ماں بھی موئی دے مقدر	یا شاہ بہت بیٹیاں ہن آپ کی مضطر
قسمت نے دیاد اغ پیمبر کے جگر پر	وارث نہ رہا زینب و کلثوم کے سر پر
زینب نے مدینے کی طرف یاس سے دیکھا	اور پیٹ کے سر کنے لگی دختر زہرا
بن باپ کی بیٹی ہوئی فریاد ہے نانا	لو آ کے یتیموں کی خبر سیدالا
صدمہ ہے یتیموں کے دل چاک کے اوپر	بیہوش فواسے ہن پڑے خاک کے اوپر
راوی نے لکھا ہے کہ صدا آئی یہ اُس دم	زینب کئی روز ونسے ہن موجود یہاں ہم
کیا مجھ کو نہیں حیرت در کرار کا ہے غم	واللہ کہ غش مجھ کو چیلے آتے ہن بہم
مرگ اسد اللہ سے مشغول ہو گیا ہوں	مین لاشہ سے لپٹا ہوا سر پرٹ رہا ہوں
اور شاہزادیوں کا یہ حال تھا اور دروازہ مبارک پر نظم	
چلا رہے ہن یہ فقرا سر کو پیٹ کر	اب کون لیگا بیکس و محتاج کی خبر
رانڈون کے مین یہ مین کہ لے شاہ بحر و بر	بے وارثون کو چھوڑ کے تم تو گئے گذر
باقی رہی نہ آس جناب امیر کی	خدمت کرے گا کون یتیم و اسیر کی
لے مومنو یہ خاک اڑانے کا ہے مقام	رخصت علی کی لاش سے ہوتے ہن خاص عام

بہوش خاک پرین پڑے مومنین تمام	مجمع ہے عورتوں کا تو مردوں کا اندھام
حیدر کے دوستویہ خموشی کی جا نہیں	اب شور الفراق کا کس جا بیا نہیں
لے جا نشین احمد مختار الوداع	تم بھی کہو کہ حیدر کرار الوداع
رانڈ دن کے اور غریبوں کے غمخوار الوداع	فاہ کش و غریب و دل انگار الوداع
ہے ہے حضور مر گئے اور ہم نہ مر گئے	تیرا دم ولوں سے ہزاروں گزر گئے
بس اے وزیر مالک دین کو تیج کر گیا	
دنیا سے تاجدار دو عالم گذر گیا	





محلس ذکر شہادت امام حسن علیہ السلام تمہید فضائل بالاکلام

ہے ذکر شہادت حسن سبز قرب کا | پھٹتا ہے جگر جوش ہے یہ آہ و بکا کا

نغمہ سنجان گلزار مصیبت و پیروان دین و شریعت و عالمان ارشاد خدا و ستیا خان نینوائے
عزبت مجتبیٰ و ذاکران مدحت و مصیبت ائمہ ہدیٰ کتب معتبر سے بذریعہ سلمان فارسی یون تحریر
کرتے ہیں کہ ایک دفعہ بخدمت جناب رسالت مآب ایک شخص انگور تازہ غیر موسم لایا پس آنحضرت
نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ لامیرے نور دیدگان حسنین کو پس میں واسطے لینے حضرات کے گیا
مگر نہ پایا میں نے پھر خدمت رسول میں واپس آیا اور حقیقت حال سے عرض کیا سنتے ہی اس
خبر کے جناب رسالت مآب فلک جناب مضطربانہ باجمعی از اصحاب تفحص صاحبزادوں میں اٹھے اول
فرماتے تھے کہ جو شخص خبر حسنین سے مجھے خوش کرے میں اسے فردائے قیامت میں خوش کر دوں گا
کہ ناگاہ جبریل امین نازل ہوئے اور عرض کی کہ اے فخر پیغمبران فرزند آپ کے باغ میں سوتے ہیں
یہ سنتے ہی حضرت فوراً اس باغ میں پہنچے تو دیکھا آپ کے دونوں نونہال بوستان امامت
و غنچہ سرستہ چمنستان رسالت و گلخانے گلستان ہدایت دست در گردن یکدیگر سو رہے ہیں اور
سربالین اژدھان مہیب مروجہ جنبانی کر رہا ہے نظم

کیا مرتبے خالق نے کئے آل عبا کے | سوتے تھے جو دلدار قبول عذرا کے

ہر طرح سے مسذول تھے اللطاف خدا کے	حاضر تھے حفاظت کو ملک عرش آئے کے
تا خواب میں غمگین کہیں حسنین نہ ہو دین	آئے نہ ظل نیند میں نہ بچپن نہ ہو دین
پوہائے یہ خالق کی عنایات ہو چہر	لکھا ہے کہ امت نے ابھیں بوہر پیمبر
سہنے نہ دیا چین سے نانا کی لحد پر	ہر طرح سے اعدائے کیا بکس فبے پر
شیر کو تو مارا ستم زہر دغا سے	شیر کو نہ بوج کیا تیغ جفا سے

پس جو بہن حضرت قریب پہونچے تو اڑدے نے آپ کا استقبال کیا اور کہا کہ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ
 يَا رَسُولَ اللَّهِ میں ملک ہوں ملائکہ آسمان سے بوجہ غفلت عبادت جناب احدیت بعقاب مسخ ہو کر
 برص زمین بھیجا گیا اور کئی سال ہوئے کہ شکل اڑدہ زمین پر ہوں آج تمھارے فرزندوں کی
 خدمت گزاری کرنے اس امید پر آیا ہوں کہ بہ برکت شفاعت ان کے رحم الراحمین توبہ
 میری قبول فرمائے پس حضرت ببالین حسنین بیٹھ گئے اور اپنے پارہ ہائے جگر کے بوسے لیتے
 تھے اور بوسو نکھتے تھے تا انیکہ حسنین بیدار ہوئے اور جناب رسول خدا اپنی گود میں
 بٹھا کر پیار فرمانے لگے اور فرمایا کہ لے برگزیدگان درگاہ الہی مؤلف

ہے یہ ملک مقرب درگاہ کبریا	حاضر ہے جو کہ رو برو ہم شکل اڑدہ
صادر ہوئی تھی اس سے عبادت میں اک خطا	نازل ہوا عتاب خدا مسخ ہو گیا
قابور ہانہ پھرا سے قلب حسنین پر	پھینکا گیا خدا کے غضب سے زمین پر
یہ سن کے کاپننے لگے سبطین مصطفیٰ	اور جلد آب پاک سے پہلے وضو کیا
پھر دو رکعت نماز کھڑے ہو کے کی ادا	اور ننھے ہاتھ اٹھا کے خدا سے یہ کی دعا
سج و ملال دور ہو اس دل ملول کا	اس اڑدے کو بخش دے صدقہ رسول کا

کہ ناگاہ جبرائیل امین بردے زمین باگروہ ملائکہ نازل ہوئے اور فرشتہ معتب کو بشارت
 رحمت الہی دی اسنے فی الفور شکل اول عود کیا اور سابق دستور پر وبال پاکر ہمراہ فرشتگان
 جانب آسمان پرواز کر گیا اور بسند صحیح منقول ہے کہ ایک روز جناب رسول خدا امام حسن کو کاندھے

پر بٹھلائے تھے ایک شخص نے آپ سے پوچھا کہ آپ کا پسر مرکب پر سوار ہے آنحضرت نے فرمایا کہ سوار بھی نیکو ہو اور اس طرح سے اس شخص کو جناب سول مقبول نے آگاہ فرمایا مولف

کیا جانے اسکے کوئی مراتب بجز خرا	یا تو میں جانتا ہوں دیا جانے مرتضیٰ
کتا ہوں اتنی بات میں اس وقت برملا	ہو گا انھیں کے ہاتھ سے امت کا بھی بھلا
مقبول ہیں عطا ہے خدایہ کریم سے	امت نیچے گی ان کی بدولت جہنم سے

منقول ہے کہ ایک روز جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجمع اصحاب میں رونق افروز تھے کہ جناب امام حسن تشریف لائے آنحضرت نے جوہن روے مبارک جگر گوشہ پر نظر کی بے اختیار روئے اور فرمایا کہ اے میرے فرزند دل بندو اے انیس دل مستند جلد آپس حضرت امام حسن تشریف لائے تو اپنے زانو راست پر بٹھایا بعضے اصحاب پوچھنے لگے کہ حضرت حسن کے دیکھنے سے وجہ رونے کی کیا ہوئی آپ نے فرمایا کہ حسن فرزند پسندیدہ و یارہ دل میرا ہے و بہترین جوانان اہل بہشت ہے جوہن میں نے جمال حسن پر نظر کی یا د آئی مجھ کو نیکی و مظلومی و مصیبت اس دل بند کی کہ جو بعد میرے اسپر پڑے گی اس خیال سے مجھے رونا آیا اور اس سبب کہ بعد میرے اس غریبے دیار کو دشمنان جفاکار نہ چھوڑینگے اور ہمیشہ درپے رنج و عناد رہیں گے اور ذہر سے شہید کرینگے اور ملائکہ آسمان و زمین و کرد بیان ملا را علی اس کے ماتم میں زمین گے و مرغان ہو او ما میان دریا اسکی غریبی اور نیکی پر آہ و ناله کرینگے اور بھی جو کوئی اس کی تعزیت میں اندوین ہو گا فردائے قیامت میں خرم و شادان ہمراہ حوروں کے حلد برین میں سکون گزین ہو گا مولف

روز ازل سے کاتب قدرت نے ہے لکھا	کچھ رمز کی یہ بات نہیں سب پہ ہے کھلا
جو دوست انکے ہیں وہ بہشتی ہیں برملا	دشمن کا گھر نہیں ہے جہنم کے ماسوا
انکے فضائلوں کا نہیں کچھ شمار ہے	سرکار کبریا میں انھیں اختیار ہے

منقول ہے کہ جب وقت شہادت وصی رسالت یعنی جناب علی مرتضیٰ مشکک شاقرب پہونچا تو آپ نے تمام اسرار امامت جناب امام حسن کو تلقین فرمائے چنانچہ کتب معتبرہ میں وارد ہے

کہ بعد غروب خورشید امامت شہنشاہ میدان شجاعت یعنی حیدر کرار غیر فرار جناب امام حسن منبر پر تشریف لائے اور کمال فصاحت و بلاغت خطبہ حمد خدا و نعمت محمد مصطفیٰ و مدح جناب علی مرتضیٰ بیان کیا اور فرمایا کہ حضار آگاہ ہوں کہ نانا و بابا میرے دعوت دین فرماتے تھے میں بھی تم سب کو اسی طرح دعوت دین کرتا ہوں پس سب نے برضا و رغبت بیعت کی لکھا ہے کہ اسی روز چالیس ہزار نفر بیعت سے مشرف ہوئے اور بن شریف حضرت کا اس وقت سینتیس برس کا تھا جب خبر تحت نشینی جناب امام حسن شایع ہو کر معاویہ تک پہنچی تو نظم

ہو کر کے غضبناک چلا شام سے غدار	سادات کی مظلوم کی خونریزی پر تیار
ہمراہ تھے ہشتاد ہزار اس کے جفا کار	تھا خون نبی کا نہ جنھیں دہشت قہار
کہتا تھا کہ شیر کو میں بجان کروں گا	احمد کے نواسے کو میں قہر بان کروں گا
پیہم ہی سنتا ہوں وہاں کا میں فرمانہ	بیعت کا حسن کی متمنی ہے زمانہ
لازم ہے یہ بچھیر کہ کروں فوج روانہ	دب جائے گا بیعت کی حسن کا یہ ترانہ
آغاز ابھی ہے جو خبر آج نہ لین گے	بکھ بن نہ پڑے گی کھن افسوس ملین گے

جب یہ خبر معلوم ہوئی تو جناب امام حسن علیہ السلام بھی کوفہ سے باہر تشریف لائے تو لکھا ہے کہ معاویہ شقی نے تحریرات خفیہ اس مضمون کی پاس رو سکے شکر امام علیہ السلام کے پہونچائیں کہ جو کوئی امیر المؤمنین یعنی حسن سے پھر یگادہ میرے نزدیک عزیز و محترم ہو گا اور مور و مراحم میرا ہو کر بہت سامال و زر پا کر مناصب لائق پر ممتاز ہو گا اور جو کوئی انھیں قتل کرے یا میرے پاس گرفتار کر لاوے تو اپنی دختر اس کے نکاح میں دینگا اسی طرح متواتر تحریرات اس بیدین کی منافقان بے ایمان بد کرداروں کے پاس پہونچتی رہیں چنانچہ اکثر رؤسائے کوفہ راہ جنت سے پھر کر مائل جہنم ہوئے جناب امام حسن نے چند نفر امیر سر راہ معاویہ کے تعینات فرمائے ہیں جو کہ دین کو دنیا سے بدل کر کے شریک معاویہ ہوئے جب حضرت نے دیکھا کہ کوفیان بھیا و ستمکاران پر دغا حیلہ جوئی میں ہیں اور معاویہ سے ملتے جاتے ہیں چنانچہ حضرت منتشر ہوئے اور واسطے امتحان

ضمار بدکیشان سب کو سا باطلہ اثن میں جمع کیا اور فرمایا کہ مجھے سلامتی مسلمانان مد نظر ہے حتیٰ اوسع
 نزاع و جدال و قتال سے یہ معصوم بے خبر ہے لوگوں نے جبکہ سنا سمجھا کہ حضرت آمادہ صلح ہیں جس
 وقت یہ خبر معاویہ کو پہونچی اس نے فرصت کو غنیمت جان کر حضرت پرورش کیا ہاتھ اہل لیاں
 کوفہ کے جو بیعت امام میں بھی منحرف پائے گئے پس حضرت مجبور ہو کر مع چند شیعوں متوجہ مدائن
 ہوئے اثنائے راہ میں جراح ابن سنان اسدی نظم

بیٹھا تھا سر راہ کین میں وہ جفا کار	دل میں تو حسد ہاتھ میں اک خنجر خونخوار
دیکھا جو ہیں حضرت کو کیا ظلم کا اک وار	بس ران میں ہڈی تک اتر آئی تھی تلوار
صدمہ ہوا حضرت کے دل پاک کے اوپر	سنبھلا نہ گیا بیٹھ گئے خاک کے اوپر
حضرت کے رفیقوں کا عجب حال تھا اس دم	روتا تھا کوئی اور کوئی کرتا تھا مام
سر پیٹ کے کتا تھا کوئی کیا کریں اس دم	جنگل میں مصیبت کا عجب ہم پہ ہے عالم
کتا تھا کوئی قابل خونخوار کو مارو	ذلت سے اذیت سے جفا کار کو مارو
پھر شاہ کے غم خواروں نے ملعون کو مارا	تلوار سے سر و شمن شیر کا اتارا
اور جسم نجس بھی کیا مردود کا پارا	باقی نہ رہا غازیوں کو جب کوئی چارا
بھلا کے ہماری میں شہنشاہ زمین کو	زخمی تھے بہت لائے ہیں گودی میں حسن کو

الغرض روسائے مرتدین کوفہ نے معاویہ کو لکھا کہ ہم سب تیرے مطیع و معتقد ہیں جلد سوئے
 عراق متوجہ ہو کہ امام حسن علیہ السلام کو تیرے حوالہ کر دین لکھا ہے کہ جب زخم حضرت کا اچھا
 ہوا تو آپنے کو فیان بے ایمان کو بنظر اتمام حجت لکھا کہ تم لوگ خوف خدا سے ڈرو و نقض عہد
 کر دینے سے پاس مجتمع ہو کر شریک جہاد ہو کر وائے بر حال ان ملامین کے کہ کسی نے ارشاد امام
 پر اعتقاد نہ کی اس وجہ سے براہ ناگزیر آپ نے مقتضائے مصلحت چاہا کہ معاویہ سے صلح کرین چنانچہ
 معاویہ چند چند سے صلح رہی مگر معاویہ بد ذات نے پھر عہد شکنی کی مجبورانہ جناب امام حسن متوجہ
 مدینہ ہوئے تو لکھا ہے کہ اثنائے راہ میں آپ ایک شخص کے گھر مہمان ہوئے جو بظاہر اظہار محبت

کرتا تھا اور قبل پہونچنے حضرت کے معاویہ شقی نے اس شخص کو فریقہ ہال دنیا اس شرط سے کیا
تھا کہ نہ ہر دغا کار حضرت تمام کرے چنانچہ نظم

منقول ہے شیر جو ہوئے آن کے مہمان	آمادہ عداوت پہ ہوا شہ کی بدایمان
مہمان کی ضیافت میں ہوا جان کا خواہان	کھانے میں دیا زہر کہ تا آپ ہوں بحیان
دعوت میں عداوت سے نہ بیدین نے کمی کی	پر جان سلامت رہی و لبند عیش کی
پھر بار دوم شاہ کو نہ ہر اس نے کھلایا	پیغمبرِ مژدان سے جس کا دل میں نہ لایا
اس مرتبہ دل زہر کے صدمہ نے ہلایا	اور حدتِ کسم نے جگر پاک جلایا
اس مرتبہ بھی پائی شفا سبط بنی نے	پھر بار سوم نہ ہر ویا ہائے شقی نے

بالآخر حضرت بعزم و غامیز بان سے مسلح ہوئے چنانچہ چند اصحاب حضرت نے اس نابکار کو
واصلِ جہنم کیا پھر حضرت رنجور و علیل روانہ مدینہ ہوئے اور دالی مدینہ اس زمانہ میں مردان
بن حکم تھا معاویہ نے اس ملعون کو تبریل شیشی زہر لکھا کہ اگر اس میں سے ایک قطرہ دریا میں پڑے
تو تمام جانوران آبی بیجان ہوں پس جس تدبیر سے ممکن ہوا امام حسنؑ کو دیکر انکے آباء و اجداد سے
ملحق کر چنانچہ مردان ملعون تحریر معاویہ سے مطلع ہو کر فکر مند ہوا اور بوساطت ایسویہ و لالہ ہزار
کید و مکر زن امام حسنؑ یعنی جعدہ بنت اشعث کو جس کا نام اسما بھی مشہور ہے بوجہ عطا
درِ خطیر و تزویج بایزید بے پیر کر کے ہوا کیا اور وہ ملعونہ اس بات پر راضی ہوئی چنانچہ اس سچا
نے شتم و جاہ دنیوی پر فریقہ ہو کر حق مظلوم فراموش کر کے غسلِ خالص میں زہر ملا کر حضرت کو کھلا
آپ اسکے کھانے سے تمام رات بیتاب تھے کرتے رہے اور شدت سے درد شکم تھا علی الصبح
بعین حالت درد مندی قبرِ مطہر جناب رسول خداؐ پر تشریف لائے بائے آپ نے شفا پائی بار دیگر
اس ملعونہ نے رطب زہر آلودہ حضرت کو کھلایا اس مرتبہ کچھ پہلے سے زیادہ تکلیف ہوئی
لیکن پھر بربکت قبرِ مطہر پیغمبر خدا صحت پائی تب حضرت کو اس ملعونہ پر شبہ ہوا اور بنظر تبدیل
آب و ہوا جمعی از دوستان موصل میں تشریف لائے منقول ہے کہ ایک نابینا سکنائے شام سے

بہت بڑا دشمن اہلبیت تھا جب اس نے سنا کہ حضرت موصل میں تشریف لائے ہیں اس نے ایک عصا کے نیچے ایک سنان آہنی میں نہر تاب لگا کر عزم موصل کیا اور بھصول حضوری جناب امام حسن اس ملعون نے اظہار عقیدت میں نہایت کوشش کی اور پیچھے حضرت کے نماز جماعت میں شریک ہوتا تھا اور بکمال مکر حدیث نصائح سنکر دوتا تھا اور منتظر وقت تھا اتفاقاً نظم

اک دن ہوئے مسجد سے برآمد شہر والا	موجود تھے احباب بھی سب آپ کے اُس جا
بیدرونے موقع جو ذرا ظلم کا پایا	پس پائے مبارک پہ عصار کھ کے دبایا
سدمہ ہوا ایسا کہ نہ پھر شہ کو کل آئی	اور آہ آہی پیر کے نیچے بکھل آئی
پھر تو وہ غم و رنج ہوا شاہ پہ طاری	نوارہ خون پائے مبارک سے تھا جاری
فرماتے تھے دشوار ہے اپنیست ہماری	جراح و معالج بھی ہوئے دیکھ کے عاری
حیرت تھی حکیموں کو کہ اب دیکھیے کیا ہو	یہ زخم ہے ایسا نہیں ممکن کہ شفا ہو

اصحاب حضرت نے جب یہ کلمہ سنا تو نہایت بیتاب ہوئے اور لکھا ہے کہ جب اس بیدین نے آپ کے پیر پر عصار کھا تو رفقاء نے اس ملعون کو گرفتار کیا اور چاہا کہ سزائے موت دین قربان صبر جناب مظلوم آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگرچہ یہ کور بظاہر ہے لیکن باطن میں زیادہ تر کور ہوا سکی سزا یہی ہے کہ خلق میں بدنام ہوا اور فردائے قیامت میری شفاعتوں سے محروم رہے بعد اسکے جراح آپ کے معالج میں مشغول ہوئے اور زہر کا اثر عروق جسم مہلر سے بزور ادویہ جاتا رہا اور حضرت صحیح ہوئے راوی لکھتا ہے کہ ایک روز جناب عباس موصل میں سیر کرنا جاتے تھے تو دیکھا آپ نے کہ وہی بے بصر ملعون مع اسی عصا کے کنارہ شہر جاتا ہے جو ہین اس نطفہ حرام کو آپ نے دیکھا مصیبت و اذیت اپنے برادر عالی وقار کی یاد آئی آپ کو تاب ضبط نہ رہی فی الفور اس مردود ازلی سے وہی عصا پھینک کر واصل جہنم فرمایا بعد اسکے جناب امام حسن پھر مدینہ میں تشریف لائے اور اس ملعونہ سے فی الجملہ احتیاط فرماتے تھے جو ہین مردان پلید نے

خبر تشریف آوری حضرت مدینہ میں سنی سفوف الماس بوجہ ہائے عطایا بقیاس پاس
اسما ملعونہ کے پھر بھیجا وہ ملعونہ شب و روز فکر مند رہتی تھی کہ شب بچھو اٹھائیں صفر نشہ
کو وہی سفوف لیکر حضرت کی خوابگاہ میں آئی تو دیکھا اس ملعونہ نے کہ وہ جناب آرام فرماتے
ہیں اور ہنسن اور بیٹیاں آپ کی چپ دراست و لونڈیاں پائین آپ کے سوتی ہن پس وہ ملعونہ
آہستہ آہستہ قریب حضرت کے آئی دیکھا اس نے کہ کوزہ آب سر بہر سر ہانے اس جناب کے رکھا
ہائے افسوس کس زبان سے ذکر عرض کرے کہ اس شقیہ نے کیا کیا پس اس ملعونہ نے وہن کوزہ
پر جو پارچہ بندھا ہوا تھا وہی سفوف الماس اس پر رکھ کر ملا کہ کل برادہ اندر کوزہ کے چھن گیا
اور پھر اپنے حجرے میں آکر جہنم واصل ہوئی راوی کتاب ہے تھوڑی دیر گزری تھی کہ حضرت خواب
سے بیدار ہوئے اور اپنی بہن جناب زینب کو آواز دیکر فرمایا کہ لے خواہر محترم میں نے آج خواب
میں جد بزرگوار رسول و دوسرا و پدر عالی مقدار علی مرتضیٰ و مادر عالیہ فاطمہ زہرا کو دیکھا ہے تھوڑا
پانی لاؤ کہ میں وضو کروں اور خود کوزہ آپ نے اٹھا کر ملاحظہ فرمایا تو بجنسہ سر بہر پایا آہ افسوس
وہی پانی تھوڑا سا آپ نے نوش فرمایا تھا کہ کوزہ زمین پر پھینک دیا اور ارشاد کیا کہ آہ یہ کیسا
پانی تھا کہ خلق سے ناف تک پارہ پارہ ہو گیا اور یہ حالت آپ کی ہوئی **نظم**

جب زہر لعینہ نے دیا شاہ زمین کو	حیدر نے کیا چاک گریبان کفن کو
اور درد جگر نے کیا بیتاب حسن کو	زینب نے رکھا سامنے منگو کے لگن کو
حلقہ کئے بیٹھے تھے سب اندوہ و محن میں	اور گرتے تھے ٹکڑے دل شپڑ کے لگن میں
کس منہ سے کہوں میں کہ نہیں ضبط کا یارا	تائیسریہ کی زہر بلا ہل نے قضا را
دل ہو کے گرا یکصد ہفتاد و پارا	دل تھام کے تپ بازوئے شپڑ یہ پکارا
بر باد کیا چرخ شکر کے ستم نے	فریاد کہ مارا مجھے بھائی کے الم نے
زہرا کی صدا آئی کہ میں ہو گئی بے آس	گھیرے ہے مرے دل کو ہجوم قلع و یاس
اعدائے نہ کچھ روح محمد کا کیا پاس	لے لو گو مرے لعل کا قاتل ہوا الماس

رخ رنگ زرد ہوا حیدر کے خلف کا	ٹکڑے کیا ہیرے نے نگین درخفت کا
اس حرت سے اکبار بیا ہو گیا محشر	روتا تھا کوئی اور کوئی پیٹتا تھا سر
سرتابہ قدم سبز ہوا جسم مظهر	پتیر پکارے کہ میں قسربان برادر
طوبی کا تھیں شوق ہے پہچان گئے ہم	ہو عازم گلزار جنان جان گئے ہم
<p>یہ شکر امام حسن اپنے عزیز بھائی امام حسین سے لپٹ گئے اور فرمایا کہ سچ ہے ہماری تمھاری ملاقات اب قیامت پر ہے میں نے ایسا ہی خواب دیکھا ہے کہ جد بزرگوار بارغ جنت میں خرام فرماتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اے حسن فرزند میرے خوش ہو کہ دست دشمنان بے ایمان سے تو نے خلاصی پائی کل شب کو تو میرے پاس ہو گا اور دوسری طرف دیکھا میں نے کہ ان میری نہایت پریشان آشفۃ مع غلمان بہشت و حوران پاکیزہ سرشت کھڑی ہیں جو میں مجھے دیکھا فرمایا کہ اے نور دیدہ اپنے نانا اور باپ پر نظر کر تیرے انتظار میں ہیں اور ملاحظہ کر کہ یہ قہر زمر دی واسطے تیرے آراستہ کیا ہے اور اے جان مادر کو شش کر کہ کل میرے پاس نظر</p>	
اس بین سے بس گھر میں بیا ہو گیا محشر	ذنب سے یہ فرمانے لگے حضرت شیر
کس سمت کو ہیں والدہ قاسم مضطر	لے آؤ ذرا پاس مرے تم انھیں جا کر
کچھ کہ لون میں ان سے کہ جدائی کی گھڑی ہو	ذنب نے کہا روکے کہ سر ہانے گھڑی ہو
آئین جو ہیں وہ سامنے بادیدہ پر غم	فرمایا حسن نے کہ زمانے سے چلے ہم
لازم ہے کہ تم مہر ہمیں بخش دو اس دم	اس نے کہا بخشا تو بیا ہو گیا ماتم
شیر نے کہا صبر کر دو رونے میں کیا ہے	خود کہتا ہے حق صابروں کے ساتھ خدا کی
پھر قاسم گفام کو پاس اپنے بلایا	کچھ پرچہ قرطاس پر لکھ کر اسے بخشا
فرمایا کہ باز وہ اسے باندھ لو بیٹا	جس وقت کہ شیر پہ ہو نرغہ اعدا
ہاتھوں سے نہ ہمت کی عنان دیکھو بیٹا	اس میرے نوشتہ پر عمل کیجو بیٹا
قاسم کو سرا سیمہ بہت غم سے جو پایا	آنسو شہ مسوم کی آنکھوں میں بھرا آیا

پھر از امانت شہ بیکس کو بتایا	سینہ سے برادر کو لگا کر یہ سنایا
دنیا سے مرا کوچ ہے اب دار بقا کو	سو نیا تمھیں گھر بار کو اور تم کو خدا کو

پھر آپ نے جناب امام حسین سے ارشاد فرمایا کہ اے جان برادر دیکھو میرے چہرے کا رنگ اس وقت کیسا ہے فرمایا آپ نے کہ اے بھائی رنگ آپ کے چہرے کا سبز ہو گیا ہو پس جناب امام حسن نے اپنے بھائی حسین کے گلے میں ہاتھ ڈال کے منہ پر منہ رکھ دیا اور دونوں بھائی ایسا رونے لگے کہ اہلبیت میں کرام پڑ گیا جناب امام حسین نے پوچھا کہ اے بھائی مجھے خبر دیجئے کہ آپ کو کس نے زہر دیا فرمایا آپ نے کہ اے جان برادر جس نے مجھے زہر دیا وہ اپنی سزا کو پہنچے گا اور مجھے خوش نہیں آتا کہ میں اسے رسوا کر دوں پھر آپ نے اسما ملعونہ کو خلوت میں طلب کیا اور فرمایا کہ اے ناہنجار و بیوفائے ناسازگار و اسے سنگین جگر خفاکار مجھ سے کیا بدسلوکی ہوئی تھی کہ تو نے میرے بچوں کو یتیم کیا ناحق تو نے ذلت آخرت اختیار کی کہ بے سبب مجھے شہید کیا اور فرمایا کہ فرزندوں اور برادران کو میں نے اس امر سے واقف نہیں کیا ہے مواخذہ تیرا عقبی پر رکھا ہے تو اپنی سزا پائیگی پھر فرمایا کہ دور ہو میرے سامنے سے جو تیرا مقصود ہے بر نہ آئیگا چنانچہ ایسا ہی ہوا جبکہ پیش معاویہ وہ ملعونہ بخواتنگاری نکاح بازید پید گئی اور کہا اے معاویہ میں نے کام امام بموجب تیرے کہنے کے تمام کیا اب تو بھی وعدہ وفا کر اس ناہنجار نے کہا کہ جب تو نے سبط رسول سے وفانہ کی تو میرے بیٹے سے کیا کر گئی اور حکم دیا کہ بدترین حال سے اسکو مار و چنانچہ ایسا ہی ہوا پس آپ خلوت سے اٹھ کر باہر تشریف لائے اور جناب قائم کو سینہ سے لگا کر زار زار روئے اور سپرد جناب امام حسین فرمایا نظم

یہ کہہ کے حسن گلشن جنت کو سدھائے	میت سے پٹ کر شہ بیکس یہ پکارے
اب کوئی بزرگوں میں نہیں سر پہ ہائے	چھوڑا ہمیں اے عرش الہی کے ستارے
بیکس کیا ہم کو سوئے کوثر گئے بھائی	بن باب کے بھائی سے یہ کیا کر گئے بھائی
گھر میں ہوا خاتون قیامت کے تلام	غل تھا کہ اٹھا خلق سے معصوم چہارم

بتیابی تھی ایسی کہ نہ تھی تاب تکلم	تاریک ہوا مہر نظر آگئے انجم
بدنی کی طرح دل پہ الم چھا گیا ہے	خورشید امانت پہ زوال آگیا ہے
مکثوم پکاری کہ مری جان برادر	اس چہرہ انور کے مین سربان برادر
مرنے پہ ہے کیا داہ تری شان برادر	دنیا سے گئے ہلے پر ارمان برادر
حسرت ہی رہی بیٹھے کو نو شاہ نہ دیکھا	لاتے ہوئے قاسم کو وطن آہ نہ دیکھا
سیدانیاں سرپٹتی تھیں غش میں تھے شیر	ہوش آیا تو عباس سے کی رو کے یہ تقریر
کیا دیکھتے ہو غسل و کفن کی کردہ بے	اب دیر مناسب نہیں اے صاحبِ قیر
بھائی تھے شہ شہ شہ و بطحا کی امانت	سونپ آؤں میں بابا کو یہ بابا کی امانت
یہ کہہ کے لیا ساتھ میں عباس علی کو	اور غسل دیا حیدر صفدر کے دھی کو
پہنا چکے جس وقت کفن حق کے ولی کو	دی مرگ کے نہ اتب یہ رسول عربی کو
صدے دئے امت نے بہت آلِ عبا کو	مارا مرے بھائی حسن سبز قبا کو
حضرت کی وصیت کوئی خاطر میں نہ لایا	اور مرتبہ آلِ پیمبر کو بھلا لایا
بیرحمون نے خاتون قیامت کو رو لایا	بابا کو مرے جام شہادت کا پلایا
باز آئے نہ حیدر کو بھی یہ لوگ ستا کر	بیجان کیا بھائی کو مرے نہ ہر بلا کر
نانا یہ حسین آپ کا اب ہو گیا تنہا	نے تم ہو نہ حیدر این زمانے میں نہ زہرا
شیر بھی قضا کر گئے کوئی نہیں میرا	فرما کے یہ تابوت میں مردے کو جو رکھا
تھا شور کہ آیا ہے قبر بروج شرف میں	تابوت میں مردہ ہے کہ گوہر ہے صدق میں
رخصت کیا سیدانین نے آ کے حسن کو	تابوت لئے گھر سے چلے سید خوش خو
مردوں میں یہ تھا شور کہ غلطیہم کو اٹھو	لخت جگر فاطمہ کی شان کو دیکھو
رہنے کو مکین آتا ہے اب اپنے مکان میں	آمد گل زہرا کی ہے گلزار جنان میں
کس حسن سے تابوت حسن دان ہوا راہی	پیروں نے کہا تخت سلیمان ہوا راہی

کہتے تھے حرمِ قبلہ ایمان ہوا راہی	کعبہ نے کہا دین کا سلطان ہوا راہی
چلا یا فلک خاک میں یہ چاند لے گا	تھا قدسیوں میں شور کہ اب عرش ہلے گا
کہتے تھے ملک لٹ گیا زہرا کا گلستان	بیجان ہوا جان نئی بوسے بنی جان
اب خاک ہے اور فاطمہ کا نیر تابیان	ہیں خلد میں محبوب خدا چاک گریبان
سرتلج جو دنیا سے اٹھا ارض و سما کا	ہر ایک جگہ شور ہے سرِ یاد و ہیکا کا

لے مومنین اگر حال و فن کا مفصل بیان کرتا ہوں تو حضرات پریشان ہونگے کہ وہ حکایت پر شکایت ہے یہی ایک مجلسِ جداگانہ ہو جاوے اور طول ہو گا الغرض امام حسین و حضرت عباسؑ لیکر نظم

آئے جو بقیعہ کی طرف کوشہ خوشنوا	یہ قلب پہ صدمہ تھا کہ ٹھکتے تھے نہ آنسو
زہرا کی صدا آئی کہ آئے مرے مہر و	خالی ہے مرے بجان ترے بن مرا پہلو
آنے سے میرا کئے دوا ہو گئی بیٹا	اب دردِ جدائی سے شفا ہو گئی بیٹا
بس و فن کیا سرور مردان کے خلف کو	مٹی میں چھپا یا قبرِ برجِ شرف کو
صدمہ تھا عجب بخت دل شاہِ بخف کو	روستے ہوئے شہرِ پھرے گھر کی طرف کو
سب کہتے تھے کیا چرخِ سنگر کا سقم ہے	اک پنجتن پاک میں شہرِ کادم ہے

شہر کا واسطہ تھیں لے بہت مصطفیٰ
شہر کے وزیر کو روضہ پہ لو بلا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در ذکر و انگی جناب امام حسین علیہ السلام از وطن بصرہ
در محن نوحہ بکا احباب با وفا و بقراری جناب صغریٰ

واقعہ ہر سافر کا دل اس رنج و محن سے دشمن کو بھی اندر چھڑا لے نہ وطن سے

روایت ہے کہ ایک روز ہند ماور معاویہ وقت صبح دولت سرے جناب رسول خدا میں آکر پہلوئے عائشہ میں بیٹھی اور بیان کرنے لگی کہ دختر ابی بکر آج کی شب میں نے ایک عجیب خواب ہیبت ناک دیکھا ہے کہ ایک آفتاب جہاں تاب بلند ہوا ہے جس سے تمام عالم روشن ہوا اور دیکھا کہ اس آفتاب سے ایک چاند پیدا ہوا کہ اس کے نور سے عالم منور ہوا پھر دیکھا کہ اس چاند سے دو تارے درخشندہ نکلے کہ جس سے مشرقین روشن ہو گئے ابھی یہ بین دیکھ رہی تھی کہ ناگاہ ایک ابر سیاہ پیدا ہوا اور اس سے ایک سانپ ابلق رنگ پیدا ہوا اور ان دونوں تاروں کو نگل گیا اس وقت تمام عالم میں عجیب طرح کا حشر برپا ہو گیا راوی کہتا ہے کہ عائشہ نے خواب میں ہند جناب رسالت اب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بیان کیا پس جب کہ رسول خدا نے سنا تو فرط غم سے رنگ چہرہ انور متغیر ہو گیا اور رو کر فرمایا کہ اے عائشہ وہ آفتاب تو میں ہوں اور وہ ماہ منیر میری دختر فاطمہ زہرا ہے اور کو اکب حسنین میری آنکھوں کے

تارے ہیں اور وہ ابرسیاہ معاویہ پسر ہند ہے اور وہ مارا بلق زید پلید پسر معاویہ ہے کہ میرے
فرزند پر حملہ کرے گا جب نور دیدہ میری فاطمہ دنیا سے گزر جائیگی اور علیؑ بھی تیغ ظلم سے شہید
ہونگے تو میرے حسن و حسینؑ سے لوگ دشمنی کریں گے یہاں تک کہ جب حسنؑ کو شہید کرینگے تو درپے
اذیت حسینؑ ہو کر مدینہ سے نکالیں گے مکہ میں بھی رہنے نہ دیں گے اور پیاسا قتل کریں گے اور تمام
شیعہ و محب انکے رد میں گئے اب حضرات یہ مقام غور و تامل ہو کہ جناب رسول خدا کو اس وقت
کیا صدمہ ہوا ہو گا کہ جس وقت جناب امام حسینؑ ظلم و استقیاء بیدین سے مجاورت مزار مقدس
سے مجبور کئے گئے اور آپ عازم عراق ہوئے موشین کیا وہ کیفیت جناب امام مظلومؑ ذاکر عرض کرے
کلیجہ منہ کو آتا ہے نظم

گرمی میں گرفتار محن ہوتے ہیں شپیر	بچے لیے آوارہ وطن ہوتے ہیں شپیر
گردش ہے اب اور فاطمہ زہراؑ کا قبر ہے	ہر ایک قدم راہ میں لٹ جانے کا ڈر ہے
بستی ہے نہ رستے میں کسی جا پہ سحر	درمیش ہے سختی کہ پہاڑوں کا سفر ہے
گر وچمن دہر سے جانے کو چلے ہیں	گھر چھوڑ کے جنگل کے بسانے کو چلے ہیں
غزبت کی بھی ہوتی ہے عجب صبح عجب شام	کرتا ہے سفر قافلہ راحت و آرام
وہ دشت نور دی وہ غم و صدمہ و آلام	منزل پہ بھی ممکن نہیں راحت کا سر انجام
نیز آتی نہیں لاکھ وہ پیکے جو سراپنا	یاد آتا ہے منزل پہ مسافر کو گھر اپنا
وہ لون وہ طیش اور وہ گرمی کا مینا	سردی میں ہو ذرا سکا تو آجائے پسینا
دشوار ہے اس دھوپ میں معصوموں کا جینا	ویرانہ ہے بستی میں اجڑتا ہے مدینہ
حضرت بھی گھلے جاتے ہیں تشویش سفر سے	ہیں ساتھ وہ بچے کہ جو نکلے نہیں گھر سے

پس حضرت روضہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں روتے ہوئے تشریف لائے اور
فرمایا کہ سلام ہولے ناتانین ہون پسر فاطمہؑ بیٹا تمہاری بیٹی کا اور اب یہ دل بند آپ کا ظلم
اعدائے تنگ آکر آمادہ سفر غزبت برائے شہادت ہے اور قبر مطہر سے رخصت ہونے کو آیا

ہے اور اب یہ حال ہے نظم

برپا ہے مدینہ میں تلاطم کئی دن سے	ہے راحت و آرام و طرب گم کئی دن سے
ہر گھر میں ہے اک شور و غلظت کئی دن سے	منہ ڈھاپنے ہوئے روتے ہیں مردم کئی دن سے
وہ غم ہے کہ آرام کا جو یا نہیں کوئی	راتین کئی گزاری ہیں کہ سو یا نہیں کوئی

پھر حضرت کی روتے روتے آنکھ لگ گئی تو جناب رسول خدا کو خواب میں دیکھا کہ آپ تشریف لائے ہیں اور چھاتی سے لگا کر فرماتے ہیں کہ لے لخت جگر میرے حسین گویا میں عنقریب بیکھتا ہوں تجھے کہ تو زمین کر بلا میں ذبح کیا گیا اور لے فرزند تو اس وقت پیاسا بھی ہے اور کوئی پانی نہیں دیتا جناب امام حسین علیہ السلام نے عرض کی کہ لے نانا مجھے دنیا میں رہنے کی ضرورت نہیں اپنی قبر میں لیو حضرت نے فرمایا کہ لے فرزند لے پارہ جگر میرے یہ امر لا بد ہے کہ تو جادے اور شہید ہو کیونکہ نہ پہونچے گا تو اپنے درجات کو مگر شہید ہو کے پس یہ خواب دیکھ کر آپ چونکے اور گھر میں تشریف لا کر آمادہ سفر غربت ہوئے تو اس وقت حضرت کے ہمسایہ میں عجب کرام تھا اور یہ آواز آتی تھی نظم

شرب کے دن و مرد ہیں سبے خور و بیخواب	بیتیر کی فرقت کی کسی دل کو نہیں تاب
ہمسایہ میں ماتم میں بکا کرتے ہیں احباب	غل ہے کہ مدینہ میں خوشی ہو گئی نایاب
اس شاہ میں خوبو ہے شہ عقدہ کشا کی	اب کون خبر را توں کوئے گافقہ کی
کتا ہے کوئی کیا ہوا یہ بیٹھے بٹھائے	کیا جانے خطا کوئی سے کس طرح کے آئے
روضہ پہ نئی کے شہر دین رہنے نہ پائے	کچھ ایسا ہوا یہ کہ یہ مظلوم نہ جائے
کو فہ میں محبت نہ مردت نہ وفا ہے	خطا کر کے لکھے ہیں بلانے میں وفا ہے
اعدائے شہ شرب و بطحی کو ستایا	بیکس کو بنی زادے کو تنہا کو ستایا
یان بیٹھے بٹھائے شہر والا کو ستایا	افسوس عجب تارک دنیا کو ستایا
اس گوشہ نشین پر یہ تعدی نہ روا تھی	کیا قبر پیمبر کے ر مجاور کی خطا تھی

پس حضرت کا فرط الفت احباب وطن سے عجب حال تھا با چشم اشکبار دستی اسباب سفر میں مشغول تھے اور در دولت پراہل مدینہ کا مجمع تھا سب روتے تھے اور کہتے تھے کہ افسوس اب مدینہ اجڑتا ہے جناب ام سلمہؓ تیاری سفر دیکھ کر بولیں کہ لے پارہ جگر کہاں کا قصد کیا ہے اس وقت امام رونے لگے اور فرمایا کہ لے اماں عراق کی طرف جاتا ہوں ام سلمہؓ نام عراق کا شکر بولیں کہ لے حسین مجھے خوف آتا ہے تیرے عراق کے جانیسے اس واسطے کہ مکرر سنا ہے میں نے رسول خدا سے کہ فرزند میرا حسینؑ زمین عراق میں ایک مقام ہے کہ نام اسکا کر بلا ہے باب تشنہ شہید ہو گا یہ شکر جناب امام حسینؑ بہت روئے اور فرمایا کہ لے اماں جان بخدا میں اس سے زیادہ جانتا ہوں کہ وہاں جا کر مع عزیز و اقربا قتل ہو گا اور کر بلا پر کیا موقوف ہے جہاں جاؤں گا اگر سوراخ مار دو میں چھپوں گا تو بھی یہ قوم بھٹا کار مجھے جیتانہ پھوڑے گی پھر ام سلمہؓ نے پوچھا کہ کون کون بھراہ جائیگا حضرت نے ہر ایک کی طرف اشارہ کیا کہ سب میرے بھراہ جائیں گے پس ام سلمہؓ ڈیر تک روئیں اور فرمایا کہ لے حسین اگر ارادہ مصمم کو ذکا ہے تو عورتوں کو بھراہ نہ لے جاؤ کہ بعد تمھاری شہادت کے یہ سب تباہ اور ہلاک ہونگی خصوصاً یہ اطفال صغیر پس جناب امام حسینؑ یہ شکر بہت شدت سے روئے اور فرمایا اے اماں جان اکثر بڑوں میں سے آگے میرے بھوکے پیاسے قتل کئے جائیں گے اس وقت سب حضرت کے سامنے کھڑے تھے ہر ایک کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ نیزہ سے اور یہ تلوار سے مارا جائیگا یہاں تک کہ یہ لڑکا جو اپنی مان کی گود میں دودھ پیتا ہے تیز ستم سے شہید ہو گا اس وقت علیؑ اصغر کا سن ڈیڑھ مہینے کا تھا اور کم و زیادہ بھی منقول ہے کہ جب مان نے علیؑ اصغر کی خبر سنی روتے روتے بیہوش ہو گئی اور اسی روز سے دودھ مارے صدمہ کے کم ہو گیا رادی کتارہ کہ اس زمانے میں جناب صغرا و خضر جناب امام حسینؑ علیہ السلام نہایت بیمار تھیں اس وجہ سے حضرت نے اس مہجور کو چھوڑ دینا مناسب سمجھا اور سپرد جناب ام سلمہؓ فرمایا جس وقت حضرت صغرا نے سنا کہ بابا مجھے اس گھر میں تنہا چھوڑ جائیں گے باوجود تقاہت

و تا توانی کے حضرت کے پاس عصائی کتی آئین اور عرض کی کہ اے بابا میں سنتی ہوں کہ آپ نے عزم سفر کیا ہے اور اس بیمار کو چھوڑ جائیے گا اے بابا جائے انصاف ہے کہ میرے بھائی اصغر شیرخوار تک کو یہ جاتے ہو اور مجھے یہیں چھوڑتے ہو اگر مجھ سے کوئی قصور ہو تو ہو تو بخشیدے کہ آپ کو ہم ابن کریم ہیں یہ سن کر حضرت کو تاب ضبط باقی نہ رہی بے اختیار ہو گئے نظم

صغرا کا تو یہ حال تھا مولا کو تھا سکتا	سینہ سے لگاتے تھے اٹھا کر سر صغرا
فرماتے تھے کیوں روتی ہے اے باپ کی شیدا	وہ کہتی تھی تم چھوڑے ہوے جاتے ہو بابا
کبریٰ و سکینہ تو چلیں ساتھ سفر میں	صغریٰ رہے رو نیکو اس اجرٹ ہوئے گھر میں
شہ نے کہا اے جان پدر یہ تری قسمت	پر کی جو گوارا تری بہنوں کی رفاقت
کبریٰ حسن سبز قبا کی ہے امانت	عباس دلاور کو سکینہ سے ہے الفت
زینب پھو بھی تیری مرے اکبر یہ فدا ہے	اصغر مرا بانو کی صغیفی کا عصاب ہے
صغریٰ نے کہا اگر یہی قول شہ دین ہے	سب کہنے میں میرا بھی کوئی ہو کہ نہیں ہے
یا بکیں و بے وارث و والی یہ حرمین ہے	اب یاس ہوئی جینے سے مرنے کا یقین ہے
صدقہ گئی بیمار کو عیسے سے ملا دو	بابا مجھے بھیا علی اکبر سے ملا دو
اے علی اکبر تو پکاری وہ دل افکار	پیاری تھی سکینہ چلی ہمراہ علمدار
و دعویٰ ہے ہیں تم پہ گواہ اسکا ہے غدار	نیچلتے ہو بھیتا ہیں یا کرتے ہوا نکار
گر بالی سکینہ علی اصغر کی بہن ہے	صغریٰ کو یہ فخر کہ اکبر کی بہن ہے
بوسے علی اکبر کہ یہ دشوار ہے بھیتا	پر کو فہمین آرام اگر پائیں گے بابا
ہم آن کے وان سے تمہیں لیجاؤں اگر صغرا	تقدیر پکاری نہ وفا ہو گا یہ وعدہ
سینہ سے ترے پارانی ہووے گی اکبر	پر دیس میں وعدہ شکنی ہووے گی اکبر
بے آس ہوئی سنتے ہی اس حرف کو صغرا	منہ دیکھا عجب یاس سے ہم شکل بنی کا

آنسو تھے جو اُڑے ہوئے بہنے لگا دیا	دل سے تو نہ نکلا یہ زبان سے کہا اچھا
بچ جاؤں گی گرموت سے لیجا یو بھائی	مختار ہو جب چاہو تب آ یو بھائی
پھر وہ مغموم یا یوس ہو کر باپ کی طرف بھرت و یاس دیکھنے لگی اور کہا کہ اے بابا بے	آپ کے مجھے کیوں کر چین آئیگا جب یہ بھرا گھر خالی دیکھوں گی تو کیا حال میرا ہوگا اے بابا
کسی طرح صبر نہیں آنے کا یہ کہہ کر حضرت کے قدم پر گر پڑی جناب امام مظلوم نے رو دیا اور سر	اٹھا کر چھاتی سے لگا کر فرمایا کہ اے نور نظریں عجب تردد میں ہوں کہ نظم
گھر میں تمھیں چھوڑوں یہ نہیں دل کو گوارا	لیجاؤن تو جینا نہیں ممکن ہے تمھارا
بچوں میں کوئی تم سے زیادہ نہیں پیارا	مجبور ہوں بے بھر کوئی اب نہیں چارا
فرقت میں سدا تالہ فریاد کروں گا	اتروں گا جو منسزل پہ تمھیں یاد کروں گا
صغریٰ نے کہا آپ کی الفت کے میں قرباں	پھر کس کو ہوگر آپ کو لونڈی کا نہو وھیان
صدقہ کئی صحت کا بھی ہو جائے گا سامان	مولا کی تو جہ ہے ہر اک درد کا درمان
جس پر نظر لطف مسیح دوسرا ہو	برسون کا جو بیمار ہوا کدم میں شفا ہو
قربان گئی اب تو بہت کم ہے نقاہت	تپ کی بھی ہو شدت میں گئی روزے سخت
بستر سے میں خود اٹھ کے ٹہلتی بھی ہوں حضرت	پانی کی بھی خواہش ہو غذا پر بھی ہو غیبت
حضرت کی دعل سے مجھے صحت کا یقین ہے	اب تو مرے منہ کا بھی مزا تلخ نہیں ہے
ہنوز یہ باتیں جناب صغرا کر رہی تھیں کہ جناب ام سلمہ تشریف لائیں اور جناب امام حسینؑ کا	بازو پکڑ کر فرمایا کہ اے بیٹیا میں ضعیف ہوئی میری زیرت کی کوئی امید نہیں ہے اور تم بعزم سفر
مکر بستہ ہو تو یہ بتاؤ کہ میری بالین پر کون دم داپہیں نہیں پڑھے گا اور قبر بن شانہ ہلا کر کون	تلفیق شایگا صغرا کو تو تم منا لو گے وہ تمھاری بیٹی ہے پر میں تو حشر تک نہ مانوں گی کہ تم
چلے جاؤ اور میں اکیلی گھر میں پڑی رہوں میرا تابوت اٹھا لو اور قبر بنا لو تو سب دھارو یہ سنکر	حضرت رونے لگے اور فرمایا کہ اے اماں جان وقت اجل ایسا ہے کہ کوئی اس سے واقف نہیں

ہے آپ کیا فرماتی ہیں نظم

دنیا کا سفر یہ حسین عقبے کا سفر ہے	اول سے ہمیں منزل آخر کی خبر ہے
لیچنے کو حاضر ہوں پرلے خاصہ قیوم	فرد شہدائین نہیں نام آپ کا مرقوم
در پیش ہے وہاں مرحلہ خنجر و حلقوم	اس رنج کی شایان ہیں فقط زینب و کلثوم
اک رستی میں تم بارہ گئے دیکھ سکو گئی	شہید کو خنجر کے تلے دیکھ سکو گئی
جس دم سر اقدس سے رُچھین گئے ناری	تم لاؤ گئی انپر غضب خالق باری
اس غم کی سزا دار تو ہیں ہمیں ہمار ہی	زہرا کی طرح امت جد ہی انھیں پیاری
کچھ لوٹنے میں فوج تاسف نہ کرے گی	زینب کا کلیجہ ہے کہ وہ اُٹ نہ کرے گی

جناب ام سلمہؓ نے فرمایا کہ لے نور عین زینب و کلثوم کا تو حال معلوم ہوا جن آلام کا فرد بشر سے کوئی متحمل نہیں ہو سکتا اسیں گرفتار ہو کر صبر کر نیکی اور یہ جو بیبیاں جاتی ہیں انکا کیا حال ہوگا حضرت نے فرمایا کہ آہ انکا بھی وہی حال ہوگا کہ سرو پا پر ہنہ جنگلوں میں اور شہر میں پھرائی جائیں گی اور کوئی انکی فریاد کو نہ پہنچے گا اعدا گاہ ہو کہ اول مصیبت تو ہم پر یہ ہوگی کہ جب اس وشت بلا خیز میں مع اطمینت کے درود ہوگا تو سات محرم سے مجھ پر سانحہ غم شروع ہوگا نہ فرات مہر فاطمہ سے ایک قطرہ دشمن دین ہم کو پانی کا نہ لینے دین گئے یہاں تک کہ چار پہر کامل ہم پر اور سب اطمینت اور چھوٹے چھوٹے بچوں پر بے آب گزر جائیں گے اعدا عبا ش سقائی سکینہ کرین گئے غرض کہ لے مادر ذی جاہ کہاں تک شرح مصیبت کروں خلاصہ یہ کہ وہ ستم ہم پر گزرین گئے کہ کسی نے نہ دیکھا اور نہ دیکھے گا اور نہ سنا اور نہ سنے گا اور زمین کر بلا وہ زمین ہے کہ

وار و جور سولان سلف ہوتے تھے آمان	اس وشت میں غربت پیری روتے تھے لمان
یہ کہہ کے سوئے مار تھ اپنا بڑھایا	اور مادر غمخوار کو پاس اپنے بلایا
ام سلمہؓ نے جو ادھر منہ کو پھرایا	دو انگلیوں کے بیچ میں مقتل نظر آیا

رنگ اڑ گیا شدت یہ ہوئی درجہ بگری	آنکھوں نے کہا ہکو نہیں تاب نظر کی
ہاتھوں سے جگر تھام کے دیکھا تو یہ دیکھا	دریا کے کنارے ہے روان خون کا دریا
ریتی یہ خیرام شہر لولاک میں برپا	کشتہ پہ تو کشتہ ہے طیان لاشہ پہ لاشہ
حیران حرم صورت تصویر کھڑے ہیں	زہرا کے مرقع کے ورق سن میں پڑے ہیں
سقالب دریا کوئی بجان نظر آیا	اک بچہ کے حلقوم میں پیکان نظر آیا
نوشاہ کوئی خون میں غلطان نظر آیا	نیرے پہ سر شاہ شہیدان نظر آیا
خیمہ شہر لولاک کا جلتے ہوئے دیکھا	بیوہوں کو سرا سیمہ بکھلتے ہوئے دیکھا
دیکھا کوئی سر پستی ہے اور کوئی سینہ	کتی ہے کوئی ہاے شہنشاہ مدینہ
آیا ہے تباہی میں پیمبر کا سفینہ	سیلی ستمگار ہے اور روئے سکینہ
نالے حرم قبلہ دین کھینچ رہے ہیں	چادر سر زینب سے لعین کھینچ رہے ہیں
یہ دیکھتے ہی جناب ام سلمہ بیہوش ہو کر گر پڑیں اور حرم میں ایک شور رونے کا بلند ہوا	کہ چلتے وقت یہ کیا دشمنی ہوئی بعد تھوڑی دیر کے آپ کو ہوش آیا تو فرمایا آپ نے
جناب امام حسین علیہ السلام سے کہ اے پارہ جگر نور نظریہ کیا سانچہ دکھایا ہاے فسوس	اے نور نظریہ یہ صورت تیری وہاں ہو جائیگی آہ میری زینبؑ یہ صدمہ اٹھائیگی
اور سکینہ پیاری ننھے منہ پر طمانچہ کھائیگی پھر فرمایا کہ اے جان مادر حسینؑ اب بتا مجھے کہ وہ	لاش دو لھا پا مال مجھے کیسی نظر آئی ہے حضرت نے فرمایا کہ اے اماں وہ میرے بھائی کا
لال قاسم ہے پھر فرمایا کہ اے نور نظروہ بچہ کون ہے جسکے گلے نازک میں پیکان بستم بیت	ہے حضرت نے فرمایا آپ نہیں جانتیں وہ میرا اصغر ہے اور چھاتی پر جو ہاتھ دھرے
سوتا ہے وہ پھار مان بن بیابان نور نظر اکبر ہو بیت	بولی کہ خدا خیر کرے ہاے نصیب
یہ سنتے ہی دل ہل گیا تھرا گئے اعضا	یہ حال دیکھ کر بیویوں نے سمجھا کہ جناب ام سلمہ کو امام حسینؑ سے علیحدہ کیا مگر صفر کسی طرح

علیحدہ نہ ہوتی تھی اور کسی کا کہنا نہ سنتی تھی اور حضرت سے لپٹ کر کہنے لگی کہ نظم
 بے آپ کے اس گھر میں نہ یا شاہ رہونگی
 سب رونے لگے سن کے یہ بیمار کی تقریر
 گھبرا کے یہ فرمانے لگے حضرت شہیر
 کس بن مسافر مجھے تشویش بڑی ہے
 یہ سنتے ہی بس مان کی تو چھاتی اُٹھ آئی
 زینب نے کہا گھر سے نکلتی ہوں میں بھائی
 گھر لٹتا ہے کس طرح قیامت نہ بپا ہو
 آغاز سفر میں تو یہ ماتم ہے یہ کھرام
 جنگل ہو کہ بستی ہو کہاں راحت و آرام
 گلشن بھی ہے جنگل جو کلیجہ نہ ہو بر میں
 صغرا نے کہا آپ کی باتوں کے میں قربان
 بیٹھ ہو علی کی مری مشکل کرو آسان
 کچھ بات بجز گریہ و زاری نہیں کرتیں
 ہائے میں اپنا حال دل کس سے کہوں وہ دو بیٹیاں جو باپ کی پیاری ہیں جاتی ہیں اور
 میں گورکنار سے ہوں اس وجہ سے مجھے نہیں لے جاتے کیا وقت ہے کہ بوجہ عارضہ کے
 والدین اور بہنوں میں سے کسی کو میری محبت نہیں ہے خیر نہ پوچھے کوئی بیمار کا بھی اللہ پر
 مان اس وقت نہ پوچھیں لیکن جب میں قبر میں سوؤں گی تو اللہ مجھے یاد کرے اے لوگو
 انصاف تو کرو کہ کیا دنیا میں کوئی بیمار نہیں ہوتا کون سی تقصیر مجھ سے ہوئی کہ سب دفعہ
 بیمار ہو گئے ابھی تک زندہ ہوں مگر مردہ کی طرح سے بھاری ہوں یا کون سا مجھے عارضہ
 ہے کہ لوگ مجھ سے بھاگتے ہیں کچھ اسکا بھیہ نہیں کھلتا کہ جسکی طرف دیکھتی ہوں وہ منہ

چراتا ہے نظم

تپ کیا مجھے آئی کہ پیام اجل آیا	ہے ہے مری راحت کی بنامین خلل آیا
پھوڑا مجھے سب نے جو سفر کا محل آیا	کیا خوب مرے نخل تمنائیں بھسل آیا
دل سخت کیا مان نے مجھے غم ہے اسی کا	سچ کہتے ہیں دنیا میں نہیں کوئی کسی کا
وہ چاہنے والا ہے مصیبت میں جو کام آئے	میں سب کی ہوئی اور کوئی میرا نہ ہوا ہلے
اس راہ میں ہمراہ کنیزین تو ہوں اے وائے	کلبے کی جو ہو چاہنے والی وہی رہ جائے
یتامی مری من کی دوا خوب ہوئی ہے	تجویز مرے واسطے کیا خوب ہوئی ہے
تنہائی میں رونے سے اتر جائیگی یہ تپ	ہاں درد بھی سحر مرے ہونیکا نہیں اب
ٹڑپوں گی تو جائیگی یہ اعضا شکنی سب	بہتر یہی ترکیب ہے نسخہ یہی انسب
کم ہوگی حرارت الم ورنج و محن میں	غم کھانے سے آجائگی طاقت مرے تن میں
راتوں کو تڑپنے سے اور نہ سونے سے میرے دماغ کی یوست بھی کم ہو جائیگی اور مسکھ شکون	سے دھونے میں تفرج ہوگی اور یہ کیسی بڑی تسکین برائے بیمار ہے کہ بالین پر عزیزوں سے
کوئی نہ ہو اور جب غش سے آنکھ کھلی تو جز بیکسی و تنہائی کوئی پاس نہو بیت	
راحت سے شب و روز علاقہ مجھے ہوگا	فاقہ جو کروں گی تو افاقہ مجھے ہوگا
کیا خوب میری دوا تجویز ہوئی سچ ہے تنہائی میں شدت خفقان بھی نہوگی اور دل بیمار	دیرانی مکان سے بے گاہا با کا بھی نہ خیال رہیگا اور نہ کبھی شفقت مان کی مجھے یاد آئیگی
کیا خوب تجویز ہے اس تجویز کے قربان بیت	
فرقت میں مری طرح جگر کس سے سنبھلتا	میں گھر میں نہوتی تو یہ گھر کس سے سنبھلتا
کس کی شکایت کروں سب تو چاہنے والے ہیں امان کی محبت معلوم ہوئی بابا کی وہ تقریر	ہے اور بہنوں کی یہ صورت ہے چھو بھی جان بھی کچھ نہیں بولیں یہ میری قسمت ہے
سب اچھے ہیں میری تقدیر بڑی ہے بھیا علی اکبر کو تو دیکھو کہ اس بہن بخور کے عاشق	

مشہور تھے اور دودن سے خبر بھی نہ لی اور قاسم کو کیا غرض کہ میری گریہ و زاری سن کر رحم کریں
 سیکند بھی اپنے چچا جان کو پیاری ہیں خیر بیست

اللہ تو ہے کر کوئی محو ار نہیں ہے | مٹی مری کچھ قبر کو دشوار نہیں ہے
 اچھا بابا ہمیں نہ لیجائیں لیکن اُس وقت میری محبت معلوم ہوگی جب راہ میں میری
 وفات کا خط پہونچے گا اور فرمایا گئے کہ لو کہنے کی چاہنے والی مرگئی افسوس قسمت نے سفر
 میں خبر مرگ سنائی ہے جسے گھر میں چھوڑ آئے تھے وہ سب سے پہلے منزل مقصود پر
 پہونچ گئی اور پھر کوئی لاکھ تلاش کرے میں نہ ملوگی اس وقت سب افسوس کریں گے کہ اُسے
 ہاتھ سے کھویا پر میں جب قبر میں سوئی تو مجھے کیا کوئی کڑھایا رویا اور پُرسے کے لئے لوگ
 آئے اور پردیس میں سب کتبہ نے سوگ کیا تو ہلکو کیا یہ کہہ رہی تھی کہ جناب علی اکبر روتے
 ہوئے گھر میں آئے چہرہ انور شدت بکا سے زرد تھا اور آنکھیں سُرخ تھیں جوہن جناب صغرا
 نے دیکھا چلا کر بھائی کی چھاتی سے لپٹ گئی اور کہنے لگی کہ اے بھتیجا یہ بہن ان ہاتھوں اور
 اس سینہ کے قربان ہو فریاد ہے اے بھتیجا علی اکبر کہ میں بن موت مرنی ہوں اور کوئی خبر
 نہیں لیتا تقدیر تم سے بھی جدا کرتی ہے نظم

بھتیجا مری تنہائی پہ آنسو نہ بہاؤ	وہ دن ہو کہ پھر خیر سے اس شہر میں آؤ
مہر چند ہے مشکل یہ کہ جیتا ہمیں پاؤ	صدقے گئی پھر آنے کا وعدہ کئے جاؤ
عرصہ ہو تو خط لکھ کے طلب کیجیو بھائی	پر بپاہ میں مجھ کو نہ بھلا دیجیو بھائی
وہ دن ہو کہ بوٹا سی تمہاری دولہن آئے	جلدی کہیں یا حضرت باری دولہن آئے
سب بچوں کے گھنے میں سنواری دولہن آئے	تم جیسے ہو بس ویسی ہی پیاری دولہن آئے
ہمشیر کو تربت میں نہ ترسائیو بھائی	بھا بھی کو مری قبر پہ لے آئیو بھائی
یہ باتیں درد آمیز سن کر جناب علی اکبر زار زار رونے لگے اور فرمایا کہ اے بہن کیا کریں قسمت	
سے مجبور ہیں یہی تقدیر ہے کہ ہم تم سے اور تم ہم سے جدا ہو مگر جدائی ایسی شاق ہے کہ ہم اپنی	

جان بہین چھوڑے جاتے ہیں خدائے صحت عطا کرے اور ہم وعدہ کرتے ہیں کہ جب بابا کو نہ
 میں پہونچیں گے اور اتفاق اطمینان ہوگا تو ہم آکر تمہیں لیجائیں گے خاطر جمع رکھو مگر اسے بہن
 تقدیر سے مجبوری ہے اگر خدا خواستہ تقدیر نے یاری نہ کی اور زیست نے کمی کی تو میری
 وعدہ خلافی معاف کرنا یہ سنکر جناب صغرا بہت روئیں اور قریب تھا کہ غش آجائے پھر کہا
 کہ بھیا علی اکبر خدا ہو جان صغرا کی تمہارے بلالیکر میں مر جاؤں یہ کیا کلمہ کہا کہ جس سے
 کلیجہ شق ہو گیا اسے بھیا تمہاری جدائی سے صغرا زندہ نہ بچ سکی امید ہے کہ جب تم مجھے لینے
 آؤ گے تو میری قبر پر فاتحہ پڑھ کر چتاؤ گے مگر نہیں کہ تم مجھ سے جدا ہو اور میں زندہ رہوں بھیا
 جب خیال فرقت آتا ہے تو میرا کلیجہ پھٹ جاتا ہے اور جب میں تمہیں اس گھر میں نہ دیکھوں گی
 تو آہ کے ساتھ میری جان بکھل جائیگی کیا وقت ہے کہ کوئی میری خبر نہیں پوچھتا جس سے کچھ
 کہنا چاہتی ہوں مٹھ چڑا لیتا ہے اپنا درد دل کس سے کہوں ایک تم سے امید تھی تمہارا یہ حال
 ہے کہ سوائے رونے کے کچھ جواب نہیں دیتے اور اپنی مجبوری بیان کرتے ہو بابا سے سعی مجھ سے
 ستم رسیدہ کی نہیں کرتے ادھر تو یہ حال اور گھوٹیں سب بیدیاں بھائی بہن کی باتیں سنکر روتی
 تھیں اور ایک عجیب عالم کہام تھا نظم

سوئے کا ادھر غل تھا کہ فضلہ یہ پکاری	تیار ہے ناموس محمد کی سواری
دروازے کے نزدیک ہوزینٹ کی عماری	کیا دیر ہے اب لے اسداش کی پیاری
مہر بارقنا تن کے قرن آتے ہیں عباسؑ	اب جلد سواری ہو یہ فرماتے ہیں عباسؑ
شہتیر نے رو کر کہا لو جاتے ہیں صغراؑ	جلد آتے ہیں یا خود تمہیں بلواتے ہیں صغراؑ
ہم سب تری تنہائی کا غم کھاتے ہیں صغراؑ	جان اپنی نہ کھونا تمہیں سمجھاتے ہیں صغراؑ
قربان پر آب و غذا ترک نہ کرنا	بڑھ جائیگا آزار و اذیت ترک نہ کرنا
بیٹی سے یہ فرما کے چلے قبلہ عالم	ناموس محمد بھی چلے ساتھ بصد غم
صغرا جو چلی جاتی تھی روتی ہوئی باہم	ہمسائیاں باندھے ہوئے تھیں ملکہ ماقم

راحت تھی جو سب کو شہ ذیجاہ کے دم سے	اکنٹیتی تھی ایک لپٹی تھی قدم سے
غل تھا شہ ابرار خدا حافظ ونا سر	راٹھ دن کے مددگار خدا حافظ ونا سر
اسے خلق کے سردار خدا حافظ ونا سر	محتاجوں کے غمخوار خدا حافظ ونا سر
دکھ فاقون کے عسرت کے الم کس سے کہینگے	مشکل کوئی اب ہوگی تو ہم کس سے کہینگے
شہ کہتے تھے اللہ مددگار ہے سب کا	انسان کی ہو کیا آس بھروسہ ہی تو رب کا
سامان کبھی غم کا کبھی عیش و طرب کا	مضطر نہیں فرزند شہنشاہ عرب کا
مانگو یہ دعا صبر سے وہ وقت بسر ہو	جس روز کہ شہ پیر کا دنیا سے سفر ہو

اے ہم وطنوں اب صبر کرو مشیت ایزدی سے چارہ نہیں انشاء اللہ تعالیٰ اگر خیریت شامل حال ہے تو جلد واپس آئے ہیں اور تم سب کا دیدار دیکھتے ہیں اور اپنا دکھائے ہیں میرے لئے دعائے خیر کرنا جسکی جزا خداوند عالم تکوینک عطا فرمائیگا اور صبر کرنا کہ خدا صابر و نکو دوست رکھتا ہے نظم

یہ کہہ کے برآمد ہوا وہ خلق کا والی	ناقون پہ چڑھے سب حرم سید عالی
احباب بلکتے تھے تڑپتے تھے موالی	غل تھا کہ محمد کا بھرا گھر ہوا حسالی
یوں روتے تھے سب گرو حسین ابن علی کے	جس طرح سے ماتم تھا جنازے پہ نبی کے
کہتے تھے جو انان مدینہ ہی روکر	اب ہم سے بچھڑ جائینگے ہے ہے علی اکبر
بیتاب ہیں احباب علمدار و لا اور	روتا ہوا کرتا ہے کوئی آ کے قدم پر
ہر مرتبہ اشک آنکھوں میں بھر لاتے ہیں عباسؑ	چھاتی سے ہر اک دوست کو لپٹاتے ہیں عباسؑ
قاسم کے جو ہم سن ہیں وہ سب کہتے ہیں زاری	اک ایک پہ اندوہ و غم و رنج ہے طاری
کہتے ہیں کہ اب تلخ ہوئی زیست ہماری	کیا ہوگا جلی جائیگی جس وقت سواری
جب آئیں گے یان نالہ و فریاد کریں گے	سب روئیں گے جب خلق حسن یا و کریں گے
بھولیوں کا خون و محمد کے یہ ہے حال	بیتاب ہیں سب دتے ہیں اس درد سے اطفال

ایک ایک سے فرماتے ہیں وہ صاحب اقبال
عزت ہے اطاعت میں امام دوسرا کی
در پر کوئی نہ دوتا ہے کوئی راہ گزر میں
ہیں حج محلے کی جو سب بیبیان گھر میں
سب ملے بکا کرتے ہیں جب آتا ہے کوئی
سب کہتی ہیں زینب سے کہ او بھائی کی شیدا
پانی کی کمی گرمی کے دن خوف کا رستا
کیا سوچ کے اس فصل میں شہر چلے ہیں
ٹھنکتے ہیں یہ ہر دار و و صادر کی زبانی
اس فصل میں ہوتی ہو بہت تشنہ دہانی
تو نسا ہوا بچہ کوئی جانبر نہیں ہوتا
ہے ہے چھ مہینے کے بھی بچہ کا سفر ہے
غربت میں جو انکے تلف ہو جانے کا ڈر ہے
اصغر کو جو دکھ ہو تو قلق مان کو رسوا ہو
فرماتی تھیں زینب نہیں بہنو کوئی چارہ
گھر چھوڑ کے جانا ہے کسی کو بھی گوارا
ایام مصیبت کے ہیں تنہائی کے دن ہیں

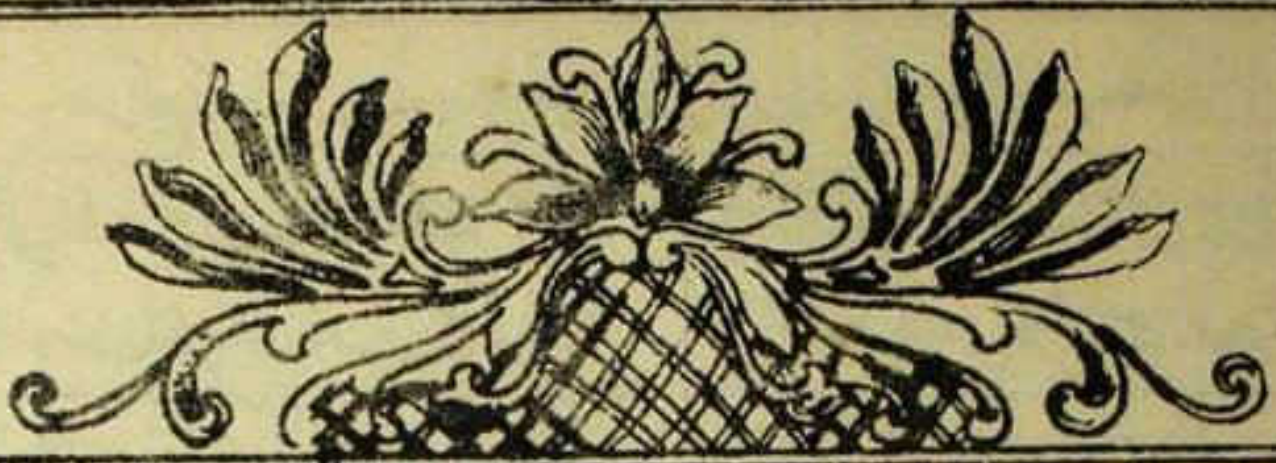
لو بھائیوں بس رونے سے آنکھیں تو ہوئیں لال
پھر آئینکے گزریست نے اس سال وفا کی
تاریک ہے دنیا کسی نگین کی نظر میں
اک حشر ہے ناموس شہر جن و بشر میں
یوں روتی ہیں جسطرح کہ مر جاتا ہے کوئی
کس طرح کے خطا آئے یکا یک یہ ہوا کیا
وہ دھوپ پہاڑوں کی وہ لون اور دھوا
بچوں پہ کرین رحم کہ ناز وں کے پلے ہیں
جھیلوئیں بھی حوضوں میں بھی خشک ہو پانی
کس طرح چلین گے اسدا اللہ کے جانی
جب خشک ہوا پھول تو پھر تر نہیں ہوتا
کچھ تمکو پہاڑوں کی بھی گرمی کی خبر ہے
رحم اسپہ ہے لازم کہ یہ بچہ گل تر ہے
گرمی ہو بہت دودھ جو کھٹ جائے تو کیا ہو
قسمت میں تباہی ہے تو کیا زور ہمارا
مجبور ہے مضطر ہے یہ اللہ کا پیارا
غربت کی شبیں باویہ پیمائی کے دن ہیں

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ یکایک شور سواری کا ہوا اور ناموس سوار ہونے لگے تو ہتوت
اس ستم دیدہ ہجر کا عجب حال تھا نظم

صغرا کو نقاہت سے نہ تھی طاقت رفتار
جس ناقہ پہ تھی بانو سے ناشاد دل انگار
اٹھی کئی بار اور گری در پہ کئی بار
اُس ناقہ کے پاس آ کے یہ چلائی وہ بیمار

قربان گئی آنسری دیدار دکھا دو	امان مجھے اصغر کو پھر اکبار دکھا دو
مضطرب ہوئی سنکر یہ سخن بانوے بے پر	پردے سے جگر بند کا منہ کرو یا باہر
بیٹی سے کہا دست پسر ماتھے پہ رکھ کر	لو آخری تسلیم بجالاتے ہیں اصغر
منہ زد ہے رخساروں پہ آنسو بھی بہے ہیں	یہ نہ کسی آنکھوں سے تھیں دیکھ رہے ہیں
تھرائے ہوئے ہاتھ اٹھا کر وہ پکاری	اس ہاتھ کے اس چاند سے ماتھے کے میناری
اصغر نہیں جینے کی میں فرقت میں تمھاری	آخر ہے کوئی دم میں بہن درد کی ماری
کب آکے پھر اس بھولے کو آباد کرو گے	تم بھی کوئی گودی کو مری یاد کرو گے
عباس سے شہ نے کہا اے ثانی حیدر	مر جائیگی اب فاطمہ صغریٰ مری دختر
جمالوں سے کہہ دو کہ بڑھیں اذٹوں کو لیکر	اسوار یوں کے ساتھ رہیں قاسم و اکبر
احباب جو روتے ہیں تو غم کھاتے ہیں ہم بھی	سب شہر کے ناکے پہ رکیں آتے ہیں ہم بھی
یہ سنتے ہی سب لوگ روانہ ہوئے اکبار	غش کھا کے کمری خاک پہ صغرا جگر افکار
گھر میں اسے پہونچا کے چلے سید ابرار	غل شہر میں تھا ہاے دو عالم کے مدگار
خدام جو روتے تھے تو اسے کوئی نہ دیکھے	اک حشر تھا روضہ پہ رسول عربی کے
اتنی تھی صدا اے مری حریت کے مجاور	صدقے تری مظلومی کے اے صابر و شاکر
اے فاقہ کش اے منزل اول کے مسافر	ہے ہے مری امت نے ستایا تجھے آخر
دشمن کو بھی اس طرح اذیت نہیں دیتے	ظالم تجھے مرنے پہ بھی راحت نہیں دیتے

صغرا اکبلی رہ گئی روتی ہوئی وزیر
اور کر بلا کی سمت گئے شاہ بے نظیر



بسم اللہ الرحمن الرحیم

در ذکر شہادت معدن مصیبت نمونہ غم بیجیل حضرت
مسلم بن عقیل و خبر یافتن جناب امام حسین در منزل ثعلبہ

احباب کو پیغام سفر دیتے ہیں مسلم | قتل شہ والا کی خبر دیتے ہیں مسلم
سافران منازل فدا و راہ نور و ان مراحل رنج و بلا حال سفر نور نظر سبط رسول الثقلین
جناب امام حسین صفحہ قرطاس پر اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ بعد شہادت جناب امام حسن
جب وہ امام یکم و تنہا بختن میں سے رہ گیا تو ہر ایک اصحاب و موالی مشککش و حسن مجتبیٰ
خدمت بابرکت امام حسین میں حاضر ہو کر فیضیاب ہوتا تھا کیونکہ آپ نے بعد وفات برادر
بزرگوار اپنے کے اخلاق عظیم کو وسعت دیدی تھی نظم

عالم کا افتخار تھا پیارا بتول کا | بخشش علی کی تھی تو کرم تھا رسول کا

فیض ملازمت سے جو ہوتا تھا بہرہ ور | کرتا تھا اُس پہ لطف ید اللہ کا پسر

جو چومتا تھا پائے شہنشاہ بے روبر | سینہ سے خود لگاتے تھے سپہ اسکا سر

محتاج جب بھی جو آپ کی خدمت میں آتے تھے | اٹھ کر قریب پھر انھیں حضرت بٹھاتے تھے

اور اسی طرح عادت احسان و جو و عبادت معبود بھی اختیار کی تھی اس سے کہ عنبر با او

مساکین کو میرے پدر عالی وقار حیدر کرار یاد نہ آوین نظم

حق پر نظر تھی خانہ نشین تھے شہ امم	مشغول تھے عبادت خالق مین و مبدم
یکسان گدا و شاہ پہ تھا آپ کا کرم	دل دکھ گیا کسی کا سنا جو بیان غم
جن مستحق پہ لطف و کرم کی نظر ہوئی	وے آئے گھر پہ یون نہ کسی کو خبر ہوئی
جز طاعت الہ کوئی اور تھا نہ کام	آنکھوں پہ نماز میں مشغول تھے امام
ہر روز روزہ دار تھا وہ آسمان مقام	حضرت تھے اور تلاوت قرآن تھی صبح و شام
ہوتا تھا جب الم دل و جان ببول پر	روتے تھے جہل کے قبر جناب رسول پر

روایت ہے کہ جب معاویہ و اصل جنم ہوا اور بجائے اسکے یزید پلید تخت پر بیٹھا اس کے دل پر ابتدا سے حضرت کی دشمنی کا خیال تھا لیکن بظاہر خط و خطا سے اشتیاق ملازمت کے لکھا کرتا تھا آخر شہزادہ مکرونیان و غاکیش کو ہوا کر کے اس ارادہ سے خطا لکھوائے کہ ایک مرتبہ اگر حسین مدینہ چھوڑ کر روانہ ہو جائیں تو پھر چاروں طرف سے محاصرہ کر لیں اور پناہ نہ دیں القصد حسب مشورہ یزید پلید کو فیان پر دغا نے بہت سے عرائض مضمون اشتیاق قدم مینست لزوم شہید مظلوم تحریر کر کے خدمت بابرکت اس جناب میں ارسال کئے جبکہ آنحضرت نے دیکھا کہ کوئی نہایت بجز وانکساری سے بھلاتے ہیں تو ناچار اپنے برادر گرامی قدر مسلم بن عقیل کو خلعت و کالت سے ممتاز فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ اے بھائی میں تو ابھی نہیں جاسکتا ہوں کیونکہ صغیر بچا رہے نہ اسباب سفر تیار رہے مگر تم جاؤ پس آپ نے فرمایا کہ مجھے کیا عذر ہے کیونکہ حضرات واقف ہوئے یہ گویا ابتدائی مصیبت حسین کی ہے پس یزید تیاری سفر حضرت مسلم کے نظم

گلشن مین ہے چرچا گل احمد سفری ہے	بر یون مین ہو غل بکس دے پر سفری ہے
سے شور جنون مین کہ دلاور سفری ہے	کہتا ہے جہان شہ کا برا در سفری ہے
رنج غم ہر دم و ماہی کے دن آئے	لو شرب و بطحا کی تباہی کے دن آئے

اچھا نہیں مسلم کے سفر کا تو قسریں نہ	افسوس اُجرتا نظر آتا ہے مدینہ
پھر جائینگے سب کوفیوں کے دلمیں ہے کینہ	ڈوبے نہ کہیں خون میں ایمان کا سفینہ
کوفہ کو انھیں آج جو بھجواتے ہیں شبیر	کل دیکھنا یہ بھی کہ چلے جاتے ہیں شبیر
ہے نعرہ شہر مرا مسلم مرا مسلم	چلاتے ہیں جہڑ مرا مسلم مرا مسلم
کہتے ہیں پیسے مرا مسلم مرا مسلم	آہنگا نہ پھر کر مرا مسلم مرا مسلم
چلاتی ہیں زہرا کہ میں اب کیا کروں لوگو	جاتا ہے مرا پیک لقب کیا کروں لوگو
الغرض وہ شب آئی فریاد و زاری کے نشے میں کٹی اور وقت صبح آیا مسجدوں میں اذان	
صبح ہوئی اور نمازی مسجدوں کو روانہ ہوئے جو مسافر تھے واسطے روانگی منزل کے تیار ہوئے فطم	
مسلم نے یہاں اپنے غزالوں کو اٹھایا	کس پیار سے آغوش کے پالون کو اٹھایا
اللہ کے پچاننے والوں کو اٹھایا	کہہ کہ کے یہ اُن تازہ نہالوں کو اٹھایا
اٹھو مرے شیردہ سحر فور نہیں ہے	ہشیار کہ اب وقت سفر دور نہیں ہے
اٹھو کہ اجل سر پہ کھڑی رہتی ہے ہر دم	ہشیار ہیں جو لوگ وہ سوتے ہیں بہت کم
وقفہ نہیں پڑھ لی یہ نماز اور چلے ہم	آواز سنو جاگ رہے ہیں شہ عالم
اس وقت عجب کوچ کا سامان بندھا ہے	آواز اذان بھی ہمیں آواز ورا ہے
چلنے پہ رہ حق میں تامل نہیں کرتے	اللہ کی طاعت میں تساہل نہیں کرتے
راحت پہ نظر اہل توکل نہیں کرتے	وقفہ عمل نیک میں بالکل نہیں کرتے
یہ سنکے دعا باب کو دیتے ہوئے اٹھے	اور پہلوؤں سے میچے لیتے ہوئے اٹھے
اللہ اللہ ابھی صاحبزادگان حضرت مسلمؑ بہت کسین ہیں مگر بشوق سفر اٹھ کر اہل حضرت مسلم	
کو تسلیم کی اور وضو کر کے چھوٹے چھوٹے سجادوں پر نماز پڑھی چنانچہ روایت ہو کہ احباب	
حضرت مسلمؑ بعد ان فراغ نماز تسبیح پڑھتے ہوئے ڈیوڑھی پر باشتیاق قدم منیت لزوم	
حضرت مسلمؑ اگر واسطے رخصت کے جمع ہوئے تھے اور کوئی روتا تھا کوئی دعا کرتا تھا کہ خدا خیر	

کرے مسلم کو پھر مدینہ میں لاوے اور دولت سرزمین حضرت مسلم سامان سفر میں مشغول تھے اور صاحبزادے اپنی تیاری میں مصروف کہ ناگاہ نظم

خدام شب کثرت احباب کی لائے
یارون میں محل سے جو کمر باندھ کے آئے

جب ناکب شہ کوچ کے سامان سے نکلے

تلوار لئے پیچھے کئے دوستوں کے پاس

اللہ کرے آپ کو آئے یہ سفر اس

دنیا کی مصیبت سے اگر خانہ نشین تھے

باتیں تمہیں کبھی یاس کی کہ آہ لبون پر

ایک غول عزیز دن کا شہ دین کے برابر

سب غنچہ دہن مہر قاماہ جبین تھے

بولی کوئی اکبر سے کہ شہزادہ جمہور

ہٹ آئے ہے دھوپ مزاج آپ کا محرور

معلوم یہ ہوتا ہے دل اس وقت حزن ہے

الغرض اس صحبت احباب اور وقت رخصت کو اگر تحریر کرتا ہوں تو طول ہو جائیگا حضرت

علی اکبر و عباسؑ سب کے سب حضرت مسلم کے آس پاس ہر ایک احباب کا رد بار میں

مصروف اسباب لے داتے تھے اور جناب امام حسینؑ مبارک خم کئے ہوئے آبدیدہ

ہر ایک کی طرف نگران تھے کہ اسی عرصہ میں خدام نے اطلاع بار ہو جانے جملہ اسباب

ہمراہی کی گوش گزار مسلم جبار کی اس وقت نظم

مسلم سے کہا شاہ نے اے صاحب شمشیر

وہ بولے بہت خوب بہت خوب نہیں دیر

ہو آؤ ذرا گھر میں تو رخصت ہو مرے شیر

یہ کہنے محل میں گئے تھا زیست دل میر

اشکون سے جگر کے بادہ پر غم نظر آئے

فرمایا کوئی جلد رقیہ کو بلا دو

اب باپ سے پھٹ جاؤ گی بیٹی کو بتا دو

کہ دو دم فرقت ہے دم نوحہ گری ہے

جا کر کے معلوم ہے آئین کہ نہ آئین

دان ظلم کی ہے دھوم پھر آئین کہ نہ آئین

اس وقت جو درکار ہو لے لے مری پیاری

اتنے میں نظر آئی وہ بیمار تھی

تھی ساتھ سکی نہ بھی گرفتار تھی

سینہ سے لگایا اُسے مسلم نے بلا کر

کس درد سے فرمانے لگا عاشق باری

تم خادمہ ہو انکی یہ مالک ہیں تمھاری

ہر مرتبہ قدموں پہ گرا کیجیو بیٹا

اور اس طرح پر نصیحت فرمائی کہ اے رقیہ شام و سحر خدمت دختر شپیر میں سکی نہ کے

ہمراہ کھیلنا اپنی شاہزادی کے زیور کی محافظت کرنا خاص کر گوہر ہائے گوش نایاب

ہیں سب سے زیادہ خبر داری انکی کرنا جس قدر خدمت کرو گی اسکا صلہ پاؤ گی جناب ایام حسین

کو ہر صبح تسلیم باقرینہ کیا کرنا جب ہم تمکو یاد آئیں گے شپیر سینہ سے لگائیں گے کیوں حضرات نظم

مسلم تھے کہاں جبکہ طمانچہ اسے مارا

وہ چاند سا عارض گل سوسن ہوا سارا

ظالم نے گلا رشک سمن باندھ کے کھینچا

زر گس میں در قطرہ شبہم نظر آئے

حق اُسکو تیمی سے بچائے یہ دعا دو

آرام میں بھی ہو مری پیاری تو جگا دو

پھر سوئیو مل آؤ کہ بابا سہری ہو

ہم بکیں و مظلوم پھر آئین کہ نہ آئین

دیدار کے محروم پھر آئین کہ نہ آئین

جو دلیں ہو ارمان وہ کہدے مری پیاری

چہرہ سے نظر آگئے آثار تیمی

ظاہر تھے ہر ایک عضو سے آثار تیمی

منہ چوم لیا پیار سے زانو پہ بٹھا کر

بی بی ہیں سکی نہ شہ ابرار کی پیاری

اب ہم تو چلے رکھیو نہ اُمید ہماری

ساتھ انکے شب و روز رہا کیجیو بیٹا

زیور تن مخدومہ عالم سے اتارا

چلائی تھیں اس وقت نہیں کوئی ہمارا

اور لٹھے سے بازو میں رسن باندھ لے کھینچا

الغرض اس صاحبزادی کو سمجھا کر آپ باہر تشریف لائے جو کچھ اسباب خاص ہمراہی تھا

خدام ہاتھوں ہاتھ لے آئے حضرت مسلمؑ و بروجناب امام حسینؑ آکر کھڑے ہوئے اور آداب بجا
لاکر عرض کی نظم

جانب از کو ہو جلد اجازت مرے آقا	دن چڑھتا ہے اب کیجئے رخصت مرے آقا
شہ ہاتھوں کو پھیلا کے پکارے ادھر آنا	لو آؤ گلے سے تو لگو جاؤ گے جانا
پڑھتے تھے دعا کا نہیں پکڑے ہوئے شاننا	کہتے تھے کہ ہو ظلم تو مہنس مہنس کے اٹھانا
گو بارش تیغ و تبر و سنگ ہو بھائی	صابر ہے جو اُس دم نہ ذرا تنگ ہو بھائی
عبر کیا مولا کو چلے مسلم بے بر	سب دست سمٹ کر ہوئے ہمراہ دلاور
احباب سے ہونے لگے رخصت جو ٹھہر کر	وہ بولے کہ کیا جائیں ہیں گورہی اب گھر
لیچلے ہیں ساتھ زیان آپ کا کیا ہے	ہمراہ رکاب آپ کے رہنے میں مزا ہے
پس اسوقت حضرت مسلمؑ نے تمام احباب کی گزارش کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ اے	صاحبو وطن کے مرنے کی کیا بات ہے جنازے کے ہر ایک عزیز و اقارب و احباب ساتھ
ہیں گے غربت میں ہر ایک طرف سے یاں ہو مکو ساتھ لیچلے میں ہر طرح کا و سواں ہی نظم	
یاں آنے کی امید کہاں اب نہ پھرینگے	جائینگے سوئے باغ جنان اب نہ پھرینگے
کرتے تھے ہم سب یہ بیان اب نہ پھرینگے	دی مرگ نے آواز کہ بان اب نہ پھرینگے
ملنے لگے احباب سے مسلم کے پسر بھی	دریا بھی روان ہونے لگا اور گہر بھی
راہی سوئے کوفہ جو ہوئے مسلم ناشاد	یہ پہلے ہی جنگل میں ہوا سانحہ فریاد
اک آہوے خوش چشم کو پکڑے ہوئے صیاد	گردن پہ چھری پھیرتا ہی صورت جلا د
تکتا ہے وہ ہر نخل کو ہر برگ کی صورت	پس پیش نظر پھرنے لگی مرگ کی صورت
یہ حال دیکھ کر حضرت مسلمؑ واپس آئے اور حضور میں امام حسینؑ کی حال بدشکلی عرض کیا	
اسوقت جناب امام حسینؑ نے فرمایا کہ مسلم تم ٹھہرو اب میں خود جاؤنگا یہ سنکر حضرت مسلمؑ	
کے بدن میں ریشہ آگیا اور عرض کی کہ میں نے صرف عرض حال کیا ہے میں جانے کو تیار ہوں	

ارشاد فرمایا آپ نے کہ اے مسلم بہت

شکل ہے بہت کوہِ مُصِیبت نہ اُٹھیکا
بے اپنے گئے بارِ شفاعت نہ اُٹھیکا

الغرض نظم

مولا سے یہ شکر جو ہوے بادِ یہ پیمیا
تقدیر نے دکھلائے عجب طور کے صحرا

راتین وہ سیہ ہو کنا وہ شیر کا ہر جا
جھونکے وہ ہوا کے کبھی تپوں کا وہ اڑنا

ایذا میں بہت راہ میں پاتے ہوئے پونچے
کوہِ میں غرض رنج اُٹھاتے ہوئے پونچے

جب کو خیال پر دغا نے حال آمد حضرت مسلم سنا تو نظم

متفق ہو کے چلے گھر سے پئے استقبال
آئے دروازہ ملک شہر کے با جاہ و جلال

ظاہر اپنے ملائی ہوئے با فوق کمال
سینہ نخس مگر بغض سے تھے مالا مال

دلیں سوچے کہ شہادت کا فیصل آیا ہے
بادشاہ عربستان کا وکیل آیا ہے

پس بعد حصول ملازمت ہر ایک شفی مستفسر حال جناب امام حسین ہوا اور پوچھنے لگا کہ قدمبوسی

سبط رسول ثقلین سے ہم لوگ کب تک مشرف ہونگے ایسی تدبیر فرمائیے کہ یہ دیا ر قدمہینت

لزوم شاہزادہ کونین امام دارین سے منظور ہوئے بہت

روئے خاطر تھارہ بس سب کا مسافر کی طرف
مطلب آپ ہوئے دیکھ کے ظاہر کی طرف

اور بجواب اُنکے حضرت مسلم فرماتے تھے کہ میں حالِ تمھاری عقیدت کا مفصل تحریر کرتا ہوں یقین

ہے کہ برادر بزرگوار جلد تشریف لا دین بہت

حال سے یان کے جو واقف شدین ہو دیئے
ہے یقین اب کے محرم میں یہیں ہو دیئے

یہ شکر اُن دغا بازوں نے براہِ مکر بیعت کرنا شروع کی چنانچہ بعض روایت میں بچپیں ہزار

اور بعض میں اٹھارہ ہزار مکاروں کا بیعت قبول کرنا تحریر ہے پس یہ تمام حال حضرت مسلم

نے بذریعہ عرضداشت خدمتِ بابرکت کو شوارہ عرشِ اعلیٰ شہید کر بلا میں تحریر کیا پس

جس وقت خدمتِ بابرکت میں یہ تحریر پہنچی اُس وقت آپ نے حضرت عباس سے

بعد دکھانے عرضی مسلم کے ارشاد فرمایا کہ ساکنان کوفہ میری بیعت پر راضی ہیں انشاء اللہ تعالیٰ
قصہ رکھتا ہوں کہ بعد فراغ مناسک حج اس طرف چلوں گا ہنوز ارادہ آپ کا پورا نہ ہوا تھا
کہ دشمنان اطراف و جوانب براہِ عداوت خونریزی پر تیار ہوئے اور نیز خطوط بھی آنے
لگے لفظ

شہ شہر سے باغیوں کے جونا چار ہو گئے	حضرت وطن سے کوچ پہ تیار ہو گئے
قبر رسول پر گئے روتے شہ زمن	رخصت ہوئے ضریح سے با صد غم و محن
وان سے پھرے تو آئے سوئے مرقد حسن	فرماتے تھے کہ آہ چھٹا ہمسے آب وطن
بھائی کی مان کی قبر سے رو کر جدا ہوئے	چھوڑا وطن کو راہی دشت بلا ہوئے

الغرض مدینہ منورہ سے مع اہلبیت اطہار و طفلان شیرخوار کوچ فرما کر کعبہ میں پہنچے جب
یہاں پر بھی مہلت ظلم اشقیاء سے نہ پائی ناچار وہاں سے بھی رخصت ہوئے اور اسی طرح ظلم

کہتے تھے بعد درد کہ اسے کعبہ داور	اب تجھ سے جدا ہوتا ہے فرزند پیمبر
ملتی نہیں سید کو امان و اسے مقدر	جاتا ہوں سوئے گور سر اسیمہ و مضطر
دوری ہوئی اس گھر سے بس اب دلو یقین ہی	قربانی شہید کا ہنگام قرن ہے
پھر قبر محمد کی طرف پڑھ کے زیارت	کی عرض مسافر کی دوبارہ ہو یہ رخصت
کعبہ میں بھی نانا نہ میسر ہوئی راحت	آزار پہ باندھے ہیں کمر اہل ضلالت
مخفی ہوئے ہیں قافلہ حاج میں آ کے	یائین تو مجھے ذبح کریں گھر میں خدا کے
نانا مجھے رہنے کا ٹھکانا نہیں ملتا	جنگل میں بھی بستی کا بسانا نہیں ملتا
آٹھ آٹھ پہر بچوں کو کھانا نہیں ملتا	پانی کہیں ملتا ہے تو دانا نہیں ملتا
مہلت نہیں اپنی بھی کہ سایہ میں کھڑا ہوں	حضرت سے جدا ہو کے تباہی میں پڑا ہوں

الغرض اس طرح بین فرماتے ہوئے آپ محراب و منبر سے رخصت ہوئے اور طی مسال
اور قطع مراحل کرتے ہوئے کوہ دیابان میں چلے جاتے تھے لفظ

قرلین سے زیارت کو جو آجاتی تھی خلقت	کرسی پہ بیکل بیٹھتے تھے خیمہ سے حضرت
یکسان تھی ہر اک پر نظر لطف و عنایت	محتاجوں سے باتیں تھیں غریبوں سے محبت
ہر عاجز و بیکس کی مدد کرتے تھے مولا	محتاج کا ہر یہ بھی نہ رد کرتے تھے مولا
سب کہتے تھے اے احمد مختار کے جائے	کیون خانہ حق چھوڑ کے مولا ادھر آئے
فرماتے تھے شیئر کہ ہم رہنے نہ پائے	یوں کوئی مسلمان نہ مسلمان کو ستائے
تیار سی تیغ و تبر و تیر ہوئی ہے	مدد سب گرفتاری شیئر ہوئی ہے

اور آپ فرماتے تھے کہ اگر میں خانہ معبود میں رہتا تو اہل ستم و ست تعدی بڑھاتے اور کشت و خون ہوتا تو حرمت خانہ خدا میں فرق آتا عباسؑ اور قاسمؑ جبار کس سے رکتے پس یہ سوچ کر میں وہاں سے چلا آیا ورنہ بیت

تیغ و خون سے نہ ملتی تھیں مہلت کوئی دم کی	واللہ مجھے پاس تھا حرمت کا حرم کی
پس بچا ب ارشاد اُس جناب کے تمام مردمان دیہات جو اثنائے راہ میں ملتے تھے حال	پریشانی اہل حرم و اطفال خرد و سال دیکھ کر نظم

سب عرض یہ کرتے تھے کہ اے خلق کے والی	قریب نہیں غلاموں کے مکان بھی تو ہیں خالی
بندوں کو سزا فراز کریں سید عالی	مہمان ہوں غریبوں کے یہ انصار و موالی
فخر اسکا ہے کس طرح خون سے قریہ کی طرف ہو	عزت ہو جو مردوں کی تو زند و کاشف ہو
فرماتے تھے حضرت تھیں خالق رکھے آباد	دنیا میں برومند ہو ہر ایک کی اولاد
کیا اپنی تباہی کردن میں بیکس و ناشاد	روؤ کے مفصل جو شنو گے مری رد داد
درپیش ہے وہ راہ کہ کچھ کہ نہیں سکتا	بے کج لکھ ابا میں کہیں رہ نہیں سکتا

اللہ تمکو جزائے خیر دے کہ اس مظلوم سے بخاطر پیش آئے ہو ہر چند کہ اس سفر میں لون چلتی ہے گرد اڑتی ہے لیکن مجھ کو اپنی منزل پہ جانا ضرور ہے الغرض نظم

اُن سب سے یہ فرما کے چلے سید ابرار	روتے ہوئے بستی میں گئے اپنی وہ دیندار
------------------------------------	---------------------------------------

پھر تھے وہی جنگل وہی میدان وہی کہسار گرمی تھی کہ تھے نخل بھی سوکھے ہوئے بن میں	بستی تھی نہ کو سون نہ کہیں سایہ اشجار مڑجھا گئے تھے پھول محمدؐ کے چمن میں
اور باوجود ان صعوبات اور سختیوں کے امام نادرؑ	
اعجاز اسی طرح دکھاتے ہوئے شہسپیر اگر شام کو ٹھہرے تو سحر کو ہوئے رہگیر کشتی مری طوفان میں ہر ساحل نظر آئے	جاتے تھے بصد شوق سوئے نیزہ و شمشیر ہر دم یہی کہتے تھے کہ اے مالک تقدیر مشتاق ہے دل حبکا وہ منزل نظر آئے
اے حضرات تمام حال مصائب اس سفر کا اگر گزارش کیا جاوے تو مجلس کو طول ہوگا الغرض ہمارے شہنشاہ صعوبات سفر اٹھاتے ہوئے چلے جاتے تھے نظم	
غربت کی بجائیں یوہین سہتے ہوئے دن رات ہو جاتی تھی جس مرد مسافر سے ملاقات ٹھہرا نہیں سکتا کہ سر راہ ہے بھائی وہ کہتا تھا کوفہ میں عجب غدر ہے مولا زور انکا ہے کچھ جنکو مروت نہیں حاشا یہ ظلم یہ بیداد نہیں اور کسی پر	طے راہ خدا کرتے تھے شہسپیر خوش اوقات گھوڑے کی عنان روک کے فرماتے تھے یہ بات کوفہ کی خبر سے بھی کچھ آگاہ ہے بھائی ہر سمت ہیں قصے تو فساد اٹھتے ہیں ہر جا ہوتے ہیں ستم کوئی کسی کی نہیں سننا مولا جو تبہا ہی ہے محبت ان علیؑ پر
الغرض اسی طرح پر حال پریشانی شیعہ بن علیؑ ابن ابی طالبؑ بیان کرتا تھا اور کہتا تھا کہ اے آقا علاوہ اس ہنگامہ کے میں نے دیکھا ہے کہ لشکر کشیر باغات کوفہ میں بعزم جنگ تیار سی سامان میں خوب مصروف ہے اور اطراف و جوانب سے جوق جوق فوجیں چلی آتی ہیں ناکوں سے کوئی نہیں بچنے پایا بلکہ کچھ سوار ادھر کے آنے کو بھی آمادہ ہیں پس اس وقت نظم	
گھبرا کے یہ اس شخص سے بولے شہِ مظلوم ایسا نہ ہو رہی ہیں ملاقات سے محروم	بھائی تجھے مسلم کا بھی کچھ حال ہے معلوم انہی کے کہا میں دانسے چلا تھا تو یہ تھی دھوم

بے قتل کسی کو نہیں آرام ملے گا
 کو چون میں منادی یہ ندا دیتا تھا ہر بار
 گھر میں کوئی مجرم کو چھپائے نہ خبردار
 بچنے کے نہیں درپے جان دشمن بن ہیں
 آئوب ہوا اس شہر میں اور خلق کے سرتاج
 کیا کیا شرفانان شبینہ کو ہیں محتاج
 وہ خوش ہیں رعیت میں جو حاکم سے ملے ہیں

مسلم کا جو سر لاؤ تو انعام ملے گا
 بھاگا ہے کل اک مسجد کوفہ سے گنگار
 آفت تھی محلون میں بیا بند تھے بازار
 مسلم کہیں پوشیدہ ہیں فرزند کہیں ہیں
 جو گھر کہ تھے آباد وہ سب ہو گئے تاراج
 کل قتل ہوا وہ جو گرفتار ہوا آج
 پریش ہے کہ کیا سوچ کے مسلم سے ملے ہیں

الہ اس قدر جھکو آگاہی ہے کہ بوجہ محبت حضرت مسلم ابن زیاد بد نہاد نے ہانی بن عروہ کا
 سر کٹوا لیا تھا اور چاروں طرف ہی منادی نے ندا دی کہ جو کوئی مسلم کو دودھ کا وہ سنا
 پائیکا تمام رعایا پریشان ہے مکانون کی تلاشی ہوتی ہے محلون میں آگ لگی ہے جناب
 امام حسینؑ نے جس دم یہ حال منزل حاجر میں مسافر سے سنا پس وہاں سے کوچ فرمایا اور
 راہ گزریں ہر ایک انصار کو تاکید تھی کہ اگر کوئی اور مسافر کوفہ سے آتا ہوا نظر آوے تو
 میرے پاس لانا کہ اُس سے حال مسلم دریافت کرونگا کہ ناگاہ جس وقت منزل ثعلبیہ پر
 پہنچے ملاحظہ فرمایا آپ نے کہ ایک سوار گرم عنان نمودار ہوا اور وہ خود اپنے دل میں
 کہتا جاتا تھا۔ نظم

راہ میں سبط پیمبر سے مشرف ہوں اگر
 کیجئے قصہ نہ کوفہ کا شہ گروں فر
 کوفہ سب ظلم شعار اور جفا پیشہ ہے

دست بستہ ہو گزارش کروں بادیدہ تر
 شہر پر فتنہ و آشوب ہو وہ اسے سرور
 روح احمد کا بھی انکو نہیں اندیشہ ہے

پس اس عرصہ میں جناب امام حسینؑ نے حضرت عباسؑ سے فرمایا کہ اے بھائی اس شتر
 سوار کو میرے پاس لاؤ پس آپ قریب شتر سوار پہنچے اور فرمایا کہ اے سوار ہمارے آقا کے
 نامدار جھکو بلاتے ہیں وہ مستفسر حال آقا کا ہوا اور فرمایا جناب عباسؑ نے نظم

نور نگاہ فرح بدر و حنین ہے
 یہ فتنے آنسو آنکھوں سے اس شخص نے بہائے
 کیون اسطرت کو سید والا وطن سے آئے
 عباس اہل کوفہ کو تم سب سے بیر ہے
 گھبرا گئے یہ سنتے ہی عباس بادشاہ
 مسلم نے بھی تو حال یہ خطمین نہیں لکھا
 سب شہر پھر گیا ہے شہ خاص و عام سے

آقا کا میرے اسم مبارک حسین ہے
 سینہ پہ ہاتھ مار کے بولا کہ ہائے ہائے
 آفت سے نور چشم نبیؐ کو خدا بچائے
 پھر جائیں آپ جانب یثرب تو خیر ہے
 فرمایا اے عرب ترے رونے کی وجہ کیا
 اُس نے کہا کہ اور ہے کچھ وان کا ماجرا
 کہنا ہے جو کہو نگاشتہ تشنہ کام سے

پس ہمراہ جناب عباسؑ وہ شہر سوار بخدمت پسر حمیدؑ کرار حاضر ہوا اور بصد تعظیم آداب
 بجالایا اور آپ نے نوازش سبکیران سے سرفراز فرما کر جواب سلام دیا اور مستفسر حال کوفہ
 ہوئے اس وقت وہ سوار متحیر ہو کر ہمیں ویسا روکے لگا اور آنکھ سے بے اختیار اشک
 جاری ہو گئے نظم

رورو کے بولاشہ سے کہ اے سید البشر
 فرمایا شہ نے کچھ تجھے مسلم کی ہے خبر
 شہ بولے وجہ کیا جو تیرا حال غیر ہے
 رورو کے حال پر چھتے تھے شاہ نامدار
 پھر چلے اب وطن کی طرف بہر کردگار
 آل رسول پاک یہ کیا کیا جفا میں کین

کوفہ سے اب چلا ہوا آتا ہوں میں رادھر
 رونے لگا وہ مرد مسافر جھپکا کے سر
 جلدی بتا دے میرے مسافر کی خیر ہے
 گر کر قدم پہ شہ کے وہ کتا تھا بار بار
 ہیں سارے کوئی عہد شکن اور جفا شعار
 یہ ہیں وہی علیؑ سے جھون نے دغا میں کین

اے شاہ کونین کوفہ کو نجائے برائے علیؑ دزد ہر وطن کو پھر جائیے عجب نہیں کہ سدرہ آپ کے
 ہوں اہلبیتؑ محمدؐ تباہ ہوں میں آپ نے بموجب اُسکے آہ سرد دل پرورد سے کھینچ کر فرمایا کہ
 اے بھائی راضی ہوں ساتھ حکم اپنے خدا کے لیکن برائے خدا حال مسلم سے جو خبر رکھتا ہو
 بیان کر اُسے عرض کی یا ابن رسول اللہؐ کس زبان سے حال مسلم عرض کروں کہ جس وقت

یار غمگسار مسلم یعنی مانی بن عروہ و قیس و عبداللہ بن لقیط وغیرہ مارے گئے اور مسلم بن عقیل تنہا رہ گئے اُس وقت ابن زیاد نے حکم گرفتاری مسلم اپنی فوج کو دیا اور اس طرف وہ جہرا شمشیر تیزدار لیکر مقابلہ کو تیار ہوا اور بہت سے کوفیان بدشعار کو داخل دارالہوار کیا آخر شہید تاب مقاومت تیغ آبدار نہ لاسکے تو نظم

اب رو کیے تلوار کو دم بکھلے ہمارے
 لشکر امان دیجئے ہیں گورکنارے
 حضرت کو قسم جان حسین ابن علیؑ کی
 شمشیر دو دم روک کے کھینچا نفس سرد
 ہم مشورہ پھر ہونے لگے کافر نامرد
 دیندار کو روکے رہے بے پیر اسی جا
 کفار نے اک غار بنایا صفت چاہ
 گھیرے ہوئے مسلم کو وہیں لائے جو بدخواہ
 تھا شور کہ لوح چاہ میں یوسف کو گرایا
 روباہ دل اُس شیر و فادار پہ چھائے
 نیزے کئی آئینہ رخسار پہ کھائے
 قوارے لہو کے تن مسلم سے روان تھے

جوڑے ہوئے ہاتھوں کو ستمگار پچارے
 بچے نہیں مرجائینگے ہم خوف کے مارے
 رکتی ہے بھلا ضرب کین ایسے دلی کی
 نام شہد والا جو سنا دل میں ہوا درد
 سر پر اجل آئی رخ پُر نور ہوا زرد
 کی فرقہ مکار نے تدبیر اسی جا
 تھی کثرت اہل ستم العظمت شہ
 شہدہ بند عجب طور کا دھوکا تھا سراہ
 بڑج منک مہر و تلفت کو گرایا
 لیا بس ہو بھلا قبضہ میں دشمن کے جب آئے
 بس تیر کئی چاند سے سینہ پہ لگائے
 بیکس پہ جراحت بھی مگر اشک نشان تھے

اور اُس وقت حضرت مسلمؑ محاصرہ میں سرخم کئے ہوئے اُس غار میں خاموش کھڑے تھے کوئی تلوار مارتا تھا کوئی پتھر لگاتا تھا عجب عالم یاس میں فریاد کرتے تھے اور کوئی نہ سنتا تھا بار بار ہر شخص سے یہی کہتے تھے کہ کوئی میرے آقا کو بلا دے نظم

یا سبط نبیؑ آپ کے قاصد پہ ستم ہے
 مسلمؑ ہے سر راہ جو آنا ہو تو آؤ

کہدے کہ غلام آپکا مہمان کوئی دم ہے
 اسے فاطمہؑ کے ماہ جو آنا ہو تو آؤ

جان اسد اللہ جو آنا ہو تو آؤ	تائید کو یا شاہ جو آنا ہو تو آؤ
اب ایک جہان نائب حضرت سے پھر اہی	تیغون میں غلام آپ کا اس وقت گھڑا ہے
چلائے کبھی آئیے یا حیدر کرار	مسلم کو بچا جائے یا حیدر کرار
تشریف ذرا لائیے یا حیدر کرار	کفار کو سمجھائیے یا حیدر کرار
کہتے ہیں ستمگار گرفتار اسے کرلو	کہہ دیجئے بابا سے کہ بیٹے کی خبر لو
سنتے نہیں اے عقدہ کشا آپ کہاں ہیں	بھائی حسن سبز قبا آپ کہاں ہیں
جلد آئیے محبوب خدا آپ کہاں ہیں	اس وقت بتول عندا آپ کہاں ہیں
یاں لاش پہ روئے کوئی یہ آس نہیں ہے	سرکٹنے کا ہر وقت کوئی پاس نہیں ہے

افسوس صد افسوس اس فریاد کو کسی نے نہ سنا اور اس ظلم و ستم پر بھی باز نہ آئے اے امام کون و مکان اب کس زبان سے عرض کروں جلجائے زبان غلام کی کہ جو ستم مسلم پر ہوے وہ بتفصیل عرض کروں یعنی اس غار میں تپھر و لکڑیاں جلتی ہوئی مسلم پر پھینک کر بارین جس وقت آپ بالکل مٹیاب و مجروح ہو گئے اور اس غار میں انبار لکڑیوں نے مسوختہ کے اندر تامل چھپ گئے نظم

اس پر بھی ملا حاکم کو نہ کو نہ آرام	افسوس دیا حکم کہ ہو قتل یہ گلفام
کوٹھے پہ اُنھیں لائے پئے قتل بد اخبام	خورشید پکارا کہ ہے خورشید لب بام
یہ خون میں ڈوبے ہوئے دُخستہ کھڑے تھے	مانند گنہگار رسن بستہ کھڑے تھے

پس جوق جوق کو فیان بیدین منہستے ہوئے تماشے کو آتے تھے اور گوچون میں خوشی خوشی پھرتے تھے اور کوٹھون پر انکی عورتیں تماشہ دیکھتی تھیں آہ آہ اُس عالم غربت میں اُن لعینوں سے فرماتے تھے کہ اے فرقہ بیدین اگر مجھ بیگنہ کی گردن مارنا منظور ہے تو تم جانتے ہو کہ بادشاہ ہوکا یہ دستور ہے کہ جب کسی گنہگار کی بھی گردن مارتے ہیں تو اُس سے حال دل پوچھتے اُسکی تمنائے آخری کو بر لاتے ہیں کہ ہو س نہ لیجائے اور میں تو نظم

دشمن نہیں میں تم میں ہوں مہمان تمھارا	اک بات جو مانو تو ہے احسان تمھارا
---------------------------------------	-----------------------------------

اسدم مجھے لا کر مرے پیاروں کو دکھا دو	اندوہ و غم و رنج کے ماروں کو دکھا دو
ہے داغ ذرا لالہ عذاروں کو دکھا دو	پھولوں کو دکھا دو مرے تاروں کو دکھا دو
مل لینے دو ان ناز کے پالوں سے پدر کو	میں لون فھیں آغوش میں تم کاٹ لوسر کو
کہتے تھے ابھی یہ کہ ہوا قسم دہائی	جلا دے شمشیر ستم سر پہ لگائی
چلائے حسن ہائے ستم مر گیا بھائی	حیدر نے صدا دی مرے پیار کے فدائی
ترپا جو سر مسلم ذیجاہ زمین پر	تھرا کے تن پاک گرا آہ زمین پر
روروں کے بکلتا تھا تن پاک سے جب دم	مذبح کا تن لوٹتا تھا خاک پہ اس دم
لاشے کی طرف دیکھ کے خوش ہوتے تھے اظلم	یسین جو پڑھتے تو کہاں تھے شبہ عالم
یادِ شہ والا میں سفر کر گئے مسلم	اعدائے بہم ہنس کے کہا مر گئے مسلم
سامان یہ تھا موت کا واحسرت و دردا	مردے پہ بھی تلواریں لگاتے تھے غضب تھا
نازل نہ ہوا کوفیون پر قہر خدا کا	ہر سمت پھرا کوچہ و بازار میں لاشا
یون باندھ کے اعدائے رس پاؤ نہیں کھینچا	خورشید کا تن دھوپ میں گہ چھاؤ نہیں کھینچا
پس جس وقت یہ خبر زبانی شتر سوار کے گوش گزار امام علیہ السلام ہوئی اس وقت سنکر امام	مظلوم ڈاڑھیں مار کر رونے لگے نظم
بانی کے لیے روئے عزیزوں سے فزون تر	آنسو نہ تھا قیس کی افتاد کو سنکر
اس طرح کیا ماتم عبد اللہ قیصر	جس طرح کہ روتا ہے برادر کو برادر
ہوتا ہے غریبوں کا تاسف غریبا کو	روتے ہیں یونہیں اہل وفا اہل وفا کو
اور حضرت مسلمؑ کے لیے میں اس طرح فرماتے تھے نظم	
فرماتے تھے مظلوم مسافر مرا بھائی	مقتول جفا صابر و شاکر مرا بھائی
الفت میں مری مر گیا آخر مرا بھائی	ہے ہے مرایا و مرانا صر مرا بھائی
جب سے گئے آرام بلا شک نہیں پایا	قربان برادر کفن اب تک نہیں پایا

جس وقت یہ حال جناب زینبؓ نے ملاحظہ فرمایا رنگ آپ کا فق ہوا اول پر نہایت قلق ہوا بانو کا حال پریشان تھا ہر دم ہی کلمہ ورد زبان تھا کہ بار خدا یا یوسف مصطفیٰ کو کیا صدمہ ہو جو آنکھوں سے اشک جاری ہیں اس وقت اس افتخار یعقوبؓ نے مثل ایوبؑ گریہ کے رقیہ دختر حضرت مسلم کو بذریعہ جناب زینبؓ کے اپنے پاس بلایا جس وقت حضرت زینبؓ نے پیام امام کا رقیہ کو دیا فوراً آنسو ہائے چشم رقیہ سے ڈھلک پڑے اور حاضر خدمت عم بزرگوار ہمراہ زینبؓ عالی وقار رقیہ ہوئی جو بین نگاہ امام کی چہرہ رقیہ پر پڑی بے اختیار آنکھوں میں اشک بھرتے چھاتی سے اٹھا کر لگا لیا اور فرمایا کہ اے جان عم کیون روتی ہے ایک دن اپنے بابا سے ملیں گی جو چیز مرغوب طبع ہو منگوادیں گے اور بار بار سر پر شفقت ہاتھ پھیرتے تھے کیون حضرات وہ بچی خیال کرو کیا جواب دیتی ہے کہ عمٹوے نامدار یہ معلوم ہوتا ہے کہ میرے پدر بزرگوار پر کوئی افتاد پڑی ہے کہ جو اس وقت جناب کی میرے حال پر شفقت لائق حال یتیمان معلوم ہوتی ہے اگر اجازت ہو تو سر کھول دوں گریبان چاک کروں دل بقرار ہے یہ سنکر آپ کو ضبط گریہ نہ رہا بے اختیار رونے لگے پس جناب زینبؓ نے دریافت فرمایا کہ اے بھائی جان آپ کیون روتے ہیں اُس وقت جناب امام حسینؑ نے ارشاد فرمایا کہ اے زینبؓ مسلم بھائی میرا بھائی شہید ہو گیا نظم

گاڑھی نہ لاش بھی مرے مظلوم بھائی کی
رند سالہ اس کو دو کہ نہ اُس کو ملا کفن
اب ہم نہ پھر کے جائینگے زندہ سوے وطن
زینبؓ یہ ابتدا ہے مرے مارے جانے کی
یا تو بھی ساتھ زوجہ مسلم کے کھولے سر
بیکس تھا وہ شریک عزا ہوتا مگر
امان بھی میری قبر سے رونے کو آئینگی

مسلم سے کوئیون نے بہت بیوفائی کی
پیٹو کہ راند ہو گئی عبت اس کی بہن
مارا گیا مرے لیے ہے وہ صفت شکن
آپہو بچی فصل فاطمہ کے خاک اُڑانے کی
سمجھو تم اس خبر کو مرے قتل کی خبر
پہرے کو آئے زوجہ عبت اس نامور
رند سالہ بیبیان اُسے جس دم پھاٹینگے

اکہد و سکیکنہ دختر مسلم کے پاس جائے	چھاتی کو جب وہ پیٹے تو یہ سر پہ خاک اڑائے
کبرا برا برا سکے زمین پر پکھاڑیں کھائے	باپ اسکا مر گیا ہے گلے سے اسے لگائے
ہم بھی خدا کی راہ میں جب قتل ہوئیں گے	اک دن اسی طرح ہمیں سب لوگ روئیں گے
پس جس وقت جناب امام حسینؑ نے یہ خبر حضرت زینبؑ کو دی اور رقیہ پر دست شفقت	پھیرا دار وہ ہے کہ اس وقت حضرت زوجہ مسلمہ مع حضرت شہربانو اور پسران مسلم گوشہ خمیہ میں
علحدہ بیٹھی تھیں کہ ناگاہ آواز گریہ رقیہ سے تمام خمیہ میں ایک حشر برپا ہو گیا نظم	
اصغر کو لئے کہتی تھی بانو سے دل افکار	میرا تو جگر منہ کو چلا آتا ہے ہر بار
اے بیوہ صغرا کو میں چھوڑ آئی ہوں بیمار	یہ کیا ہے جو دوستے ہیں تڑپ کر شہ ابرار
ہر دل پہ جو اک غم کی گھٹا چھائی ہے لوگو	کیا کچھ مری بچی کی خبر آئی ہے لوگو
زینب کے قرین زوجہ مسلمہ ہے کھلے سر	کہتی ہے غضب ہو گیا اے شاہ کی خواہر
چلتی تھی چھری آٹھویں تاریخ سے مجھ پر	میں راند ہوئی لٹ گیا کونہ میں مرا گھر
دو بچوں کے دنیا سے گزرنے کی خبر ہے	یہ ایلچی شاہ کے مرنے کی خبر ہے
جس وقت مفرین یہ غضب کی خبر آئی	ناموس محمدؐ میں قیامت نظر آئی
خود سر سے کسی راند کی چادر اتر آئی	وان کوئی گئی بھٹی کوئی اودھر آئی
کیا درد کی باتیں تھیں رقیہ کی زبان پر	سب بیٹھی تھیں دختر مسلم کے بیان پر
وہ بین نبی زاد یوں کے اور وہ ماتم	مقتول کی بیوہ کو غش آجاتا تھا ہر دم
پر ویس میں وہ تازہ مصیبت وہ نیا غم	ماتم میں رہے تین دن اس جاشیر عالم
فرصت نہ ملی نالہ و فریاد و فغان سے	بھائی کا سوم کر کے روانہ ہوئے وان سے
مطلب نہیں وزیر ہر اب ہر کو کسی سے	
لیوین گے صلہ اسکا حسینؑ ابن علیؑ سے	



بسم اللہ الرحمن الرحیم

شہادت پسران حضرت مسلم

آتا ہے جو کہ پیش بشفقت یتیم سے
 بیشک وہ حر ہے آتش دوزخ کی بیم سے
 مومنین جالے فخر و مباہات ہے کہ ہلکے پروردگار عالمیان نے ایسے پیغمبر کی امت میں پیدا کیا
 جسکا مثل کوئی پیغمبر ماسلف نہیں ہوا باوجود اس عظمت اور شوکت کے آپ کس قدر حلیم اور
 رحیم تھے چنانچہ کتب معتبرہ میں لکھا ہے کہ آپ نے ایک طفل یتیم صخرین کی پرورش کی تھی اور
 وہ نہایت شوخ اور شریر تھا مگر پیغمبر خدا کبھی اُسے سبختی و درشتی نصیحت نہ فرماتے تھے
 اتفاقاً بحکم رب جلیل اُس یتیم نے قضا کی تو آپ بہت روئے اور کھانا تناول نہ فرمایا کیونکہ
 ہمیشہ وہ یتیم کھانا ساتھ کھاتا تھا عرض کی اصحاب نے کہ یا رسول اللہ اگر ارشاد ہو تو ہم کوئی
 دوسرا لڑکا حاضر کریں ارشاد فرمایا آپ نے کہ تم نہیں جانتے ہو کہ منزلت پرورش یتیم کی کہ
 وہ لڑکا یتیم تھا جس وقت کہ میں اُسکی ناز برداری کرتا تھا تو پروردگار میرا منہ سے خوش ہوتا
 تھا چنانچہ فرمایا آپ نے کہ جو شخص یتیم کے سر پر ہاتھ پھیرے پس جس قدر بال کہ ہاتھ کے نیچے
 آجائیں خداوند کریم بعد اُن بالوں کے فرشتے پیدا کرتا ہے اور حکم کرتا ہے اُنکو کہ استغفار کرو
 طرف سے میرے بندے کے کہ اُسنے بشفقت ہاتھ میرا اُس یتیم کے پھرایا جسکے سر پر سایہ پڑ
 نہیں ہے چنانچہ کتب معتبرہ میں وارد ہے کہ یہ نظر رواج دین کفاروں سے جس قدر اتفاق جہاد
 ہوا اور مشرکین بوجہ نہ لانے ایمان کے ذریعہ تیغ ہوئے اور لٹکے چھوٹے چھوٹے بچے بدست ہمارے ایمان

لشکر اسلام آئے اُنکی ماؤں کے سپرد کیا اور جنگ و اوارث نہ ملا اُنکی خبر گیری مثل اولاد کے فرمانے تھے اور اسی طرح حدیث میں وارد ہے کہ آپ کے یہاں جو کوئی مہمان آتا تھا تو آپ تحفہ سے تحفہ غذا کھلاتے تھے چنانچہ روایت میں ہے کہ جناب امیر نے ایک بار مہمان کے واسطے مکان بہشتی اپنا بیع کیا اور کھانے کھلائے اور مسافر نوازی و سخاوت آپ کی تو مثال آفتاب و مہتاب کے روشن ہے حاجت بیان کی نہیں کیوں حضرات مقام غور ہے کہ جناب رسول خدا اور علی مرتضیٰ کا تو یہ حال مرحمت و سخاوت کا ہو کہ بمقابل مشکک کشائی ہے اور خاطر داری مہمانان و مسافر کے کوئی شے عزیز نہ رکھتے تھے آہ وادیا مقام رونے اور سر مٹینے کا ہے کہ بعد شہادت حضرت مسلم علیہ السلام کے دونوں صاحبزادے جب تنہا بے پدر اُس شہر کوفہ میں رہ گئے تو ہر طرح سے واجب الرحم تھے یعنی بوجہ اسکے کہ کوفیان پُر وغانے خط تحریر کر کے امام مظلوم کو بلایا تھا اور آپ نے اپنے بھائی حضرت مسلم علیہ السلام کو بطور وکیل بھیجا تھا اور یہ دونوں صاحبزادے ہمراہ تھے تو گویا مہمان مطلوبہ اُس گروہ اشتقیا کے تھے دوسرے مسافر تھے کہ مدینہ و وطن آپکا کوفہ سے دُور تھا تیسرے یہ کہ وہ خود واقف تھے کہ حضرت مسلم کو خود شہید کر چکے تھے اور آپ کے

صاحبزادے چندان ہوشیار بھی نہ تھے نظم

بچے بھی وہ بچے جو کبھی نکلے نہ گھر سے	مان جنکو نہ اک آن جدا کرتی تھی بر سے
نے راہ سے آگاہ نہ اندازے سفر سے	وہ چھٹ گئے کوفہ میں پہونچتے ہی پدر سے
زخمی تبر و تیر سے جب ہوتے تھے مسلم	بیٹوں کی تباہی کے لئے رونے تھے مسلم

قطع نظر اسکے اُس زمانے سے اب تک باوصف انحطاط ایام و ستور دنیا ہے کہ جب کسی صغیرین بچہ کا باپ مرجاتا ہے تو تمامی خلایق کیا کافر اور کیا مسلمان سب اس بچہ سے بخاطر پیش آتے ہیں کہ یاد پدر میں بیتاب نہواور اسکی بیٹابی عین اپنی بیٹابی سمجھتے ہیں مگر آہ بیتاب حضرت مسلم کے لئے بعد شہادت حضرت کے کوفہ میں کوئی نہ تھا کہ اُنکو تسلی دے یا چھاتی سے لگائے ہائے انسو اس پر بھی کوفیان پُر وغانے اکتفا نہ کیا بلکہ حکم دیا کہ بیتابان مسلم کو تلاش کرو کس کے

گھر میں ہیں اُن بچوں پر بھی کسی سیرحم کو رحم نہ آیا۔ نظم

تھا شور منادی یہ سر راہ گزرمین	بیٹوں کو نہ مسلم کے چھپائے کوئی گھر میں
معصوم سمجھ کر کوئی رحم انہیں نہ کھائے	ہاتھ آئیں تو دربار میں پکڑے ہوئے لائے
بحرم کی کبھی شیون و زاری نہ جائے	دانا ہے وہ جو گوہر عزت کو بچائے
جس نے انھیں پہنان کیا گھر اُسکا لے گا	مر جائیگا پر قید سے کنبہ نہ چھٹے گا

روایت میں تحریر ہے کہ وقت شہادت حضرت مسلم نے دونوں صاحبزادوں کو گھر میں قاضی کو فہم کے کہ نام اُس خدا ترس کا شرح لکھا ہے بھیج دیا تھا جس وقت یہ خبر شرح کو پہونچی نہایت مضطر و بقرار ہوا اور اُن پر اور اُن بیٹوں کے حال پر بہت رویا حالانکہ اب تک خبر شہادت پر بزرگوار گوش گزار اُن صاحبزادوں کے نہوئی تھی قاضی کو روتے دیکھ کر فرمایا کہ اے شرح کیا باپ ہمارے قتل ہوئے جو تو روتا ہے شرح نے اقل تو اخفا کیا آخر جب صاحبزادوں نے اصرار کیا تو کہا کہ ہاں فدا جان میری تیرے کہ تم کو ابن زیاد بد نہاد نے بے پدر کیا ہے صاحبزادو جس وقت سے تمہارے پدر بزرگوار کو قتل کیا ہے تب سے تمہاری تلاش میں جا سوس پھرتے ہیں ایسا نہو کہ تمہاری آواز سن لیں اور اُس لفظ شیطانی کو خبر کریں تو میرا گھر بار ٹٹ جاوے اور تم کو پکڑ لیجاوین یہ سنکر اُن صاحبزادوں کو یہ شعر

ہوا خوف ایسا نہ پھر کچھ کہا	ولیکن نہ تھمتا تھا اکسو ذرا
-----------------------------	-----------------------------

کیون حضرات اُس عالم غربت و آفت یمینی و دہشت اسیری میں بجز رونے کے کیا ہو سکتا تھا مگر وہ بچے رو بھی نہیں سکتے تھے اور اُن معصوموں کی بتیابی کو ذکر کیا عرض کرے نظم

سہے ہوئے آپس میں ہی کہتے تھے رو کر	ساتھ آئے تھے افسوس چلے باپ کو کھو کر
پاس اُنکے اگر ہوتے تو کچھ کام ہی آتے	ہم بے نشانہ جو لعین تیر لگاتے
پانی تو بھلا منہ میں دم مرگ جواتے	کاندھوں پہ پسر باپ کے مُردیکو اٹھاتے
کیا جائے مرنے پہ بھی کیا رنج و محن میں	اگاڑے بھی گئے یا ابھی بے گور و کفن میں

مظلوم کی تربت کا پتہ اب بھی جو پائین سرسٹ کے فریاد کریں اشک بہائیں	رخصت کے لئے قبر پر روتے ہوئے جائیں
پالا تھا بہین باپ نے چھاتی پہ سٹلا کر	قرآن بھی ہم پڑھ نہ سکے قبر چبا کر
تقدیر نے آمان کی اگر شکل دکھائی	اور قتل کی بابا کے خبر انکو سنائی
پوچھیں گی جو سرسٹ کے اور دیکے وہائی	دیکھو تو کہ بابا کی کہاں قبر بنائی
گردن کو جھکائے ہوئے خاموش رہیں گے	تربت بھی تو دیکھی نہیں کیا منہ سے کہیں گے
ہم سا بھی زمانے میں نہوگا کوئی مجبور	سو تم بھی کریں بابا کا اتنا نہیں مقدور
وارد ہیں وہاں رحم کا جس جا نہیں مذکور	مان دو رچھا دو روطن دور پر دور
کس سے کہیں بن چھوٹے ہیں اور بچ بڑے ہیں	بابا کے تو مرنے سے تباہی میں پڑے ہیں
<p>القصد شرح بجان دول آپ کی خاطر داری میں مصروف تھا اور کہتا تھا کہ اے شاہزادو بشرط حیات تمکو مدینہ میں پہونچاؤ نگا اور اپنے دل بند اسد سے کہتا تھا کہ تو دونوں شاہزادوں کے ہمراہ جا ایک قافلہ بیرون شہر بغزم مدینہ ٹھہرا ہے وہاں پر جا کر ان دونوں گلہاے باغ سے طفوی کو سپرد کسی دیندار کے کر آ اور ان شاہزادوں کے حسب و نسب سے آگاہ کروینا بموجب حکم اپنے والد بزرگوار کے اسد بحیثیت اُن دونوں شیعوں کے روانہ ہوا جس وقت اسد بمقام ورود گاہ قافلہ پہونچا تو معلوم ہوا کہ قافلہ کوچ کر گیا ہے الا اثر اسکا غبار سے معلوم ہوتا تھا پس اسد نے شاہزادوں سے کہا کہ اب اس قافلہ سے جلد جا ملو کہ اسی غبار میں قافلہ ہے اور خود واپس گیا مگر آہ آہ تھوڑی دور شاہزادے گئے پر قافلے کا سراغ نہ ملا نظم</p>	
پھرتی تھی اجل ساتھ جہان جاتے تھے دونوں	پتا بھی کھڑکتا تھا تو ڈر جاتے تھے دونوں
پھرتے تھے بہکتے ہوئے دونوں جگر افکار	جو دیکھ لیا انکو کسی شخص نے اک بار
چلا یا کہ بس آگے قدم رکھو نہ زہن سار	جاتے ہو کہ ہر بھاگے ہم آتے ہیں خبر دار
سننتے ہی اس آواز کے گھبرا گئے دونوں	سرتا بقدم بید سے تھرا گئے دونوں

بھائی سے کہا بھائی نے اب کیا کریں بھائی	اعدا ہمیں لینے نہیں آئے اسل آئی
افسوس کہیں امن کی جاہنے نہ پائی	مشکل ہے بہت موت کے پنجہ سے رہائی
آتے ہیں بس اب بر چھیان تانیں گے شکر	منت بھی کرو گے تو نہ مانیں گے شکر
یہ کہتے تھے جو آن ہی ہوئے چہ وہ جفا جو	اور باندھ لئے رستی سے ان دونوں کے بازو
بچوں پہ اٹھاتا تھا طمانچہ کوئی بد خو	کہتا تھا کوئی لیچلو کھینچے ہوئے گیسو
وہ کہتے تھے ہم دام بلامین تو پھنسے ہیں	بازو کو پھر کس لئے رستی میں کسے ہیں
جاتے تھے جو روتے ہوئے وہ نازوں کے پالے	بازار میں بیابا تھے سب دیکھنے والے
جلادوں میں معصوموں کے تھے جان کے لالے	تکتے تھے ہر اک کو کہ کوئی ہم کو بچا لے
حال اپنا اشارے سے جتاتے تھے کسی کو	رستی میں بندھے ہاتھ دکھاتے تھے کسی کو
پہونچا انھیں لے کر جو وہ ظالم سرور بار	خدام نے کی عرض کہ حاضر ہیں گنہگار
تھا تخت مرصع پہ مکین حاکم عندار	وہشت سے لرز نے لگے بچوں کے تن زار
بیٹھے ہوئے سب کرسیوں پر چھوٹے بڑے تھے	رستی میں بندھے ہاتھ وہ معصوم کھڑے تھے
مظلوموں سے یوں کہتے لگا حاکم ملعون	اس بھاگنے کی اب کہو کیا تمکو سزا دون
صدور سے قیاموں کا ہوا حال و گریوں	تھرا کے یہ کہنے لگے وہ بیکس و محزون
ہاں قتل ہی کرنے کے سزاوار ہیں ہم بھی	بابا تھا گنہگار گنہگار ہیں ہم بھی
پس جس وقت ان معصوموں نے یہ فرمایا تمام حاضرین	در بار کا دل بھرا آیا اور کہنے لگا کہ یہ
نادان بے تفصیر لائق تعزیر نہیں ہیں بھاگ کر کہان کو جاتے یہ شکر وہ دشمن دین چپ ہو رہا	اور زندان یان کو بلا کر حکم دیا کہ انکو قید خانے میں لیجا اور ایک تاریک حجرے میں اس طرح قید بند کرنا
جس میں کلیف اٹھا دین اور سونے نہ پا دین اور نہ پانی سے منہ دھونے پاوین نظم	گرمی میں بھی پانی کبھی ٹھنڈا نہ پلانا
دیجئے خبر دار مزے کا انھیں کھانا	بازو نہ کھلیں رستی سے جیتک ہیں توانا
یہ سحر بیان ہیں کبھی باتوں پہ نہ جانا	

دشمن کے ہیں منہ زندا دیت نہیں دیجو	اکپڑوں کے بدلنے کی نہ فرصت انھیں دیجو
اسطرح کے جھڑے میں ہوں یہ ماہ لقا بسند	جس جھڑے کے روزن بھی ہوں بند اور ہوا بند
دن بھر تو رہیں ایک ہی زنجیر میں پابند	اور رات کو ہو ایک جدا ایک جدا بند
سر کو رو دیوار سے پٹکا کریں دونوں	آپس میں گلے ملنے کو تڑپا کریں دونوں
بس وہ نگہبان زندان اُن دونوں یوسف لقا کو قید خانے میں لیکیا اور بموجب حکم اس	مرد و انہی کے ایسی ہی کوٹھری میں بند کیا نظم
تاریک دہچرہ تھا مثال شب ظلمات	معلوم نہ ہوتا تھا کہ کب دن ہوا کب رات
مرد کے اندھیرے کو بھی اُس گھرنے کیامات	سہمے ہوئے رونے تھے وہ آنکھوں پہ دھڑے ہات
تھی پیش نظر وصل میں تنہائی کی صورت	بھائی کو نہ آتی تھی نظر بھائی کی صورت
ہوا کا گزر محدود تھا سینہ دونوں کا مغموم تھا وہ بھولی بھولی لڑکپن کی صورتیں پسینے میں تر	بل رکھائی ہوئی زلفیں تاکر خاک میں اٹی ہوئیں اس قید شدید پر پانی اور کھانا ملنا ایک طرف
سوتا و آرام سے لیٹنا بھی نہ ملتا تھا شب و روز رونا اور صبح منہ اشکوں سے دھونارات	کو نہ تکیہ نہ بچھونا نظم
فاقہ نہیں بسر کرتے تھے دن بھر وہ گل اندام	جو مالک زندان تھا وہ آتا تھا سرِ شام
جا بیٹھتے دروازے کے نزدیک وہ گلفام	ویتا انھیں دور وٹیان اور پانی کے دو جام
تھا خوفِ زمیں حاکمِ اظلم کے غضب سے	اٹھ اٹھ کے سلام اُس کو وہ کرتے تھے اوب سے
کیون حضرات کمان وہ خشک روٹی اور کمان وہ نازون کے پائے جبکہ انکے گلے میں نوالے	پھنستے تھے تو رو کر یا ہم ہی کہتے تھے کہ خدا دشمن پر یہ مصیبت نہ ڈالے نظم
پانی بھی نہ جی بھر کے بہن ملتا ہے بھائی	یہ خشک ہو روٹی کہ گلا چھلتا ہے بھائی
سمجھاتا تھا چھوٹے کو بڑا بھائی یہ رو کر	یہ جسا نہیں شکوہ کی کردِ شکرِ برادر
دیکھو تو نہ سر پر ہے پدر اور نہ مادر	تھوڑا ہے کہ یہ بھی ہمیں آتا ہے میسر

نعمت سے زیادہ ہمیں یہ نان جوین ہے | منہ اپنا تو اس کھانے کے قابل بھی نہیں ہے
 رزاقی معبود پر غور کرنا چاہیے کہ اس قید خانے میں کھانا ملنے کا تو راستہ نکالا ہے بھائی جان
 نان جوین ہماری خورش ازلی ہے اور فاقہ کشی میراث پدری ہے دادا ہمارے حضرت علیؑ
 نے ہمیشہ آرد جو اور سوکھے ٹکڑے جو کے کھائے ہیں ہم بھی انہیں کے پوتے ہیں غور کرو دیکھ
 پیغمبر نے قید میں کیسی مصیبت اٹھائی اللہ کی عنایت ہے پھر مصر کی شاہی پائی اگر فضا
 اتنی ہو تو کسی دن ہماری بھی رہائی ہے نظم

چھوٹے نے کہا سب ہے بجا آپ کا ارشاد | بھائی بشریت اسے ہے یہ نالہ و نسر یاد
 ہم سنا تو زمانے میں نہ ہو گا کوئی ناشاد | چھوٹے بھی تو ہوئیں گے نہیں رنج سے آزاد
 یعقوب نے چھاتی سے لگایا تھا پسر کو | ہم قید سے بھی چھٹ کے نہ پائیں گے پدر کو

الغرض ایک عرصہ کثیر تک وہ دونوں صاحبزادے اسی طرح مبتلائے شدائد شدید رہے
 یہاں تک کہ صورتیں متغیر ہو گئیں تصویریں لڑکپن کی پیری سے تبدیل ہوئیں سر کے بال
 اس قدر بڑھ گئے کہ بیرون تک لٹک آئے ہر ایک رگماے اجسام اظہر نمایاں تھیں آنکھوں
 میں حلقے پڑ گئے بیٹھا اٹھانہ جانا تھا کروٹ لینے میں غمش آتا تھا ناچار ہو کر بڑے سے چھوٹا ہی
 کہتا تھا کہ اے بھائی یہ کیسی قید ہے اس قدر عرصہ گزرا نہ چچا نے خبر لی نہ مان کو یا و آلی نظم

افسوس یونہیں عمر چلی جاتی ہے بھائی | نہ قید سے چھٹتے ہیں نہ موت آتی ہے بھائی
 پس اُس وقت بڑا بھائی بنظر تشفی برا درخورد کو تشفی و دلاسا دیکر کہتا تھا کہ اللہ سب مسلمان
 کریگا گھبرانہ نہیں چاہیے شکوہ بزرگوں کا کرنا بجا ہو نظم

کس طرح کہیں بھول گئی ہو دینگی ماور | شبیر کو آفت میں ہیں ہم سب کے برابر
 کیا جانے کس آفت میں ہے فرزندِ پیر | وہ قید سے غیروں کو چھڑاتے ہیں براور
 اُنتے تو مدد آن کے بھائی کی نہ کرتے | تدبیر بھتیجوں کی رہائی کی نہ کرتے
 یہ کہتے تھے وا ہو گیا قفل در زندان | اور دینے لگا آب و غذا اُنکو ملکِ مہمان

جھوٹے نے کھڑے ہو کے کہا بان سوزان	ہم تجھ کو وعادیتے ہیں لے مردِ مُسلان
پینے کو نہ پانی نہ خند اچاہتے ہیں ہم	کچھ حال سنے تو تو کہا چاہتے ہیں ہم
یار شاد اس یوسف تھا کے اس نگہبان لے	کہا اچھا اپنا مطلب کہو اس وقت اس طرح اُس
صاحبزادے نے فرمایا کہ تو محمد کو پہچانتا ہے اسے عرض کی کہ محمد نبی برحق کو جو نہ پہچانے کا فریب	تب آپ نے فرمایا کہ اسد اللہ کو جانتا ہے اس نگہبان نے کہا کہ وہ امام ہیں بندہ انکا غلام ہے
پس یہ سن کر دونوں صاحبزادوں میں جان آگئی اور تفصیل وار اپنا سارا حال اس سے فرمایا جس	وقت اس زندان بان نے حال قرابت برسول مقبول اور زوج قبول مٹنا نظم
پس سنتے ہی گھبرا گیا وہ مرد خوش اطوار	معصوموں کے قدموں پہ گرا دوڑ کے اکبار
کہتا تھا میں اس حال سے واقف نہ تھا زہنا	بخشو مجھے میں نے تمھیں گھڑ کا تھا کئی با
شکوہ مرا اللہ و پیغمبر سے نہ کیجیو	جنت میں شکایت مری حیدر شے کیجیو
پس دونوں صاحبزادوں نے فرمایا کہ اللہ و پیغمبر تیری شفاعت کر نیکی ہمارے ساتھ اس قدر	احسان کر کہ مدینہ پہنچ جاوین جس کے عوض میں حضرت فاطمہ خشرین تیری حامی ہونگی بیت
واقف نہیں ہم راہ تباہے تو روان ہوں	بھائی ترے بچے ترے سایہ میں جوان ہوں
پس اس زندان بان نے دونوں صاحبزادوں کو قید خانہ سے نکالا اور راہ قادسیہ پر لگا کر	واپس آیا کہ اسی سمت وہ دونوں صاحبزادے روانہ ہوئے کیوں مومنین ایسی قید شدید
اٹھا کر وہ معصوم کیونکر چلتے بیت	
جرٹھ جاتا تھا بہت سے جوم ہانپنے لگتے	سایہ نظر آتا تو بدن کا پنے لگتے
افسوس کہ اس خنک میں	
پھرتے رہے قسمت نے نہ کی راہ ناسائی	رستہ نہ ملا جانے کا اور نصف شب آئی
جھوٹے نے کہا چلنے کی طاقت جو نہ پائی	اب تو ہمیں نیند آتی ہے ٹھہرو کہیں بھائی
کہتا تھا بڑا دن ہیں ابھی سخت ہمارے	سودین گئے جو بیدار ہوئے بخت ہمارے

کہ اسی عرصہ میں ایک باغ نظر آباد ہاں جا کر ایک درخت کی جڑ میں پوشیدہ ہو کے سو گئے اور مارے خوف کے باہر نہ نکلے اتفاقاً اس درخت کے نیچے ایک چشمہ پانی کا تھا وہاں پر ایک ضعیفہ پانی بھرنے آئی اور آواز دو دنوں کی اس کے کان میں سمائی قریب دونوں صاحبزادوں کے آئی وہ بچارے مصیبت کے مارے کانپنے لگے یہ حالت دیکھ کر اس ضعیفہ نے استفسار حال بہ تشفی و دلاسا کیا چونکہ مکر و فریب سے صاحبزادے پاک تھے تمام حال اس سے کھر پادوں پر گر پڑے اور فرمانے لگے نظم

رہتے ہیں قرابت رسول عسری سے	مستلم کے پسر ہیں بہن کیونہ کسی سے
وہ بولی کہ آنکھوں پہ مھیں رکھوں میں ن رات	پر صاحب خانہ ہے بڑا فاسق و بد ذات
حاکم کا تو وہ دوست ہے اور دشمن سادات	اگر دیکھ لیا اس نے تو بٹنے کی نہیں بات
لوندی ہوں میں زہرا کی تمھارا ہی یہ گھر ہے	ڈر ہے تو اسی ظالم بے رحم کا ڈر ہے

یہ سکر قالب بجان میں ان یتیمان کے جان آگئی اور کہنے لگے کہ ہم کو کسی حجرے میں بند کر دینا ہلو
تکیہ و بچھونا کچھ نہیں چاہیے پس وہ ضعیفہ ان دونوں بچوں کے گرد بھر کر تصدیق ہوئی اور کہنے
لگی کہ آپ کی خدمت گزاری سعادت کو نہیں سمجھتی ہوں اور اپنے گھر میں لے آئی مگر اپنے شوہر
بد ذات کے خوف سے ترسان و لرزان تھی الغرض وہ دونوں شاہسزادے نظم

مہمان ہوئے جا کر ستم ایجاد کے گھر میں	دونوں کو اجل لے گئی جلاد کے گھر میں
کھانا بھی نہ کھایا نہ پیا دونوں نے پانی	اور سوئے ہم مسلم مظلوم کے جانی
وہ نیند نہ تھی موت کی گویا تھی نشانی	دروازے پہ آ پہونچا ادھر ظلم کا بانی
چلا یا ضعیفہ کو یہ زنجیر ہلا کر	کو سوں کا تھکا آ یا ہوں در کھول دے کر

پس یہ سکر ضعیفہ کانپنے لگی اور کلمات خوشامد آمیز کہنے لگی کہ ایسا کیا کام تھا جو اس قدر
رات گئے تم گئے وہ نطفہ شیطان بے ایمان غصہ میں تو بھرا ہوا تھا تیوری جڑھا کر منہ موڑ
کر کہنے لگا کہ تجھ کو کیا کام ہے ہتھیار کھولے اور سیب بوجھ مانڈ گی راہ کے بستر پر گر کر سو گیا

کچھ رات باقی تھی کہ دونوں صاحبزادوں نے خواب میں اپنے پدر بزرگوار کو دیکھا کہ حضرت مسلم آئے اور پیار فرما کر کہتے ہیں کہ اے نور دیدگان اب ایام تکلیف بسر ہوئے کل تم میرے پاس ہو گے یہ دیکھ کر ایک نے دوسرے کو جگایا اور تمام ماجرا خواب کا سنایا اور رونے لگے پس یہ آواز سن کر وہ ملعون ازلی جاگ اٹھا اور چاروں طرف دیکھنے لگا آخر شش نظم

کھول کر بس درجہ شہر کو در آیا مقہور	دیکھتا کیا ہے کہ ہے نور سے حجرہ معور
ایمن دو یوسف کنعاں ہیں بحال رنجور	طعنہ زن ماہ پہ ہے جن کا عذار پر نور
دست افسوس ہر اک مرتبہ وہ ملتے ہیں	داغ سینوں کے چراغوں کی طرح جلتے ہیں
پہلے تو حارث ملعون نے کہا صل علیٰ	پھر لگا کہنے کہ تم کون ہو اور نام ہے کیا
سرخ جو دیدہ حارث کو نہایت دیکھا	ڈر گئے کانپ گئے وہ جگر شیر خدا
ڈر سے اور خوف سے ملعون کی تعظیم بھی کی	چھوٹے ہاتھوں کو اٹھا کر اسے تسلیم بھی کی
اور یہ بولے کہ تجھے نام بتائیں ہم کیا	بے پدر بے وطن آفت زدہ مجوس بلا
اسکے فرزند ہیں مظلوم ہے جو حد سے سوا	جسکے لاشہ کو کفن بھی نہیں اب تک ہر ملا
باپ کے بھر میں ہے شور مچا یا ہم نے	عفو کر خواب سے ہے تجھ کو جگایا ہم نے
وہ لگا کہنے کہ نام اپنا بتاؤ مجھ کو	بولے معصوم کہ مسلم کے پسر ہیں ہم تو
نام مسلم کا جو دشمن تھا وہ ملعون بد خو	خندہ زن ہو کے وہ مردود لگا کہنے کہ ہو
یوسف آمد بہ وطن ما بہ سفر در بدریم	صید در دام گرفتار و ما بہ خستیم
یہ سخن سنتے ہی روئے وہ بہت بادل زار	زلفین ان دونوں کی ملعون نے کھینچیں آبار
اور طمانچے سے کئے سرخ وہ گل سے رخسار	اس گھڑی کانپ گئی قبر رسول مختار
زوجہ حارث کی تو سرور و کے ٹکراتی تھی	روح زہرا کے بھی ناؤں کی صدا آتی تھی

الغرض اس ملعون ازلی نے کچھ رجم اپنہ نہ کھایا اور در حجرہ میں قفل لگا کر سورہ حاجب صبح ہوئی حجرہ کا در کھولا حضرات کس زبان سے عرض کردن دونوں شاہزادوں کی زلفین پکڑے حجرے

سے کھینچ کر نکالا تب دونوں شامہزادے کہنے لگے کہ اسے حارث تو ہم کو حاکم کے پاس مت لجا
وہاں جانے کے لائق کپڑے نہیں ہیں بیت

جس روز سے بابا موہا بدلی نہیں پوشاک
کرتوں پہ کہیں خون لگا ہے تو کہیں خاک
کہ وہ تپتی ازلی کب فریاد ان غریبوں کی سنتا تھا بیت

ابھی ہوئی زلفون کو لعین کھینچ رہا تھا
جلاو کے بس میں جو پڑے ہائے وہ نادان
اک ہاتھ میں تھے جھوٹے سے کرٹوں کے گریبان
دور یا پرے بے اقل انھیں لے کے چلا تھا

گرتے ہیں تڑپ کر یہ نہیں چھوٹتے ہیں بال
بیچاروں کے تن کا پتے ہیں دل ہیں ٹپتے
حارث جوڑا تا ہے تو پھر جلد ہیں چلتے
اک ہاتھ میں مظلوموں کی تھی زلف پریشان

گر گر پڑے ہیں چھوٹے سے علمے بھی سر سے
کرتے کبھی پھٹتے ہیں کبھی ٹوٹتے ہیں بال
کانٹے ہیں لگے پاؤں میں گر کر ہیں مچلتے
اب آنسو کے جا ٹکڑے جگر کے ہیں نکلتے

سن حال غریبوں کا خدا کے لئے دم لے
ہر بارے مصحف کی طرح سیج میں آتا
بیاختہ بس حرف زبان پر ہے یہ لاتا
اب ہم ترے گھر میں اگر آئیں تو قسم لے

لے حارث ہم پر رحم کھا اپنی خوشی سے تیرے گھر میں نہیں آئے نہ کوئی چین پایا تھوڑا سا
آرام ملا تھا سوا سکا عوض تو نے لیا رات بھر بندھے کھڑے رہے اب چھوڑے اقرار کرتے
ہیں کہ پھر تیرے گھر نہ جائیں گے اور زوجہ حارث کی طرف مایوسانہ دیکھ کر کہتے تھے نظم

چھڑواٹے کر پڑے ہوئے زلفون کو عدد
بالوں کو بھیرے ہوئے وہ مومنہ تھی سات
کہ پانوں پہ سر رکھتی تھی کہ جھڑتی تھی بات
بیس بس کہ زمین اب تو ہلی جاتی ہو ظالم

آمان نہیں بابا نہیں جو کچھ ہے سو تو ہے
مظلوموں کو مظالم سے چھڑاتی تھی خوشنات
کہتی تھی خدا کے لئے کیا کرتا ہے یہاں
زہرا مجھے سرسنگے نظر آتی ہے ظالم

حیدر کے نو اسوں پر غضب لاتا ہے تو بہ
فاتوں سے بدن دونوں کا تھراتا ہے تو بہ

ڈرے ترے محصوروں کے زندان نکل آئے

سیدانی کے بچوں کو رواتا ہے تو بہ
اور تجھ کو ذرا رحم نہیں آتا ہے تو بہ

غالب ہے لحد سے شہ مرداں نکل آئے

ارے ظالم کیوں زلفون کو پکڑ کر کھینچتا ہے یہ تاشاد علی کی اولاد ہیں افسوس کہ بنی کے
احسان تجھ کو یاد نہیں ہیں تو بھی صاحب اولاد ہے بچوں پر رحم کھائیتموں کا ستانا اچھا نہیں
لے بیہین اگر تو طالب زور ہے تو بھوس ان یتیموں کے مجھ کو فاطمہ کے نام پر بیجے نظم

ظالم نے تہ تیغ کیا زجر کو اس آن

دریا پہ عدد لایا انھیں پکڑے گریبان

غصہ سے کہا دونوں کو انگلی سے بتا کر

یا فاطمہ کہہ کر ہوئی زہرا پہ وہ قربان

دی تیغ غلام حبشی کو وہاں عسکران

ہاں کاٹ لے سر انکے کناک پہ تو جا کر

الغرض جس وقت تلوار لیکر وہ غلام حبشی بڑھا تو دونوں شاہزادے سر جھکا کر ہمراہ چلے
منقول ہے کہ وہ حبشی حق آگاہ بصورت حضرت بلال تھا فرمایا ان مظلوموں نے کہ لے بندہ
اللہ تو مشابہ کل بلال حبشی رسول کے ہے مگر یہ بتا کہ تو رسول کا محب ہے یا کہ دشمن ہے نظم

وہ بولا بنی پر ہوں فدا میں بدل و جان

عسرت کا تو قاتل ہے بنی آپسے تو قربان

تقصیر ہوئی تو یہ نہ آگاہ تھا حنا دم

کیا رشتہ ہے پیار و بھیس محبوب خدا سے

جعفر کے تو ہم پوتے ہیں حیدر کے تو اسے

شہزاد و قسم فاطمہ کی فاقہ کشی کی

پھر غصہ سے حارث کی طرف پھینکی دی تلوار

حارث نے کہا ہو گیا آقا سے تو بیزار

تو کام کر اللہ کا کام اپلے مجھ سے

چپکے سے کہا دونوں نے اب ہم ہیں یہ حیران

وہ بولا عزیزوں میں پیہر کے ہو تم ہاں

لشہادت کرو مگر اہ تھا حنا دم

ہوٹون پہ زبان پھیر کے یون بولے و پیہر

بولا حبشی آنکھوں کو مل کر کہت یا سے

بخشہ مجھے خاطر سے بلال حبشی کی

بے وار لگائے ہوئے دریا کے ہوا پار

وہ بولا خدا سے تو نہیں پھر گیا زہرا

تو پھر گیا اللہ سے میں پھر گیا تجھ سے

بعد اسکے حادث ملعون نے فرزند کے ہاتھ میں تلوار دیکر کہا کہ اے بیٹا تو سر کاٹ دے پس وہ
دیندار دونوں شاہزادوں کو لیکر چلا تھا کہ ان معصوموں نے یاس سے اسے دیکھا تب وہ بولا
کہ اب کیا دیکھتے ہو سر پر قضا آئی ہے تم کو حکم پدر خود قتل کروں گا شاہزادوں نے فرمایا کہ
تجھ کو دیکھ کر بھائی علی اکبر یاد آگئے ہیں اور تیری جوانی پر تاسف آتا ہے کہ ناحق جہنم کی راہ
لیتا ہے اگرچہ علی اکبر بھی جوان ہیں مگر کسی کو قتل نہیں کرتے ہیں **نظم**

وہ بولا کہ اکبر ہیں عزیز دن میں تمھارے	رو کر کہا ہاں بیٹے ہیں ماموں کے ہمارے
سب بھائیوں میں ہم بہت اکبر کو ہین پیارے	کیا دخل حضور انکے جو ماں بھی ہیں مائے
ہم گھٹینوں عباس کے سینہ پہ چلے ہیں	اور زینب و کلثوم کی گودی میں پلے ہیں
یہ سنتے ہی گردانکے پھر احق کا وہ شیدا	دریا میں گرا تیغ چنک کر لب دریا
اللہ کی رحمت میں ہوا غرق سراپا	حادث نے کہا حق یہ پدر کا تھا تو بولا
حاشا تو پدر کس کا شقی ازلی ہے	مان فاطمہ ہے مومنوں کی باپ علی ہے
تو کور ہے ظالم نظر آتے تجھے کیونکر	وہ دیکھ بنی روتے ہیں دریا پہ کھلے سر
ظالم نے کہا مجھ کو نہیں خوف پیمبر	اک تیغ تلے دونوں کو بٹھلایا برابر
مگردن کو نہ جھکنے دیا سجدے میں خلکے	سر کاٹا بڑے بھائی کا چھوٹے کو دکھاکے

اے عاشقان حسنین اب آگے وہ مقام ہے کہ جبکے سننے سے جگر شق ہوتا ہو اور کلیجہ منہ کو آتا ہے **نظم**

سر پاس رکھا لاش کو دریا میں بہسایا	بھائی کے گلے کا جو لہو حناک پہ پایا
الفت سے برادر کا لہو جوش میں آیا	تب جوڑ کے ہاتھ اپنے یہ قاتل کو سنایا
پوچھوں یہ لو کرتے سے تلوار بھکا دے	لوٹوں بڑے بھائی کے لہو میں جو رضانے
وہ بولا کہ ہو شوق سے غلطان مجھے کیا ڈر	بھائی کے لہو میں وہ لگا لوٹنے گر کر
کہتا تھا بڑے بھائی کہاں ڈھونڈھے بڑا	تم تو ابھی بیٹھے ہوئے تھے میرے برابر
کس کا ہے نصیب ایسا الٹے ہوئے دیکھا	بھائی کا گلا بھائی نے کٹتے ہوئے دیکھا

اس خون کے تھالے پہ کبھی سر کو جھکانا
کرتے میں کبھی خون بھرے ہاتھ سکھانا
کہتا تھا کبھی فاتحہ کو ہاتھ اٹھا کر

چلو میں ابو بھیر کے کبھی منہ پہ لگانا
اور ہاتھوں سے اپنے کبھی اک قبر بنانا
یار ب مرے بھائی کو ثواب اسکا عطا کر

کیون حضرات اس معصوم پر کیا گزری ہوگی کہ تنہا وہ بچہ خون برادر بزرگوار میں لوٹا تھا اور یہ
بین داخراش کر رہا تھا اور کوئی پرسان حال اس معصوم کا نہ تھا بلکہ حادث ملعون با شمشیر برہنہ
کھڑا تھا ایسے مقام پر کیسا ہی سنگدل ہووے رحم آجاتا ہے مگر افسوس صد افسوس کس زبان
سے اب اس چھوٹے سے مسافر کا حال عرض کروں کہ **نظم**

تا کہ غضب و طیش سے حادث یہ پکارا
اٹھ بیٹھا کہا اچھا گلا کاٹ ہمارا
مرنے نے کہا دلمین ہوئے پوئے اراٹ

میں لوٹ چکے اٹھو کہ سر کاٹوں تمھارا
سر کاٹ کے دریا میں جو تن ڈالا قصار
لے نہر مجھے بھائی کے لاشے سے ملاٹ

الغرض روایت میں وارد ہے کہ لاشہ مجھ بڑے بھائی کا منتظر لاشہ چھوٹے بھائی ابراہیم کا
تھا منقول ہے کہ جوہن جسد مہر برادر خورد کا انھی بزرگوار سے ملاٹ **نظم**

سینہ پہ رکھا سینہ جگر رکھا جگر پر
حق سے یہ دعا کی کہ پے اکبڑا صخر
مادر کو بھلا دیجو اب یاد ہماری

اور ہاتھ اٹھائے طرف قبلہ برابر
پیشی کی اب خیر ہو ہم تو ہوئے بے سر
لے لیجو جلا دیے تو داد ہماری

الغرض وہ شقی ازلی سر ہائے مبارک دونوں صاحبزادوں کے لیکر پاس ابن زیاد کے آیا
اور برو اس بد نہاد کے رکھ دیے حضرات بمعانہ سر ہائے یتیمان مسلم ابن زیاد و لعین کے آنسو
با وجہ اس شقاوت قلبی کے نکل آئے اور حادث ملعون سے کیفیت قتل کی دریافت کی اس لعین
نے تمام حالات و کیفیت زوجہ فرزند غلام اپنے کی و حال شقاوت اپنا و الحاح نہ سننا ان
صاحبزادوں کی فحز یہ بیان کیا کہ وہ ہر چند مجھ سے کہتے تھے کہ ہم خاندان نبوی اور رشتہ داران
مرتضوی سے ہیں اور اسے حادث ہم کو اگر تو اس خاندان بزرگ سے نہ جانتا ہو تو مسلمان ہی

جانکر چھوڑے مگر میں نے ایک بات بھی انکی نہ سنی لیکن ایک کلمہ جو اخیر میں فرمایا نظم	اس کلمہ سے تو میرے بھی آنسو نکل آئے
جنت سے بنی کھول کے گیسو نکل آئے	وہ کلمہ یہ ہے دونوں نے آخر کہا باہم
بالفرض ترے آگے مسلمان بھی نہیں ہم	بچپن پہ ہمارے نظر رحم کر اسدم
اکل مان کا دم رکھتے ہیں بابا ہوسے بیدم	عزبت پہ صغیری پہ مینتی یہ نظم کر
پر دیسیوں کو پھوڑے اللہ سے ڈر کر	یہ سنتے ہی حاکم نے شقی سے کہا درو
اغلب ہے یہ سنکر تو ترس آیا ہو تجھ کو	کانوں پہ دھرا ہاتھ پکارا کہ نہیں تو
تیری ہی قسم رحم جو اس پر بھی کیا ہو	سو گند سنی میں نے بنی کی نہ خدا کی
وہ منتین کرتے رہے اور میں نے جفا کی	پیا سون کو برابر لب دریا پہ بٹھایا
دکھلا کے انھیں تیغ کو پھر پہ لگایا	اور بولا کہ لوستید و مجھ کو ترس آیا
دونوں کو دم مذبح بھی باتوں سے ڈلایا	وہ کہتے تھے گردن سے تو تلوار ملی ہے
میں کہتا تھا بس میری ہی رحم دلی ہے	پھر کچھ بھی نہ دم مارا وہ جلتک ہوئے آخر
پرکھو لے زبرد کے فرشتہ ہوا حاضر	جعفر کی ندا آئی ہمیں تھے وہاں حاضر
حیدر نے کہا میرے نواسے تھے او کافر	حلقہ ہم سے جبٹ نون کے فوارے بہے تھے
یہ دونوں کلیجہ پہ مرے لوٹ رہے تھے	حارث کو نہ حاکم نے صلہ کچھ دیا اصلا
سر کاٹ کے پھکوا دیا اس نہر میں مڑا	یانی نے کیا مردہ ناری سے کتارا
مظلو موں کے غم سے تھا عجب شور میں دیا	سرخے صفین مردم آبی کی کھڑی تھیں
اور پھلیاں نکلی ہوئی ریتی پہ پڑی تھیں	کہتے ہیں کہ اس روز ہوئی شام جو پیدا
تو اہل ذراعت نے لب نہر یہ دیکھا	اک قافلہ آیا ہے بخت سے سوئے دریا
ہیں عورت و مرد انہیں یہ پوش سراپا	اور آگے ملک چاک گریبان کے ہیں
کاندھے پہ علم کا لے پھر ہروں کے لئے ہیں	اک مرد بزرگ آگے برہنہ کے سر ہے
اک بی بی رکھے ہاتھوں کو بالائے جگر ہے	

سب کہتے تھے یہ دونوں شہید و نکاح پر رہے	سربا تھوں پہ اک شخص لئے خون میں تر ہے
مسلم کے یتیموں کے لئے رونے چلے ہیں	غل ہے کہ جو پیشانی پہ یہ خاک ملے ہیں
ہٹ جاؤ بتول آئی بتول آئی کھلے سر	ہر چار طرف کہتی ہیں حوریں یہ برابر
آئی ہے یہ آواز کہ غش ہو گئے شیر	ہر گاہ ٹھہر جاتا ہے وہ قاتل جیل کر
گا ہے یہ صد آئی سمیٹ کر کو غش آیا	گا ہے تو یہ شیون ہے کہ حیدر کو غش آیا
اک شیر بڑھا قاتل اہل عزا سے	سب آئے وہاں قتل ہوئے تھے جہان پیاسے
اے نہر کہاں ہیں مرے مظلوم نواسے	نعرہ کیا دریا پہ یہ اندوہ و بکا سے
اے نہر علی کو تو امانت دے علی کی	بیچین بہت روح ہے اب حق کے دلی کی
یوسف کے برابر ہیں یہ دو یوسف حیدر	اے نہر ترے پاس علی کے ہیں دو اختر
اک فدیہ اکبر ہے اور اک فدیہ صغیر	اے نہر ترے پاس نبی کے ہیں دو گوہر
اک دے مرے دامن میں اک آنکھیں نبی میں	ان دونوں سے بڑھ کر ہے نہیں صبر کسی میں
تانا کہا اور نہر سے لاشے نکل آئے	یہ درد بھرے کلمے جو دونوں نے سنائے
اور کشتیوں میں حملہ فردوس منگائے	حیدر نے کلجے سے وہ دو مردے لگائے
لو پہنویہ خلعت تمھیں زہرا نے دے دی ہیں	بولے کہ فدا مامون پہ سر تم نے کئے ہیں
کیا جانے کفن باپ نے یا یا کہ نہ یا یا	اُن دونوں نے حلقوم بربیدہ سے مسنایا
بابا بھی تمھارا تمھیں رونے کو ہے آیا	حیدر نے کہا انکو بھی اک حملہ بچھایا
زہرا سے کہا روؤ سر لاشوں پہ آ کے	دو حملہ فردوس نواسوں کو بچھا کے
سب اہل عزا گرد ہوئے سچ میں و دلال	یہ کہنا علی کا کہ ہوا آہ عجیب حال
لاشوں پہ کھڑے ہو کے پریشان کئے بال	کی خون سے دونوں کی جبین فاطمہ نے لال
ہے مرے پر دیو ہے مرے پیاسو	چلائی کہ ہے ہے شہ مردان کے نواسو
ہے نہ ہوئی خاک وطن تم کو قیسر	ہے مرے مظلوم غریبوں کا مقتدر

ہے ہے علی اصغر علی اکبر کے برا اور	ہے ہے مرے عباس کی ہمشیر کے دلبر
جو روئے تھیں اسکی محبت پہ مین صدے	پر دیں مین بچپن کی شہادت پہ مین صدے
ہے ہے مرے پر دیسی کی دولت کو لٹایا	ہے ہے مرے مسلم کے چراغون کو بجھایا
تپتیر کو ان بھانجون کے غم مین ر لایا	ظالم نے رقیہ کے نشانون کو مٹایا
پیارے مرے جانی مرے پیارے موئے ہے ہے	تکوارون کے اور فاقون کے مارے ہوئے ہے ہے
زہرا نے جو پوچھا تو تڑپ کر یہ چکارے	ناگاہ بدن مردون کے ہل ہل گئے سارے
ہے ہے نہ ملے مجھ سے بچھڑ کر مرے پیارے	امان کی صدا آتی ہے یہ دل کو ہمارے
بابا کو تو پھر دیکھا اور امان کو نہ دیکھا	غم ہم کو یہ ہے مادرِ دیشان کو نہ دیکھا
ہاتھون کو اٹھا حق سے وزیر اب یہ دعا کر	
معصومون کا صدقہ مری حاجت کو روا کر	



بسم اللہ الرحمن الرحیم

شہادت حضرت خرم مع برادر و غلام حضرت

کوئی مظلوم یہ اب رحم نہیں کھاتا ہے
 رحمن سے امداد کو شپیر کی خرم آتا ہے
 سبحان اللہ کیا بندہ پروری ہے خداوند عالم کی کہ ہم سے گنہگار ان کے کیسے کیسے وسیلے
 نجات کے مقرر کئے ہیں اگر تھوڑا بھی خیال کیا جائے تو بیشک وہ معبود حقیقی جس کا نام
 ستار العیوب ہے ہمارے گناہوں سے درگزر کر گیا چنانچہ روایت ہے کہ جب وقت حضرت آدم
 علی نبینا و آلہ علیہ السلام بوجہ ترک اولیٰ یعنی گناہوں کھانے کے بہشت عنبر سرشت سے پرے
 زمین پر بھیجے گئے اور فراق حضرت حوا میں مبتلا ہو گئے کئی سال تک سہی درد و غم میں رویا
 کئے آخر جب دعا بواسطہ رسول مقبول وائمہ اطہار کے کرنا شروع کی تو حضرت حوا علیہا السلام
 سے ملاقات ہوئی آپ کے حسب معمول لڑکا لڑکی پیدا ہونا شروع ہوئے اُس وقت آپ کو
 یہ معلوم ہوا کہ اب بعنایت عیم رب کریم میری اولاد سے دنیا قائم ہوگی اُس وقت آپ نے
 کچھ رونا شروع کیا پس حضرت جبرئیلؑ نازل ہوئے اور بعد سلام کے دریافت کیا کہ اے آدمؑ
 یہ محل خوشی کا ہے نہ رونے کا جواب دیا آپ نے کہ اے جبرئیلؑ میں اس واسطے روتا ہوں
 کہ جس وقت میرا جسم مجسم نور سے تھا اُس وقت عزائیلؑ نے مجھے دھوکا دیا اور مجھ سے ترک
 اولیٰ وقوع میں آیا جسکے باعث سے مورد عتاب الہی ہوا اب میری اولاد جنگی پیدائش

مٹی اور پانی اور آگ اور ہوا سے ہے یہ تو بدرجہ غایت اس ملعون کے بہکانے سے قریب گناہوں کی ہونگی اور ضریر بران یہ امر ہے کہ انکی عمر میں تھوڑی تھوڑی ہونگی اور ہنوز کامل تجربہ کو نہ پہنچیں گی کہ اس دار فنا سے پُر معاصی چلے جائیں گے اور عز ازیل قیامت تک میری اولاد پر مسلط رہیں گے یہ غم زیادہ ہے بمقابل خوشی اولاد کے پس حضرت جبریل حکم رب جلیل کہیں گے کہ اے آدم خداوند عالمیان فرماتا ہے کہ جب تیری اولاد سے کوئی عاصی تو بہ کر گیا پس اُسکے گناہ بخشے جائیں گے اسوقت فرمایا حضرت آدم نے کہ اے جبریل اب مجھ کو خوشی حاصل ہوئی پس مومنین ہمیں لازم ہو کہ ہر وقت درگاہ خدا میں استغفار کرتے رہیں امید ہے کہ کیسا ہی گنہگار ہو اپنی رحیمی سے وہ مالک دو جہان بخش دیگا چنانچہ ایک روایت ایسے گنہگار کی عرض کرتا ہوں کہ جبکی اُمید بخشش کبھی نہ تھی اور جوہر تو بہ کرنے اس گناہ اور اعتراف تصور کے راہ جہنم سے جاتا ہوا طرف بہشت برین کے بھیج دیا گیا وہ گنہگار کون تھا مومنین پر ظاہر ہے کہ جسوقت ابو عبد اللہ حسین مدینہ طیبہ سے سمت کربلا روانہ ہو کر منزل زبالہ میں پہنچے وہاں خبر شہادت حضرت مسلم گوش زدا امام حسین کے ہوئی پس اُس وقت آپ نے خیال فرمایا کہ کوفیان پُر دغا مجھ کو تکلیف دینگے پس آپ نے حکم دیا ہمارے ہوں کو کہ مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ جو لوگ میرے شیعہ ہونے کا دم مارتے تھے وہ منحرف ہو گئے اب تم لوگ جہاں چاہو چلے جاؤ پس شیخ مفید علیہ الرحمہ تحریر فرماتے ہیں کہ بہت سے ہمراہی اُس مظلوم کے جو محض بغرض حصول دیا آئے تھے چلے گئے اور صرف چند صحاب با وفا جنکا نام محضر شہادت میں درج تھا ہمراہ آپ کے رہ گئے اور اس طرف خبر کوچ جناب امام حسین ابن زبیا و بد نہاد کو جس دم معلوم ہوئی تو اُس نے ہزار سوار سپردگی حرروانہ کر کے تاکید کی کہ حسین کو گھیر کر ایسے جنگل میں لیجا کہ جہاں پر سایہ درخت کا نہ ملے اور مجھے خبر دے چنانچہ بموجب حکم ابن زیاد بد نہاد و محرّم سواران روانہ ہوئے

اُس دن مسافروں کی جو منزل کا تھا مقام
اُترے وہاں امام دو عالم قریب شام
اقتصر بنی مقاتل اُسے کہتے ہیں عوام
کچھ ہٹ کے فوج محرم بھی فروکش ہوئی تمام

اُس دن مسافروں کی جو منزل کا تھا مقام
اُترے وہاں امام دو عالم قریب شام

راحت نہ پائی فاطمہ کے نورعین نے

بچھے پہر کو کوچ کیا پھر حسین نے

کیون حضرات اب اس سے زیادہ گناہ عظیم کیا ہو گا کہ مظلوم کربلا کو باعث گھیر کر لیجانے کا خرہوا
مگر انجام بوجہ توبہ کرنے اور اعانت کرنے جناب امام حسین علیہ السلام کے جو کچھ ہوا مومنین بظاہر
ہے نظم

خرنے کیا جلد بلغ رضوان پایا

اگر اہتق شب کو صبح ایمان پایا

حضرت کے لئے جو گنج و زر کو چھوڑا

جب قتل ہوا گنج شہیدان پایا

یہ تقریر نتیجہ توبہ و بخشش گناہان کی درمیان میں عرض کی گئی ہے اب پھر مولف اصل مطلب
پر آتا ہے کہ جب قصر بنی مقاتل سے آپ نے کوچ فرمایا اُس وقت نظم

آنے لگی امام کو ہاتھ کی یہ صدا

منزل بھی اب قریب ہوا وکل کے مقتدا

رستہ ہوا تمام سفر ختم ہو چکا

قتل کے متصل کچھ لائی تری قضا

خبر سے یان وہم کو کئے گا گلہ ترا

آیا وہ دشت جس میں ہے گا لہو ترا

ہنوز جناب امام حسینؑ یہ آواز اپنے فدا الجراح پر سننے جلتے تھے کہ وقت صبح قریب آیا آپ نے
کھوڑے سے اتر کر نماز ادا فرمائی اور سوار ہو کر آگے کو روانہ ہوئے اور جس وقت اُس مقام پر
پہنچے جہان پر شہادت واقع ہوئی ہے بیت

رتبہ پہ اپنے فخر کیا ارض پاک نے

اکھوڑے کے پاؤں تھام لئے وان کی خاک نے

بعد دریافت اہم کربلا جب آپ کو معلوم ہوا نینوا ہی تو ہمارا ہیون سے اس طرح ارشاد فرمایا نظم

ہاں سالکان راہ حسد روک لو فرس

آپہو نچا ابن فاطمہ مقتل پہ اپنے بس

خیمہ بپا کرو اسی صحرا میں پیش و پس

تھی مچھکڑ بچپنے سے اسی خاک کی ہوس

چھوڑا وطن کو اب یہیں بستی بسا ئینگے

مہر جا سے لوگ یان کی زیارت کو آئینگے

باستماع فرمان جناب امام ہر ایک سوار نے لگام اسپان تیز گام روک لی اس وقت حضرت
زینبؑ کے دل کو خبر ہو گئی اور بیتاب ہو کر فرمائی لگین کہ اے بھائی جان یہ جنگل مجھے خوفناک

معلوم ہوتا ہے آواز گریہ و بکا آتی ہے کوس دو کوس بڑھ کر مقام فرمایے نظم

بڑھنا اب اس زمین سے بہن ہے بہت محال	بوتے قریب آ کے یہ شہیر خوش خصال
لیکن ہمیں رہیگا رسول خدا کا لال	ہر چند یہ زمین ہے مقام غم و ملال
ہم جسکو ڈھونڈتے تھے وہی سر زمین ہے	روؤ نہ تم کہ پاک و مطہر زمین ہے

الغرض حکم سردار دارین خیمے برپا ہوئے اور صحابہ و انصار جہاں بجا فروکش ہوئے یہ ماجرا اکثر مورخین نے دوسری تاریخ کا لکھا ہے اور تیسری تاریخ سے فوج یزید پلید کا آنا شروع ہوا یہاں تک کہ تاریخ ہفتم سے فوج یزید نے دریائے فرات پر پیرے بچا دیے اور پانی کا جانا بند کیا اور تاریخ آٹھویں بھی اسی عالم تشنگی میں گزری راوی لکھتا ہے نظم

روزنہم سیکینہ کو تھا سخت اضطراب	بیدم ترپ کے خاک پہ کہتی تھی آب آب
صفر کو فرط غش سے ہلکنے کی تھی نہ تاب	پانی تھا غم سے خون جگر بند بو تراب
کچھ ننہ سے غیر شکر خدا کہ نہ سکتے تھے	پیا سے صغیر آنکھوں کے آگے سکتے تھے

آخر ہوا وہ دن بھی اور آئی دہم کی رات	وہ رات صبح حشر کو جنے کیا تھا مات
بزم عزت تھا خانہ سردار کائنات	تھے آپ موطاعت معبود پاک ذات
اشکون سے چادر و نگو بھگوتے تھے اہلبیت	منظر بنا ڈھانپ ڈھانپ کے روتے تھے اہلبیت

الغرض جناب زینب صحن خمیہ میں آکر سر پہنہ ہو کر دعا فرماتی تھیں اور کہتی تھیں کہ یا اہی قبل صبح ہونے کے مجھے اٹھالے بیت

سارا جہان سیاہ ہے چشم پر آب میں	سرسنگے میں نے دیکھا ہی آمان کو خواب میں
---------------------------------	---

اللہ اللہ کیا رتبہ حضرت محمد کا ہوا ہے کہ ادھر تو حضرت زینب نے یہ خواب ملاحظہ فرمایا اور اس طرف حضرت محمد نے دیکھا کہ میں اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر ایک صحرا سے ناپیدا کنار میں گیا ہوں اور جسوقت وہاں پہنچا تو ایک نعل سیرے گھوڑے کا گر گیا پس میں وہاں بہت ہلرسان ہوا اسوقت ایک شخص پارسا نے ایک سمت جانے کو اشارہ کیا جسوقت

میں اُس صحرائیں گیا تو مشاہدہ کیا کہ ایک غیمہ سیاہ مثل دل ماتم زدگان استادہ ہے اور ایک عورت بالباس سیاہ مچھکو بٹا کر درخیمہ پر لے گئی اور فرمایا کہ اسے خرم خوش نصیب تیرے کہجھا و جناب فاطمہ زہرا نے یاد فرمایا پس میں فوراً بفرمان اُسکے درخیمہ پر پہونچا اور وہ بی بی اندر گئی نظم

بعد اک لحظہ کے وہ صاحب عظمت بجلی	ہاتھ میں اپنے لیے ایک کتابت بجلی
بولی زہرا نے کیا ہے یہ عنایت تجھکو	پڑھ لے کھلجائیگی سب اسکی حقیقت تجھکو
اُس میں لکھا تھا کہ سہنے دیا جنت تجھکو	خرم ہے دکھلائینگے دوزخ کی نہ صورت تجھکو
پڑھ رہا تھا میں ابھی فخر و مباہات سے خط	لیکھا طائر سبز آگے مرے ہاتھ سے خط

پس یہ خواب خرم نے غوث سے بیان کیا اور کہا نظم

جب سے اے غوث عجب طرح کی تشویش میں ہوں	کون سا دیکھا مکان کس سے میں یہ خواب کہوں
سیر انجام ہے کیا کیا میں کروں کیا نکروں	جاؤں شپیئر کے لشکر میں کہ اس سمت رہوں
یاں کا انجام تو دوزخ ہے ملازرتو کیا	وان کا انجام ہے فردوس کٹا سر تو کیا
کبھی زوجہ کبھی بیٹے کا خیال آتا ہے	بھائی کا اور غلاموں کا مال آتا ہے
وان چلا جاؤں تو گھر پر بھی زوال آتا ہے	اپنا جب دھیان میں انجام و آل آتا ہے
یہ دل و عضو بدن خون سے تھرتے ہیں	خود بخود پانوں کچھ اُس سمت لکھے جاتے ہیں

پس اسی شب و پنج میں کروٹ میں بدلتا تھا اور اپنے دل میں سوچ سوچ کر رہ جاتا تھا عجب جیہ و بیہش کے عالم میں پڑا ہوا تھا نظم

متغیر مسترد و متفکر چسپین	یہ دعا تھی کہ بچے فاطمہ کا نور العین
تھر تھرا جاتا تھا کرتی تھیں جو سیدانیاں میں	طیش دل کا تقاضا تھا کہ چل سوئے حسین
صبح اعدا میں نہ شاہ شہد اگھر حبا میں	شب کو ملجائے جو خورشید تو دن پھر جائیں
کبھی اٹھا کبھی بیٹھا کبھی ٹھلا وہ ببری	گرم آہیں کبھی کین سرد کبھی آہ ببری
قلب میں تھی کبھی سوزش کبھی سوز جگری	سرخن یاس کبھی لب پہ کبھی نوحہ گری

آل احمد کی بکاسن کے ٹرپ جاتا تھا
 و مبدم خیمہ سے گھبرا کے نکل آتا تھا
 اس طرف خیمہ میں خرم کا یہ حال تھا اُدھر فوج اعدا کے ہر لشکری کو یہی خیال تھا کہ کوئی پیاسا لشکر
 حسین کا دریا پہ نہ آنے پائے یہ سنکر خرم خوش اطوار بجاوب کلام اُن بہ شعار کے کہتا تھا کہ کاش
 حسین کو گھیر کر میں نہ لاتا کہ اسی عرصہ میں برادر خرم نے حال بھائی کا دیکھ کر عرض کیا کہ اے برادر
 بزرگوار صبح میدان کا رزار گرم ہو گا آپ نے آج استراحت نہیں فرمائی اسکا کیا باعث ہے
 بجاوب اسکے خرم نے فرمایا کہ نیند آنے کا کون محل ہے اہلبیت نبیؑ بوجہ شدت پیاس و گرسنگی
 غل فرماتے ہیں پانی نہیں پاتے ہیں نظم

دلے غربت عجب آفت میں نبی زادہ ہے
 دیکھتا ہوں جسے وہ قتل پر آمادہ ہے
 کیا خبر تجھ کو نہیں کون ہے یہ فیض مآب
 پیاس میں جسے مع فوج پلایا مجھے آب
 دشمنوں پر بھی کیا لطف و کرم مثل سحاب
 لب پہ جاری تھا چین سب کہ یہ ہر کار ثواب
 آپ پیاسا رہے غیروں کے لیے مشکل ہے
 واہ کیا نخت دل فاطمہ دریا دل ہے

پس کیونکر مجھ کو تردد و تشویش نہو جہان جہان غل پانی کا سُنتا ہوں غم کھاتا ہوں اور باگ پکڑتا
 یاد کر کے شہر اتا ہوں اپنی نادانی پر کھپتا ہوں مجھ کو ایسا یقین نہ تھا کہ بعوض دعوت کے
 عداوت ہوگی یہ سخن کے برادر خرم اپنے دل میں سمجھا کہ بھائی کی نیت واسطے شرفیابی خدمت
 بابرکت فرزند رسولؐ اقلین نخت جگر فاتح بدروجنین کے ہے مگر صاف صاف ارشاد برادر بزرگوار
 نہ سمجھا تھا اس واسطے نظم

عرض کی بھائی نے پھر آپ کو کیا ہے منظور
 خرم نے فرمایا کہ مرناشہ والا کے حضور
 حلقہ حنلہ برین ساغر صہبائے طہور
 و صلت عور جنان رحمت حق عفو قصور
 تجھ پہ کھلایا گیا اب صبح بھی کچھ نور نہیں
 آتش قہر میں جلنا مجھے منظور نہیں
 سن کے یہ بھائی سے بھائی نے کہا بسم اللہ
 ہم بھی ہمراہ ہیں گر آپ کو سوچھی ہے یہ راہ
 اٹھ کے بولایا پسرے پر معافی حباہ
 ایسا مرناتو حیات ابدی ہے واللہ

عمو عبت اس دل اور یہ فدا ہوئی گئے	ہم جناب علی اکبر یہ فدا ہوئی گئے
پس جبوقت کہ حضرت حُرّ اور برادر بیٹے میں یہ کلام ہوئے غلام نے آپ کے یہ تصور کیا کہ میں راہ ضلالت میں ہمراہ فرقہ ناہنجار رہ گیا اسوقت نظم	صدقہ ہوئی گا غلام شہر والا یہ غلام رہ ہو اس قول یہ قائم کہ یہ عقیبی کا ہے کام آج دوزخ میں ہیں کل خلد میں ہم ہوئی گئے
جوڑ کر ہاتھ کیا حساد م حُرّ نے یہ کلام سب کا منہ دیکھ کے بولا یہ حُرّ نیک انجام گروہ چاہے گا تو منزل پہ ہم ہوئیں گے	الغرض تمام رات اُن چاروں نچتہ میں ہی مذکور رہا نہ کوئی سویا نہ کھایا نہ پیانا گمان اسی ذکر میں آثار سحر نمایاں ہوئے سبیت
چرخ پر صبح کی نوبت کی صدا جانے لگی	فوج اسلام سے آواز اذان آنے لگی
پس اُس صبح کا حال اگر بولت تحریر کرے تو ایک مجلس جدا ہوتی ہے عجب سحر تھی نظم	بہتے دریا کی وہ لہریں وہ بیابان وہ فضا کہ نسیم آتی دے پانوں کبھی باد صبا فرش تھا چار طرف فخر زنگاری کا گل سے رخ سرو سے قد سنبل تر سے کیسو سبزہ آفاذ کیسی کا تو کوئی آئینہ رد بلبلیں پھول گر ادیتی ہیں متقارون سے مختصر بھی جو کروں عرض تو ہو جائے گا طول فاختہ سرو سے شمشاد سے قمری ہو ملول تاقیامت گل و لبلب میں جدائی ہو جائے صبح صادق ہے قضا ہو نہ کہیں وقت نماز عقب شاہ صفین باندھ کے آئے جانباز
نور پھیلا ہوا وہ صبح کا وہ سرد ہوا بلبلیوں کے وہ چکنے کی خوش آئندہ صدا حکم تھا دونوں کو سبرے کی ہواداری کا باغ زہرا و محمد کی ادھر تھی خوشبو آنکھیں نرگس کے کٹورے در شبنم آنسو بیان کی خوشبو جو گزر جاتی ہے گلزاروں سے گل کہان اور کہان نکست بستان رسول دیکھ کر استی تازہ نہالان بتول باغ زہرا میں جو دم بھر بھی رسائی ہو جائے وقت وہ ہے کہ شگفتہ ہیں گل راز و نیاز لائے سجاد سے پہ تشریف شہنشاہ حجاز	

طالب خواب اجل رات کے جاگے ہونگے	ابھی پیچھے ہیں لڑائی میں سب آگے ہونگے
الغرض بعد فراغت نماز صبح ہر ایک جرار نے دیکھا کہ پردہ ہائے حجاب نظروں سے اٹھ گئے ہیں اور اپنے اپنے مقام بہشت عنبر سرشت میں ملاحظہ کئے اور حوران بہشتی غرفوں سے جھانکتی ہوئی نظر آنے لگیں اور آب کوثر کی نہرین سامنے لہریں مارتی ہوئی معائنہ کیں پس روایت ہے نظم	بچھول دیکھے تو خوشی سے ہوئے چہرے گلزار
بچھ سے سب دیکھ کے جنت کے درختوں کی بہار	جان شیریں تھی ٹپکتے ہوئے میوؤں پہ نثار
باتھ اٹھ جاتے تھے جھکتی تھیں جوشاخیں ہر بار	دور سے دیکھ کے لب بند ہوئے جاتے تھے
شریت قدم کر کا مزا پاتے تھے	سب بچارے ٹمرا لفت مولا دیکھا
سکرا کر شہ والا نے کہا کیا دیکھا	اپنے گھر دیکھ لیے سائے طوبے دیکھا
جیتے جی گلشن فردوس کا جلوہ دیکھا	جان و دل لیکے حوروں کے نظارے مولا
دیر ہے کس لیے مرنے میں ہمارے مولا	یہ سنکر جناب امام مظلوم و مغموم مصلے سے اٹھے اور فرمایا کہ تم سب تیار رہو میں بھی خیمہ میں جا کر
	پوشاک تبدیل کر آؤں اور ذوالفقار حیدر کرار کو لے آؤں پس بموجب حکم قضا شیم اپنے آقا کے
	اس طرف ہر ایک یا در و انصار لبثوق دیدار حوران جنان ہائے تبیین مسلح کرنے لگا اور جناب امام حسینؑ
	خیمہ اطہر میں داخل ہوئے تو دیکھا کہ جناب زینبؑ جانناز سے اٹھ کر سر پر ہنہ درگاہ خدا میں با گریہ
	زاری دعا کرتی ہیں کہ اے رب عزوجل میرے بھائی کو سلامت تا یوم قیامت رکھنا کہ بچتین ہیں اب
	صرف ایک حسینؑ کا دم ہے جس وقت امام حسینؑ نے حضرت زینبؑ کو نہایت بتقرار و مضطر دیکھا تو نظم
چھاتی سے بس ہیں کو لگا کر کسی یہ بات	زینبؑ مجھے خبر ہے کہ روئی ہو ساری رات
حاصل ہو اس سے کیا کہ یہ دنیا ہے بے ثبات	موت آئیگی ضرور اسے جو ہے ذی حیات
مان کو پدر کو بھائی کو ہاتھوں سے کھو چکین	تم تو کئی بزرگوں کو اس گھر میں رو چکین
سر کو شک پہلک کے نہ ہر دم ہو نوحہ گر	مر جاؤ گی تو اور بھی برباد ہو گا گھر
تھلنے گا کون روئینگے بچے جو بے پدر	بیٹھے گا کون ماتمی صفت پر برہنہ سر

ذی رتبہ ہو بتولؑ کی نازون کی پالی ہو	تم ہسے بیکسون کی بہن رونے والی ہو
اے حضرات جس وقت یہ کلمات حسرت و یاس کے حضرت زینبؑ نے زبان مبارک جناب امام حسینؑ علیہ السلام سے سماعت فرمائے یا تو آپ دعا فرما رہی تھیں نظم	
زینبؑ سر اپنا پیٹ کے بولی یہ ایک بار	وا حسرتا کہ مر نہ گئی مین جب گر فگار
میرے ہی تھا نصیب مین ہو یہ کار و بار	ما تم مین بہ کے روؤن بنون سب کی سو کو ار
غربت مین جب سفر مرا دنیا سے ہوئے گا	رونا تو اسکا ہے کہ مجھے کون روئے گا
سُنکر یہ حال رونے تھے شہید زار زار	مُنہ بیٹتی تھی سامنے بانو سے دلفگار
سمجھاتے تھے حسینؑ کہ اے میری غمگسار	رخصت یہ آحشری نہیں بیٹو نہ بار بار
لاشین اٹھا اٹھا کے عزیزون کی لاشیں گے	خیمہ مین ہم ابھی تو کئی بار آئیں گے
فرما کے یہ سیکندہ کے چہرے پہ کی نگاہ	بولے کہ آگے سے لگاؤ میری رشک ماہ
پیشی جو آ کے باپ سے بیٹی باشک د آہ	مُنہ رکھ کے مُنہ پہ رونے لگے شاہ دین مپاہ
فرماتے تھے نہ پیاس مین تو اشکبار ہو	ان سوکھے شوکھے ہونٹوں پہ بابا نشا رہو
بولی زبان خشک دکھا کرو ہشہ لب	بابا ہمارا پیاس سے ہونٹوں پہ م ہے آب
اتنا تو مجھ سے کہیے کہ پانی ملے گا کب	فرمایا شہ نے خلد مین ہم جا چکیں گے جب
رکھو خیال فاطمہؑ کے نور عین کا	تم پانی پیجو ساتھ دے کر حسینؑ کا
پس یہ فرما کر چشم تربیٹی کو خاک پر بٹھا کر عمامہ رسولؐ خدا بر سر و عبائے حیدر کرار تن پہ پہن کر	
اسلحہ جنگ سے مسلح ہو کر مع بھائی بھتیجے بھانجون کے خیمہ سے باہر تشریف لائے بدیت	
حال یہ دیکھ کے غش کھا کے گری زینب زار	وا حسینا کی ہوئی آل محمدؑ مین پکار
پس جناب امام حسینؑ نے حضرت زینبؑ کو تشفی دیکر چھاتی سے لگایا اور فرمایا کہ تم صابروہ	
اشک خون چشم مبارک سے گرے بہہ کر	بس چلے آپ خدا حافظ و ناصر کمر

دیر سے تھی در دولت پہ سواری موجود
فل شہنشاہ سلامت ہوا اور شور درود
تا بہ میدان جفا ظل خدا میں پہونچے
اگیا جوش و غاشاہ کے غمخواروں کو
نگہ غیظ سے تگنے لگے سرداروں کو
پاس آداب سے ہر صاحب شمشیر کے

بڑھ کے گھوڑے پہ چڑھے جلد امام ذی جو و
وہ سواری کا تہمتل وہ جوانوں کی نمود
نکست گل کی طرح دشت و غامین پہونچے
سینہ تن تن کے رکھا دوش پہ تلواروں کو
سب نے چاہا کہ بڑھا دیجئے رہواروں کو
سامنے آگئے عباسؑ تو وہ شیر کے

پس اسوقت حضرت امام حسینؑ نے اس قلیل لشکر کو آراستہ فرما کر عمار لشکر خدا کا
حضرت عباسؑ کو فرما کر سردارِ مہمہ سپران حضرت مسلمؑ کو فرمایا اور میسرہ حبیب بن مظاہرؑ
کو عنایت فرمایا کہ اسی درمیان میں سپران مسلمؑ نے صف راست سے گھوڑے بڑھا کر
اجازت جنگ چاہی اور عرض کی کہ اے غم بزرگوار پد رنما در ہمارے سب سے پہلے نثار
آپ پر ہوئے ہیں خواہش غلاموں کی یہ ہے کہ اس میدان کا رزار میں بھی ہم سب کے پہلے
جان نثار قدم شاہ نامہ در کریں کہ ہرا دل لشکر امام مشہور ہوں یہ سنکر حضرت نے فرمایا کہ میں
تمہارے باپ کی شہادت سے شرمندہ ہوں اب مجھ کو زیادہ محبوب نہ کرو اے نور دیدگان یہ عہد
ہراولی باقی نہیں رہا اس عہد پر میری امان فاطمہ زہراؑ اور پد ر بزرگوار علی مرتضیٰ نے ایک
شخص کو مقرر فرمایا ہے عنقریب وہ داخل لشکر ہو کر سب سے ملاتی ہوگا یہ سنکر تمام اصحاب
با و فاعزیز و رفقا متحیر ہوئے اس طرف تو یہ حال تھا اور اس طرف عمر سعد نے اپنے لشکر کی صفیں
جما کر تمام اہل کوفہ کو علیحدہ کر کے واسطے حفاظت انکی کے شعث بن موصلی کو مقرر کیا اور حفاظت
عقب خیام درہم خراعی کے سپرد کی اور مہمہ لشکر ضلالت اثر کا اپنے بیٹے مسمیٰ حصص کو کہ یہ
وزیر اس شریک کا تھا مع تین ہزار شامیان زرہ پوش کے سپرد کیا اور ضحاک ابن قیس و
سعد بن عبد اللہ وغیرہ سرداران کو مع بتیں ہزار سوار کے لشکر میسرہ پر مقرر کیا اور باقی
ملاعین کو قلب لشکر میں ترتیب سے باقاعدہ کھڑا کر کے اپنے غلام ولید کو خبر گیران ان سب کا

کر کے شمر ذی الجوشن کو نقیب لشکر کر کے مستعد کارزار ہوا اس وقت نظم

چاؤش صدا دینے لگے فوج میں اکسار
ثابت قدم گھاٹ سے دریا کے خبردار

یہ آب محمد کے نواسے کو نہ پہونچے
اس نہر کا پانی کسی پیاسے کو نہ پہونچے

جب اس طرح صفین لشکر شقاوت اثر کی آراستہ و پیراستہ ہو چکیں نظم

بولا کمان کشوں سے بن سعد بے ادب
کج باز لیس ہو گئے خونریز یون پہ سب

ظلم اے امیر روح رسالت پناہ پر
نیزون کا رخ جد صہری نبی کا ہے یہ پسر

بجلی کرے نہ تجھ پہ کہیں قہر حق سے ڈر
اگے مرے نہ ظلم ہو اس تشنہ کام پر

ہنوز یہ کلام بن سعد اور خرنیک نام سے ہوتے تھے کہ جناب امام حسین لشکر ظفر پیکر سے ذوالجناح کو
مہینہ فرما کر سمت لشکر اعدائے بد شعار روانہ ہوئے اسوقت جمیع اصحاب و انصار مضطربانہ

دوڑ کر قدم مہینت لزوم پر یہ خیال کر کے گرے اور عرض کی کہ یا مولا آپ نے اسی واسطے
ہر اہل لشکر مقرر نہ فرمایا تھا کہ سب سے پہلے جنگ کا ارادہ آپ نے فرمایا تو ہم لوگ فردائے

قیامت میں رسول خدا اور علی مرتضیٰ اور فاطمہ زہرا اور حسن مجتبیٰ کو کیا منہ دکھا دینگے اور
کس دن کام آوینگے بیت

شہ نے فرمایا کہ جاتا نہیں میں کرنے جدال
یہ لشکر تمام انصار ساکت ہو رہے اور امام مظلوم بمقابلہ اصفیٰ لشکرناہنجار مع حضرت عباس

تشریف لا کر اس طرح زبان فیض ترجان سے گویا ہوئے کہ اے لشکر نزیہ تم میں وہ کون سا شخص ہے
کہ شب کو بہشت عنبر سرشت کی سیر عالم رویا میں دیکھ کر وعدہ آبنوشی کا نہرے بہشت پر

اگر آیا ہے پس بساعت اس کلام کے حضرت حُر نے طرف برا اور غلام کے دیکھا اور ارشاد کیا کہ
دیکھو رات کا حال پس رسول ثقلین برائے لعین بیان کر رہا ہے پس نظم

سُن کے کانپ اتن حُر اور پکارا واللہ	جسکو مرنا ہو وہ اس دم مرے آوے ہمراہ
اک غلام ایک پس ایک برادر ذیجاہ	چار دن نے باگین اٹھائیں طرف لشکر شاہ
غل ہوا حُر طرف لشکر دین جاتا ہے	بولا ہاتھ کہ سوئے خلد برین جاتا ہے

پس جبوقت کہ حضرت حُر لشکر ناری سے بجل کر طرف دریائے نور کے روانہ ہوئے نظم

حُر کا لشکر سے نکلنا تھا کہ چلنے لگے تیر	اک تلاطم ہوا اس طرح بڑھی فوج کثیر
نہ رُکے پر کہیں شیدا ئے جناب شپیر	گیر پڑا وہ جسے چمکا کے دکھائی شمشیر
ہاتھ آئے نہ شریر دین کے سوئے خیر گئے	دم میں فولاد کے دریا کو جبری پیر گئے

پس جبوقت کہ امام امم نے حُر کو مع اُسکے بھائی اور بیٹے اور غلام کے آتے ہوئے ملاحظہ
فرمایا تب حضرت عباسؑ سے ارشاد فرمایا کہ اے بھائی جلد آگے بڑھو ایسا نہ ہو کہ میرا

مہمان راستہ میں مجروح ہو
مصرعہ تم سپر روک کے اے رشک قمر لے آؤ پس نظم

سُنکے فرمان گل گلشن شاہ لولاک	یان سے عباسؑ چلے وان ہوا پیدل حُر پاک
تاب میں تیغ دو دم رکھ کے گریبان کیا چاک	ننگے سر ہو گیا اور ٹنڈھ پہ ملی دشت کی خاک
باندھ کر ہاتھ کہا قاتل آزادی ہون	رحم نہ رہا یہ مولا کہ میں فریادی ہون
ہاتھ پھیلا کے بڑھے جلد جناب عباسؑ	ہنس کے فرمایا کہ آہم سے مل ای قدر شناس
تھر تھراتا ہو یہ کیوں اب تجھے کیا ہے وسواس	وہ جوان جوئے ہوئے دست ادب آیا پاس
سرنگون پائے مبارک پہ جو پایا اُسکو	بازوئے شاہ نے چھاتی سے لگایا اُسکو
پھر یہ نہ رہا یا بعد لطف کہ اے مرد سعید	تیرے آنے کی عجب سبط پیمبر کو ہے عید
وہ خوشی ہیں تو ہے بے شہہ خوشی رب مجید	تجھ سے ٹنڈھ موڑیں یہ ہو رحمت مولا سے بعید

چل متدبوس ہوا الحاح کرا و زاری کر
عرض کی حُر نے کہ ہاں آپ اگر چاہیں گے
وہی ہو گا جو شہ جن و بشر چاہیں گے
اب تو میں بندہ بے دام و دام انکا ہوں
یہ تو فرمائیے سُکر مرے آنے کی خبر
کہا عباسؓ نے تاکید ہے یہ ہر اک پر
تم اسے پاس شہنشاہ امم کے لاؤ

قافلہ چلنے پہ ہے کوچ کی تیساری کر
امج بلبیل کا نہ کیونکر گل تر چاہیں گے
وہی لیجائیں گے محشر میں جدھر چاہیں گے
خلد میں جاؤں کہ دوزخ میں غلام انکا ہوں
سب سے فرماتے ہیں کیا بادشہ جن و بشر
کوئی رو کے نہ کہ آتا ہے مراد دست ادھر
مجھ کو بھیجا ہے کہ سایہ میں علم کے لاؤ

پس یہ خبر فرحت اثر سُکر حُر مُسکر اکر اور اپنے بھائی کی طرف دیکھ کر کہنے لگے کہ دیکھا پسر شاہ
بجھ محمدؐ کا خلف کیسا با شرف ہے کہ ہنوز ہم نے خدمت میں پہنچ کر عفو تقصیر نہیں کرائی
اور یہ اعزاز کو نہیں بخشا نظم

میں کہان اور کہان ابر کرم کا سایہ
کہہ کے یہ فوج خدا میں حُر جبر آ یا
دی صدا اے مرے مولایہ سیہ کار آ یا
جس سے کی دست درازی اُسے کم کر ڈالے
مے سزا مجھ کو میں حاضر ہوں شہنشاہ مے
توبہ کرتا ہوں گنہ بخشے شد مرے
جس نے خدمت میں کمی کی ہو وہی خادم ہوں

مجھ سے خاطر یہ محمدؐ کے علم کا سایہ
جنس آمرزش عصیان کا طبل بگارا یا
باگ کو ہاتھ لگانے کو گنہگار آ یا
کیسے خادم سے مرے ہاتھ قلم کر ڈالے
ساتھ ہیں حضرت عباسؓ فلک جاہ مرے
اب میں گمراہ نہیں لے خضر راہ مرے
چار آنکھیں نہ کرونگا کہ بہت نادم ہوں

کیون حضرات ابتدا میں جو تمہید مؤلف نے عرض کی ہے یقین ہے کہ گوشہ خاطر مومنین میں
مکنون ہوگی توبہ کرنے سے گناہان ماضی بخش دیے جاتے ہیں بفراس گزارش حُر کے نظم

بولے حضرت کہ ید اللہ کو پیارے ہیں یہ ہاتھ
اے برادر یقینت کے سنوارے ہیں یہ ہاتھ

جب ہوا قوت بازو تو ہمارے ہیں یہ ہاتھ
تو نے افسوس سے زانو پہ جو مارے ہیں یہ ہاتھ

اب سر دست یہ عقدے تجھے کھلجائیں گے | جام کو شر کے ابھی دست بدست آویں گے
یہ فرما کر جناب امام حسینؑ نے آگے بڑھ کر حضرت محمدؐ کو چھاتی سے لگایا اور محمدؐ کے بیٹے کو حضرت
علی اکبرؑ نے گلے سے لپٹا لیا اُس وقت محمدؐ نے قدمِ سمینت لزوم پر شاہ کے سر جھکا دیا اور بیٹے
نے تعلین حضرت علی اکبرؑ پر بوسہ دیا پس اُس وقت جناب امام حسینؑ علیہ السلام نے دعا فرمائی
کہ اے رب میرے گناہ اسکے بخش دینا بیت

تابل نارِ جہنم گلِ شاداب نہیں | محمدؐ ہے یہ آگ میں جلنے کی اسے تاب نہیں
یہ سن کر حضرت محمدؐ خندان و شادان دست بستہ عرض کرنے لگے کہ اے آقا اجازت میدان
کارزار دیجئے بیت

تازہ خادم ہوں رضا دیجئے کہ ممتاز ہوں | جلد خلعت سے شہادت کے سرفراز ہوں
ہنوز حضرت محمدؐ گزارشِ رخصت کر رہے تھے کہ حضرت زینبؑ نے فضا کو بھیج کر قریب خیمہ کے
بلایا اور اس طرح فرمایا کہ اے محمدؐ رحمتِ خدا ہو تجھ پر کہ تو نے میرے بھائی کی پاسداری کی تو
ہمارا مہمان ہے مگر زینبؑ نہایت شیمان پر نظم

تجھ پہ منہی نہیں ہفتم سے جو کچھ ہے مرا حال | راہین ہر سمت کی رو کے ہوئے ہیں بدافعال
قسط پانی کا ہوا اس دشت میں ہے مجھ کو ملال | نان جو کا بھی ہے ملنا کسی قریب میں محال
ہم کو ایذا عوض آب و غذا ملتی ہے | دودھ اصغر کو نہ عابد کو دوا ملتی ہے
پھر کہا اُس سے کہ دشوار ہے فرقت تیری | مجھ کو مر کر بھی نہ بھولے کی محبت تیری
وادرِ یغا ہوئی کچھ مجھ سے نہ خدمت تیری | خیر ہو جائیگی فروس میں دعوت تیری
آج رتبہ ترا خیلِ شہدائین ہوگا | شب کو تو صحبتِ محبوبِ خدا میں ہوگا

یہ سن کر حضرت محمدؐ نے گزارش کی کہ اے فضا بخد مت شاہزادی کو نہیں بصداد ب میری جناب
سے عرض کر دے کہ میں نے آپ کی جناب سے ایمان پایا اعزاز پایا دعوت کیا چیرہ آپ کی
والدہ ماجدہ مجھ کو بہشتِ عنبر سرشت عطا فرما چکی ہیں نظم

یہ نہ فرمائیے ہوتی ہے فحالت مجھ کو	آج دعوت میں ملی نعمت جنت مجھ کو
بعد ازاں عرض کی شپیر سے یا سبط نبی	حکم ہوئے تو فدا ہونے کو جاوے فدوی
شہ نے فرمایا کہ مہمان ہے مرا ٹھہرا بھی	اور کجائیگا کوئی یاں سے نہ کر تو جلدی
عرض کی اُس نے اجازت دو کہ بیکل ہوں میں	دوستی پہلے کروں دشمن اقل ہوں میں
الغرض جب اصرار تحرید سے زیادہ گزرا ناچار سید ابرار نے اجازت کا زرار عطا فرمائی بعد	حصول اذن پیکار حرم انداز کھوڑے پر سوار ہوئے اور آپ کے ہمراہ نظم
نیرے تانے ہوئے کھوڑوں پہ اودھ بھائی سپر	اور غلام حبشی مرکب مشکلی پہ اودھ
سایہ کی طرح عقب تھا وہ کبھی نیک سپر	سامنے تھا کبھی سردار کے مانند سپر
ولیم کہتا تھا کہ ٹکڑے ہوں میں شمشیر و نیر	میرا آقا کہیں مجروح نہو تیر و نیر
تھم کے بھائی سے کہا حرنے علم کر تلوار	جاسوئے سمیت فوج اڑا کر ہوار
حکم پیکار کا خادم کو دیا سوئے یسار	کہا بیٹے سے کہ تو قلب میں جا اے دلدار
مضطرب ہوں میں کہ نہ رہے ہرے سرور پر	میں نے قربان کیا تجھ کو علی اکبر پر
یہ سنکر وہ تین جن جرار برائے پیکار بڑھے اور بہت سے شقیہا کو شمشیر آبدار سے فی النار کیا یہ	لڑائی دیکھ کر حضرت عباسؑ اور علیؑ اکبرؑ تحسین و آفرین فرماتے تھے اور حضرت محمدؐ اپنے
علام سے آفرین کہتے تھے اے مومنین یہ مقام رونے اور سر پہننے کا ہی خیال کرو کہ ایک	تازہ مہمان کس قدر شیدائے محبت امام مظلوم ہی پس آپ لوگ تو آباؤ اجداد سے غلامی کا
دم بھرتے ہیں اگر گریہ و بکا اس مظلوم پر کرو تو بعید از محبت نہو گا الغرض نظم	میں سے خون ہو گیا اُس دم محمدؐ غازی کا جگر
مر گئے فوج سے لڑ بھڑکے وہ جو نیک سپر	سہل اس راہ میں ہو جو ہو صیبت مجھ پر
لاش بیٹے کی جو دیکھی تو کہا رو رو کر	تو پس ایسے جو ہوتے تو میں قربان کرتا
اپنے محسن کا فراموش نہ احسان کرتا	پس جناب امام حسینؑ نے چند قدم بڑھ کر فرمایا کہ اے میرے مہمان حق و قاداری کا خوب

اواکیا لیکن برائے خدا ضبط نہ کر لاش پسر پر رو کربا دل نکال نے نظم

ہوگا ہر طرح وہ تقدیر میں جو ہونا ہے	ہوگا بھی لاش اکبر پہ یونہی رونا ہے
تو نے جسطرح سہا اپنے جوان بھائی کا غم	ہم کو بھی ہوگا اسی طرح برادر کا الم
عسر و مرض کی محروم اور نہ یہ با دیدہ غم	حق وہ ساعت نہ دکھائے مجھے یا شاہ امم
صدقے ہو جاؤں میں ہمیں ہی سعادت میری	اب دعا کیجے کہ ہو جلد شہادت میری

یہ گزارش کر کے لشکر گمراہ سے لڑتا بھڑتا خیمہ عمر سعد پر پہونچا یہ حال دیکھ کر عمر سعد خیمے میں چھپ گیا اور تمام فوج نہ وبالا ہو کر دہائی حسین کی دینے لگے پس بغیر ساعت ہم آقا سے نامدار پیا

مگر یہ شاہ دین کو چکا را وہ نیکنام	ہوتا ہے اب غلام کو کیا حکم یا امام
برہم ہوئیں صفیں سپہ پسر و ر کی	دیتے ہیں اب یہ لوگ دہائی حضور کی

یہ سنکر سبط رسول الثقلین نے بڑھکر آواز دی کہ مر جا اسے محراب ہاتھ تھام لے بھاگے ہو و نگو مارنا شیروں کا کام نہیں یہ دنیا جائے آرام نہیں شیر خدا تیری راہ دیکھتے ہیں تشنگی سے تیرے حواس محفل ہیں لب کوثر جاشیر خدا سے کوثر کا جام بے لڑائی سے ہاتھ تھام لے یہ ارشاد آقا سے نامدار کا حضرت محمد عرس رہے تھے کہ آہ وادبلا نظم

دل پہ نیزہ کسی خونخوار نے بڑھ کر مارا	ایک نے سر پہ تیر ایک نے خنجر مارا
نیزہ اک حلق پہ مارا کہ رکاب سینہ میں دم	بند آنکھیں ہوئیں منہ کھل گیا گردن ہوئی خم
رکھ دیا ہرنے پہ سر نکلے رکابوں سے قدم	خاک پر گر کے چکا را وہ کہ یا شاہ امم
آئے جلد کہ سسرتن سے جدا ہوتا ہے	آپ کا بندہ آزاد فدا ہوتا ہے
گوش مندر ز ندبی میں جو یہ آواز آئی	رو کے عباس کو چلائے کہ دوڑو بھائی
جان بلب ہے پسر فاطمہ کا شہیدائی	کہدواکبر سے کہ مہمان نے شہادت پائی
حق ادا کر گیا عساز مری غمخواری کا	اب چلو وقت یہ ہے محرم کی مددگاری کا
یہ فرما کر جناب امام حسین طرف حضرت محمد کے پایادہ مع حضرت عباس روانہ ہو کر قریب	

اُس شہید کے پونچے بدیت

خون بھری آنکھوں میں دم حُرّ کا اٹکتے دیکھا	پونچے شہید تو مہمان کو سسکتے دیکھا
دیکھ یہ زانوئے اقدس پہ سکھائے اُسکا	اپنے رومال سے پونچھا رخ انور اُس کا
واہ رے مرتبہ القدرے مقدر اُسکا	عرش اعلیٰ سے بھی پایہ ہوا برتر اُسکا
دار فانی سے گزرنا ہو تو ایسا ہووے	بعد جینے کے جو مرنا ہو تو ایسا ہووے
عالم غش میں جو آنکھ اُس نے نہ کھولی تا دیر	رکھ کے منہ ماتھے پہ چلائے یہ عباس دیر
آذرا ہوش میں اے صاحب شمشیر کے شیر	رہبر دین پہ نظر کرا بھی آنکھوں کو نہ پھیر
منزلین طے یہ اسی آن ہوئی جاتی ہیں	سب تری مشکلیں آسان ہوئی جاتی ہیں
اے حُرّ اب تو سردار جنان تیرے سر پر کھڑا ہے	نار جہنم کی کیا پرواہ ہے اسی عرصہ میں قطرہ
عرق چہرہ مبارک سے رخ حُرّ پر ٹپکا فوراً آنکھ کھول دی اُس وقت جناب امام حسینؑ نے فرمایا	کہ اے مہمان نیم جان کیا حال ہے بجا اب ارشاد عرض کی

کیا شرف پائے ہیں اے بادشہ جن و بشر	آپ زانوئے مبارک پہ لئے ہیں مرا سر
یہ محمدؐ یہ علیؑ ہیں یہ جناب شہید	مجھ سے اک حور یہ فرماتی ہے بادیدہ تر
ناقہ نور وہ آیا وہ عماری آئی	بند کر آنکھوں کو زہرا کی سواری آئی
کیون عزادار یہ جس بی بی کا ہوا حج و وقار	بیٹیان اُسکی کھلے سر ہوں میان بازار
تخت پر فخر سے بیٹھا ہو یزید غدار	بے ردا سامنے ہو آل رسول مختار
تپ میں مجھوس بلا عسا بد دل خستہ ہو	دختر فاطمہؑ بلوے میں رسن بستہ ہو
پس یہ کہکشاں حضرت حُرّ کو آگیا اور تھر تھرا کر آنکھ کھول دی	ملک الموت قریب جسم مٹھرائے
تب چمکی لینے لگے اُس وقت جناب امام حسینؑ نے فرمایا کہ اے عزرائیلؑ یہ میرا مہمان ہو سختی	موت اسپر آسان کرا یدانہو دے مجھ کو صد مہ جانکاہ ہے یہ منکر حُرّ نے عرض کی کہ مولا اسی طرح
وقت سوال منکر و نکیر دفرمانا اس وقت جناب امام حسینؑ نے فرمایا لطم	

کچھ نکیرین کا ڈر تھکونہ کچھ خوف عذاب تھنے عصیان ہیں ترے ہونگے مبدل یہ ثواب	ہم بتائینگے تجھے اُنکے سوالوں کے جواب اقبرین دامن مادر کی طرح کیجو خواب
حشر کے روز بھی پھٹنے کا نہیں ساتھ ترا	دیکھنا ہوگا مرے ہاتھ میں دان ہاتھ ترا
ابھی روتے تھے یہ فرما کے امام دو جہان یا حسین ابن علی کہہ کے کراہوہ جوان	ناگمان کھنچ کے تن مجھ سے نکلنے لگی حبان آنکھیں تھپڑا گئیں آنسو ہوئے چہرے پہ روان
بسکہ صدمہ تھا جدائی کا دل مضطرب پر	مرگیا رکھ کے منہ اپنا قدم سرور پر
لاش پر اپنی عبادت کے رونے لگے شاہ مرگیا عاشقِ سرزند رسولِ ذیجباہ	روح زہرا کی صدا آئی کہ انا بشر اس وفادار کا ماتم کرو با نالہ و آہ
اپنے فرزند کے غمخوار کی غمخوار ہوں میں اہلبیت نبوی سے کوئی کہدے جا کر	مجھ کو پیرسا فوکہ مہمان کی عزادار ہوں میں مرگیا میرا پسر رو واسے پیٹ کے سر
بیہوش خاک اُڑاتی ہوں میں لاشہ پہ اُدھر جان دی اُسے مرے غمخیز دہن کے بدلے	بے کفن دیکھ کے مظلوم کو پھٹتا ہے جگر دونگی میں حالہ فردوس کفن کے بدلے
درخیمہ سے یہ دی شاہ کو فضا نے صدا حرم پاک میں ہے دیر سے سامانِ عزا	لاش حُرڈیوڑھی پہ لے آئیے یا شاہ ہدا اپنے سر کھولے ہوئے سپیان کرتی ہیں بکا
اس طرح خواہر سلطانِ زمیں بیٹی ہے	جس طرح بھائی کے ماتم میں ہیں بیٹی ہے

آقا سے اب وزیر کی ہر دم ہے یہ دُعا
خُر کر دے مجھ کو نار سے جس طرح حُر ہوا



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

در ذکر شہادت حضرت حبیب ابن مظاہر

منظور نظر اسکی مصیبت کا بیان ہے جو بن مین مین اور ارادے مین جوان ہے
شناوران دریائے محبت و باد یہ پمائے صحرائے مودت اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ بروز قیامت
خداوند عالم ہر شخص کی نیکی و بدی دریافت کر کے اپنی قدرت کاملہ سے بقدر اعمال ہر ایک
پر احکام جاری کرے گا اور جزا و سزا بقدر اعمال نیک و بد ہر ایک کو ملے گی چنانچہ ایک شخص ایسا
ہوگا کہ جس سے تمام عمر میں بجز گناہوں اور افعال قبیح کے کوئی عمل حسنہ یا نیکی نہیں ہوئی ہوگی تب
اسکو فرشتے طرف دوزخ کے لیجا ئینگے اسی اثنا میں منادی منجانب پروردگار ندا کرے گا کہ اے
فرشتو ابھی ٹھہر جاؤ اور لیجانے میں اس کے جلدی نہ کرو کیونکہ ایک امانت اس گنہگار کی میرے
پاس ہے وہ اسکو دیدن نظم

یہ ماجرائے حشر کتابوں میں ہے لکھا ہوا
و امن در گناہ سے ہوگا بھرا ہوا
من ربان ہوگا معرکہ بعث و نشر میں
پس حکم آواز غیبی فرشتے متوقف ہونگے کہ ناگاہ ایک مردارید جبکی نور و ضیا سے تمام عرصہ حشر منور
ہوگا اور آنکھیں تمام اہل محشر کی خیرگی کرنے لگیں گی اسکو دیا جاوے گا وہ موتی ایسا عمدہ و خوشنما

بے بہا ہوگا کہ تمام خلایق اسکو دیکھ کر کہے گی کہ ہمنے کبھی دنیا میں ایسا موتی نہیں دیکھا پس
 سوقت اُس بندہ گنہگار کو وہ موتی دیا جائیگا عرض کر گیا درگاہ رب العالمین میں کہ لے پروردگار
 میرے دنیا میں مجھ سے بجز گناہوں کے کوئی فعل نیک سرزد نہیں ہوا اب روز حساب و کتاب ہی
 بندہ تیرا گرفتار بعتاب ہے اسوقت میں یہ عاصی مال غیر کو اپنا نہیں کہہ سکتا میں نے ایسا موتی
 کسان پایا مگر جان تیری ذات عالم الغیب ہے اور ہر ایک چیز کا واقف اور دانہ ہے پس جو اب
 آویگا منجانب پروردگار اُس گنہگار کو کہ اے بندے میرے یہ گوہر بے بہا خاص ملکیت تیری
 ہے یاد کر کہ عالم حیات ناپائیدار میں ایک روز تو مجلس عزائے حسینؑ و بلند شاہ بدر و جنین میں گیا
 اور جب ذکر نے مصائب بیان کئے تھے اسوقت تیری آنکھ سے ایک اشک جاری ہو کر خضار
 پر گیا اس اشک کو چمنے پسند کر کے بندہ فرشتگان متعینہ مجلس غرا طلب کر کے بانتظار یوم حساب
 امانت رکھا تھا پس تمام انبیاء و اوصیاء کے پاس اسکو لیا وہ قیمت جو تجویز کریں ہم تجھ کو دین گے
 یہ فرمان سائر العیوب وہ بندہ مقرب اُس درنایاب کو لیا نظر

اک اک کے پاس تب وہ گنہگار جائے گا	آؤ تم سے تا بہ حضرت حق تم دکھائے گا
قیمت وہ اس گمراہ کسی سے نہ پائے گا	تب حق قریب پر وہ قدرت بلائیگا
آواز آئے گی کہ در رحم واکیا	لے اسکے بدلے گلشن جنت عطا کیا
خوش خوش گناہگار چلیگا جنان کو تب	آواز دیگا پر وہ قدرت سے پھر یہ رب
اصرار اک ذرا بھی جو کرتا تو ہم سے اب	دیتا تجھے خزانہ قدرت میں سب کا سب
کیا جانے تو جو اسکے لیے زین و زین ہے	موتی نہیں یہ اشک عزائے حسینؑ ہے

الغرض وہ بندہ مجرم و شادان داخل بہشت عنبر سرشت مع اپنے والدین کے بہ ہمراہی جناب
 امام حسینؑ ہوگا کیون مومنین جائے تامل ہے کہ جب بعض ایک اشک کے ایسا گنہگار کہ جس سے
 تمام عمر میں کوئی عمل نیک بجز گناہوں کے نہوا ہو مع اپنے مان باپ کے بخشا جائے پس اُن لوگوں
 کا تو یہ مرتبہ فضول ہے کہ جو ایام طفولیت سے نام حسینؑ پر جان دول سے قربان رہے اور روز

عاشورانی جان عزیز فرزند رسول پرستار کردی کیون جنہرات واقف ہوے وہ کون شخص تھا اذاکر
عرض کرتا ہے نظم

اُس خضر سیابان شہادت کا بیان ہے	سر سبز نصیحتوں میں جو طوطی زبان ہے
اُس یوسف شبیر کا رخ سوئے جنان ہے	پس حور ہر اک مثل زلیخا نگران ہے
مشتاق لقاح حضرت محبوب حُدا ہیں	کوئین حبیب ابن مظاہر یہ فدا ہیں
بچپن میں جو گھر سے شبہ دین کھیلے آتے	یٹھیوں میں خاک قدم مچھک کے اٹھاتے
کچھ آنکھوں میں اُمکلی کی سلائی سے لگاتے	کچھ حناک کو گلگونہ رخسار بناتے
خاک قدم شاہ پہ قانع وہ جبری تھا	صندل تھا یہی سُرمہ یہی عطر یہی تھا

الغرض از ابتداء طفولیت جناب امام حسینؑ تا معرکہ کربلا ہمیشہ مصروف خدمت کزاری
امام مظلوم میں رہے اور بروز عاشورا جو وقت صوف لشکر آراستہ ہوئیں اور فیا بین ہر دو
لشکر کے قتال و جدال شروع ہوا اور اصحاب امام مظلوم کے ہاتھ سے اعدائے بد شعار
داخل جہنم ہونے لگے اسوقت عمر سعد بد نہاد و شرمیلوں نہایت پریشان ہو کر مشورہ کرنے لگے کہ ایک
دم سے لشکر قلیس حسینؑ پر حملہ کرنا چاہیے ورنہ کسی طرح ان بہادروں سے فتحیاب نہونگے چنانچہ اُن
ملعونوں نے ایسا ہی کیا اور تمام اصحاب حسینؑ مظلوم مجروح ہو گئے کہ وقت نماز ظہر آیا اسوقت
اصحاب با وفا نے عرض کی کہ اے مولا آج ہم سب شہادت سے سیراب ہونگے امیدوار
ہیں کہ یہ آخری نماز حضرت کے ساتھ ادا ہو تو عین سعادت ہے جو وقت امام مظلوم نے
معائنہ فرمایا کہ تمام اصحاب میرے خواہان نماز کے ہیں اسوقت عمر سعد کی طرف ارشاد فرمایا
کہ اے ابن سعد اگر چہ بوجہ حرص دنیوی تجھے شیطان ایسا مسلط ہوا ہے کہ طریقہ اسلام تیرے
قل سے باکل سو ہو گیا ہے مگر اب وقت نماز ظہر ہوا جنگ کو موقوف رکھ کہ بعد نماز ہم کو کوئی
عذر پھر جنگ کرنے میں نہوگا یہ لشکر عمر سعد خاموش رہا لیکن حصین بن نمیر ناپاک نے بڑھکر
آواز دی معاذ اللہ منہا کس زبان سے عرض کروں اُس ملعون نے عرض کیا کہ اے حسینؑ تم عبت

مہلت نماز طلب کرتے ہو تمھاری نماز ہرگز پیش خدا قبول نہوگی بساعت اس کلام اُس ناہنجار کے
 حضرت حبیب ابن مظاہر رضی اللہ عنہ کو غصہ آگیا اور فرمایا کہ اے حسین دور ہو رحمت خدا سے
 فرزند رسول الثقلین کی نماز کو تو ایسا کہتا ہے اور نماز تجھ سے فاسق و فاجر و شرابخوار کی مقبول ہوگی
 بجواب ارشاد حبیب ابن مظاہر رحمۃ اللہ علیہ اُس ملعون نے کہا کہ اگر آپ بہادر ہیں تو صفت شکر
 سے نکل کر تلوار کریں بساعت اس سخن اُس شقی کے حبیب ابن مظاہر مستدعی اجازت کا رد دار امام
 بے دیار سے ہوئے اور عرض کی کہ اسے آقا اب یہ جان نثار برداشت کلام اس جیہا کی نہیں لاسکتا
 اور امیدوار ہوں کہ اپنی جان نثار کر کے نماز ظہر ساتھ آپ کے جدِ نامدار کے ادا کر دوں جب
 امام حسینؑ نے دیکھا کہ حبیب ابن مظاہر رحمۃ اللہ عازم جنگ ہیں اُس وقت نظم

شہ نے حبیب ابن مظاہر سے یوں کہا	لڑنے کو تو نہ جا کہ بڑھا پا ہے اب ترا
رو کر کہا حبیب نے اے جان مر تھنا	بندہ ہزار جان سے ہو آپ پر فدا
ہر چند پیر خستہ دل و ناتوان شدم	ہر گہ خیال روئے تو کردم جوان شدم

ہر چند امام حسینؑ بوجہ ضعیفی کے منع فرماتے تھے مگر وہ جان نثار بشوق شہادت یہی عرض
 کرتا تھا بیت

پیری میں گل زخم سے ہے حسن بدن کا	ہنگام سحر لطف ہے گلشت حسن کا
----------------------------------	------------------------------

پس حضرت نے حبیب ابن مظاہر کو ناچار ہو کر اجازت کا راہی منقول ہے کہ وہ دیندار مثل شیر
 غضبناک طرف لشکر کفار کے چلا نظم

ہاں مومنواب غلبہ وصل علی ہو	ہاں صاحبو آوازہ تحسین و ثناء ہو
شہید کے فدیہ کے تجل پہ فدا ہو	اس چہرہ روشن سے طلبگار ضیا ہو
تیار ہیں اعدا کے درد و کشت کے اوپر	توفیق جلو میں ہے خدا پشت کے اوپر
کیا چرخ چارم ہے یہ پیشانی زریبا	سجدہ کا نشان صورت خورشید ہے پیدا
ابرو پہ سر چشم یہ مردم کا ہے دعوا	لو گرم مہ نو نے کیا پہلوئے عیسا

اک جلوہ جو بخشین نظر ہر شرکاء

الغرض اسی طرح بمقابل لشکر کفار تشریف لائے نظم

غازی نے عنان روک کے ہر سمت نظر کی
سرمایا جدائی ہو مبارک تن و سر کی

مین یا در کھوز و رشح با عان سلف ہوں

اُس کعبہ کا حاجی ہوں گرتے ہو جسے تم

اُس چاند کا ہالہ ہوں چھپاتے ہو جسے تم

اُس گل کا مین بلبل ہوں جسے خونین بھرو گے

یہ سنکر حصین مرد و بکمال طیش صفت کفار سے بکھل کر مقابلہ کو تیار ہوا پس حضرت حبیب ابن

مظاہر نے ایک تلوار آبدار کا دار کر کے ایسا نیزہ سیئہ پر کینہ حصین لعین پر مارا کہ پشت سے

بکھل آیا اور فوراً وہ لعین وصل جہنم ہوا اور بعض روایت سے ایسا بھی معلوم ہوتا ہے کہ تاب

مقاومت آپ کی وہ مردود نہ لاسکا اور بھاگ کر لشکر کفار میں چھپ گیا الغرض حبیب ابن

مظاہر رحمۃ اللہ علیہ نے ایسی تلوار کی کہ ایک سو ساٹھ نفر اشقیاء کو داخل دارالبوار کیا اور

جب آپ بھی زخمی ہوئے تو واسطے قدمبوسی امام مظلوم کے حاضر ہوئے اور بعد مشورت ہونے

قدوم مہمنت لزوم کے سنا گیا کہ ایک غلغلہ خیر اطہر سے دعا عطا شاہ کا بلند ہے وقت دریا

کے معلوم ہوا کہ جناب علی صفحہ شدت تشنگی سے سچین ہیں پس امام مظلوم سے دوبارہ رخصت

ہو کر میدان کارزار میں تشریف لائے اور اس طرح پرفرایا کہ اسے ظالمو اگر چہ تھے ظلم فراوان اور

شدائد بے پایان حسین علیہ السلام کے ہیں جبکہ سبب سے بنت رسول خدا با حال پریشان مروت

مبارک چھوڑ کر میدان کربلا میں آئی ہیں

لوف اطمہ زہرا کو تو مروت سے نکالا

اس تیسرے فاقہ میں بھی خوش ہیں شہد والا

کچھ سنتے ہو مرقد مین کھڑی کرتی ہیں نالا

پر مرتا ہے بانو کا پس ہنسلیوں والا

سیدانیوں کو پاس سے چھو لے کے ہٹا دو
 اعدائے کہا خوب سی ذلت یہ اٹھائیں
 مرضی ہو تو سر کاٹ کے تنھاسا لے آئیں
 دیکھو تو سہی وقت اب آتا ہے غضب کا
 شہید نے پیری میں تمھیں مرنے کو بھیجا
 کیا پیر کا سر کاٹنا شریف تو لیا
 بالفرض میں کمزور ہوں پیری کے سبب سے
 ہمت میں نہ تم لاکھ جوان اور نہ میں اک پیر
 تم لوگ ہو بے پیر مرید زرو جا لیں
 ہر پیر و جوان صاحب توقیر ہی اٹکا
 وہ پیر ہوں میں تیغ و سنان جیسے عرصا ہے
 شہید یہ یہ پیر غلام آج وندا ہے
 پیری ہے وہ دولت کہ کفن زیب بدن ہو
 قد خم ہے تو ہو عقل تو کج میری نہیں ہے
 بہمان جو زمین میں نبی عرض نشین ہے
 قرآن و احادیث رقم کچھ بھی نہ ہوئے
 جھکنا شرفا کا ہے تقاضائے شرافت
 خم ہونے سے محراب بنی جاے عبادت
 ڈرتے نہیں تم قد خمیدہ سے عجب ہے

پانی تمھیں جا کر علی صغیر کو پلا دو
 جائیں وہاں اور پانی بھی صغیر کو پلائیں
 اور سامنے شہید کے نیزہ یہ چہرہ ٹھائیں
 ہم تمہیں سے فائقے میں گلا کاٹیں گے سب کا
 اکثر کی جوانی پہ دکھا اٹکا کلیجا
 غصہ سے کہا شیر نے کیا بکتے ہو بجا
 شہید مرا پیر زبردست ہے سب سے
 قامت ہے کمان پر میں صفت جنگ میں ہوں تیر
 میں وائل حق معتقد حضرت شہید
 نوشت کا خادم فلک پیر ہے اٹکا
 ہے خضر بھی تو پیری بد مرتبہ کیا ہے
 بیرون سے تمھیں شرم نہیں حق کو حیا ہے
 ہر موے سفید اپنے لئے تار کفن ہو
 جھکنے ہی سے روشن بخدا نام نگیں ہے
 اس وجہ سے مائل مرا سر سوے زمین ہو
 خم ہو جو نہ کاغذ یہ قلم کچھ بھی نہ ہوئے
 جھکنے ہی سے افلاک کو حاصل ہوئی رفعت
 شاہد ہے رکوع اس سے کہ جھکنا ہو عبادت
 جو تیغ کہ خمدار ہے کاٹ اسکی غضب ہے

چنانچہ یہ ارشاد حبیب ابن مظاہر کا شکر اشقیاء جمع ہوئے اور لڑائی پر مکرر آمادہ ہوئے الغرض
 دوسری بار پھر حملہ کر کے چار سو سوار اس گروہ نابکار کے قتل فرمائے اور بخدمت امام مظلوم

حاضر ہو کر زخمہاں تیر و تیر جو جسم اطہر پر لگے تھے دکھائے جناب امام حسینؑ نے چھاتی سے لپٹایا اور بہت روئے القصد یہ شوق شہادت پھر رخصت ہو کر طرف لشکر عمر سعد کے تشریف لائے اثنائے راہ میں آواز جناب امیر علیہ السلام کی سنی کہ اے حبیب بار بار اپنے آقا سید ابراہیم کی خدمت میں جا کر مسرور کرتے ہو ہماری چھاتی سے لپٹ کر ہلکوشا و نہیں کرتے یہ آواز سن کر آپ بجلت تمام لشوق شہادت بمقابل اس فرقہ ناہنجار کے آئے اور پھرتلو اور آبدار سے چند اعدائے بدشعار کو داخل نافرمایا کہ ابھی عرصہ میں ایک تیر لشکر بے پیر سے آکر اس ضعیف کے جسم مجروح پر لگا اور بوجہ کثرت جراحت آپ گھوڑے سے زمین پر زینت بخش ہوئے جسوقت امام حسینؑ نے ملاحظہ فرمایا کہ حبیب ابن مظاہر نظر نہیں آتے پس کمال اضطراب حضرت عباس سے ارشاد فرمایا کہ حبیب میرا بھیکو نظر نہیں آتا بہت مجروح ہو تم بڑھکر بیت دیکھو او دھرتا ہے کہ لڑتا ہے وہ غازی

کہ اسی عرصہ میں

دینور ہی سے پمیر کی نو اہسی نے پکارا	میں غش میں تھی جو آئی یہ آواز قضا را
اعدائے مرے لال کے غمخوار کو مارا	اے بھائی رفیق آپ کا دنیا سے سدھارا
خون آپ کے بچپن کے مصاحب کا بہا ہے	دم بھرتا تھا جوشہ کا وہ دم توڑ رہا ہے
سریش کے حضرت نے کیا چاک گریبان	سیدانیان تھیں در پہ کہا اُن سے یہ اُس آن
کیون فاطمہؑ کی بیٹیو کچھ کرتی ہو احسان	احسان یہی ہے کہ عزا کا کہو سہا مان
قدیہ مرا بیکس ہے اور آوارہ وطن ہے	یاں اُسکی بیٹی ہے نہ مان ہے نہ بہن ہے

پس یہ ارشاد اہل محرم سے فرما کر جناب امام حسینؑ خود بہ نفس نفیس مع حضرت عباسؑ و حضرت علیؑ اکبر با چشم اشکبار امام مظلوم گریبان چاک عباس مغموم اور سر پر خاک ڈالتے ہوئے اکبر مخزون قریب تن اطہر حبیب ابن مظاہر اسوقت پہونچے کہ جس وقت وہ شہیدائے امام اکون و مکان بوجہ کثرت جراحت عالم اختصار میں باٹریان خاک پر رگڑتا تھا پس یہ حالت

دیکھ کر جناب امام حسین علیہ السلام بیتاب ہو گئے کہ بیت

اشک آنکھوں سے جاری ہوئے اور آہ جگر سے انگوٹھوں سے یوں لپٹے پدے جیسے پسر سے

نظم

مٹے تھے دہن سے دہن اور کتنے تھے بولو	اے میرے ادیس قرنی آنکھوں کو کھولو
دم توڑیو پھر ہم سے بغیر تو ہو لو	رخصت کرو باہن گلے میں ڈال کے رولو
آخر ہمیں بیدل کیا دوری کے الم سے	بچپن میں اس واسطے تم کھیلے تھے ہم سے
لکھا ہو کہ پہنچی یہ صدا کان میں جس آن	میاختہ بولایں اس آواز کے قربان
مولاد و دولت کی زیارت کا ہے ارمان	لے چلے کہ مشکل مری ہوگی دہن آسان
حسرت ہو کہ رخصت ہو نہیں ناموس نبی سے	کچھ بیٹے کے حق میں کہو نہیں بنت علی سے

پس یہ سن کر جناب امام حسین جسد مجروح اس شہید جنا کا باعانت حضرت عباس اور علی اکبر کے اٹھا کر قریب خیمہ اہلبیت اطہار کے لائے اسوقت تمام اہلبیت میں ایک کھرام گریہ دجکا کا برپا ہوا اور جناب زینب نے روائے مبارک تن حبیب پر اڑھائی اللہ اللہ حبیب نے مٹے وقت کیا عزت پائی کہ چادر بنت فاطمہ اسکے بدن پر اڑھائی گئی پس شور گریہ دجکا کا جب حد سے زیادہ گزرا تو جناب امام حسین نے فرمایا کہ حال حبیب کا غیر ہے چندے سکوت کرو کہ یہاں پر میرا حبیب زینب کو کچھ وصیت درباب اپنے بیٹے کے کرنے آیا ہے یہ سن کر اہلبیت اطہار آہستہ آہستہ رونے لگے یہ سماعت اس ارشاد کے حضرت زینب نے فرمایا کہ اے بھائی میں نے نصیب کس کے بھروسے پر وصیت سنون اکبر حرار اور عباس علمدار اور سید ابرار شہادت پر تیار ہیں یہ سن کر حبیب رضی اللہ عنہ نے عرض کی کہ اے دختر مشککشایہ سچ ہے کہ آج میرے آقا سرکٹا دینگے مع لشکر خلد برین کو جاوینگے اور آپ بھی مع دیگر اہلبیت شام کو تشریف لےجاوینگے پس اثنائے راہ میں کوفہ ملے گا اگر وہاں پر میرا پسر ملے تو اسکو سر حسین کے گرد پھر کر صدقے فرمانا اور میری شہادت کی خبر اسکے گوش گزار فرمائیگا بیت

اور کہیو کہ بابا نے یہ پیغام دیا ہے	وہ کیجو جو باپ نے مقتل میں کیا ہے
پھر پڑھنے لگا کلمہ طیب وہ نسا زی	بخشا ارم اللہ نے کی بسندہ نوازی
رو رو کے بیان کرنے لگے شاہ مجبازی	ہے ہے مرزا اہد مرعاہد مراعت نازی
جو خاص ہیں میرے وہ قضا کرتے ہیں ہوئے	جنسے ہو مرزا جینے کا وہ مرتے ہیں ہوئے
ہے ہے مرے غمخوار حبیب ابن مظاہر	سید کے طرف دار حبیب ابن مظاہر
بچپن کا مرایا حبیب ابن مظاہر	بیکس کا مددگار حبیب ابن مظاہر
واللہ یہ اک شیر تھا شیران خدا سے	آفت میں بچاتا تھا ہمیں اہل جمل سے
لکھا ہے کہ فارغ ہوئے روئے سرور	لاشے کو رکھا لاکے شہیدوں میں برابر
تھکا لشکر ظالم میں حصین ایک ستمگر	اُس لاشہ بیجان کا کیا اُسے قلم سر
تا شام رہا منتظر وقت وہ دن میں	یا ننگ کہ جدائی ہوئی شہ کے سرون میں
الغرض جب بعد شہادت امام حسینؑ اور غارتگری خیار لشکر نیرید پلید اہلبیت اطہار کو سربرہمنہ شتر با سے بے کجا وہ پر سوار اور عابد بیمار کو طوق و زنجیر پہنا کر راہی شام ناکام ہوئے اسوقت حصین ملعون نے سر مبارک حبیب رحمۃ اللہ علیہ کا اپنے گھوڑے کی گردن میں لٹکایا اور باقی سرون کو اشقیانے مع سر امام حسینؑ کے نیزوں پر چڑھایا اور اسی طرح وارد بازار کو فہ ہوئے چونکہ حال کوفے کا اسیری اہلبیت میں کترین لکھے گا بخیاں مکر رہونے کے یہاں پر ترک کیا گیا الغرض محلہ بینی میں وہ لشکر مع سر با سے شہدائے کر بلا اور اہلبیت بے روا کے بہو نچا وہاں پر کثرت عرب اور عجم کی حضرت زینبؑ نے ملاحظہ فرما کر بالوں سے منھ چھپالیا مگر نیچی نگاہ سے چاروں طرف بخیاں تعمیل وصیت حبیب ابن مظاہر بتلاش فرزند اس شہید کے نگاہ کرتی تھیں کہ ناگاہ نظر	
اک غول میں کیا دیکھتی ہیں زینبؑ نالان	اک طفل ہو بھاڑے ہوئے تھا سا گریبان
روتا ہے یتیموں کی طرح با سر عریان	کچھ ڈھونڈھتا پھرتا ہو ہر اک سمت وہ نادان

جو پوچھتا ہے چہرے پہ کیوں خاک ملی ہے	کہتا ہے چھری حلق پہ سید کے چلی ہے
خدمت میں انھیں کے مرے بابا ہن سدھائے	کیا جانے پھرے پائے کوثر کے کنارے
امان کے سوا کوئی نہیں سر پہ ہمارے	زینب نے صدا دی کوئی اسپر مجھے وارے
مظلوم کا بیکس کا مسافر کا پس ہے	لوگو یہ حبیب ابن مظاہر کا پس ہے
مقتل میں وہاں ابن مظاہر کا ہے لاشا	یاں پوچھتا پھرتا ہے خبر باپ کی بیٹا
کیوں لوگو مقید نہ کریں اسکو چو اعدا	بن باپ کے بیٹے کو میں دن باپ کا پرسا
حیدر کی ضمانت سے ڈر مجھ کو بڑا ہے	یہ روتا ہے شبیر کو اور شہر کھڑا ہے
ناگاہ ایک سرگردن رہوار میں بندھا ہوا اُس معصوم کو نظر پڑا بوجہ کثرت جراحت اور صدمہ مونکے کہ کئی مرتبہ گردن اسپ سے گر پڑا تھا صورت مبدل ہو گئی تھی شناخت میں اُس معصوم کو تردد ہوا الانور جب دیکھا تو خیال کیا کہ چشمہائے سراطر سے اشک جاری ہیں تب اُس معصوم نے رو کر کہا اے سرتیرا دونا مجھ کو بتیا ب کرتا ہے براے خدا سچ بتا نظم	
جیسا تارا دونا نہ تڑپتا مرے جی کا	تو سر مرے بابا کا ہے یا اور کسی کا
اے سر تجھے کیوں گردن رہوار میں باندھا	کیا نیرے کے قابل بھی نہ سمجھے تجھے اعدا
شبیر کا سر ہو تو بچا لاؤں میں مجھ سے	زینب نے ندا دی کہیں مر دابھی ہے بولا
وہ نیرے پہ اسوار سکینہ کا پد رہے	بن باپ کے بچے یہ ترے باپ کا سر ہو
نیرے کی سواری جو نہ پائی تو نہ پائی	ممتازہ عرش میں حضرت کے فدائی
چلتی ترے گھر پر سے کو میں غم کی ستائی	پر جاتی ہوں بندی میں ہمیشہ کی دہائی
جیتی ہوئی گر شام سے یان آؤنگی پیارے	زندہ سالہ تری مان کو میں پہناؤنگی پیارے
یہ سنتے ہی آنکھوں سے نہ کچھ پھر نظر آیا	اک سنگ اٹھا کر سر ظالم پہ لگایا
اور باپ کا سر کھول کے کرتے میں چھپایا	عابد کو سکینہ نے ترپ کر یہ سنایا
مجھ کو بھی یوہن قبلہ و کعبہ سے ملا دو	اچھے مرے بھتیجا مجھے سر باپ کا لا دو

ہم کوئی نہیں غیر سرشتے کے ہیں تخت ار	ہر بار چڑھاتے ہیں اسے نیرے پہ خونخوار
ہم دیکھ بھی سکتے نہیں ایسے ہیں گنہگار	کیا شاد ہے سر باپ کا لیکر یہ خوش اطوار
یا تو مجھے ظالم سر شاہ شہدادے	یا میرا بھی سر کاٹ کے نیرے پہ چڑھائے
ناگاہ سر اس بچے سے لینے لگے بد ذات	زلفون کو کوئی کھینچتا تھا اور کوئی ہات
بجھلی کی طرح لوٹتا پھرتا تھا وہ ہیہات	اور بہر کمک دیکھتا تھا جانبِ ساوات
کا ہے کو یہ اندامین غریبوں نے سہی تھین	اونٹون پہ بندھے ہاتھوں سے سپرٹ ہی تھین
اسطوف الحرم ناچار سپرٹ رہے تھے اور اسطوف اشقیاءے ناہنجار نے سر حبیب بن مظاہر	کا اس معصوم سے لیلیا اور روانہ مکان عبید اللہ ابن زیاد ہوئے اور وہ معصوم رو تا پیتیا رہیا
اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ط	

صدقہ حبیب اپنے کا یا شاہ کر بلا
اب ہند سے وزیر کو رو دئے پہ لو بلا



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مجلس ذکر شہادت حضرت ہب کے از انصار جناب امام حسینؑ

کیا وہب کو رتبہ ملایا رو تمھیں واللہ | موردنی شہنشاہوں سے بہتریناوشاہ
 آگاہ ہوں مومنین قدر و منزلت جناب امام حسینؑ سے اور خدا کریم جانین اپنی اُس مظلوم پر تو
 بجائے کہ جس سے عزیز نہ کیا فرزند اپنے کو رسول خدا نے چنانچہ ابن عباس سے منقول ہے کہ
 ایک روز جناب رسول خدا جمع احباب میں رونق افروز تھے اور جناب امام حسینؑ زانوئے راست
 پر اور ابراہیم فرزند آپ کے زانوئے چپ پر بیٹھے تھے اور جناب خاتم نبوت بو فور محبت کبھی
 اپنے نواسے حسینؑ کو اور کبھی اپنے فرزند ولید ابراہیم کو پیار کرتے تھے اسی عرصے میں پیک
 رب جلیل یعنی حضرت جبریل نازل ہوئے آسمان سے اور عرض کی کہ اے فخر خلیل و اعمیل
 رب جلیل نے پس از تحفہ سلام یہ کلام ارشاد فرمایا کہ ہماری قدرت کاملہ کو تمھارے پاس دو لون
 فرزندوں کا رکھنا منظور نہیں ہے لہذا ان ہر دو صاحبزادوں میں سے جو زیادہ پیارا ہوئے
 اُس پر دوسرے کو فدا کر کے ہماری قدرت کے سایہ عاطفت میں بھیجو باستل ع اس حکم قضا شیم
 کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم طرف اپنے فرزند ابراہیم کے بکمال حسرت دیکھ کر آبدیدہ
 ہوئے اور بعد ازان سمت پارہ جگر حسینؑ کے نگاہ کر کے اشک روان فرمائے اور یہ جواب
 پیام رب کریم جبریل سے ارشاد کیا کہ اے اخوی عرض کرنا میری طرف سے درگاہ میں میرے
 پروردگار کی کیعبد تیرا عمیل ارشاد پر بدل و جان موجود ہے اور ابراہیم اپنے فرزند کو

حسینؑ پر تصدق کر کے نذر کرتا ہوں لیکن مفارقت حسینؑ مجھ کو منظور نہیں ہے فرماتے ہیں ابن عباس کہ بعد اس واقعہ کے تین روز گزرے تھے کہ حضرت ابراہیمؑ نے انتقال کیا پس اُس روز سے جناب رسولؐ خدا جب حضرت امام حسینؑ کو آتے ہوئے دیکھتے تھے تو دونوں ہاتھ پھیلا کر چھپاتی سے لگا لیتے تھے اور ارشاد فرماتے تھے کہ خدا ہو جان میری اسپر چہرہ خدا کیا میں نے فرزند اپنے ابراہیمؑ کو حضرات اور کسی نے بھی یہ رتبہ پایا ہے کہ جس پر پیروں نے اپنی اولاد کو قربان کیا ہو اب بعض صاحب اس امر کا خیال فرمائیے کہ وہ نانا اور یہ نواسے تھے اور جناب فاطمہؑ زہراؑ رسولؐ خدا کو بہت پیاری تھیں بوجہ خاطر شکنی اُس معصومہ کے جناب رسولؐ مقبول نے داغ فرزند اپنے اوپر گوارا کیا چنانچہ یہ امر نہیں ہے بلکہ مومنین آگاہ ہوں کہ یہ امر صرف آپؐ لوگوں کی مغفرت کے واسطے اس حبیب رب العالمینؐ نے گوارا کیا کیونکہ اگر امام حسینؑ کو آپؐ ابراہیمؑ پر قربان کرتے تو کربلا میں محیار و انصار کون شہید ہوتا اور بخشش گنہگار ان کی سبیل کیونکر نکلتی علاوہ شیعہ ان حسینؑ ابن علیؑ نے بھی اکثر اپنی اولاد اس مظلوم کے اوپر نثار کرنے میں دریغ نہیں کیا چنانچہ روایت میں لکھا ہے نظم

عاشورہ کو اعدا ہوئے جب دن میں صفت آرا	اکھوڑوں سے وہ میدان ستم بھر گیا سارا
تلواروں سے روکا گیا دریا کا کمنارا	گھاٹوں پہ بھی ممکن تھا نظر کا نہ گزارا
اک حشر تھا کثرت تھی یہ افواج لعین کی	صورت نظر آتی نہ تھی میدان کی زمین کی
ناگاہ اُدھر جنگ کے باجون کا ہوا نسل	آیا اس میدان پر صاحب دُئل
عباسؑ نے کھولا سلم دین بہ تجمل	نہروں سے دلیروں کے ہوا دن کو تزلزل
تھا تیغ بکف نریتہ اقبال محمدؐ	گلاگون تھا شجاعت سے لرخ آل محمدؐ
اس شان سے آئے جو قریب صفت اعدا	فرمانے لگے تب یہ شہ شہیر و بطحا
کہنا ہے مجھے کچھ عمر سعد ہے کس جا	یہ سننے ہی وہ بانی شرفوج سے نکلا
ہر چند کہ دشمن تھا شہ عرش لشین کا	بسیاختہ سر مجھک گیا ٹہرے کو لعین کا

اسوقت سرور عالم نے اُس اظلم سے فرمایا کہ اے غس بن سعد لے ج متاع و مال میں عقبی کا وبال اپنے
سر پہ نہ لے میں مہمان ہوں کسی ملت و مشرب میں مہمان پر میزبان ظلم و ستم نہیں کرتے یہ مال و متاع
کچھ کام نہ آویگا بیت

تشنہ نش نہ کر شکر اظلم سے جبردا ہو	منظور رہے جنت تو جہنم سے جبردا ہو
بادی زمین ہوں رجم آتا ہے تجھے ہر بار	لشہ نہ ہو خون میں سید کے گرفتار
نفس رین کرینگے تجھے گرا احمد تختار	واللہ ٹھکانا نہ لگے گا کہیں زہر
ہر دم غضب خالق اعظم میں رہے گا	پھر سرتابہ ابد قصر جہنم میں رہے گا
حضرت کا سخن سن کے یہ بولا وہ ستمگر	وان گھر مرالٹ جائیگا یا سبط ہمیشہ
شہ نے کہا ہم دینگے مدینہ میں تجھے گھر	وہ گھر کہ جو ہوئے ترے گھر سے کہیں بہتر
مر جائیگا جب چھوڑے اُس گھر کو جہانمیں	ہم قصر دلا دینگے تجھے باغ جنان میں
بولایہ جگر بند ہمیشہ سے وہ سفاک	لے لینگے زراعت مری اور سب ہی املاک
فسر یا یا کہ ہم ابر کرم ہیں تر افلاک	جاگیر وہ دینگے کہ بہت ہوگا فرحناک
زردینگے تجھے دین کی دولت تجھے دینگے	سر سبز رہے گا وہ زراعت تجھے دینگے
ہر چیز سخن محبت حق کے تھے اثر دار	لیکن کسی صورت سے نہ پھلا دل غدار
منہ پھیر کے ایمان سے ہٹا جب وہ ستمگار	شہ نے کہا بے دین نہ بخشے تجھے غفار
یہ سنگدلی حشر میں جب یاد کروں گا	ظالم میں خدا سے تری فسریاد کروں گا

یہ ارشاد فرما کر آقاے ناما خیمہ اطہر کی طرف واپس آئے اور دونوں طرف سے محاربہ جدال و
قتال شروع ہو کر بیت

برسایہ لہو تیغ سے ہر شہ نہ دہن کی	اکدم میں زمین رشک چین جنگی نمن کی
چمکے ہوئے تھے نخت رسا کے جوتا بے	صحاب کے پہلو ہوئے میدان میں اُتارے
جملوں سے تلاطم ہوا دریا کے کنارے	پامال صفین کر کے گرے پیاس کے مارے

سینوں سے پس پشت سنانیں نکل آئیں | مرتے ہوئے ہونٹوں سے زبانیں نکل آئیں

الغرض اگر تمام انصار کا ذکر کرتا ہوں تو طول ہوتا ہے اور جو غرض تمہید میں عرض کی گئی ہے
 وہ جادہ کی کیونکہ سابق میں گزارش ہوا ہے کہ بعض صاحب قربانی حضرت ابراہیم کو جو حب
 ملال جناب فاطمہ تصور کرینگے اے حضرات جو اوپر بیان ہوا ہے کہ شیعیان حسینؑ بھی اپنی
 اولاد کو اس مظلوم پر قربان کرنے میں دریغ نہیں کرتے چنانچہ ان میں سے ایک مومنہ کا ذکر
 کرتا ہوں اگرچہ ظاہر ہے کہ بمقابل مردوں کے عورتوں کا دل نہایت نرم ہوتا ہے اور خاص کر
 بمقابلہ فرزند کے کسی شے کو عزیز نہیں رکھتیں لیکن قربان ہو جان شیعوں کی مادر بزرگوار حضرت
 وہب پر حالانکہ ابھی کل دو ہفتہ شادی فرزند کو گزرے تھے کہ مع زوجہ فرزند ارجمند اپنے گھر
 کو جاتی تھیں جب اثنائے راہ میں حال ظلم و ستم اشقیا اوپر فرزند مصطفیٰ کے حسنا کو مریلا میں آئیں نظم

مان وہب کی تھی شیفۃ آل سمیعہ

نرغہ میں گھرا ہے مرا آقا ماسرور

سب فوج کٹی جاتی ہے زہرا کے پسری

عاشق ہوئیں فرقت تری دم بھر کی ہو دشوار

پر آج ترا دھیان مجھے کچھ نہیں زہرا

میں لعل پہ زہرا کے فدا کرتی ہوں تجھ کو

کس دکھ میں گرفتار ہے فرزند ید اللہ

ہاں باندھ کر گلشن فردوس کی لے راہ

ہاں بر چھیاں کھا حضرت شہید کے بدلے

گو اس طرف فوج کثیر ہے اسکا خیال نہ کرنا تیرا حامی حضرت شہید ہے اگر دشمنان حسین بن

علی کو مار کر لاشوں کے انبار لگا دے تو اپنا دودھ بخشد دن یہ مزاحیات ابدی ہے جو

آج مر گیا وہی شہید راہ صدی ہو گا اگر تو بھی شہید ہوا تو جناب رسول خدا پیغمبرؐ اسے جنت

یہ معرکہ دیکھا تو نہایت ہوئی مضطر

رو کر کہا بیٹے سے کہ اے وہب دلا اور

بربادی ہے اب احمد مختار کے گھر کی

آگاہ ہواے جان تن مادر غم خواہ

تجھ سے ہے علاقہ دہی سے ہے سروکار

غربت میں کلیجہ سے جفا کرتی ہوں تجھ کو

اے نور نظر دیکھ تو حال شہ زہی جاہ

ہوتا ہے بس اب خاتمہ فوج شہنشاہ

لڑ فوج ستم سے شہ دلگیر کے بدلے

گو اس طرف فوج کثیر ہے اسکا خیال نہ کرنا تیرا حامی حضرت شہید ہے اگر دشمنان حسین بن

علی کو مار کر لاشوں کے انبار لگا دے تو اپنا دودھ بخشد دن یہ مزاحیات ابدی ہے جو

آج مر گیا وہی شہید راہ صدی ہو گا اگر تو بھی شہید ہوا تو جناب رسول خدا پیغمبرؐ اسے جنت

پایہ کا علی سے سنا کر کوثر ہاتھ آئے گاشتہ پڑھ جاتی ہے لگائینگے جناب شہید تھک بھائی فرمائینگے
پس یہ شکر نظم

ماد سے کہا وہ سب نے سن کر کے یہ تقریر	سو جان سے تبارت دم حضرت شہید
سمجھوں قتل عفو جو سینے پہ لگین تیر	ہے خط شفاعت مرے حق میں خط شمشیر
آئی یہ صدا جو ترا رتبہ ہو وہ کم بنے	اے وہب شہیدوں میں ترانہ نام رقم ہے
ماد نے جو پایا اُسے مر جانے پہ تیار	خوش ہو کے پھری گردِ محبت سے کئی بار
غازی نے سچے جسم پہ جب جنگ کے ہتھیار	رور کے یہ کی عرض کہ اے مادرِ غمخوار
اب یہ نہیں اُمید کہ جیتے پھر سن دن سے	اگر آپ کی مرضی ہو تو بل آئیں دُھن سے

کیونکہ وہ مضطرب حیران مان باپ کو چھوڑ کر میرے ساتھ آئی ہے نہ اسکی بہن یہاں ہے نہ
بھائی ہے بجز اسکے اب کسی کا مجھے دھیان نہیں ہو بیت

اوقات بسر ہوگی اس سینہ زنی میں	کیا گزرے گی بیوہ پہ غریب الوطنی میں
مان بولی مری جان یہ سب سچ ہے بجا ہے	کیا تیری محبت اُسے ہم سے بھی سوا ہے
نبھ جائیگی ہر طرح تردد تجھے کیا ہے	جنگل ہو کہ بستی ہو مددگارِ خدا ہے
و جنگ میں جا کر ہو شریک ابنِ علی کے	دُکھ درد میں ہم ساتھ ہیں ناموسِ نبی کے
ہم پر بھی وہ گزریگی جو کچھ گزرے گی اُن پر	لٹ جائینگے ہم بھی جو لٹا فاطمہ کا گھر
ہم بھی ہوے مجوس حرمِ قید ہوے گر	زینب کا گھلا سر تو ہمارا بھی گھلا سر
اس دُکھ میں جُدا ہوں یہ گوارا نہیں بیٹا	ہم آلِ محمد سے زیادہ نہیں بیٹا

اے وہب میں جانے کو منع نہیں کرتی مگر اس امر کو یاد رکھ کہ عورتیں ناقص العقل ہوتی ہیں
خصوصاً تیری زوجہ ابھی نا تجربہ کار ہو شاید رو کے تو ہرگز اُسکا کہنا نہ ماننا دامنِ بکریے تو چھ لینا
ایسا نہ ہو کہ بنا ہوا کام بگڑ جائے سبحان اللہ کیا حوصلہ تھا اس غلامِ حضرت قاسم کا نظم
یہ سن کے کہا وہ سب نے مان سے بیٹھم

اے والدہ نا فہم مجھے سمجھی ہو کسی ماتم

ناحق ہے یہ تشویش یہ دھڑکا یہ توہم
تغین بھی جو رسین کی تو پھر ہم نہ رکینگے

ودا آنکھ چراتے نہیں اٹھج ہیں جو مردم
اگر آپ بھی روکین گی تو پھر ہم نہ رکین گے

کیون حضرات یاد ہو گا مومنین کو حضرت قاسمؓ کا رخصت ہونا حضرت کبریٰؓ سے یہ بھی
غلام حضرت قاسمؓ اور کنیز حضرت کبریٰؓ ہیں پس مادر بزرگوار اپنے سے لفظ

یہ کہہ کے گیا وہ ان سے دھن پاس وہ دیشان
آج احمد مختار کا گھر ہوتا ہے دیران

رو کر کہا اے مرہم داغ دل سوزان
ہے بخت دل فاطمہ کے قتل کا سامان

اکرام ہے خیمہ میں امام دوسرا کے
ہے عزم کہ آقا سے رضا جنگ کی لیکر

مقتل سے چلے آتے ہیں لاشے شہدا کے
میں بھی قدم پاک پہ قربان کروں سر

بخشش کی سبیل اس سے نہو گی کوئی بہتر
ایمان کا سودا ہے یہ تکرار نہ کیجو

مہرا پتا مجھے بخش دو اور خلد میں لو گھر
کسب راکھی جو عاشق ہو تو ابرکار نہ کیجو

کی وہب نے رو رو کے دھن سے جو یفتا
قربان میں اور تو بھی نثار شہ ابرار

بولی کہ نہ ہے بخت خوش طالع بیدار
صدقہ میرے مان باپ تصدق مرا گھر بار

اب یان نہ ٹھہر جلد شریک شہدا ہو
لیکن عوض اسکا ہے یہ اے مرد خوش اطوار

لے مہر یہ بخشا مجھے ہا شہ پہ فدا ہو
لوندی کو قیامت میں نہ تو بھولیو نہ سار

فرما یمن شفاعت تری جب احمد مختار
شہیر سے کہ کر مجھے بخشا یو صاحب

بے میرے قدم خلد میں رکھو نہ خبر دار
حورون میں کہیں محو نہ ہو جائیو صاحب

مجبور ہوں جائز نہیں عورت کا جہاد آہ
ذات احدی میرے عقیدے سے ہر آگاہ

دور نہ میں گلا اپنا کٹا تی عوض شاہ
غربت میں زندا پے کا بھی کچھ غم نہیں وائش

ہے فخر کنیزی کا ولی ابن ولی کی
کیون حضرات کیا حوصلہ تھا اس کنیز بامیز کا کہ مطلق اپنے زندا پے کا خیال رو برو فرزند

لیچل مجھے خدمت میں حسین ابن علی کی
خوشحال نبی ذوالجلال کی تکلیف کے نہ کیا ایسے دوست صادق اور محب واثق اس

سید ابرار کے ہیں الغرض جب حضرت وہب کی زوجہ نے خوشی رخصت دی تو نظم

خوش ہو کے چلا وہب حضور رشہ ذیجاہ
تھے جلوہ ناپروہ عصمت کے قرن شاہ
بجھ کرے کو جھکی وہب کی مادر بھی ادب سے
پھر دست پستھام کے وہ مومنہ اکبار
آقا نے کیا منع تو بولی وہ دل افکار

ناجی ہے جو اس راہ میں مقبول ہو مولا
میں ذرہ ناچسپ نہ ہوں گو نام قمر ہے
کچھ اور تو رکھتی نہیں حاضر یہ پسر ہے
اولاد کا اس وقت میں کیا دھیان کرو نہیں
شہ نے کہا دے تجھ کو جزا خالق اکبر
نوشاہ ہے خوشرو ہے جوان ہے ترا دلبر

تیرا بھی ہے غم تیری ہو کا بھی الم ہے
کی عرض دلہن نے شہ والا سے کہ یا شاہ
لیکن مری اک شرط ہے ایفا طرہ کے ماہ
الطاف امام دو جہان کم نہیں مجھ کو
بولاد کہ اقرار میں کب ہے مجھے انکار
جب خلد میں گھر دینگے مجھے احمد مختار
شہ نے کہا معنی ہیں یہی مہر و وفا کے
بولاد قدم شاہ پہ چھک کر وہ دلاور
خدمت سے کنیزی کی نہ ہونگی کبھی باہر

ڈالے ہوئے گھونگھٹ کو دلہن بھی ہوئی ہمراہ
خم ہو گئے خورشید کی تسلیم کو دو ماہ
منجھ ملنے لگی یاے شہنشاہ عرب سے
پھرنے لگی گرد پ حریر کراڑ
یہ آپ کا خادم بھی ہے رخصت کا طلبگار

نادار ہوں بد یہ مرا مقبول ہو مولا
صدقے گئی مجھ کو ہوس داغ جگر ہے
فرقت بٹھکے سر زندگی منظور نظر ہے
تساوی سے جو بیٹے ہوں تو قربان کرو نہیں
یہ داغ بڑھاپے میں محض ہوتا ہوا در
رحم آتا ہے مرنے کی رضا دن اسے کیونکر

یہ تارہ دلہن رانڈ جو ہووے تو ستم ہے
میں اپنے رنڈا پے پہ رضا مند ہوں خدا
اقرار یہ کر لیں تو سدھارین سوے جگہ
جب آپ سا شاہد ہو تو کچھ غم نہیں مجھ کو
شاہد رہیں اس امر کے آپ اے شہ ابرار
بے اسکے جو اس قصر میں جاؤں تو گنہگار
تم دونوں کو لیجا ینگے ہم خلد سے آ کے
یہ لونڈیاں ہیں آپ کی یا سبط پیہر
لیجا کے بٹھا دیجے انھیں خیمہ کے اندر

زوجہ ہے مری فاطمہ کبریٰ کے حوالے
کہکریہ سخن آخری محسوس کیا اکبر
رونے لگے گردن کو جھکا کر شہ ابرار
بکرونگی اگر منہ صف دشمن سے پھر گیا

مادر ہے مری دختر زہرا کے حوالے
گردان کے دامن کو ہوا گھوڑے پر اسوار
مان نے کہا افسانہ گہبان مرے دلدار
مین دودھ نہ بخشو نگلی اگر دین سے پھر گیا

یہ سن کے وہ جرار بصد شوکت وقار بمقابل لشکر کفار آیا اول رجز پڑھ کر سب کو اس طرح پر
سنایا کہ اے ملعونوں فرزند پیمبر کو مت ستاؤ خدا کا خوف کھاؤ اس وقت شمر ملعون نے کہا
کہ اے دہب اپنی زوجہ پر رحم کر اپنی جوانی کو برباد نہ کر بچو اب اس ملعون کے حضرت دہب
نے فرمایا کہ او ملعون بیت

بچپن سے غلام پسر شاہ نجف ہوں
پس اس وقت مجھ کو بمقابل نو جوانی حضرت قاسم و علی اکبر اپنی نو جوانی کا اور بمقابل دہب اپنے
شہزادی کو نین حضرت کبریٰ رانڈ ہونے اپنی زوجہ کا کیا غم ہے جب دیکھا اس لعین نے
کہ دہب کو ایک رقی خیال اپنی زوجہ اور مان قمر کا نہیں ہو تب نظم

بڑھ کر صف دشمن سے کہا شمر نے اکبر
سر بر ہو پر اس فوج سے یہ امر ہے دشوار
رحم آتا ہے تجھ پر کہ بہادر ہے حسین ہے
سرداروں کو ملتے ہیں کہاں ایسے دلاور
جان اپنی نہ چھوڑ طرفداری سرور
دوروز سے مکن نہیں پانی نہ غذا ہے
حال حُر غازی سے تو سب لوگ ہیں آگاہ
حاکم سے بنی ہو کے گیا جب طرف شاہ
سمجھا تھا کہ شبیر کی سرکار بڑی ہے

اے دہب یہ مانا کہ ہے تو صف در جرار
ہو جائیگا تلواروں سے ٹکڑے دم پیکار
افسوس شہ دین کو تری قدر نہیں ہے
زیبا ہے ترے واسطے سرداری لشکر
دانا ہے یہاں آگہ ملین خلعت پُر زور
تیکس کی رفاقت میں سوار بیچ کے کیا ہے
کیا نام تھا اس فوج میں اور کیا حشم و جاہ
پانی بھی اُسے وان نہ میسر ہوا وادار
لے دیکھ وہ بے گور و کفن لاش ٹپی ہے

کیون اپنی جوانی کو عبث کرتا ہے برباد	واللہ بڑھا پے مین یہ مادر پہ ہے بیداد
سنتا ہوں کہ ہے ساتھ دھن بکس ونا شاد	بندہ جائیگے ہاتھ لکھ سکے سن مین یہ رہے یاد
کچھ فکر کر ایسی کہ وہ بے آس نہ ہوئے	نامرد ہے عزت کا جسے پاس نہ ہوئے
وہ نہرچ خمیہ ہے اوھر شوق سے آس کے	یہ دے مین بھامان کو دھن کو بھی بھاکے
جھونکے چلے آئے ہین ترائی سے ہوا کے	برباد نہ ہو ساتھ امام دوسرا کے
بد خواہ نہیں حاکم شام اور کسی کا	قاتل وہ اگر ہے تو حسین ابن علی کا

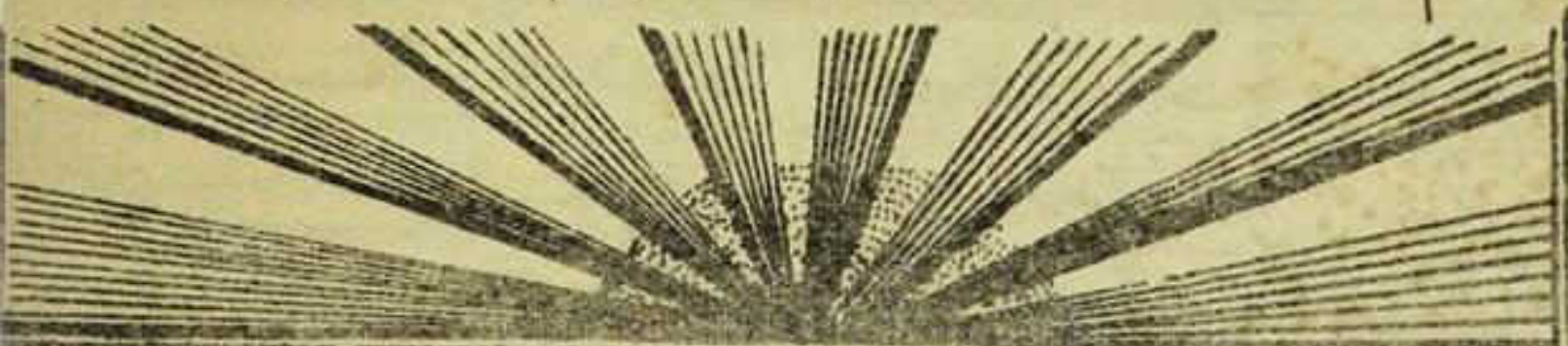
پس جسوقت یہ کلام آس پیدا انجام کے دہب نیکنام نے سننے غصہ سے بدن کانپ گیا
صمصام لیکر آگے بڑھا اور فرمایا بیت

نا قدر بتاتا ہے امام دو جوان کو	کیون بانی شہرچہید دون نیز سے زبان کو
تقریب مری مکر سے کرتا ہے تو ہر بار	ادنی سا ہوں اک مین بھی غلام شہ ابرار
لازم ہے ثنائے پس حریہ رکرار	چھوڑوں شہ دین کو تو ملے خلعت زرتار
نافم نہیں جو ترے کہنے پہ چلون مین	خلعت تو ہے کیا تخت طلائی بھی نہ لون مین
کی تو نے تو ثابت حُر غازی کی بُرائی	بتلا تو کسی نے بھی ہے تو قسیر یہ پائی
واللہ اسے کہتے ہین قسمت کی رسائی	روح اسد اللہ جسے لینے کو آئی
کیا غم ہے جو پایا نہ کفن اہل وفانے	حلہ دیے فردوس مین آج اسکو خدا نے
منصب حُر غازی کا مین لون کیون عزم آرا	نامرد یہ ذلت مجھے کب ہوگی گوارا
جس عہدہ برتر سے کیا اُسنے کمن آرا	لعنت تو کر مین حُر ہو وہاں دخل ہمارا
تاری تو اوھر خلہ کے گلزار مین ہوئے	گھر حبکا ہو فردوس مین وہ نار مین ہوئے
باطل کا طرفدار تو یوں حق کی طرف آئے	کعبہ مین جو رہتا ہو وہ دیرانہ مین جاے
دوسی ہو جسے وہ تو حضوری کا شرف پائے	جو بسندہ درگاہ ہو مردود وہ کہلائے
باشی تو ہوا خواہ امام سدنی ہو	آئے وہ شیطا طین مین کہ جو بچتی ہو

جو حصار ہو وہ گل ہو جو گل ہو وہ بنے خوار	بہار شفا پائے میسج رہے بہار
عاصی کی خطا عفو ہونا جی ہو گنگار	ناری ہو رہا نار سے نوری ہو گرفتار
دشمن سے وفا اہل مروت سے دغا ہو	دزدہ ہو قمر مر جہاں تاب سہما ہو
یہ فرما کر ارشاد کیا کہ او شقی میں تیرے مکر کی باتوں میں نہیں آنے کا ہنوز یہ گفتگوے رد و بدل ہو رہی تھی کہ مادر وہب نے باواز بلند بیتاب ہو کر فرمایا بیت	
کوئین میں اس شہر کا الٹڑ برا ہو	لا لچ اُسے دیتا ہے کہ حضرت سے جدا ہو
جھنجھلا کے یہ بیٹے کو پکاری بیل زار	باتوں کا یہ ہنگام ہے کیوں لے مرے دلدار
غیرت سے موئی جاتی ہو نہیں سبکیں وناچار	پہلے اسی مکار سے لڑکھینچ کے تلوار
تاخیر نہ کر کاٹ لے سرتن سے شقی کا	قاتل ہے یہی سبب رسول عربی کا
جب وہب دلاور نے سنی مان کی یہ تقریر	بچھا طرف شمر لعین کھنچ کے شمشیر
نُخ پھیر کے میدان سے بھاگا صفت تیر	لشکروں میں دھنسا تیغ بکھٹ عاشق شپتیر
بارش ہوئی بجلی کے چمکتے ہی سرون کی	بدلی جو ہوا اڑ گئی بدلی سپردن کی
الغرض اسی طرح حضرت وہب نے تلوار علم کر کے بہت سے کفار کو تیغ بے دریغ سے فی النار کیا اور تمام اشقیات اب مقادست اس جبار کی نہ لا کر نظم	
میدان سے لگے بھاگنے ڈر ڈر کے جو ناری	خیمہ کی طرف وہب نے دیکھ اکئی باہی
مان چپ قدم بڑھ کے یہ اُس وقت پکاری	دم انکو نہ لینے دے مزاجان میں واری
نصرت کی دعا اہل حرم کرتے ہیں بیٹا	تعریف تری شاہ امم کرتے ہیں بیٹا
حملے جو کئے فوج پہ صفدر نے برابر	نیزہ کہیں کھایا کہیں برہچی کہیں بچہ
زخمون سے ہوا چور سر اپا وہ دلاور	شانے پہ لگایا کسی بیرحم نے خنجر
ہالے میں لعینوں کے وہ رشک قمر آیا	لشکر نے یہ گھیرا کہ اندھیرا نظر آیا
سُننا تھا ابھی وہب جری مان کی یہ تقریر	جو دوسرے بازو پہ چلی ظلم کی شمشیر

چلا کے چکارا کہ نہ تار سر شپیر	دیکھا جو ادھر بچہ کے تو ماسے پہ لگا تیر
بیدست سزا دے نہ سکا دشمن دین کو	بھٹکے لگا ہرنے چہین کو
جس وقت مادر وہبؓ نے یہ احوال پڑ ملال اپنے نو نہال کا دیکھا تو ایک چوب خیمہ اٹھا کر	طرف فوج اشقیاء کے دوڑی اُس وقت حضرت وہبؓ نے آواز دی کہ اے مادر مہربان
برائے خدا یہاں نہ آتا تب اُس نیک بخت نے کہا بیت	
حق اُلفت زہرا کا ادا کرنے دے بیٹا	شپیر پہ سر بھگو فدا کرنے دے بیٹا
جس وقت جناب امام مظلوم نے یہ حال اُس مومنینہ کا دیکھا ہاتھ اٹھا کر اُس کے حق میں	دعا مغفرت فرمائی اور لطم
پھر رو کے چکارے یہ شبہ شیر و لہجہ	اے شیفۃ ابن علی عاشق زہرا
عورت کو نہیں حکم دغا کرتی ہے پھر کیا	تجھ کو شہ مردان کی قسم دن سے چلی آ
جنت میں ثمر اس تری اُلفت کا ملے گا	و انثر تجھے اجر شہادت کا ملے گا
فرمانے سے حضرت کے پھری وہ جگر افکار	وان دل پہ سنان کھا کے گلا شاہ کا غوار
نفس نے یہ زینب سے کہا دوڑ کے اکبار	اے بنت علی قتل ہوا وہب دفا دار
وان طبل طفر جتا ہے غم کھاتے ہیں شپیر	لاشے کے اٹھانے کے لئے جاتے ہیں شپیر
شکر یہ خبر بیان روئے لکین ساری	اور نکلی دھن وہبؓ کی کرنی ہوئی زاری
روکا جو حرم نے تو وہ بیکس یہ چکاری	اوی پیو جانے دوین لونڈی ہوں تمھاری
روکونہ کہ دم گھٹتا ہے گھبرانی ہوں لوگو	دو لہا سے میں رخصت کیلئے جاتی ہوں لوگو
یہ کہے جو مقتل میں گئی کھولے ہوئے سر	دیکھا کہ تڑپتا ہے زمین پر وہ دلاور
خون روتے ہیں زخم تبر و نیزہ و خنجر	ٹکڑے ہے جہین چاک ہو سب سینہ انور
اوصاف زبان پر ہیں امام ازلی کے	لب پر یہ صدا ہے کہ نثار ابن علی کے
دو لہا کو دو لہن نے جو سسکتا ہوا پایا	شہ سپٹ لیا خون دل آنکھوں سے بہایا

نوشاہ کا سر زانو پہ رکھ کر یہ سنایا	ہے سچا مری غربت پہ تھیں رحم نہ آیا
رخصت کو یہ آوارہ وطن آئی ہے صاحب	آنکھوں کو تو کھولو کہ دُھن آئی ہو صاحب
لکھا ہے کہ روتی تھی ابھی وہ جس کا افکار	جو شمر نے خادم کو اشارہ کیا اکبار
افسوس ستم کرنے کس لہر کا اک وار	سر پھٹ گیا تیور اگئی وہ بیکس و ناچار
خون اُسکے کھلے بالوں سے ٹپکا جو بدن پر	چلائی کہ قربان میں قاسم کی دھن پر
سُٹھ کر کے بقیعہ کی طرف اُسے چکا را	یا فاطمہ جلد آ کے خبر لیجے خدارا
لوٹدی نے بھی سر آب کے فرزند پہ دارا	مقتل سے یہ زہر کی صدا آئی قصارا
شہیدِ مصیبت میں ہے گھبرائی ہون بیٹی	جنت سے ترے لینے کو میں آئی ہوں بیٹی
دی یہ جو صدا دختر محبوب حُدا نے	مظلوم دُھن مرگئی دوٹھا کے سر ہلانے
کی آہ ادھر سبط رسول دوسرا نے	یاں وہب کو بھی فوج کیا اہل جفا نے
آتے ہوئے دیکھا جو شہ جن و بشر کو	حضرت کی طرف پھینک دیا کاٹ کے سر کو
مادر نے پسر کے سر پر خون کو جو پایا	دوڑی گئی اور خاک سے ہاتھوں پہ اٹھایا
خون پونچھ کے بوسے لئے آنکھوں سے لگایا	پر یہ نہ کہا سُٹھ سے کہ ہے مرا جایا
نے روئی نہ رومال رکھا دیدہ غم پر	لیجا کے وہ سر ڈال دیا سُٹھ کے قدم پر
پایا جو سر دہب نے قرب قدم شاہ	دی بخت نے آواز کہ المنتہر شہ
سر پٹ کے روئے حرم سیدِ دیجاہ	حضرت نے کہا واہ مرے شیر جوان جاہ
پوچھے مرے دل سے کوئی جو تو نے وفا کی	اے دہب دلاور تجھے رحمت ہو خدا کی
رویا جو یہ کہہ کہہ کے ید اللہ کا پیارا	مادر نے وہ سر لیکے سر شاہ پہ دارا
پھر پھینک کے اُس کو سوئے فوج ستم آرا	اُن کا سنبے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ بیکارا
فرزند نہ سمجھا اسے مجھ کو کہ جلی کا	صدقہ ہے یہ مظلوم حسین ابن علی کا
ہے آرزو وزیر کی اے سیدِ دیجاہ	نوشاہ جہان ہوئے دہن میں بھی ہوں والہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مجلس در ذکر اسمائے بہتر رفقا و اٹھارہ بنی فاطمہ مع اسم و
شہادت آن انصاران و عزیزان مظلومان کر بلا

کل فوج مین مولا کے یہی ماہ لقا تھے | اٹھارہ عزیز اور بہتر رفقا تھے
راویان و وفا دار و جان نثاران سید ابراہار اس طرح پر تحریر کرتے ہیں کہ جناب اقدس الہی
فرماتا ہے کہ اے گروہ مومنین یاری اور نصرت کرو تم خدا اور دین برحق خدا کی جیسا کہ حضرت
عیسیٰ بن مریم نے فرمایا ہے اپنے حواریوں سے کہ کون ہے تم میں سے کہ یاری اور نصرت کرے
دین خدا کی اور انھوں نے جواب نہ دیا تب ایمان لایا ایک گروہ بنی اسرائیل سے اور ایک
گروہ مخرف ہوا اور بقدرت خدا غالب ہوا گروہ دیندار اور فرقہ گمراہ کے پس لازم ہے ہر مومن
کو کہ پابندی کرے راہ دین حق خدا جو کہ دکھائی ہے ہم کو ہمارے رسول برحق نے اور پرہیز کرے
مکر اور تزویر شیطان سے کہ وہ مسلط نہ ہو ہمارے نفسوں پر چنانچہ خیال کرو کہ کیسی کیسی نصرت اور
جان نثاری کی ہے مجاہدین نے ہمراہ جناب رسول خدا اور علی مرتضیٰ کے اور کیسی کیسی لڑائی جنگ
وصفین و حنین میں لڑے کہ جنکے ذکر کتبہائے مبسوطہ میں تحریر ہیں مگر یار و انصار جیسے کہ جناب
امام حسین کے تھے ایسے اصحاب با وفا کسی نبی اور پیغمبر اور امام کو نہیں ملے چنانچہ تحریر ہو کہ آپ کے
اصحاب سب عالم اور عابد اور زاہد و عارف تھے اور نہیں سے بعض اصحاب جناب امیر المومنین کے
وقت سے تھے کہ دل انکے محبت سے جناب کلمشا اور سید الشہداء کے بھرے ہوئے تھے نظم

کیا زاہد و ابرار تھے کیا صاحب دین تھے	کیا فوج حسینی میں جو انان حسین تھے
سب غنچہ دہن مہر لقا ماہ جبین تھے	آگاہ دل و اہل وفا اہل تقسین تھے
ایسے تھے جنہیں آج تلک روتی ہے زہرا	ایک ایک کے مرقد پہ فدا ہوتی ہو زہرا
تھی دولت فقر آنکے لئے حشمت و اقبال	دنیا کی نہ خواہش تھی نہ کچھ فکر زر و مال
شہید کے عاشق تھے زہے نعت خوشا حال	نہ یاد وطن تھی نہ انھیں اُلفت اطفال
اس بات پہ مرتے تھے کہ مرجائیے پہلے	منطور یہ تھا جی سے گزر جائیے پہلے
تھی غیر خدا سب کی انھیں یاد فراموش	مست مود عرفان تھے وہ سب عاقل و ذہوش
دل یاد آئی میں جو یون دیکھو تو خاموش	دنیا سے بری بار علائق سے سبکدوش
بڑھتے چلے جاتے تھے قدم راہ خدا میں	ہر دم سر تسلیم تھا در گاہ خدا میں
<p>حے کہ جناب امام حسین مع اہلبیت اطہار و یاور و انصار داخل کربلائے معلی ہوئے انشاء اللہ تعالیٰ حال ناصران حسین آگے عرض کرونگا اس مقام پر تھوڑا سا حال اس امر کا بیان کرنا ضرور ہے کہ بیاس خاطر اصحاب کبار جناب امام حسین نے خیمہ برپا فرمایا اور واسطے حلت قبور ان ذی شعور و ان کے تجویز خرید زمین میں مصروف ہوئے چنانچہ روایت ہے کہ بوقت داخلہ کربلا امام کون و مکان نے بقدرت الہی اپنا مرقد پہچان لیا اور وہیں پر ذوالجناح سے فروکش ہوئے اور بہ پیروی اپنے آقا اور پیشوا انصار بہر اہی نے بھی نظم</p>	
اور فرش زمین پوش کیا گرد جھاڑ کے	باندھی لگام غازیوں نے نیرے گاڑ کے
بولے علی کفن کا گریبان پھاڑ کے	جنگل بسایا چرخ نے بستی اُجاڑ کے
آخر مرے حسین کا لوگوں سفیر ہوا	جنگل میں اہلبیت رسالت کا گھر ہوا
اور ہاتھوں ہاتھ لگئے آل رسول سب	القصۃ اتری ناقہ سے بنت شہ عرب
غرة تلک یہ پردہ تھا زینب کا اور ادب	اس قاعدہ کو بھول گیا چرخ ہے غضب
زن میں گھری رسن میں بندھی در بدر پھری	دسویں کو بال کھولے ہوئے ننگے سر پھری

مسند پہ یان بٹھا کے بہن کو شہر ہدیٰ	اگر سی بچپا کے بیٹھے قریب حرم سرا
تھے دست بستہ گرد جو انان با و فدا	لے لے کے نذرین آئے زمیندار کر بلا
استادہ فرط شوق سے شپیر ہو گئے	اندرون پہ ہاتھ رکھ کے بغلیگر ہو گئے
انخصر سید کو نین بادشاہ مشرقین نے زمینداران کر بلا کو باغ ازوا کرام قریب اپنے بٹھایا اور	گفتگوئے خرید زمین کرنے لگے بجواب ارشاد امام عالی مقام انھوں نے عرض کی بیت
ابن ابوتراب سے پیاری زمین نہیں	پر یہ زمین لائق سلطان دین نہیں
اسے پیشوائے دو جہان غریب خانہ حاضر ہیں یہ مقام خوفناک ہے جو نبی یا پیغمبر بیان پر آئے	ہر ایک نے دکھ اٹھائے چنانچہ نظم
پاتون پہ صدمہ سنگ کا آدم اٹھ گیا	پتھر پہ گر کے یان سے خلیل حسد کیا
گشتی پہ نوح کی یہاں طوفان آ گیا	پر سننے ہیں کہ آپ کا بابا بچ گیا
شہ بولے سر نوشت میں کب فرق ہو گیا	اب یان جہاز آل نبی غرق ہو گیا
القصد بعد دینے محبت کے شہید کر بلا نے ارشاد فرمایا کہ سب عینا مہ تحریر کرو اسی عرصہ میں نظم	خیمہ سے اک زن عربیہ ہوئی عیاں
مردوم ہو رہا تھا قبالہ کہ ناگہان	سرتاقدم نقاب میں سارا بدن ہنسان
سرتاقدم نقاب میں سارا بدن ہنسان	بیتاب ہو کے الفت اکسب میں آئی تھی
لیکریلا میں کان میں بھائی کے کچھ کہنا	راوی نے بے لکھا کہ وہ نہ ہرا کی جانی تھی
اگر سی سے یان تڑپ کے گرے شاہ کر بلا	اور جلد یون گئی کہ نہ سایہ نظر سر پڑا
کیا تم سے کہہ گئی یہ نواہی رسول کی	عباس نے تڑپ کے کہا بھائی کیا ہوا
شہ بولے بھائی کی ہے یہ زینب نے التجا	مولا بستاد تم کو قسم ہے بتوں کی
عباس جاؤ کہہ دو کہ اسے بنت مر تضرع	بھتیاقبالہ ہو مرے اکبر کے نام کا
اٹھارہ سال کے پہ زمانے سے جا بیٹھے	لیکریہ سب زمین علی اکبر کرینگے کیا
	اک قبر کی زمین علی اکبر بھی پائیں گے

الّا بھکو بہن کی دشمنی کا خیال ہے اُسکا رنج میرے تئیں وبال ہے لیکن میری طرف سے کہہ دینا کہ اکبر کے نام پر قبالہ اس زمین کا محال ہے اسے بہن بیت

قبضہ کرین غلام ترے اس مقسام پر | اکی وقف یہ زمین ترے شیعوں کے نام پر جس وقت کہ جناب عباسؑ نے پیغام امام انا م حضرت زینبؑ سے فرمایا اُسی وقت حضرت زینبؑ نے کہا کہ لے بھائی عباسؑ میری غرض یہ نہیں ہے کہ بھائی جان شیعوں کو زمین وقف نہ کریں صرف اس غرض سے یہ دعا تھا بیت

دو لٹا بناؤنگی میں دُلہن سیاہ لاؤنگی	اکبر کے نام کی یہاں بستی بساؤنگی نظم
عباسؑ روئے حسرت زینبؑ پہ زار زار	وہ صابرہ بھی رونے لگی ہو کے بقیار
اور میں بلائیں بھائی کی گھبرا کے بار بار	پوچھا میں صدقے جلد کہو کیا ہے روکار
میں جانتی تھی خوشخبری لے کے آئے ہو	کیون ہاتھ دل پہ رکھے ہو گردن بھگائے ہو
شاید مرا سخن ہوا بھائی کو ناگوار	جیتے رہیں حسینؑ کے جتنے ہیں ورثہ دار
عابد کے بھی میں صدقے ہوں صفر کے بھٹی ثار	اکبر کا پالنے سے زیادہ ہے چاہ و پیار
اکبر کے نام پر یہ سند کس کو شاق ہے	فضل خدا سے بھائیوں میں اتفاق ہے
عباسؑ بولے اسکا تو وان ذکر بھی نہیں	ہر عرض ہے حضور کی مقبول شاہ دین
خند نے ہبہ کی آپ کے شیعوں کو یہ زمین	پھر کیجیو سفارش اکبرؑ تم کہیں
بھائی مرے کریم ہیں شرما کے روئینگے	اکبرؑ اسی زمین کے پیوند ہوئیں گے

الغرض جناب علیا زینبؑ نے اپنی رضا مندی ظاہر فرمائی اور جناب امام حسینؑ نے قبالہ لیکر زمینداران کر بلا کو رخصت فرمایا تاریخ سوم محرم سے تا ہفتم اسی زمین پر عبادت خدا اور اطاعت جناب سید الشہداء میں جملہ یار و انصار بے مشغول رہ کر دعائے سلامتی اپنے آقا کی رب العالمین سے کی نظم

وہ حسن حسن اور وہ اثر دار دعائیں	وہ چاند سے رخ اور وہ نورانی عبائیں
----------------------------------	------------------------------------

وہ اُنکی عباؤن کے تلے تنگ قبائین	وہ دوش پہ شملے وہ عمامے وہ روائین
نے حور مین یہ حُسن نہ انسان نہ پری مین	گو یا کہ ملک اُترے لباس بشری مین
کلمہ کوئی پڑھتا تھا کوئی کہتا تھا تکبیر	تاری کوئی قرآن کا کوئی ماہر تفسیر
تھی پیش نظر گلشن فردوس کی تعمیر	تھا شوق کد اب حورون سے ہوینگے بغلیں
لے پیاس کا صدمہ تھا نہ جانوں کی پری تھی	ایک ایک کی کوثر کی طرف آنکھ لڑی تھی
مقبول خداے دو جہان تھے وہ جو انہر و	مر جانے پہ سر گرم تھے اور زیستِ دل سرد
ایک ایک جہری دفتر کونین مین تھا فرد	تا بندہ تھے خورشید کی صورت رخ پر گرد
ایسے کسی تسبیح کو کب دانے ملے مین	کس شمع کو اس طرح کے پروانے ملے مین
ہمت سے توانا یہ ریاضت سے بدن زار	مرنے پہ کمر باندھے شہادت کے طلب گار
حُسن الم فداۃ کشی زردی رخسار	سو کھے ہوئے ہونٹوں سے عیان پیاس کے آثار
تسبیح خداے دو جہان در زبان تھی	بیداری شب زکسی آنکھوں سے عیان تھی

جبکہ تاریخ ساتوین کو لشکرِ نرید پلید جوق جوق آکر جمع ہوا اور کوئی بات صلح کی طو نہوئی اسوقت سے جناب امام حسینؑ کے ہمراہیوں پر فوج اشقیانے پانی بند کر دیا اور شب دہم کی مہلت طوعاً و کرہاً اُن ملا عین بیدین نے جناب امام حسینؑ کو دی وہ رات شہید کر بلانے عبارتِ معبود مین لبس کی آخر سپیدہ سحر نمودار ہوا تب امام مظلومؑ نے تمام یار و انصار کو کہ جو بوجہ بیداری شب کے سو گئے تھے یہ فرما کر بیدار کیا بیت

آخر ہے رات حمد و ثناءے حسد اکرو	اُٹھو نہ ریضہ حسری کو ادا کرو
ہاں قازیویہ دن ہے جدال و قتال کا	یاں آج خون بھیگا حسد کی آل کا
چہرہ خوشی سے سُرخ ہے زہرا کے لال کا	گذری شب فراق دن آیا وصال کا
ہم وہ مین غم کریں گے ملک جکے واسطے	راتین تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کی واسطے
یہ صبح ہے وہ صبح مبارک ہے جسکی شام	یاں سے ہوا جو کوچ تو پھر غلد ہے مقام

کوثر پہ آبرو سے پہونچ جائیں تشنہ کام	لکھے خدا نماز گزاروں میں سب کے نام
سب ہیں وحید عصر یہ غل چار سو اٹھ	دنیا سے جو شہید اٹھے سرخرو اٹھے
یہ سن کے بسترون سے اٹھے وہ خدا شناس	ہر اک نے زیب جسم کیا فاخرہ لباس
شانے محاسنون میں کئے سب بے ہراس	باندھے عمائے آئے امام زمان کے پاس
رنگین عبائیں دوش پہ کمر بن کسے ہوئے	مشاک و گلاب و عطر میں کپڑے بسے ہوئے
الغرض جناب امام حسینؑ نے بعد تجدید تیمم جمیع اقربا و انصار کو نماز صبح پڑھا کر ہر ایک کو دعا کے خیر فرمائی لفظ	
بیٹھے تھے جا نماز پہ شاہ فلک سریر	ناکہ قریب آگے گرے تین چار تیسر
دیکھا ہر اک نے مڑ کے سوے لشکر شہریر	عباسؑ اٹھے تول کے شمشیر بے نظیر
برودانہ تھے سراج امامت کے نور پر	رو کی سپر حضور کرامت ظہور پر
اکبر سے بڑھ کے کہنے لگے سرور زمان	باندھے ہے سرکشی پہ کمر لشکر گران
تم جا کے کہد و خیمہ میں یہ امید پر کی جان	بچوں کو لیکے صحن سے بہت جائیں بیہان
غفلت میں تیر سے کوئی بچہ تلف نہو	در ہے مجھے کہ گردن اصغر ہدف نہ ہو
کہتے تھے یہ پسر سے شبہ آسمان سریر	فضہ پکاری در سے کہ امی خلق کے امیر
ہے ہے علیؑ کی بیٹیاں کس جا ہوں گے شہ گیر	اصغر کے گا ہوار سے تک آکر گرے ہیں تیر
کرمی میں ساری رات کو گھٹ گھٹ کے روئے ہیں	بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوئے ہیں
پس یہ آواز فضہ کی سنکر امام عالی وقار جا نماز سے اٹھ کر خیمہ اطہر میں تشریف لیجا نیکو تیار	ہوے اس وقت یاوران امام مظلوم نے عرض کی کہ یا مولا لشکر شہریر آیا مدہ جنگ ہے اگر
حضور کو خیمہ مبارک میں توقف ہوا تو ہم جناب عباسؑ کو ساتھ لیکر مقابلہ کو جائیں گے تب	امام مظلوم نے فرمایا کہ میں ابھی آتا ہوں تم جہاد پر کمر بن کسو میرا گھوڑا بھی منگواؤ یہ ارشاد
فرما کر خیمہ اطہر میں جا کر اہلبیت اطہار کو تسلی دولا سادیکر پوشاک آخری زیب بدن فرمائی اور	

اسلحہ جنگ بدن اطہر پر لگائے نظم

بے ادب تو لے ہوئے خنجر و شمشیر آئے	ناگمان فوج بڑھی سلائے بے پیر آئے
ہل گئی رن کی زمین غمناک شہیر آئے	لیکے پیغام قضا و ان سے کئی تیر آئے
آیہ ذائقۃ الملوٹ کوئی پڑھنے لگا	کوئی فرما کے سنا دینا بقضا بڑھنے لگا

اگرچہ کتاب مبسوط در باب حالات یا وروانصار جناب سید ابراہیم علماء و فضلاء دین متین رسول مقبولؐ نے تحریر فرمائی ہیں الا اب تک اُن کتبہائے مشہورہ میں جو فی زمانہ انکشاف محاسن میں پڑھی جاتی ہیں نظر احقر سے اسمائے مبارک نہیں گزرے اور وقت تالیف اس کتاب کے اکثر احباب نے خواہش اس امر کی ظاہر فرمائی کہ اگر مجلس میں اسمائے طیبہ اٹھارہ بنی فاطمہؑ اور بہتر فقائے امام مظلومؑ بیان کئے جائیں تو جمیع مومنین کو آگاہی ہو جاوے معذرتیاز مند نے کتاب ہائے مبسوطہ سے منتخب کئے کیونکہ حضرات کیسے جان نثار اور وفادار انصار سید ابراہیم تھے کہ جنھوں نے اپنی جان عزیزا امام حسینؑ کے قدم مہمنت لزوم پر نثار کی پس آپ لوگوں کو بھی لازم ہے کہ اُن شہیدوں کے حال پر گریہ و بکا کرو کہ باعث رضامندی آقاے نامدار ہوگا۔ نظم

جن لوگوں کا عباس دلاور سا علمدار	حق کہ عجب فوج تھی فوج شہ ابرار
مختار وہ مختار کہ جو کل کا ہے مختار	ہمشکل سمیرا جری فوج کا سالار
لشکر نے بھی ایسا کبھی سرور نہیں پایا	ایسا کسی سردار نے لشکر نہیں پایا

اللہ تبارک و تعالیٰ جو جنگ ہر ایک غازی کے دل میں سما یا تھا نہ جان کی پروانہ اہل و عیال کی کچھ چاہ راہ رضا میں ثابت قدم تھے ڈھالین لئے محافظ شاہ امم تھے ہر دم ہی ارادہ تھا کہ جس وقت لشکر مزید سے کوئی سبقت کرے ہم بھی جنگ کریں نظم

کہتا تھا کوئی آج کا مرنا ہے سعادت	سرتا بقدم خون میں بھرنا ہی سعادت
خنجر کے تلے خلق کو دھرنا ہے سعادت	سر سے رہ خالق میں گزرنے ہی سعادت

پانی میں وہ لذت نہ وہ کھانے میں مزا ہے	جو آج کے دن حلق کٹانے میں مزا ہے
تھنچ میں اس غول کے شاہ منشد عالم	گردون پہ ستارہ دن میں ہو جیون نیت اعظم
دریا سے کرم رحمت حق نور مجسم	غزوہ جہان قبلہ دین سید عالم
غل تھا کہ عجب شوکت شان شد دین ہے	سب ذرے اسی کے ہیں یہ خورشید میں ہے
ناگاہ جب افوج عدو میں دہل جنک	کھلنے لگے ہر صفت میں علم ہائے سہ رنگ
لشکر میں زرہ پوشوں نے گھوڑوں کے لیے تنگ	جا خالی نہ تھی فوج ستم سے کئی فرسنگ
بیدینوں کے سرخ قبلہ ایمان سے پھرے تھے	ہفتاد و دو تن لاکھ سواروں میں پھرے تھے
پس جس وقت عمر سعد بہ نہاد آواز پیکار ہوا اس طرف سے بھی عزیز و رفیق شہنشاہ کو نین آواز دیا	جہاد ہوئے اب اسماء بہتر انصار مقبول درگاہ پروردگار مع حال شہادت گو شش گزار
عجب شہزاد تھا شیر عسکری مصطفیٰ یارو	مومنین کرتا ہوں نظم
ہوئے آقا کی خدمت سے نہ اکدم وہ جدا یارو	عجب انصار تھے اسکے عجائب اقربا یارو
مصیبت میں بلا میں کر بلا میں کیا اطاعت کی	لڑے میدان میں کیا کیا جوان مہ لقا یارو
نہ چھوٹا ساتھ سید کا وفاداروں نے تمام دن	نفاقت کی وفا کی جان نشاری کی شجاعت کی
سنان پر شد کے سر کے ساتھ تھے سر جلد سے دشمن	پس اندرون جہان تھا شہزادوں کے بھی جان بے تن
گیں وحین بھی روح پاک کے ہمراہ جنت میں	جہان شہ کی بی تربت وہیں انکا بیت آمد فن
خدا قرآن میں یوں وصف کرتا ہے شہید و نکا	انھیں مردہ نہ سمجھو زندہ ہیں والہ شہادت میں
انھیں روزی پہنچتی ہے حلال و طیب واذکا	جو مرتے ہیں روح حق میں نہیں مرد و نہیں وہ صلا
شراب شیر و شہدائے ہمارے جنت کے پتے ہیں	وہ سب شادان و خندان ہیں غم و نیا سے بے پروا
یہ رتبے ہیں شہیدوں کے یہ درجے جان شہروں کے	رطب عذاب و رمان خلد کے کھاتے ہیں جتنے ہیں
چھوڑے تیروں سے کیسے حلق کیسے شیر خواروں کے	خصوصاً بھوکے پیاسے سید بیکیں کے یاروں کے
	لگے سینے پہ کیا کیا زخم شیر حق کے پیاروں کے

بہادر شہ کے آگے بر چھپان کھا کھا کے گرتے تھے	سراج احمدی کے گرد پروانے سے پھرتے تھے
لکھا ہے روز عاشورا گھرے جب شاہ مقتل میں	صف آرا بہر گمراہی ہوئے گمراہ مقتل میں
لڑا پہلے لعینوں سے حُرّ زکاء مقتل میں	فدا کی جان حضرت پر شوق جاہ مقتل میں
خلفت اُسکے اور بھائی نے دسی جان شہ کی نصرت میں	غلام با وفا بھی حُرّ کا کام آیا مُصیبت میں
مبارز کے اُدھر سے پھر جو حضرت کو پیام آئے	دلیرانہ مقابل شہ کے آزادی غلام آئے
سلیمان قاریب مُنیہ دتھے نام اُنکے جو کام آئے	وطن سے شاہ کے ہمراہ تھے یہ نیک نام آئے
مکان اُنکے خدا کے فضل سے فروس اعلیٰ ہیں	وہ ہیں شہید کے بندے یہ ہم شیعہ کے آقا ہیں
مگرے دوستو غمراہین فزولہ کا یہ عالم تھا	بوقت رزم آگے شاہ کے رن میں وہ ضیغم تھا
غم اپنی جان کا کب تھا اُسے شہید کا غم تھا	سپر کی شکل آگے سبط پیغمبر کے ہر دم تھا
جو تیر آتا تھا حضرت پر جگر پر روک لیتا تھا	جو تیغ آتی تھی سرور پر تو سر پر روک لیتا تھا
یہاں تک تیر رو کے اپنے سینے پر آغوش آیا	اگر اگھوڑے سے اور آنکھوں میں اپنے اشک بکھیرا
شہ مظلوم نے تب اپنے یاور سے یہ فرمایا	نہ غم کھا شاد ہو رتبہ شہادت کا بڑا پایا
پکارا غم نہیں یا شاہ اپنے مارے جانیکا	یہ غم ہے اب نہیں یا راہے حضرت کے بیانیکا
گرا میں آپ تک اب تیر بے پیروں کے آئینکے	شہر گنہگار اب سینہ پہ حضرت کے لگا لینگے
یہ غم ہے آپ زخمی ہو کے اب تلوار کھلے لینگے	یہی ہے فکر کا فرخون اب حضرت کا بہا لینگے
سنا جب یہ سخن اُسکا تو رو کر شہ نے فرمایا	نہ غم کھا حق رفاقت کا جو تھا سو تو بجالایا
مرایا ور ہوا زخمی گرا میدان میں غمش آیا	میں تجھ سے عہد کرتا ہوں جمع ہیں سر میں کٹوایا

۱۔ حضرت یزید ریاحی مشہور ہیں جنہوں نے راستہ میں حضرت امام حسین کو روکا تھا اور سب سے پہلے شہید ہو کر ہراول شہور ہوئے قاتل انکا ابوبکر سمرج جلاء العیون میں تحریر ہے اور بعض جگہ ارشاد میں یزید بن سقیان بھی لکھا ہے ۱۲۔ آپ کا نام بعض کتب میں عتیٰ لکھا ہے اور جناب علیہین مکان نے بتکڑ لکھا ہے ۱۳۔ اچانام مُصیبت ۱۴۔ عرک ۱۵۔ ہر شخص غلام آزاد کر دے جناب سید الشہداء علیہ السلام کے تھے اور بعض کتب میں قاریب کو قاریب بھی لکھا ہے اور قاتل انکا سلیمان بن سوف خضریٰ تحریر کیا ہے ۱۶۔

چلون میں خلد کو جب آگے آگے میرے تو ہوگا	مرے سب یا ریتھے ہونگے اور تو پیش رو ہوگا
تراجمرا نبی کو پہلے ہوگا پھر مرا محبرا	علیؑ دیکھیں گے تجھ کو پہلے پھر مجھ کو مرے بابا
اسی صورت سے دیکھیں گی مری مان فاطمہ زہرا	حسنؑ بھی تجھ کو فرما سینگے اول مرحبا اہلا
تراچو میں گے سینہ پہلے جبریلؑ امین اگر	بلالؓ میں لینگے صدقے ہونگی تیرے حور عین اگر
بزرگوں سے کہوگا اُس گھڑی میں یہ سخن بدو رو	کہ یہ غازی جیسا جب تک بچا یا تیرے مجھ کو
سپر کی طرح وقت جنگ تھا آگے مرے خوشخو	نوازش پہلے اسپر مجھ سے ہو بعد اسکے مجھ پر ہو
مرے آگے رہا ہے جیتے جی ہیجا میں عین غازی	رہیگا پیش رو اب جنت الماد میں عین غازی
چلے شوق شہادت میں ادھر سے تب بعد مروی	بہادر شیر میدانِ مسلم بن عو سبجہ اسدی
رخون پہچاننی اہل شقاوت کے ادھر زد مروی	گئے بھول اپنے زعمِ غس کی ظالم جو افرودی
ہوے تیغ و دم کی ضرب سے اہل خطا آخر	کری جان اپنی قدموں پہ شہ دین کے فدا آخر
ہوا پھر حملہ آور سعدؓ عبد اللہ کا جانی	مقابل ہو سکا جسکے نہ کوئی ظلم کا جانی
پیا جام شہادت پا کے جب صدات و جانی	بشیرؓ ابن عمرؓ الحضرمی نے تب دفعا ٹھانی
شہادت جب ملی اُنکو تو شہ نے آہ و زاری کی	بریدؓ بن خضیرؓ نے بعد اُنکے جان نثاری کی
عمو بن کعب یار و جنگ کے میدان میں آیا	قیامت ظالموں کے سر پہ وہ یکتا جری لایا
اگر افسوس بیداروں نے غمیں اُسکو نہ لایا	کعبہ بن عموؓ نے تب فرس کو اپنے چمکایا

۱۔ مسلم بن عو سبجہ الاسدی اور قاتل کانام عبد اللہ شیبانی اور عبد اللہ خشکارہ بجلی تحریر کیا ہے

ان جناب نے وقت نماز جناب امام حسینؑ پر سینہ سپر کر کے ناز پڑھوائی تھی ۱۲

۲۔ سعد بن عبد اللہ الحنفیؓ آپ کا پتہ لکھا ہے۔ انھوں نے امام حسینؑ پر وقت نماز پڑھنے کے سینہ سپر کیا اور اُسی حالت میں شہید ہوئے اور نام انکا بعض نے سجید لکھا ہے ۱۳

۳۔ برید بن الخضر الحمدانیؓ القسری قاتل ابراہیم بن اللہ تھا اور زید بن موصول سے لڑے تھے اور بعض کتب میں نام آپ کا صرف بریدؓ تحریر ہے ۱۴

فدا جب جان اُس نے اپنی کی شوق شہادت میں	زُہَیْرُ ابنِ قَیْنِ اُسوقت کام آیا مُصِیبت میں
چلا بعد اُس کے حضرت کی طرف سے جو جری بڑھ کر	زُہَیْرُ ابنِ قَیْسِ نوجوان تھا عاشق و اور
وہ پا کر شہادت جب گیا وہ بھی سوئے کوثر	تو آیا سَعْدُ بن قُرْطُہ سے فوج بد اختر
شہادت اُس نے پائی جو وہیں داد و غا دے کر	حَبِیْبُ بن مَظاہِر نے فدا کی جان تب شہ پر

الغرض جب اٹھارہ انصاری مع حبیب نامہ را اپنی جان شہ پر فدا کر چکے اُسوقت امام حسینؑ کو نہایت رنج و ملال ہوا اور لاش حبیب پر جا کر بہت روئے اور فرمایا بیت

دکھلاؤ مجھے زخم کسان کھائے ہیں بھائی	چھاتی سے لپٹ جاؤ کہ ہم آئے ہیں بھائی
یہ سنتے ہی بس گلشن ہستی سے سدھارے	نکلی رہی ہونٹوں پہ زبان پیاس کے مارے
بازو کو ہلا کر شہرِ مظلوم بکا رہے	چھوڑا ہمیں اے یار وفا دار ہمارے
ہم رہ گئے تم ہم سے یہ کیا کر گئے بھائی	صدقے ابھی ہوتے تھے ابھی مر گئے بھائی

الغرض بعد شہادت حبیب ابن مظاہر نظم

عَبْدُ اللہ بن عَمِیْرُ چلے سوئے رزم گاہ	وہ حرب کی کہ مانگتے تھے بے حیا پسناہ
آخر ہوا شہید وہ جہاں آہ آہ	نافع بن ہلال نے لی رزم گاہ کی راہ
لڑ بھڑکے وہ بھی جان فدا شہ پہ کر گئے	ذکر حسینؑ لب پہ رہا اور مر گئے
پھر تو کیا آنس بن کارمل نے عزم جنگ	دہشت سے جنگی زد تھے اہل خطا کے رنگ

۱۔ بعض لوگ عدم واقفیت سے زُہَیْرُ بن قَیْسِ بھی جانتے ہیں اور بعض جگہ زُہَیْرُ بن قَیْنِ مرقوم ہیں اور زُہَیْرُ بن قَیْسِ علیہ السلام اور قاتل کثیر ابن عَمِیْرُ اللہ اور کسی نے مہاجر بن اَوْیْنِ عَمِیْرِی لکھا ہے ۲۔ سَعْدُ بن قُرْطُہ الانصاری کو بعض کتب میں عَمْرُ بن قُرْطُہ بھی لکھا ہے اور یہ بھی پیشرو حضرت کے جہاد کرتے تھے اور جو تیرا تھا اپنے اوپر لیتے تھے اور بعض کتب میں آپ کا نام عَمْرُ بن قُرْطُہ تحریر کیا ہے ۳۔ حَبِیْبُ بن مَظاہِرُ الاسدی مشہور اصحاب ہیں اور آپ کے لڑکپن سے ساتھ تھے قاتل انکا حَصِیْنُ ابنِ عَمِیْرِ اور یزید بن حَرَقَہ لکھا ہے ۴۔

عہ اسدی ضرب گزرتے باز و شکستہ ہوئے اور شمر نے سرائتا ۱۲

افسوس پر نہ موت نے آنے میں کی درنگ	قائس بن مسہر آگے بڑھا جوڑ کر خدنگ
ایسا لڑا کہ شتون کا اک ڈھیر کر دیا	پر کیا کرے کہ زیست نے دل سیر کر دیا
اس وقت تک بائیس انصار با وقار نے جان نثاری کی اور ہر ایک لاش پر امام مظلوم حب کر	گریہ و بکا کرتے تھے نظم
ہو اتب عازم جنگا عبد اللہ بن عروہ	لڑا ایسا کہ تا یوم قیامت نام ہے اسکا
مگر افسوس جب اہل شقاوت نے اُسے مارا	لیا پھر عبد رحمن نے بھی لڑ کر خلد کا رستا
وغا کو جوٹن پھر عبد باذر نیک نام آیا	مصیبت میں شہ مظلوم کے سر دیکے کام آیا
نہ پائی غازیوں نے ایک لحظہ رنج سے فرصت	شہید دھڑلے سے تب تو لی شہیر سے رخصت
کیا وہ بھی سوے کوثر تو روئے لاش پر حضرت	کری حجاج ابن زید بخدی نے بھی تب عجلت
قد اوہ بھی ہوا شہ پر اجل کا جب پیام آیا	شہادت کو شہ نے پائی تو قاسط زمین کام آیا
کنانہ بن عقیق نوجوان کو پھر توجوش آیا	بہت سے کافرو نکو قعر میں دوزخ کے پہنچایا
شہادت جب ملی انکو تو خور غامہ لے غم کھایا	لعینوں سے عوض لیکر ہوئے مجروح غش آیا
لڑے پھر جو بن مالک تو ایسی جان نثاری کی	کہ تنگ آئی تھی فوج نخس ابن سعد ناری کی
عمر و ابن ضعیفہ نے کیا تب عزم میدان کا	لڑے تنہا ہزاروں سے نہ خوف آیا انھیں جانکا
کیا داؤ شجاعت دیکے جب رخ باغ رصنواں کا	تو زید بن شہیب آیا معاون شاہ ویشان کا
سوئے جنت سدھارے جبکہ وہ الفت میں سرور کی	عبد اللہ نے تب کی مدد سبھ پھیر کی
۱۲ صیدوی ۱۲ یا اسدی ۱۲ ابن محرق الغفاری ۱۲ عروہ بن مسراق انصاری ۱۲ بزرگوار در عہد امت کے تھے ۱۲	۱۲ عروہ بن مسراق انصاری ۱۲ عروہ بن مسراق انصاری ۱۲ عروہ بن مسراق انصاری ۱۲
۱۲ حضرت ابو ذر غفاری کے غلام آزاد کئے ہوئے تھے ۱۲ ابن عبد اللہ النہشلی اور بعض کتب میں شہیب بن حارث بن سیرج	۱۲ ابن عبد اللہ النہشلی اور بعض کتب میں شہیب بن حارث بن سیرج
۱۲ تحریک میں شاید یہ دوسرے ہوں ۱۲ حجاج بن زید سعدی ۱۲ کوثر ابن زہیر الغفاری ۱۲ قاسط	۱۲ حجاج بن زید سعدی ۱۲ کوثر ابن زہیر الغفاری ۱۲ قاسط
۱۲ بن زہیر الغفاری یہ دونوں بیٹے زہیر الغفاری کے تھے ۱۲ کنانہ ابن عقیق ۱۲ ظر غامہ بن مالک	۱۲ بن زہیر الغفاری یہ دونوں بیٹے زہیر الغفاری کے تھے ۱۲ کنانہ ابن عقیق ۱۲ ظر غامہ بن مالک
۱۲ بعض کتب میں اسم آپ کا جو بن بھی تحریر ہے ۱۲ بعض کتب میں ولد تحریر ہے ۱۲ علیہ ۱۲ ابن زید	۱۲ بعض کتب میں اسم آپ کا جو بن بھی تحریر ہے ۱۲ بعض کتب میں ولد تحریر ہے ۱۲ علیہ ۱۲ ابن زید

فدا کی جان تب عاصم نے اپنی شاہ والاپیر	لڑا بعد اسکے فوج روسیہ سے قعنب صفدر
ہوئے مجروح جب وہ بھی تو مسالہ نے کٹایا سر	غلام آزاد کردہ تھا یہ عامر کا جری بے در
وغا کی سیف بن مالک نے تب فوج شقاوت سے	لیا خلد برین ہو سرخرو دنیا میں حضرت سے
بند ز بن معقل الجعفی نے بعد اسکے کٹایا سر	فدا احتجاج بن مسروق نے کی جان تب شہ پر
تو کی مسعود بن حجاج نے رن میں وعا آکر	شہادت جب ملی انکو تو عمار حسین لڑ کر
ہوے دخل جنان میں واہ کیا داو شجاعت دی	حیان ابن جاث کو بھی تب حضرت رخصت دی
شہادت جب ملی انکو تو جند تب وعا ٹھانی	کئی دن سے مصیبت تھی نہ اک قطرہ ملا پانی
یہ فدیہ تھے شہر دین کے ہوئے جب یہ بھی قربانی	سمر بن خالد دیندار نے میصاحت جانی
کہ جان اپنی فدا سے سرور دین آج کرنا ہے	اب تک زیست ہے سمجھو نہ مرنا یہ وہ مرنا ہے
یزید ابن زیاد ابن مظاہر تب لڑا آکر	ملی دولت شہادت کی ہزار و نگو کیا بے سر
تو ظاہر نے دکھایا رن میں آکر اپنا بھی جوہر	غلام آزاد و عمر بن خزاعی تھا یہ اک صفدر
فدا جب یہ ہوا شہ پر جینک نے صفائی کی	کیا سیدھا عینون کو سزا دی کج ادائی کی
فدا شہ ہوا بعد اسکے سالہ بھی بصد مردی	تصدق ہو گیا شہر پر پھر اسلام از دمی
نہ ہیر بن سلیم آغرج نے دکھلائی جو امر دی	فدا کی جان پھر قاسم بن از دی نے وان اپنی
لعینون کو سزا دیکر سدھار ابل غرضوان کو	سمر اخذوث کا بیٹا چلا تب یا نسے مید انکو
یہاں تک بیان چون جان نثاروں کا عرض کیا گیا لیکن کیسے جری اور شجاع تھے یاران حسین	
ابن علی کہ مطلق ہر اس نہ تھا چنانچہ جب عمر حدوث انحضری شہید ہو چکے تو نظم	
۱۲ بن مسلم ۱۲ بن عمر الغنوی ۱۲ غلام آزاد کردہ عامر بن مسلم ۱۲ حنفی ۱۲ بند ز بن معقل الجعفی ۱۲ حجاج بن	
مسروق ۱۲ مسعود بن حجاج ۱۲ بن سلامت اللہ ابی ۱۲ حیان بن الحارث السلاوی الازدی ۱۲ بن الکثیر	
المخولانی ۱۲ القصد ادی ۱۲ کندی ۱۲ طاہر ۱۲ بن علی التیمی ۱۲ بعض روایت میں حنبلہ ۱۲	
۱۲ غلام آزاد کردہ نبی المدینہ الطبی ۱۲ بن کثیر الازدی ۱۲ حبیب الازدی ۱۲ خضریٰ ۱۲ بلی اور بعض حنبلہ	
بن سعد بھی کہتے ہیں ۱۲	

پھر لی ابو ثمامہ نے حنظلہ بن کی راہ	اور حنظلہ شہید ہوئے بن میں بے گناہ
سکار نے بھی جان دی مابین رزمگاہ	سکار بن شہید ہوئے قتل آہ آہ
شوزب عن سلام شاگردیندار مر گیا	پھر تو شعیب لڑ کے بڑا نام کر گیا
مالک نے بھی پیا جو شہادت کا لٹکے جام	روشن کیا سوار نے تب لڑ کے اپنا نام
پھر وہب بھی شہید ہوئے آہ تشنہ کام	خالد بن عمر بھی مصیبت میں آیا کام
قدمون پہ شہ کے سعد نے بھی سرفدا کیا	حق و قاز یاد نے بھی تب ادا کیا
یحییٰ بن سلیم جو شہ پر فدا ہوئے	فردوس کو شہ لال بھی دنیا سے تب گئے
اور قرۃ سعید بھی بجان ہو گئے	راہی جنازہ کا بھی سئے خلد برین ہوئے
حسان بنی اسد بھی بڑا نام کر گیا	سعد و قاص شاہ کے قدموں پہ مر گیا

۱۱۱ حضرات بیت

کیا نام کیے نظم بہتر رہتا کے
صدقے ہو وزیرانہ وہ تھے دوست خدا کے
یاد ہو گا مومنین کو کہ جو شہیدین عرض کیا گیا ہے کہ جناب سید الشہداء کے سے انصار کسی کو نہیں ملے
سماعت فرمایا آپ لوگوں نے کہ کیسے انصار وفادار تھے نظم

مقبول خدا صاحب دین زاید و ابرار	ایسے نہ پیمبر کو ملے یاد روا انصار
برسون جو رہے چرخ میں یہ گنبد دوار	پیدا نہ ہوں اس طرح کے صحاب وفادار
حق ہم سے غلامی کے ادا ہو نہیں سکتے	کٹوا کے سر ان لوگوں کے ہم رو نہیں سکتے

اگرچہ روایت مشہورہ میں بہتر نقاد تحریر ہیں اور وہ گوش گزار مومنین کے لئے بعض کتب مشمل
جلالہ العیون اور روضۃ الشہداء میں اس سے زیادہ بھی تحریر ہیں اور وہ زیادتی بعض جگہ بوجہ
فرق ولایت و کنیت کے اسی نام کی تشریح میں پائی جاتی ہے اور بعض علاوہ بھی ہیں انکو تبطر

۱۱۱ بن عمر بن عبد اللہ صیدوی ۱۲۱ بن سعد الجہلی ۱۲۱ بن شاکری ۱۲۱ بن انس المالکی ۱۲۱ بن عبد اللہ الکلبی ۱۲۱
۱۱۱ بن حنظلہ ۱۲۱ بن المازنی ۱۲۱ بن جلال ۱۲۱ بن ابی قرۃ ۱۲۱ بن حارث انصاری ۱۲۱

احتیاط واسطے آگاہی مومنین کے لکھتا ہوں جیسا کہ مصنف آئینہ تحقیق نے ارقام فرمایا ہے اور وہ نام
علاوہ بہتر فقہاء کے انیس حسب ذیل ہیں

رَہْیَرِ بْنِ بَشِیْرٍ الْحَشَعَمِیِّ - جَمْعٌ - شَمَامَةُ - عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّامِیِّ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ كُذِّنِ ارْجَعِی - سُبَيْبُ بْنُ الْحَارِثِ
بْنِ سَرِیْعٍ - مَالِکُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَرِیْعٍ الْكَاهِلِیِّ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْجَنْدِیِّ عَمْرُو بْنُ جَنَادَةَ - عَبْدُ اللَّهِ عَمْرُو بْنُ مُطَاعٍ الْجَعْفِیِّ
زَیَّادُ بْنُ أَشْعَثٍ - عَمْرُو سُفْتَارٍ - رَہْیَرِ بْنِ حَسَّانِ بْنِ أَسَدٍ
حَمَّادُ بْنُ أَسَدٍ - سَرِیْعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - بَشِیرُ مُسْلِمِ بْنِ عَوْسَجٍ هِلَالُ
بْنِ نَافِعٍ - مَالِکُ بْنُ أَنَسٍ - قَیْسُ بْنُ مُدَبَّهٍ - هَاشِمُ بْنُ عُثْبَةَ
أَنِیسُ بْنُ مَوْقِلٍ أَصْبَحِی - مُحَمَّدٌ مَقْدَادُ - اور علاوہ ان کے

پانچ شخص حسب ذیل غلامان جناب سید الشہداء کا بھی شہید ہونا تحریر کیا ہے جنکے نام یہ ہیں
أَبُو دُجَانَةَ سَعْدُ قُبَّةُ بْنُ سَرِیْعٍ عَلَمَةُ حَمَّادُ - پس روایت میں

وارد ہے لطم

انصار نے جو حق وفاق ادا کیا	آباد و جہاد ہوئے شہ کے استر با
پہلے جو ان میں آئے تھے مسلم کے دلربا	وہ مرچکے تو عوٹ و عھد نے کی دغا
بیٹے تھے خواہر شہ گردون پناہ کے	دونوں نے اپنی جان دی قدمونہ شہاد کے
بھائی سے رو کے حضرت عباسؑ نے کہا	قربان میں نے بھائیوں کو آپ پر کیا
خاطر سے اس غلام کی دیدیجئے رضا	رخصت تو دی یہ خوب ساروئے شہ ۱۴

۱۴ بن عبد اللہ العامری ۱۲ اور جلاء العیون میں بھی اور روضۃ الشہداء میں فرنی لکھا ہے ۱۲ سعد بن وقاصؓ ایک صاحبزاد
کا نام عبد اللہ تحریر ہے انکا قاتل نسیم لکھا ہے دوسرے کا نام محمد قاتل آپ کا عمر بن صبیح تحریر ہے ۱۲ یہ دونوں صاحبزادے حضرت
زینب کے نطف تھے عبد اللہ قطیبہ ہنانی اور قاتل جناب محمد بن عامر ثقیل شیمی لکھا ہے ۱۲

سر کو فدا محمّد و عثمان نے کیا	دل اپنا نذر جعفر و یشان نے کیا
جس وقت رضا جنگ کی قاسم نے شہ سے لی	ابن حسن کی جنگ سے پسپا ہوئے شفی
صد حینت ایک شب کے بنے نے بھی جان دہی	سقائی پھر تو حضرت عباسؑ نے بھی کی
بیکس ہوئے حسینؑ وہ خوشخو مند ہوا	کہتے تھے ہائے قوت بازو جدا ہوا
عبد اللہ بن شہر الہی نے لی رضا	لڑ بھڑ کے اپنا سر سر شہ پر فدا کیا
بو بکر بن حسنؑ بھی چپا سے ہوئے جدا	جعفر بن عقیل بھی بس کر گئے قضا
عمر و بشیر ابن علیؑ بھی ہوئے جدا	اور زیدؑ بھی حسینؑ پدر پر ہوئے فدا
جعفر بن محمدؑ عالی گھر بھی تب	چمکا کے را ہوا ر پکارے بصر غضب
ہاں جبکو وصلہ ہو لڑے مجھ سے آ کے اب	پوتا ہوں میں عقیل کا اے قوم بے ادب
ہر طرح سے لعینوں کو معذور کر دیا	پر کیا اکرمین کہ موت نے مجبور کر دیا
جب خاتمہ حسینؑ کے لشکر کا ہو چکا	بر باد گھر عزیز پیمبر کا ہو چکا
دربار شاہزادہ بوزر کا ہو چکا	زخمی جگر حسینؑ کے دلبر کا ہو چکا
اکبر رہے نہ اصغر بے شیر رہ گئے	تنہا سپاہ شام میں شہید رہ گئے
دیکھی جو بیکسی امام فلک جناب	عبد اللہ حسنؑ نکل آئے رہی نہ تاب

لے یہ ہر سہ بزرگ برادر حضرت عباس کے تھے قاتل محمد کا ابانی داری اور جلا و العیون میں شخص نامعلوم نبی تیم سے لکھا ہوا اور جناب عثمان کی شہادت بہ ضرب تیر خولی بن یزید صبحی الا باری داری تحریر ہو اور جناب جعفر کے قاتل کا نام بھی ابانی بن ثابت انضری اور بعض روایت میں خولی بن اصبح اور بعض میں خولی بن یزید صبحی ابانی تحریر ہے ۱۲ لے بیٹے امام حسنؑ کے تھے اور آپ کے قاتل کا نام عمر بن سعد بن لیل داری تحریر ہو اور ضرب آپ کے سر پر لگی تھی ۱۲ لے لقب آپ کا ابو الفضل تھا اور قاتل آپ کا یزید بن وقار اور حکم بن طہیل طائی تحریر ہو اور صاحب جلا و العیون نے یزید بن زرقہ اور حکم بن نوفل ملعون کا ماتمہ جدا کرنا تحریر کیا ہے اور نوفل بن ازرق نے گزشتہ مبارک پر مارا تھا ۱۲ لے آپ کا قاتل تنون بن ثابت انضری اور صاحب جلا و العیون نے عبد اللہ بن غنوی یا زجر بن بدنام و جلالی لکھا ہے سر مبارک پر گزرا گیا اسکے صدمے سے شہید ہوئے ۱۲ لے عبد اللہ عقبہ نے آپ کے تیر مارا تھا ۱۲ لے بشیر بن جوی العمدانی آپ کا قاتل تھا اور جلا و العیون میں نام قاتل بشیر ابن شوط ہمدانی اور بقول عبد اللہ بن شعیب تحریر ہے ۱۲ لے اسم مبارک علی تھا اور مرہ بن منقذ بن نمان غنوی آپ کا قاتل تھا اور جلا و العیون میں منقذ بن مرہ تحریر ہے ۱۲ لے ضرب نیز سے شہادت پائی ۱۲ لے جناب علیؑ کا اسم مبارک عبد اللہ بھی تحریر ہے اور ضرب تیر حرملہ لعین سے شہادت پائی ۱۲ لے شہادت آپ کی بضر بشیر حرملہ بن کابل امسی ملعون تحریر ہے اور جلا و العیون میں آپ کا قاتل ابانی بن ابیث انضری تحریر ہے ۱۲

پہلے اُس صغیر کو بھی آگے بس شتاب	ماہی شقی لے تیغ نہ آیا اُسے حساب
اب کیا کہوں جو حشر وہاں دوسرا ہوا	عباس کا پس بھی محمدؐ نہ ہوا
اٹھارہ نبی و ساطمہ بھی ہو گئے تمام	اب روئیں عاشقان امام فلک مقام
لیکن علاوہ ان بزرگواروں کے کتب مبسوطہ سے پایا جاتا ہے کہ بزرگوار مفصلہ ذیل بھی آگے	
اُسے سے تھے اور درجہ شہادت پر فائز ہوئے ہیں عَبدُ التَّوَّحُّمِ بن عقیل	
مُحَمَّدُ ابی سَعِید بن عقیل ابراہیم بن علی ابوعَبدِ اللہ بن مسلم جَعْفَر بن محمد بن عقیل	
مُحَمَّد بن عقیل عَبدُ اللہ بن عقیل عَوْن بن عقیل عَلی بن عقیل کَشیث بن حسن	
مُحَمَّد بن حسن ابراہیم و محمد و حمزہ ابوبکر و جعفر و عمر و بَزید بن اُسَین	
کیون حضرات جسکے بہتر رفقا اور بقولے ایک سو ایک اور اٹھارہ عزیز اور بقولے اڑتیس	
دو پہر کے عرصہ میں آنکھوں کے آگے شہید ہو جاوے اُس امام مظلوم کے دل سے پوچھیے کہ کیا	
حال ہوگا صبح کیا شوکت و جلالت تھی دو پہر کے وقت شہادت رفقا اور اعراس کے سبب سے	
حالت غربت تھی نظم	
جب سب بچھڑ گئے تو وہ جاہ و حشم کہاں	اب کوئی خیر خواہ امام امم کہاں
افسوس وہ سپاہ کہاں وہ علم کہاں	وا حسرتا کہ آپ کہاں اور وہ غم کہاں
اب تو ہے ساتھ حسرت رنج و ملال کا	جاہ و جلال ہو چکا زہرا کے لال کا
اُس وقت جناب امام حسینؑ نے طرف عمر سعد بنہاد اور شمرنا بکار کے مخاطب ہو کر فرمایا۔ نظم	
بھپریہ ظلم و جور تعدی نہیں روا	پیرو مرے رہو کہ تمھارا ہوں پیشوا
میں محبت آگے ہوں سمجھے ہو دل میں کیا	آج اب بھی راہ پہ مانو مرا کہا
بے جرم قتل کرتے ہو کیوں دل ملول کو	مخشر میں منہ دکھاؤ گے کیونکر رسول کو
فرار ہے تھے یہ ابھی شاہ فلک سیر	ناگہ غرض جواب کے آئے وہاں سے تیر
لے آپ کا قاتل خالد بن اسد اور جلاء الیمون بن عثمان بن خالد لکھا برلہ آپ کا قاتل عامر بن حصا اور جلاء الیمون بن سدی میر تقی	

ایا جلال میں پر شاہ قلعہ گیر	منہ مایا دیکھ کر طرف لشکر شیر
سب و عطا و پند ختم ہے حجت تمام ہے	لواب علی کی تیغ ہے اور قتل عام ہے
الغرض ذوالفقار حیدر کرا سید ابرار نے کھینچ کر ہزار ہا شقیہ کو فی النار کیا مگر اُس حالت غم و الم و شدت تشنگی میں کہاں تک لڑتے نظم	
جب لڑتے لڑتے تھم کئے سلطان باکرم	رخصت ہوئے جلال و حشم چوم کر قدم
دیکھا جو اُس ولی نے کہ دن بھی بہت ہو کم	خون پونچھ کر میان میں کی تیغ بر دم
بادل کی طرح فوج سمٹ کر پھر آگئی	بجلی جو تھم گئی تو سیاہی سی چھسا گئی
حضرت فرس پہ بیٹھے تھے ہے بجا لزار	جو ہر طرف سے ٹوٹ پڑی فوج نابکار
ہٹے ہر ایک سمت سے بھاگے ہوئے سوار	خورشید چھپ گیا یہ اٹھا دشت میں غبار
تلواریں تول تول کے چوگرد آ گئے	زہرا کے چاند پر وہ سیہ کار چھا گئے
اب کس زبان سے عرض کروں چاروں طرف سے حملہ کر دیا اور زخم تیر و تیر و شمشیر ہمارے مولا پر پڑنے لگے نظم	
گھوڑے پہ ڈنگاتے تھے سلطان ارجمند	خون بہ رہا تھا چور تھا زخمون سے بند بند
صدمہ تھا دل پہ تن پہ تعب روح پر گزند	شدت سے غش کی دیدہ حق بین کئے تھے بند
تور بہت تجھے ہوئے تھے اُس جناب کے	قدموں سے نکلے جاتے تھے حلقے رکاب کے
القصہ جب تاب گھوڑے پہ سنبھلنے کی نہ رہی تو آپ فرش خاک پر زینت افزا ہوئے اسوقت بیت	
چسپائی فاطمہ کہ مرا نازنین گرا	قدسی پچارے خاک پہ عیش برین گرا
اسوقت جناب امام حسینؑ کا بوجہ کثرت جراحت کے عجب حال تھا کہ اگر اسکا بیان کروں تو	
مومنین کو سننے کی تاب نہ رہی مگر واسطے حصول ثواب کے مختصر عرض کرتا ہوں نظم	
گر کر کبھی اُٹھے کبھی رکھا زمین پہ سر	اگلا کبھی لہو تو سنبھالا کبھی جب گرا
حسرت سے کی خیام کی جانب کبھی نظر	کروٹ کبھی تڑپ کے ادھر لی کبھی ادھر

آنحضرتؐ جب تو زخمون سے بھی کھل گئے تیرا ورتن سین گڑ گئے جب منہ کے بھل گئے
 زخمون سے چور چور شہر نامدار تھے لکھا ہے زخم جسم پر سب وقت ہزار تھے
 الغرض اس شہید راہ خدا نے اسی حالت میں نماز عصر ادا کی اور واسطے بخشش ہم گنہگار ان کے
 اس طرح دعا فرمانے لگے کیوں حضرات ایسے وقت میں بھی تمہاری یاد مولا کو تھی افسوس ہے کہ
 تم ایسے امام کے واسطے دو آنسو بھی عزیز نہ کرو بیت

یار بترے رسول کا دلدار ہے حسینؑ	اُمت کی مغفرت کا طلبگار ہے حسینؑ
مصروف تھا دعائیں وہ عالم کا بادشاہ	خنجر کو تیر کر کے بڑھا شرم و سیاہ
آیا قریب شاہ جو وہ دشمن آلہ	زانو سے دبایا مصحف ایمان کو آہ آہ
سوق مٹی جو حنائی دنیا و دین کی	تھکا نہیں ملائکہ نے طنابین زمین کی
صدر مہ ہوا جو سینہ اقدس پہ ایکبار	گھبرا کے غش سے چونک پڑے شاہ نامدار
فرمایا تب یہ شمر سے با چشم اشکبار	منہ خشک ہو عطش سے مراد دل ہے بقیار
چھکتا ہے قلب پیاس ٹھجھالے تو فوج گر	پانی ذرا سا مجھ کو پلا لے تو فوج گر
یہ سن کے پھیرنے لگا خنجر وہ بد گھر	ننگین رسول زادیاں خیمہ سے ننگے سر
عالم کا تھا یہ غل کہ لرزتے تھے دشت و در	اک شور تھا کہ کٹتا ہے خیر النساء کا گھر
راندٹوں کے تھے یہ بین کہ اب در بدر ہوئے	بچے پکارتے تھے کہ ہم بے پدر ہوئے

الغرض تمہارے مولا بے ستر گئے

جسم مبارک پر ایک ہزار سو چاس زخم لگے تھے اور تلخ سے بہت قدر ضرب و الفقا تعداد مقتولین کی پائی جاتی جو اور بعض روایت میں زخم کم بھی
 لکھے ہیں اور تعداد مقتولین کی ایک ہزار آٹھ سو بھی سودی نے تحریر کی اور تقاطع حضرت بوقت اخیر موجب کتاب جلاء العیون وغیرہ میں بھی لکھا ہے
 ابوالمخنف نے سینہ اقدس پر تین شعبہ کا تیرا لاکھ بن بشیر نے تلوار مبارک پر لگائی صلیح بن مہر بن نیرہ پہلے مبارک پر مارا ابو ایوب غنوی نے
 تیرا حلق مبارک مارا ابو شریک نے دست چپ اور شانہ مبارک پر تلوار مارا بنی ہاشم بن انس نے زخم مارا اور غلی بن یزید صبحی نے سر مبارک کو چاہا مگر
 نہ کر سکا سنان بن انس نے سر مبارک کو دایستہ شمرہ میں سر مبارک کو نوا لاشمرہ میں لکھا ہے کہ سر مبارک کے غلی بن یزید کو دیا یہ تیون قاتل امام
 مظلوم بن ابی سنان بن انس غلی بن یزید صبحی شمر بن ذی الجوشن اور بعد شہادت آپ کے فیصل بن حیاق بن خویصر بنی وریا بن ابی جہر بن کعب اور
 حماد مبارک انیس بن عمرو و تلوار ایک شخص بنی وادیمین سے لوٹ لیا جمال شفی نے دست مبارک جدا کئے ۱۲

اور حضرت زینبؓ بے برادر اور حضرت سکینہؓ بے پدر ہو گئیں اُس وقت کا حال اطلح پر تحریر ہے کہ جب اہلبیت اطہار نے شور گریہ و زاری بپا کیا کہ اسی عرصہ میں نظم

تا گاہ آسمان سے ایک محل سیاہ	اتری قریب لاش شہر عرش بارگاہ
تھی آگے آگے فوج ملائک باشک و آہ	حوران خلد گرد تھیں با حالت تباہ
غل تھا کہ آج دستِ عالم اُلٹ گیا	سردار کائنات کا سرتن سے کٹ گیا
اُس غل میں طر قوا کی مکرر جوتھی صرا	تھی دور دور فوج ملائک پیادہ پا
کہتے تھے سب مقرب درگاہ کسبریا	آنکھوں کو بند کر لو کہ یہ ہے ادب کی جا
اعلاک ہل رہے ہیں زمین تھر تھراتی ہے	بیٹی خدا کے دوست کی مقتل میں آتی ہے
نزدیک لاش آئین جو وہ آسمان جناب	غربت پسری دیکھ کے دل کو رہی نہ تاب
چلائی سر کو پیٹ کے بادیدہ پیر آب	ہے ہے پڑا ہے خاک پہ فرزند بو تراب
نکلی ہوں اس الم میں گریبان کو پھاڑ کے	کیا ملکیا لعینوں کو یہ گھر اُجڑ کے
مان صدقے اے مسافر ملک عدم حسینؑ	بیکس حسینؑ حاملِ ظلم و ستم حسینؑ
ہے ہے ہوا بدن سے ترا سہ قلم حسینؑ	جائینگے کس طرف ترے اہل حرم حسینؑ
جا کر وطن میں ہاے نہ آباد گھر ہوا	صدقے کئی سفر میں جہان سے سفر ہوا
مادر کو دو جواب مرے کم سخن حسینؑ	تیغون سے چور ہو گیا سارا بدن حسینؑ
لائی تھی یان اجل تجھے اے بیوطن حسینؑ	ہے ہے ہوا نہ تجھ کو میسر کفن حسینؑ
بیٹا تری تلاش کو کس بن میں جاؤں میں	بچے مرے کدھر سے تجھے ڈھونڈھلاؤں میں
یہ گل سا جسم اور یہ جلتی زمین حسینؑ	کیونکر اٹھاؤں تجھ کو مرے نازنین حسینؑ
داہستہ کہ جسم کہیں سر کہیں حسینؑ	کس نے مٹا دیا تجھے میرے حسین حسینؑ
پیا سا گلا گٹا کے جہان سے گزر گئے	دنیا میں نام رہ گیا اور آپ مر گئے
اے شہسوار دای اُلفت کدھر ہو تم	اے تاجدار ملک شفاعت کدھر ہو تم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مجلس در شہادت پسران حضرت زینبؑ

زینبؑ نے حق اُلفت سرور ادا کئے | دو لعل ایک مرتبہ شہرِ پرفدا کئے

حاکمان حکایت در دو عالم در او یان روایت ظلم و ستم حکایت شہادت نو نہالان باغ جعفری و سرور
روانان مرتضوی اس طور پر تحریر فرماتے ہیں کہ ہنوز وجود با جو د اُن صاحبزادوں کا عالم شہود میں
نہ آیا تھا کہ حضرت زینبؑ نے قصد مصمم فدا کرنے صاحبزادوں کا قدم میمنت لزوم اپنے بھائی یعنی
امام حسینؑ پر کر لیا تھا روایت ہے کہ ایک روز جناب رسول خداؐ مسجد میں رونق افروز تھے کہ ناگاہ
جناب اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالبؑ تشریف لائے اور حسینؑ آپ کے ہمراہ تھے چنانچہ نظم

نانا کا جو دیدار مُبارک نظر آیا | تسلیم کو سر نہ تھا ساد و دونوں نے جھکایا
نانا نے اُنھیں بغلوں کا قرآن سنایا | لپٹا کے اگلے زانوؤں پر اپنے بٹھایا
یو سے کیلئے دونوں کا حلقوم و دہان بھتا | اک زہر کا اک برش خنجر کا نشان بھتا

کہ ناگاہ حضرت جبریلؑ حکم رب جلیل نازل ہوئے اور عرض کی یا رسول اللہؐ آپ کو یہ نواسے
بہت پیارے ہیں ارشاد فرمایا آپ نے کہ اے جبریلؑ جائے انصاف ہے کہ میں انکو کیونکر
اپنا دل و جگر نہ سمجھوں کہ یہ میرے گوشت و خون ہیں اور انکا گوشت و خون میرا گوشت و خون ہے
انکی خوشی بھی میری خوشی ہے انکا رنج میرا رنج ہے پس عرض کی جبریلؑ امین نے بیت

یہ بوس و کسار اور یہ دیدار مبارک	پیاروں کو یہ گو و آپ کو یہ پیار مبارک
مگر خداوند کریم نے ارشاد فرمایا ہے کہ اے رسول مقبول واضح ہو کہ جب قدرِ پیغمبر پیدا ہوئے سب پر بلا نازل ہوئی ہے اور یہ تجربہ انکا کیا گیا ہے پس ہم مکلو بھی اپنی محبت کی کسوٹی پر کسنا چاہتے ہیں بیت	خالص ہو وہ دل جسکا مری حب سے بھرا ہے
پس ہماری مشیت میں اس طرح گذرا ہے کہ یہ بڑا نواسا تمھارا زہر ہلا ہل سے اور چھوٹا نواسا ضربِ شمشیر	دنیوہ و تیر سے درجہ شہادت پر فائز ہو مگر اسوقت کہ جب دنیا میں تم اور زہر اور علی مرتضیٰ کوئی نہوں نظم
تیروں سے بچا لینے کو نانا بھی نہو دے	پانی کے پلا دینے کو بابا بھی نہ ہو دے
بازو بھی نہ پہلو میں ہو بیٹا بھی نہ ہو دے	ٹنڈھ ڈھاپنے کو لاش پہ زہر بھی نہو دے
کنبے کو سواروں نے کے کچھ اور نہ ہو دے	لاش کو حوط و کفن و گور نہ ہو دے
اور جو تمھاری نواسیاں پردہ عصمت میں ہیں بلوے میں با سر عریان شہرِ شہر بھرائی حبا ئین	دربار میں بے مقنعہ و چادر مثل بندی کے حاضر کجا ئین کیونکہ از آدم تا عیسے ہر ایک نبی پر
ستم ہوئے تھے پس اب تمھارے نواسوں میں شمع	شربت ہے حسن کے لئے الماس جفا کا
پس اگر امت کو پیار کرتے ہو تو نواسوں کی شہادت منظور کرو پس بعد سماعت فرمانِ حاکم	دو جہان آپ خانہ فاطمہ زہرا میں آئے اور تمام حال بیان کیا بسماعت اس حال کے حضرت
فاطمہ زار زار وائے حسن ہائے حسین کہ مکرودے لگین تب جناب رسول خدا نے تشفی دیکر فرمایا	کہ اے فاطمہ ابھی تو کوئی صدمہ نہیں ہے تمھارے فرزندوں کو شمع
مرنے پہ چھری میرے کلیجہ پہ پھرے گی	سنہ ساٹھ میں بجلی ترے خرمن پہ گرے گی
پس یہ کلمہ سنکر حضرت فاطمہ کو اور ملال ہوا اور عرض کی کہ اے بابا یہ تو اور ستم ہے کہ حرم میرے	حسین کے قید ہونگے اور چھوٹے چھوٹے بچے پیاس سے تڑپیں گے شمع
ہم میں سے نہ اس معر کے میں ہو دے گا کوئی	اے دے مقدر نہ جسے روئے گا کوئی

ارشاد فرمایا جناب رسول مقبول نے اے فاطمہ کیون مومنین کیسقدر فخر و مباہات کا مقام ہے کہ
 ہنوز آپ لوگوں کا وجود بھی نہیں تھا مگر تمہاری قدر و منزلت مکون خاطر جناب رسول خدا کو کس درجہ
 تھی کہ آپ نے فرمایا کہ اے فاطمہ اگر ہم تم اور علیؑ نہ ہونگے تو کیا ہے نظم

یہ حق ہے خاصانِ تدبیرِ ازل ہے	جن شیعوں کا دل قبر حسینؑ ابن علیؑ ہے
پیارے نہ مرے پیارے سے اولاد کرینگے	پانی بھی پئیں گے تو اُسے یاد کرینگے
سرکھولینگے منہ میٹھیں گے فریاد کرینگے	وہ لوگ مری روح کو سب شاد کرینگے
قربان میں اُنکے یہ شرف جنکو ملا ہے	فردوس میں جائینگے ہی اُنکا صلا ہے

بعض روایت میں دیکھا کہ حضرت فاطمہؑ زہراؑ نے دو تربت چھال خرما سے بنا کر ماتم جناب
 حسینؑ کا اسقدر کیا کہ تمام عورات بنی ہاشم جمع ہو گئیں اور جو مصائب کہ حسینؑ پر گذرے
 ہیں اُن تمام مصائب کا بیان بیبیوں میں فرمایا نظم

ہمسایوں سے کہتی تھی محبوب کی پیاری	پرسا دولٹی ہائے نبی زادی تمہاری
باقی نہ رہی اب کوئی اُمید ہماری	اے لوگو غریبوں کی یہ قبرین ہیں واری
اب گھر نہیں گھر لٹ گیا مجھ کو گھر حلی کا	یہ تعزیرِ خانہ ہے حسینؑ ابن علیؑ کا

پس اگر ذکر ماتم جناب فاطمہؑ زہراؑ کا تحریر کروں تو جو مطلب خفیت کا ہے وہ رہجا دیگا اور مجلس
 کو طول ہو جا دیگا جسوقت یہ حال گریہ و بکا کا جناب زینبؑ نے معائنہ کیا پاس اپنی والدہ بزرگوار
 کے آئیں اور قریب بیٹھ گئیں ناگاہ ناگاہ آپ کی اُن تربتہائے چھال خرما پر پڑ گئی پس گھبرا کر مستفسر
 ہوئیں کہ ہے کنبہ میں ابھی سب سلامت ہیں نظم

یہ کیا ہو بتا دو مجھے خوف آتا ہے امان	دل انکی زیارت سے پھٹا جاتا ہے امان
مان بولی انھیں کا تو مجھے رنج و الم ہے	اک تربت شپیر ہے اک قبر حسنؑ ہے

اے زینبؑ یہ تربت تمہارے بھائیوں کی ہے اور بعد میرے حسنؑ تو زہراؑ اہل سے گھر میں
 شہید کیا جائیگا لیکن نظم

شہید کے مرنے کو نہ گھر ہے نہ وطن ہے	غربت میں شہادت ہو نہ مرقد نہ کفن ہے
رونا ہے یہی ذبح یہ جب ہوئے گئے زینبؑ	ہم کا ہیکو ہو گئے جو انھیں روئے گئے زینبؑ
اپس جیتے ہی جی میں نے یہ کی تعزیر داری	ارمان تھا اک یہ بھی سو پورا کی داری
کچھ سوچ کے تائید خدا سے وہ پکاری	امان جو نہ تم ہوگی تو لونڈی یہ تمھاری
میں روؤنگی میں بیٹوں کی میں سوگ رکھوں گی	صدقے گئی میں ہوگی دیا میں بھی نہ ہوگی
یہ شکر جناب فاطمہؑ زہراؑ جسرت طرف جناب رسولؐ خدا کے دیکھنے لکین تب جناب پیغمبرؐ خدا نے فرمایا	کہ اے فاطمہؑ گو زینبؑ صغیر سن ہو مگر جو نوشتہ تقدیر ہے وہ اسکی زبان سے جاری ہے نظم
تم کہہ دو کہ تو کیوں نہ وہاں ہو دے گی زینبؑ	اٹھا رہ بنی فاطمہؑ کو رو دے گی زینبؑ
تا حشر کسی کی یہ مثل ساری حسدائی	زینبؑ سی بہن ہو دے تو شہید سا بھائی
بھائی پہ کرگی یہ نثار اپنی کمائی	سُن لیجیو تم خلد میں کیا کام یہ آئی
شہروں میں بیان اسکی شکیبائی کا ہوگا	یہ اونٹ پہ اور نیزہ پہ سر بھائی کا ہوگا
دیکھی نہ سُنی جو وہ بلا دیکھے گی زینبؑ	سب کنبہ کا رستی میں گلا دیکھے گی زینبؑ
سحروں کو بے آب و غذا دیکھے گی زینبؑ	یہ اسکا مزار و زجر دیکھے گی زینبؑ
شیعوں کو جہنم سے امان بخشے گی زینبؑ	چاہے گی جسے اسکو جہان بخشے گی زینبؑ
پس حضرت فاطمہؑ نے بساعت اس کلمہ کے حضرت زینبؑ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے زینبؑ تو اسقدر عاشق میرے حسینؑ کی ہے قربان ہو فاطمہؑ کی جان تجھ پر سے بیت	
ظاہر ہوا یہ مجھ پہ تو احسان کرے گی	فرزندوں سی شئے بھائی پہ قربان کرگی
پس اسی دن سے وہ شاہزادی اس دارنا پائدار میں نگین اور نالہ کش رہا کرتی تھی اور مثال	لالہ داغ الم اپنے سینہ پر لیا کرتی تھی تا اینکہ بعنایت الہی اُسکے گلزارِ تمنا میں دو گلزار یکے با دیگرے
پیدا ہوئے اسی روز سے آپ نے درگاہ الہی میں وعدہ فرمایا کہ اگر یہ دونوں نور دیدہ میرے	بعنایت الہی سلامت و برقرار رہیں گے تو میدان کر بلا میں سبط رسولؐ الثقلین یعنی امام حسینؑ و زینبہؑ

کردنگی اور اسی اُمید میں خدمت اپنے فرزندوں کی کیا کرتی تھی نظم

جب انکو دیا دودھ لیا مرنے کا وعدہ

بیٹوں نے اشاروں سے کیا مرنے کا وعدہ

دی جھوٹے مین لوری تو کہا فدائے شہید

مکتب جو کسب کی فقط احسان کی تفسیر

باہر چو بکھلنے لگے وہ صاحب تو قسیر

لے دی انھیں ننھی سی سپر چھوٹی سی شمشیر

ہر پھندے نے کھولا تھا یہ اسرار زرہ میں

پس لڑکپن ہی سے حضرت عون و محمد کو عشق اپنے آقا جناب امام حسین کا تھا اور اسی شوق میں

ہمیشہ راشب تعلیم ہنر جنگ کے رہتے تھے چنانچہ روایت ہے کہ حضرت عباس اور حضرت

قاسم و علی اکبر سے تمام آئین جنگ و جدال سیکھتے تھے پس یہ حال دیکھ کر اکثر حضرت عباس

بخدمت جناب امام حسین عرض فرماتے تھے کہ اے آقا بیت

اللہ نے زینب کو عجب لال دیے ہیں

قاسم سے سب اطوار حسن یاد کئے ہیں

پس جس وقت کہ ہنر جنگ و جدل تعلیم پا کر وہ دونوں گلزار گلشن تشریف لائے تھے تو آپ

فرماتی تھیں بیٹ

دنیا کی خوبیاں جو ہیں سب انکے واسطے

میں پالتی ہوں دونوں کو اکدن کے واسطے

پس جبوقت یہ کلام مادر ناکام کے وہ دونوں لالہ فام سماعت فرماتے تھے تو بخدمت جناب علیا

زینب کے عرض کرتے تھے کہ اے اماں جان اپنی نیت کو برقرار رکھئے گا انشاء اللہ تعالیٰ

یونہی ہوگا اسوقت حضرت زینب فرماتی تھیں کہ ہاں اگر نقد بزر زینب کی رسا ہے تو مراد ولی

برآدیگی مگر اے عون و محمد امتحان میدان کارزار بہت صعب و دشوار گزار ہے اور تم دونوں

ابھی نا آزمودہ کار ہو تب دونوں صاحبزادے حالانکہ ابھی صغیر سن تھے یوں گزارش کرتے تھے بیٹ

ہم دونوں بھانجے ہیں امام سعید کے

پوتے شہید کے ہیں نواسے شہید کے

اے اماں جان ہم نظم

ایسے نہیں کہ بھاگ کے میدان سے آئینگے

اماں تمھارے سر کی قسم سر کٹائیں گے

قائم سے پہلے مرنے کو میدان میں جائینگے	ہنس مہنس کے اپنے چہرون پہلواریں کھائینگے
اک دن مرے اٹھاؤ گی تم ان کلاموں کے	اقرار دیکھ لیجو اپنے عنلاموں کے
خوش ہوتی تھی یہ سنکے وہ فرزندوں کے کلام	لکھا ہے پہونچے دشت مصیبت میں جب امام
آما وہ نبرد ہوے ساکنان شام	جس دم شب شہادت سرور ہوئی تمام
دونوں طرف سے فوج کی تیریاں ہوئیں	اور بے حواس فاطمہ کی پیاریاں ہوئیں

یس صبح عشرہ محرم کا یہ حال ہے کہ بعد فراغت نمازنا خدا کے جہاز آل نبی یعنی فرزند زہرا و علیؑ مع عزیز و اقارب آما وہ پیکار ہوا کیونکہ اُن ملاعین بے دین سے مشکل تمام مہلت اُس شب کی پائی تھی چنانچہ روایت ہے کہ بعد شہادت اصحاب با و فاجب نوبت عزیزان ماہ لقا کی آئی اور دونوں صاحبزادے حضرت مسلم کے قربان سر حسینؑ ہو گئے تب حضرت عونؑ و محمدؑ کو جوش شجاعت نے بیتاب کیا اور خدمت بابرکت جناب امام حسینؑ حاضر ہو کر اجازت طلب کی مگر آپ نے بفرط محبت ہمیشہ کے رخصت میں تامل فرمایا نظم

یاں ذکر یہ تھا اور وہاں زینبؑ بے پر	تھیں صحن میں خیمہ سے سر اسیمہ و مضطر
اشک آنکھوں میں اور دوش پہ ڈھلکی ہوئی چادر	اس سوچ میں مارے گئے مسلم کے بھی دلبر
بن باپ کے بچے تو سفر کر گئے سب سے	پیارے مرے فرزند کیون مر گئے ہے ہے

اور اس طرف حضرت عونؑ و محمدؑ بخند مت جناب امام حسینؑ گزارش رخصت کرتے تھے کہ اسی عرصہ میں جناب امام کون و مکان داخل عصمت سراے ہوئے اور عقب اُنکے دونوں بھانجے اور حضرت علی اکبرؑ بھی تشریف لائے کہ جناب امام حسینؑ قریب زوجہ مسلم کے آکر بیٹھ گئے بییت صدمہ ہوا منہ شکون سے دھونے لگے حسینؑ

اسی اثنا میں جناب زینبؑ بھی تشریف لائیں نظم	رو مال رکھ کے آنکھوں پہ رونے لگے حسینؑ
مان کی طرف جو عونؑ و محمدؑ کی نظر	منہ پھیر کر جھکا لیا زینبؑ نے اپنا سر
بھائی سے بھائی نے یہ کہا تب بچشم تر	اماں خفا ہیں کچھ جو نہیں دیکھتیں! دھم

کیا جانیں وہ کہ دیر کا یاں کیا سبب ہوا	رخصت میں اور بیچ پڑا لو غضب ہوا
یہ کہکے مان کے پاس گئے دونوں ملقا	ڈر ڈر کے کانپ کانپ کے منت سے یہ کہا
ہم مانگتے ہیں دیر سے میدان کی رضا	دیتے نہیں مگر شہر دین رخصت و غا
یو جہ حنا دمون سے مگر حضور ہیں	اماں خدا گواہ کہ ہم بے قصور ہیں
بولی یہ رو کے خواہر سلطان خسرو بر	اب دھیان آیا مرگے مسلم کے جب پسر
لاشے پہ لاشے آنے میں گزری ہے دوپہر	کیا کر رہے تھے صبح سے حیران ہون تھے کدھر
حضرت کے ساتھ اب بھی نہ آتے تو خوب تھا	اکبر کے بعد مرنے کو جاتے تو خوب تھا
جھم سے بہا نہ کرتے ہو آنسو بہا بہا	ہم جو لیون سے رہ گئے پیچھے تمھیں یہ کیا
گویا تو ہو بہت مجھے تامل کرو ذرا	مسلم کے دونوں بیٹوں کو کیونکر ملی رضا
رخصت نہ پائی عذر نہ یہ نکالے ہیں	رکتے ہیں وہ کہیں جو بھلا مرنے والے ہیں
یہ سنکر دونوں صاحبزادے کہ ابھی صغیر سن تھے رونے لگے اور اشک آنکھوں سے بہانے لگے پس	اسوقت حضرت زینبؑ کو بھی جوش مہر مادی آگیا سینے سے لگایا اور پیار کر کے نظم
فرمایا پیار سے کہ نہ کانپو یہ مان نہ شار	راضی ہوں اب خفا نہیں تھے میں دلفگار
سچ ہے تمھارا کیا ہے بھلا اسمیں خستیاں	دیکھو دلائے دیتی ہوں میں اذن کار زار
ہاں واری تم بھی اذن و غا پراڑے رہو	مامون کے آگے ہاتھوں کو جوڑے کھڑے رہو
یہ کہکے کئی شہ کے قرین زینب ناچار	تھے غون و محمّد عقب مادر غمخوار
بھائی سے یہ کی عرض کہ اے سید ابرار	یہ دونوں غلام اب ہیں اجازت کے طلبگار
لاکھوں سے دغا کر کے شریک شہدا ہوں	انکو بھی تمنا ہے کہ آقا پہ سند اہوں
یہ سنکر جناب امام حسینؑ نے ایک آہ کھینی پھر آسمان کو دیکھا اور کہا کہ اے زینبؑ یہ دونوں گلچند	باغ جعفری میری جان ہیں مجھ سے انکا داغ نہ اٹھے گا بیت
میں یہ گل ترچیدڑ و جعفرؑ کے چمن کے	کھویا ہے کسی بھائی نے بیٹوں کو بہن کے

یہ کہ آپ اشک بہاتے ہوئے باہر چلے گئے کہ خیمہ میں رہو گا تو زینب خواہ مخواہ اصرار کر کے رخصت میدان ان نوہالوں کو دلا دیگی پس حضرت تو خیمہ سے باہر گئے اس طرف حضرت زینب نے دونوں شاہزادوں کو ساتھ لیا اور اپنے خیمہ میں تشریف لا کر تبرکات کا اسباب نکالا اور نظم

پوشاک جو منظور تھی اُسہیں سے اٹھائی	زہرا کی ردا اور شہ مردان کی عبا لی
پھر کھینچ کے دو تیغیں دین فصد کو برابر	فرمایا کہ ہاں سایہ کران شیرون کے سر پر
فرزندوں کو پہنائی ہون میں جنگ کا زیب	اللہ کرے تیغوں سے پھل پائیں یہ صف در
مقتل سے جو ملنے کو یہ حیدر کے گلے جائیں	فردوس تلک سایہ میں تیغوں کے چلے جائیں
دو ٹکڑے پھر کسے کئے زہرا کی ردا کے	دو حصے کئے حیدر صفدر کی عبا کے
وہ پارچے ان دونوں کو ایک ایک اٹھا کے	فرمایا کہ تم شیر ہو ہاں شیر خدا کے
اعداسے لڑو شہ پہندا جان کر دم	دہرے تھیں خلعت دے دو کام کر دم

الغرض فرزندوں کو پوشاک پہنا کر پٹکے سے کمر اور پشت اقدس پر سپر باندھ کر خود زرین سر پر رکھ کر واسطے جنگ کے تیار فرمایا بعد باندھنے اسلحہ جنگ کے دونوں صاحبزادوں کو انگوٹھی پہنا کر فخر سلیمان بنایا، میکین ناد علی کی زیب گلو فرمائیں اور حائل قرآن گلے میں لٹکائیں بیت

غل بھٹاکہ دوہائی ستم چرخ کہن سے	اس طرح کے دو طہارہیں محروم دوطن سے
---------------------------------	------------------------------------

الغرض آنکھوں میں سرمہ لگا کر بالوں میں شانہ کر کے فرمایا کہ نظم

حاضر ہیں پیمبر کے عہدار کے پوتے	اتیار ہیں اب جعفر طیار کے پوتے
اسے موت انھیں قبر کے رستے پہ لگا دے	گھر کی مرے پر دیسیوں کو راہ بتا دے
تلیوار کا پانی مرے پیاسوں کو پلا دے	زینب کی مرادوں کے چراغ آج بجھا دے
دربار حیدر میں انھیں جانا ہو مبارک	بجیتے ہوئے پھر گھر میں نہ آنا ہو مبارک

اسے حضرات رسم دنیا تو یہ ہے کہ جب فرزند گھر سے جاتا ہے تو مان درگاہ خدا میں دعا کرتی ہے کہ میرے بیٹے کو خیر سے آنا نصیب ہو نظر سے بچا رہے بر خلاف اسکے حضرت فرماتی ہیں ع

جیتے ہوئے پھر گھر میں نہ آنا ہو مبارک

پس جب اس طرح پر رخصت کے واسطے تیار کر لیا تو خیال فرمایا کہ برادر بزرگوار بروقت طلب اجازت رخصت روتے ہوئے باہر چلے گئے ہیں اگر میں ان گلرخون کو تنہا بھیج دوں تو شاید آپ کوک لیں اور یہ گلغذا اس بادشاہ کونین سے کچھ نہ کہہ سکیں دوسرے یہ بھی خیال تھا کہ میں نے ابتدا میں حضرت فاطمہ زہرا سے وعدہ کیا تھا کہ میں اپنے بیٹوں کو میدان کربلا میں حسین کے سر پر صدقہ کرونگی و ہمت بھی پوری کرنی ہے نظم

یہ کہلے بلا بھیجا شہ دین کو بہ تکرار	فیضہ بھی سرا سیمہ گئی آنی کئی بار
آیا نہ مگر خیمہ میں وہ واقعت اسرار	زینب نے کہا بیٹوں سے لو امان ہونا چار
خیمہ میں شہ کرب و بلائی نہیں آتے	کس پر تھیں صدقے کروں بھائی نہیں آتے
فیضہ سے کہا تو نے مرانا م لیا تھا	ہم شیر بلائی ہیں یہ بھائی سے کہا تھا
کیوں آئے نہ یاں خیر تو ہے کام انھیں کیا تھا	کیا ابن حسن رن کی رضا مانگ رہا تھا
کیا تھا بنا ہے اکبر نے شہ دین کی کمر کو	عباس علی شہ پہ فدا کرتے ہیں سر کو
فیضہ نے کہا خیر ہے اسے دختر زہرا	سب کچھ کہا لونڈی نے حضور شہ والا
آئے تو نہ وہ روکے یہ بولے کہ میں سمجھا	زینب سے کہا بیٹوں نے مقسوم یہ اپنا
سج کیا ہوا کم اپنا کہ لو درجے بھی کم ہیں	مامون پہ فدا ہونے کے قابل نہیں ہم ہیں
اسوقت کا حال پریشانی جناب زینب کیا عرض کروں کبھی آسمان کو دیکھتی تھیں کبھی بیٹوں	کی طرف نگاہ یاس سے تکتی تھیں نظم

تب روکے یہ زینب نے کہا مگر کجی کو	یا شاہ نجف آؤ غریبوں کی طرف کو
سرنذر دیا حرنے بھی زہرا کے خلف کو	محتاج نواسے ہیں شہادت کے شرف کو
مقتل میں قضا لوٹتی ہے سب کی کمائی	اب تک نہ ٹھکانے لگی زینب کی کمائی
پھر بولی کہ یا جغتہ طیار تم آؤ	پوتوں کی سفارش کرو اعجاز دکھاؤ

مقتل میں حسینؑ ابن علیؑ کو یہ سناؤ	صدقہ لئے بیٹھی ہے بہن خیمہ میں جباؤ
ہدیہ جو پذیرا نہ ہوا روتی ہے زینبؓ	لیلویہ تصدق کہ سبک ہوتی ہے زینبؓ
یہ کہہ کر صاحبزادوں سے فرمایا کہ تم دست روؤ مشکل اب آسان ہوئی جاتی ہے اگر شپیر نہیں آئے	ہیں تو خیر تم میرا ہاتھ پکڑو میں خود میدان میں چلا کر گرد سید ابراہیم اگر تم کو رخصت دلا کر روانہ
جنگاؤ کرو نگلی اسوقت حضرت عون و محمدؑ نے عرض کی کہ اے امان جان ہمارے جیتے جی اگر آپ خیمہ	سے نکلیں گی تو پھر ہم کفار بدشعار کو کیا منہ دکھلائیں گے کیونکہ حضرات اُن صاحبزادوں کو یہ خبر نہ تھی
کہ بعد دوپہر کے ہماری والدہ لشکر کفار بدشعار میں سرسبز ہونے لگی الغرض یہ گزارش فرما کر نظم	زینبؓ سے کہا عون و محمدؑ نے یہ روو
تم حضرت عباسؑ کو میدان سے بلاؤ	ماہون نہیں آتے تو نہ تکلیف دو اُن کو
اسوقت سب اسرار خفی ہم پہ چلی ہیں	ساتھ لگے ہمیں کر دو جو کہنا ہو سو کہو
اور جناب خاتون قیامت فاطمہؑ زہراؑ اور رسول خداؐ ابھی تشریف لائے ہیں ناچار حضرت زینبؓ	امداد کو جعفرؑ بہن سفارش کو علیؑ بہن
نے پھر فضا سے فرمایا کہ اے فضہؑ ابلی مرتبہ تو پھر جا اور عباسؑ علیؑ سے کہنا کہ اے عباسؑ بیت	اور جناب خاتون قیامت فاطمہؑ زہراؑ اور رسول خداؐ ابھی تشریف لائے ہیں ناچار حضرت زینبؓ
لکھ میں نہ حسینؑ لگے تو گھبراتی ہے زینبؓ	تم آؤ تو آؤ نہیں خود آتی ہے زینبؓ
یہ سن کر حضرت عباسؑ نے طرف روئے اظہر امام انام دیکھا تب چشم امام سے اشک روان ہوئے	اور حضرت عباسؑ سمیت خیمہ اظہر کے روانہ ہوئے تو دیکھا کہ حضرت زینبؓ دروازہ پر استادہ ہیں نظم
اور حضرت عباسؑ نے کی عرض کہ تم سب کی بڑھی ہو	وہ سامنے شپیر ہیں تم در پہ کھڑی ہو
رو کر کہا زینبؓ نے کہ قابو نہیں چل پر	تم آئے بھلے کو میں چلی تھی ابھی باہر
کیونکہ میرے بدلانے سے نہ گھر آئے برابر	مارا گیا مہمان مرا محترم دلاور
بالغرض خبر میری نہ وہ لینے کو آئے	پر سنا تو بھلا محترم کا مجھے دینے کو آئے
پس حضرت عباسؑ نے فرمایا کہ اے زینبؓ ایک شپیر کیا کیا کریں صحاب با وفا کو اٹھائیں یا عزیز کا	پرسا اہل حرم کو دین یا شفی حرم محترم فرمائیں اب تو انکو کوئی عزیز نہیں ہے بیت

امت کی دعا حق سے طلب کرتے ہیں شہید	وہ ہی سے بشر ہیں کہ یہ سب کرتے ہیں شہید
اے زینبؑ میں نے ہر چند ہاتھ جوڑ کے عرض کی کہ ہمیشہ بِلّاتی ہیں خیمہ میں ہو آئیے کوئی ہرج نہیں ہے مگر منظور نہ فرمایا اور ارشاد کیا کہ اے عباس زینبؑ بیٹوں کو تصدق کرنے کے واسطے بِلّاتی ہے اور جھکویہ گوارا نہیں ہے کہ وہ سات اٹھ برس کے بچے گلا کٹائیں زینبؑ کو دل غم فراق دکھائیں پس بساعت ان کلمات کے حضرت زینبؑ نے فرمایا کہ اے بھالی عباس میرے کچھ حقوق آپ پر بھی ہیں آپ نے عرض کی کہ مجھ پر اس ارشاد کیا حضرت زینبؑ نے نظم	گو صدقے کے قابل مرے دلبر نہیں عباسؑ
پہلے مری جانب سے بہت جوڑیو تم ہات	اور عذر یہ کرنا میں تمہید ست ہوں ہیمات
اچھ پاس نہیں لائق نذر شہ خوش ذات	مطلب کا یہ ایک نکتہ ہو سو بات کی اک بات
کھڑ بن نہ قدم رنجہ کیا شاہ زمن نے	بھجوا یا ہے صدقہ انھیں نادار ہیں نے
اور میں خیمہ کے در پر کان لگائے کھڑی ہوں تمہاری گد ارش شہید کا ارشاد سن لوں گی الغرض ہمراہ حضرت عباسؑ و دونوں شہزادے روانہ خدمت بابرکت حضرت امام حسینؑ کے ہوئے اور حضرت زینبؑ خیمہ کی ڈیوڑھی پر استادہ تھیں کہ نظم	
عباسؑ دلاور سر پر نور کو نہوڑائے	زینبؑ کے جو بیٹوں کو لئے شہ کے حضور آئے
شہ نے کہا عباسؑ مرے واسطے کیا لائے	کی عرض کہ دو دل غم کیلجہ کے لئے ہائے
سر کھولا ہے زینبؑ نے بُرا حال کیا ہے	اور انکو تصدق کے لئے بھیج دیا ہے
یہ سنکر حضرت شہید کچھ فرمانا چاہتے تھے کہ درخیمہ سے حضرت فاطمہؑ کی جائی نے آواز سنائی کہ ای بھائی جان فدا ہو جان زینبؑ کی تم پر سے انکار نہ فرمانا ورنہ زینبؑ کنبہ میں حقیر ہوگی آپ فیاض ابن فیاض ہیں سائل کا سوال رد نہ فرمائیے پس جناب امام حسینؑ فکر میں تھے کہ نظم	
ہاتھ نے نہ ادا دی کہ انھیں نذر خدا دو	زہرا نے صدا دی کہ شہید انکو سنا دو
حیدر نے پکارا کہ رہ خلد بتادو	جعفر نے کہا بان ہرے پیاروں کو رضا دو

ایسے تو کہیں بھانجے ہوتے نہیں شہید	کیا صدقے کے قابل مرے پوتے نہیں شہید
پس شہ کو بجز صبر و رضا کچھ نہ بن آیا	دونوں گو کئی بار کیجے سے لگایا
گو دی میں اٹھا کر انھیں گھوڑوں پہ چڑھایا	اُن دونوں نے رہوار و نلو کا دے پہ لگایا
مامون کے اور اکبر کے پھرے گرد خوشی سے	اور ناد علی کرنے لگے درد خوشی سے
پس جبوقت حضرت امام حسینؑ سے اجازت میدان کارزار پائی حضرت زینبؑ دروازہ خیمہ سے ملاحظہ فرما رہی تھیں کہ دونوں صاحبزادوں کو آواز دیکر فرمایا نظم	
زینب پکاری سگئے لو خلعت و تار	مجھے کرو دعائیں دو صدقے ہوسات بار
کیون اب تو سرفراز ہوئے تم پرین خوار	دیکھوں تو کیسی کرتے ہو میدان میں کارزار
بونے پسر گریم کا افضال چاہیے	شہ کی دعا حضور کا اقبال چاہیے
القسطہ خیمہ اطہر کی طرف سر جھکا کر آداب عرض کر کے سمت لشکر پہ کھڑا ہوا نہ ہوئے جس وقت کہ بمقابل اُس فوج اشقیاء کے تشریف لائے اُسوقت نظم	
دیکھا جو جلال ان کا تو کہنے لگا لشکر	لو آئے دو یوسف دو سلیمان دو سکندر
دو حمزہ و دو حیدر کرار دو جعفر	دو غازی و دو شیر دو عباس دو اکبر
گھبرا کے نظر بعضوں نے کی پسرخ برین پر	ہیں شمس و قمر آج فلک پر کہ زمین پر
یہ دیکھ کر ہر ایک نابکار حیران ہو گیا اور صاحبزادوں سے گزارش کی کہ تم کس بلوغ کے شہر ہو کس نامرادمان کے پسر ہو جو اس بن میں تم کو اپنی جانیں بھاری ہو گئیں ہیں اپنے حسب و نسب سے آگاہ کرو تب وہ دونوں شاہزادے بقصد رجوع خوانی کے آگے بڑھے نظم	
زینب نے کہا عز و شرف بڑھتے ہیں لوگو	سینو مرے سر زہر جز بڑھتے ہیں لوگو
یاں پھول برسے لگے پیاسوں کے دہن سے	فرمایا یہ دونوں نے ہر ایک تیغ فلک سے
رستم کو غلام اپنا بھگا دیتا ہے دن سے	دعوائے غلامی ہے حسینؑ اور حسنؑ سے
کیا رختہ بتائیں تمھیں کافی یہ شرف ہیں	ہم دونوں غلام پسر شاہ نجف ہیں

لاشون پہ حسین آئینگے جب پیار کے مارے	اُس وقت ہمیں پوچھو آقا سے ہمارے
تم انکے ہو کون اور یہ ہیں کون تمہارے	اغلب ہے کہ شفقت سے کہیں بھانجے پیارے
بیگانے بھی جو شہ کی رفاقت میں ہوتے ہیں	اللہ و نبی کے وہ عزیز آج ہوئے ہیں

القصہ بعد رجز خوانی کے وہ دونوں شاہزادے مصروف کارزار ہوئے اور سیکڑوں اعدائے
بدشعار کو داخل جہنم کیا جبکہ اُن ملعونوں نے دیکھا کہ اب کسی طرح پناہ اُن نیچوں سے نہ ملے گی تب
مشورہ کر کے ایک ملعون طرف خمیہ اطہر کے آیا اور فریاد کرنے لگا کہ اے شاہزادی کوئیں آج
تمہارے فرزند دلبند جوش شجاعت حیدری و قوت جعفری دکھا رہے ہیں اور تمہارے نانا کی
امت کو قتل کئے ڈالتے ہیں اور ہماری گریہ و زاری و فریاد بانائے و بیقراری پر توجہ نہیں فرماتے
ہیں براہِ روح رسول مقبول و فاطمہ بتول ہماری سفارش کرو کہ تم بیٹی صابر کی ہو قربان رحم دلی حضرت
زینب کے فوراً باستماع استغاثہ اُس ملعون کے نظم

زینب نے یہ سنتے ہی کہا خیمے میں دو دو	امت ہوئی برباد غضب ہو گیا لوگو
سرکھول کے چلائے لگی رن کی طرف کو	بس بس مرے شیر و مرے پیار و مرے پیار و
جانے دو تھیں حضرت شہیر کی سو گند	اب ہاتھ اٹھاؤ تو مرے شیر کی سو گند
میں دو دھندہ نہ بخشو لگی جو اب وار لگایا	اس قہر کا لڑنا یہ تھیں کس نے سکھایا
لکھ سے نکل آؤ لگی جو پھر ہاتھ اٹھایا	امت پہ مرے نانا کی کچھ رحم نہ آیا
بیرحمی سے لڑنے کو تو میں نے نہ کہا تھا	نانا کو تو امت کا سدا پاس رہا تھا

پس باستماع اس ارشاد جناب زینب کے دونوں صاحبزادوں نے فوراً نیچوں کو بروک لیا	آہ آہ حضرات نیچوں کا روکنا تھا کہ چاروں طرف سے ان اشقیاء نے حملہ کر دیا چنانچہ لکھا، ہو نظم
اُن شیروں کا رکتا کہ بڑھے ظالم بدخواہ	پھر کون ساحر بہ تھا کہ اُن پر نہ چلا آہ
چلائے سوئے خیمہ کہ اے مادرِ دیمباہ	جرات سے تو واقف ہوئیں غربت سے ہو آگاہ
دکھلا چکے ہم فوج پہ شمشیر کا جلوہ	اب دیکھیے مظلومی شہیر کا جلوہ

افسوس صد افسوس حضرات مقام رونے اور سر پٹنے کا ہے یہ وہ وقت آتا ہے کہ حضرت زینبؓ کا جگر شق ہو گیا نظم

وہ تو سوئے خیمہ ابھی یہ کرتے تھے تقریر
اور اکبر و اصغر کے جو فد یہ تھے وہ لگیں
گھوڑوں پہ بٹلگیر ہوئے پیار سے دونوں
پس خاک پر گرتے ہی آواز دی کہ اے علی اکبر شاہزادہ کونین مامون جان کو خبر دو کہ غلام
اب رخصت ہوتے ہیں آرزو یہ ہے کہ ایک بار اس عالم زندگی میں قدم سمیت لزوم پر
پوسہ دین اور آپ کے گرد پھرن اور تصدق ہوں کہ سعادت دارین حاصل ہو دے بھر دو
اس آواز کے نظم

حضرت سے عرض کی علی اکبرؓ نے دوڑ کر
رنگ اڑ گیا حسینؓ کا سننے ہی یہ خبر
ہم رہ گئے بڑھاپے میں آنسو بہانے کو
راوی کہتا ہے کہ اسوقت فتنہ دروازہ خیمہ پر یہ سنکر اہلبیت میں کئی اور یہ خبر دی اے اہل حرم
سر پٹو ماتم برپا کرو میری خوزادی کے فرزند شہید ہوئے اور نظم

زینبؓ سے کہا لالہ تھارے گئے مارے
زینبؓ نے کہا غصہ سے خاموش خبردار
انسان کو لازم ہے سمجھ کر کرے گفتار
یہ بات تجھے کہنی مناسب ہے روا ہے
گر قتل ہوئے عون و محمدؓ تو مجھے کیا
پھر اب مجھے کچھ دیتے نہ دیتے وہ حق اسکا
اب قبر میں سوئگی بہت چین سے زینبؓ
بن بیابا ہے خوزادے مے پیارے گئے مارے
مان کون پسر کس کے یہ کیا کرتی ہے اظہار
کیا تو مرے اکبرؓ کی ہے مرنے کی روادار
میرا کوئی بیٹا علی اکبرؓ کے سوا ہے
دونوں نے مراد وہ پیا تھا نہ پیا تھا
لا جلد مصائب کہ گردن شکر کا سحر
فارغ ہوئی اسوقت بڑے دین سے زینبؓ

کیون حضرات کسی مان کا یہ جگر ہے جو حضرت زینب نے کیا کہ اس طرف تو خبر شہادت دونوں صاحبزادوں کی سنی اور اس طرف اہل محرم میں کہرام برپا تھا اور آپ فرماتی تھیں نظم

لوگو کہو اس آن مبارک ہو مبارک	زینب کو یہ سامان مبارک ہو مبارک
پورے ہوئے ارمان مبارک ہو مبارک	بیٹے چڑھے پروان مبارک ہو مبارک
حسرت تھی کہ بیٹے ہوں مرے شاہ پہ صدقے	صدقے ہوئے وہ آج میں اللہ کے صدقے

خیمہ میں تو یہ حال تھا اب میدان کا حال سنیے کہ جناب امام حسین علیہ السلام و حضرت عباس و جناب علی اکبر جس وقت میں کہ قریب تن مجروح عون و محمد کے پہونچے اس وقت دونوں شاہزادہ جراحت کے مارے ریگ گرم پر بیہوش پڑے ہوئے تھے کہ نظم

شہ نے کہا اس وقت جو خواہش ہو بہت آدو	دونوں نے کہا اتان کا دیدار دکھا دو
تب اکبر و عباس نے کو دی میں اٹھایا	حضرت نے علم کھول کے ان پر کیا سایا
لے کر جو چلے گھر کو تو رونا بہت آیا	ہر ایک قدم کرتا تھا زہرا کا وہ جایا
تھے زین و طلحہ گھوڑے تو ان شیون کے روہن	اور فاطمہ سرنگے نو اسون کی جلمین

پس جناب علی اکبر سے حضرت امام حسین نے فرمایا کہ اے اکبر تم آگے خیمہ میں جاؤ اور صفت امام عون و محمد کی بچھاؤ عبد اللہ و باقر کو واسطے پیشوائی ان شہیدوں کے لاؤ نظم

چپکے سے یہ کہن سامری نادار بہن سے	حیدر کے نو اسون کی برات آتی ہے رن سے
شپیر کا ارشاد بجالائے سب اکبر	محشر تو تھا خیمہ میں ہوا اور بھی محشر
بانو اٹھی بے شیر کو آغوش میں لے کر	عبد اللہ و باقر بھی نکل آئے گھلے سر
سرنگے جلو کے لئے اہل حرم آئے	لاشے لئے باہر سے امام امم آئے
پھر تو پئے تعظیم اٹھی دختر زہرا	پھیلا کے ادھر ہاتھ کیا دونوں نے مجرا
اتان کہا اور کانپ کے دونوں ہوئے گویا	بخشو ہمیں منظر لومی شپیر کا صدقا
تلوارین چلین نیزے لگے تیر چلے ہیں	پر ہم نہیں دل کھول کے امت سے لڑے ہیں

پس اسوقت حضرت زینب نے فرمایا فطم

اماں نہ کہو مجھ کو میں لونڈی ہوں تمہاری	پیارو تمہیں اس وقت خطا بخشو ہماری
زینب پھری اُن لاشوں کے گرد اور پکاری	اس عذر کے صدقے میں اس آواز کے داری
تعظیم کسی بیٹے کی مان لے نہیں کی ہے	پر آج یہ عزت تمہیں اللہ نے دی ہے

ہنوز یہ باتیں حضرت زینب فرما رہی تھیں فطم

تسلیم بجالائے جگر گوشت حیدر	کچھ کان میں مادر کے کہا سر کو بھکا کر
وہ بولی ابھی کہنے لگے رو کے ٹھہر کر	زینب نے کہا یہ نہ کبھی مانے گی مادر
اس وقت کہو تم تو یہ حسرت بھی نکالو	اسوقت مجھے آئیگا دسوا س بلا لون
حیران ہو میں سید انیان اور بولیں سب کیا	مرتے ہوئے مان بیٹوں میں کیا ہوتی ہر گفتار
کھلتا نہیں کچھ ہم یہ افسر اور انکار	اسوقت تو آسان ہے آئندہ ہے دشوار

کیا تم سے یہ کہتے ہیں کہ حق فیسر کے بخشو	پیارے ہیں انھیں نام یہ شہید کے بخشو
زینب نے کہا کہتے ہیں لاشوں کو اٹھاؤ	دوسندون پر اکبر و اصغر کو بٹھاؤ
شہزادوں کے چوگرد غلاموں کو پھراؤ	میں کہتی ہوں صدقہ ابھی ہونا ہے تو آؤ
خوش تھے ہومان اور رضا مند خدا ہو	شہزادوں کے چوگرد پھر وشہ پہ خدا ہو
جس بات کو کہتے ہیں میں کس طرح سے مانوں	کیونکر یہ بھلا لاشوں کے ارمان نکالوں
اک جوگ کہا کر علی اکبر کو تو پا لون	اور مرد نکا پر چھانوان میں بن بیا ہونہ ڈالوں
اصغر الماشے سے جو ڈر جائے تو کیا ہو	بچہ ہی تو ہے سہم کے مرجائے تو کیا ہو

پس اہلحرم میں بوجہ محبت زینب کے ایک حشر برپا ہوا اور حضرت بانو نے فرمایا کہ اے زینب تم منہ سے ایسا کلمہ نہ نکالو اگرچہ اکبر و اصغر پوتے علی کے ہیں تو یہ بھی نواسے اسی ولی کے ہیں صدقہ ہونیکا کیا ذکر ہے ہنوز یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ فطم

ناگاہ انھیں موت کی ہچکی ہوئی آغماز	اور سینہ سے بھی آنے لگی موت کی آواز
------------------------------------	-------------------------------------

زینب کی طرف نرگسی آنکھوں کو کیا باز	کی عرض اٹھالے جیے اب آہن سہی اک ناز
دل سخت نہ فرمائیے گا وقت کرم ہے	اماں تمھیں اپنے علی اکبرؑ کی قسم ہے
زینبؑ کو بھی پیار آگیا رو کر یہ پکاری	مادر نہ کہو مجھ کو میں دانی ہوں تمھاری
وہ بولے کہ اب آپ سے رخصت ہو ہماری	کھینچتی ہیں رگین رکتا ہر دم ضحمت ہر طاری
پشیمانیاں رکھ دو قدم شاہ امم پر	حسرت ہو کہ دم نکلے تو مامون کے قدم پر
وہ بولی خوش آئے مجھے ارمان تمھارے	سر رکھ دے اُنکے قدم شاہ پہ بارے
دونوں نے ملا پاؤں سے منھ یار کے مارے	اک بوسہ لیا اور طرفِ ظلم سے رہا رہا رہا رہا رہا
مرنے کی مہم بات میں سر کر گئے دونوں	پس ہونٹھ تو ہلتے رہے اور مر گئے دونوں
شہزادوں کی شنا کا صلہ شاہ قلعہ گیر	
کوثر کا جسم حشر میں پا جائے یہ وزیر	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مجلس در ذکر شہادت جناب قاسم علیہ السلام

کیا جلد اجل آگئی اس رشک مست کو | نوشاہ بنے شب کو ہوئے قتل سحر کو

راویان اخبار غم بصدور دوالم حال شہادت حضرت قاسم پسر امام کشتہ ستم اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ جبوقت جناب امام حسین علیہ السلام نے داغ پسران حضرت زینبؑ اپنے سینہ بے کینہ پر اٹھائے اُسوقت آپ نے طرف عرش ذوالجلال بصد ملال و کمال یاس سے نگاہ فرمائی اور ایک آہ سرد دل پرورد سے کھینچی بہت

سچ ہو کہ ایسے صدمہ میں کیا دل کو کل پڑے | پتھر کا دل بھی ہو تو کلیجہ نکل پڑے

یروا در سے دل و جگر بنت فاطمہ اطہر یعنی جناب زینبؑ کا بجزداستماع خبر شہادت صاحبزادگان حرم محترم میں تو ایک غلغلہ شیون و بکا کا برپا ہوا اور آپ فرمائی تھیں کہ اے بیٹو کیوں روتی ہو مجھ کو سجدہ شکر ادا کرنے دو کہ بہت

دُنیا میں نام رہ گیا با آبرو ہوئے | دونوں علیؑ و فاطمہؑ سے سرخرو ہوئے

آہ آہ اُسوقت مادر جناب قاسم کا عجب حال تھا کہ سر جھکائے ہوئے با در دوالم دیدہ پر غم سے نہرین اشک کی جاری تھیں اور خیال فرمائی تھیں افسوس ہے زینبؑ نے اپنے دونوں لال اور زوجہ مسلم نے اپنے نو نھال حسینؑ شہنشاہ کونین پر نثار کئے مگر نہیں معلوم میری تقدیر

میں کیا تحریر ہے کہ قاسم جہاں نے اب تک ارادہ نہ بردگاہ نہیں کیا نظم

دل میں یہ سوچتی ہوئی اٹھتی وہ خوشخصاں	قاسم کو اپنے پاس بلایا بصد ملال
رو کر کہا کہ اے حسن مجتبیٰ کے لال	کچھ اس ضعیف مان کی بھی عزت کا ہو خیال
جاری ہیں اشک خون مری چشم پر آب سے	زینب کے آگے جا نہیں سکتی حجاب سے
گھر لٹ گیا ہے فاطمہ زہرا کا ہائے ہائے	دشمن وہ دوست ہو جو نہ اس فک میں کام آئے
غیروں نے تو حسین کے قدموں پہ سر کٹائے	کیا قہر ہے کہ بھائی کا جاپا نہ مرنے جلے
پھیرا ہے بے وطن کو عدو کی سپاہ نے	منہ دیکھنے کو کیا تمھیں پالا ہے شاہ نے
سب مر چکے امام دو عالم کے اقتربا	باقی ہے کون اکبر و حبیب اس کے سوا
حضرت کی تن کی جان ہیں وہ دونوں ملقا	سرانکے کٹ گئے تو قیامت ہوئی ہرپا
تم بھی نجل رہو گے سدا جہد کے سامنے	شرائیکے حسن بھی محمد کے سامنے

یہ سن کے حضرت قاسم علیہ السلام نے ہاتھ جوڑ کر سر ہوڑا کبر عرض کی کہ اے والدہ بزرگوار اس خادم کا کیا اختیار ہے نظم

رخصت جو میں نے مانگی تو حضرت نے یہ کہا	قاسم تمھیں تو دیوینگے ہرگز نہ ہم رخصتا
کرتا ہوں اُن سے جب طلب رخصت و خا	بابا کو یاد کرتے ہیں اور روتے ہیں چپا
آنسو روان ہیں چشم شہ مشرقین سے	کہتے ہیں داغ یہ نہ اٹھے گا حسین سے
رونے لگا یہ کہ کے جو شہر کا دلربا	مادر پکاری روؤ نہ واری یہ مان نہ دیا
عاشق ہیں بچنے سے تمھارے شہر ہدا	گودی میں تم کو پالا ہے کیونکر وہ دین رخصتا
سبط نبی جو تم کو نہ روکین تو کیا کریں	بیٹا تری مدد شہ خیر کشا کریں

یہ سنکر جناب قاسم پر کمال رقت طاری ہوئی اور روتے روتے خاک پر گر پڑے کہ اسی حالت بیقرار میں ایک غنودگی سی آگئی تو آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ حضرت امام حسن بصد درد و محن چاک گریبان کھڑے ہیں اور نظم

یہ کہ رہے ہیں غیظ میں سلطان خوش نہاد	قاسم پدر کی تسکو وصیت نہیں ہے یاد
مرے جو آج تم تو بر آتی مری مراد	شادی ہوئی تو کیا ہوئی جب دل ہوا نہ شاد
حورون سے آگے خلد میں اب ہمکنار ہو	شادی تری یہ ہے کہ چچا پر نشا رہو
کھاتے تھے میرے سر کی اسی منہ سے تم قسم	یہ کون کتنا تھا کہ فدا ہونے پہلے ہم
شرمندہ فاطمہ سے کیا مجھ کو ہے ستم	دو ٹھانے ہوا اب تمہیں کس بات کا ہے غم
اب کیون نہ بھول جاؤ گے شادی میں باپ کو	سہرے کی بو نے کر دیا بیہوشش آپ کو
دیکھو مری غریب بہن کا تو حوصلہ	اک ساتھ دونوں بیٹوں کو مرنے کی دی رضا
لو یہ بھی درکنار بتاؤ تمہیں ذرا	حُر کون تھا کہ پہلے ہی سب سے ہوا فدا
کعبہ اُسے ملا جو ملکین تھا کنشت میں	دیکھا کئے تم اور وہ پہونچا بہشت میں
اے میرے دلدار اب بھی پدر بزرگوار کی وصیت کا خیال کرو اسوقت بھی چچا پر تم جان نثار کرو رضوان	تھمارا انتظار کر رہا ہے حورین تمہارے اشتیاق میں بقیرار ہیں علاوہ اسکے میری اماں جان باشتیاق
دیدار مضطربانہ و مبتلا بانہ یہ فرماتی ہیں کہ قاسم نوشاہ کیا میرے سلام کو نہ آویگا اور اگر تمہارے چچا جان	رخصت میدان نہ دین تو جو نوشتہ وصیت تمہارے بازو پر بندھا ہے اُسکو پیش کر داب تاخیر
مناسب نہیں ہے کیونکہ ایسا وقت پھر عمر بھر نہ ملے گا	
بیٹا اٹھو یہ کون سا موقع ہے خواب کا	لگتا ہے گھر جناب رسالت کا
پس جسوقت یہ خواب حضرت قائم نے دیکھا با دیدہ پیر آب امام حسین علیہ السلام کی خدمت	
بابرکت میں آئے اور عرض کرنے لگے کہ اے چچا جان	سے
دی ہے ابھی بابا نے ہمیں جنگ کی رخصت	اب بہر خدا آپ بھی دین رن کی اجازت
پس یہ سنکر جناب امام مظلوم پر رقت طاری ہوئی اور فرمایا اے قاسم تو میرے بھائی کی	
نشانی ہے کیونکر تیری جوانی کو خاک میں ملاؤں اور بجزرت خیال کبر کے رنڈا پے کا کر کے فرماتے	
تھے کہ اے قاسم	سے

خنجر متعلق کے قلب پہ کھائے نہ جلیں گے	دوداغ ایک دل پہ اٹھائے نہ جائیں گے
جس وقت حضرت قاسم نے ملاحظہ کیا کہ چچا جان اجازت میدان نہ دینگے تب عرض کی کہ آ	عم زبیر گوار آپ کو اپنے بھائی کی وصیت یاد ہو
یہ کہہ کے کھولا بازو سے تعویذ ایک بار	حضرت کے آگے رکھ دیا با چشم اشکبار
دیکھا تو یہ لکھا تھا حسن نے کہ میں نثار	گھر جائیں کر بلا میں جو شہ پیر نامدار
ہو گا و فور رنج شہ مشرقین پر	تم سر نثار کیجو بھائی حسین پر
بولے کلیجہ تھام کے یہ شاہ کر بلا	بھائی نے وہ لکھا ہے جو قسمت میں ہو لکھا
اے نور چشم اے جگر و جان مجھے	جو مصلحت کریم کی مالک کی جو رضا
یہ امر ناگزیر بھی مجھ کو قبول ہے	بھائی کا حکم حکم خدا و رسول ہے
اس کلمہ سے غنچہ امید حضرت قاسم کا کھل گیا نظم	
سُرخ سی یہ سنکر رخ نوشاہ پر آئی	خوش ہو گئے تصویر اجل کی نظر آئی
تڑپا جسکر سبط نبی چشم بھر آئی	فرمایا کہ امید دلی اب تو بر آئی
کس وقت میں تم چھوڑ چلے آہ چچا کو	مانگو یہ دعا صبر دے اللہ چچا کو
یہ سنکے کیا مان نے جو رخصت کا اشارا	خیمہ میں گیا پاس دھن کے وہ دل آرا
اور رو کے کہا آہ بڑا غم ہے تمھارا	ہم جاتے ہیں اب قافلہ رخصت ہوا سارا
رخصت کی خبر خلد میں جا پہونچی ہے صاحب	لینے کو عروس اجل آپہونچی ہے صاحب
کیون اشک روان ہیں رخ زیبا پہ تمھارے	رونا یہ بہت شاق ہے شیدا پہ تمھارے
نوجون کا ہے نرغہ شہ دالا پہ تمھارے	رخصت دو کہ قربان ہوں بابا پہ تمھارے
کام آؤ مصیبت میں جو عاشق ہو پیر کی	امداد کرو فاطمہ زہرا کے پسر کی
اے گرفتار مصیبت یہ وقت رونے کا نہیں ہے ضبط کر کے اپنے باپ کی حالت پر خیال	
کرو تو صدمہ مفارقت ہمارا کم ہو جائے گا اور آج کا وہ روز ہے کہ جو اس شہادت کی سعادت	

سے محروم رہیگا پیش علی و رسول و جناب بتول بصد شرم طول و سرنگون رہیگا آہ حضرات نظم
جون جون یہ بیان کرتا تھا سخت دل شیر
ہر بات چھری تھی تو ہر اک حرف تھا شتر
کہتی تھی حیا نالہ حیا نکاہ نہ نکلی
کہتا تھا جگر برین کہ خون ہوتا ہونین اب
کہتا تھا تحمل یہ جفا مجھ سے اٹھے کب
پیوند زمین سامنے دو لہا کے وطن ہو
یا رب مجھے پر دیں میں مضطر نہ پھرانا
حیدر کی ہون پوتی مجھے در در نہ پھرانا
رشتہ میں ہوں میں بادشہ عقدہ کشا کے
ولیم یہ وطن کہتی تھی اور تاسم جزار
اٹھے کبھی گہ بیٹھ گئے ٹیک کے تلوار
نزع ہے اُدھر جان ہے حضرت میں ہماری
جس وقت کہ مادر ہند گوار سے رو برو اس وطن عزا دار کے یہ کلمہ قاسم جزار نے کہا فرمایا
آپ نے اے قاسم بنے یہ مادر مظلوم تیرے واری ہو مگر اس امر خاص میں تم اور تمھاری
وطن جلنے یہ فرما کر آپ نے وطن دو لہا کو اس گوشہ میں تنہا چھوڑ دیا کیوں حضرات اگر غور
کرد تو صرف یہ کنایہ رونے اور پٹینے کو کافی ہے رسم دنیا سے ہر ایک پیر و جوان واقف ہے کہ
ملاقات اول میں وطن سے کیا باتیں ہوتی ہیں آہ داویلا بجائے اُنکے یہ باتیں کبھی نہ مٹنی ہونگی
کہ اڈل خلوت میں حضرت قاسم رخصت میدان جنگ اُس عروس تازہ سے طلب فرماتے ہیں
از ابتداء پیدائش حضرت آدم تا ایندم کوئی ایسی محروم وطن دیکھی نہ مٹنی یہ سنکر حضرت کبریا نے
ایک آہ سر دل بردر سے کہنچی اور آسمان کی طرف دیکھ کر حضرت قاسم کی طرف مخاطب ہو کر نظم

وہ بولی جو دورانِ جنان کی تھی تمہیں چاہ	دو چار گھڑی کے لئے کیوں تمنے کیا بیاہ
اسوقت نہ دھیان اسکا رہا آپ کو نوشاہ	جب گھر میں دُھن آئی تو مرے کو چلے آہ
جو تم نے کیا بہت حسین ابنِ عسلی سے	ایسا کوئی کرتا نہیں دنیا میں کسی سے

یہ لکھ کر زار زار مثل ابرو بہار حضرت کبرار نے لکین سے

دل آب ہوا رونے پہ اس تشنہ دہن کے	نوشاہ نے سر رکھ دیا قدموں پہ دُھن کے
اور فرمانے لگے کہ اے نامراد یہ وقت رونے اور سر پٹنے کا نہیں ہے چچا عباس بعزمِ جنگ	رخصت طلب ہیں ایک طرف بھائی علی اکبر میدانِ جنگ کے خواہاں ہیں اگر دونوں میں سے
کسی کو رخصت ملیگی تو میری آبرو و روبرو جناب سید الشہداء اور حسن مجتبیٰ اور فاطمہ زہرا اور علی	مر تھیں نہ رہیگی

صدقہ ہوں دعا تھی یہی دن رات ہماری	تم چاہو تو رہ جائے ابھی بات ہماری
پس جس وقت قدم عروس پر سر رکھ کر حضرت قاسم نے بادلِ ناکام یہ کلام فرمائے حضرت کبریٰ	سے کچھ بن نہ پڑی نظم

سر کا لیا شرم کے دُھن نے قدم اپنا	دو طہانے کہا حال کہیں کس سے ہم اپنا
اب کوچ کوئی دم میں ہے سوے عدم اپنا	کچھ ہنسے سنو کچھ کہو درد و الم اپنا
اک آن میں زندہ نہ ہمیں پاؤگی صاحب	اسوقت نہ بولو گی تو پھپٹاؤ گی صاحب
اُٹے ہوئے ہیں فوج کے دل تھم نہیں سکتے	ہے ولولہ جنگ و جدل تھم نہیں سکتے
گھر میں نہیں تھمنے کا محل تھم نہیں سکتے	کھینچے لئے جاتی ہے اجل تھم نہیں سکتے
محبسِ یو بابا کی بھی تحریر یہی ہے	تم راند بنو خواہشِ تیر ہی ہے

گھونگھٹ کو اٹھاؤ چہرہ انور نہ چھپاؤ بہرِ پیر دل مضطر کو کچھ تو تسکین دو یہ حسرتِ جہان سے
 نہ لیجائیں کہ آپ زبان سے کچھ نہ فرمائیں خموشی آپ کی ستم ہے یہ ملاقات کوئی دم ہے تلو سر
 سرور کی قسم ہے ہماری حیات صرف دو تین دم ہے نظم

یست پہ کئے کچھ سخن غم تو ہمیں کیا	بولیں بھی زبان سے اگر اس دم تو ہمیں کیا
لو بہر ہمیں مرنے کی رضا دو	چڑھ آیا ہے لشکر ہمیں مرنے کی رضا دو
صابر کی ہو دختر ہمیں مرنے کی رضا دو	دیراب نہیں بہتر ہمیں مرنے کی رضا دو
نیزنگ زمانے کے تو مشہور ہیں صاحب	کچھ بس نہیں ہم موت سے مجبور ہیں صاحب
ناچار ہوئی سنکے یہ قسمیں وہ گل اندام	چاہا کہ کہوں کچھ یہ زبان نے نہ کیا کام
کیا بات کا یا را اُسے جس پر ہوں یہ آلام	وہ حال تھا ہوتا ہے جو کچھ نزع کے ہنگام
نزدیک ہلاکت وہ گرفتار محن ہے	رقت ہے گلو گیر حیا قفل دہن ہے
آہ یہ کسا کا پستی آواز سے رو کر	کیا پوچھتے ہو کیا کہے یہ بکس مضطر
تھم لینے دو آنسو مرے دم لینے دو دم بھر	بیٹھے صعب ماتم پہ دھن واسے مقدر
خون جگر آنکھوں سے بہانے کو بنی تھی	بے ہے میں دھن راند بنانے کو بنی تھی
شادی کی سحر کو مجھے تقدیر نے لوٹا	منہ ہاتھوں سے پٹیا کبھی سینہ کبھی کوتا
مجھ پر تو فلک غم کا دھن بنتے ہی ٹوٹا	پھر کسکا سہارا ہے جو ساتھ آپ کا چھوٹا
سردینے کو سب تیغ و سپر باندھ رہے ہیں	بابا بھی تو مرنے پہ کمر باندھ رہے ہیں
جو گزرے سو گزرے تھیں کیا خیر سدا رہا رو	شکوہ ہے ہمیں کچھ نہ گلا خیر سدا رہا رو
کیوں روتے ہو دی دن کی رضا خیر سدا رہا رو	سہ لینگے رنڈاپے کی جفا خیر سدا رہا رو
غربت میں بچھڑ جاتے ہیں دستور یہی ہے	قیدی ہو دھن آپ کو منظور یہی ہے

یہ کلمات فرما کر اس ناشاد نے کہا کہ اے قاسم بنے تم کو حفظ خالق میں دیا جو وقت کہ یہ حضرت کبریٰ کے منہ سے نکلا والدہ بزرگوار حضرت قاسم کی بھی آگئیں اس وقت حضرت قاسم نے ایک کلمہ ایسا فرمایا کہ جبکہ عرض کرنے کو زبان میں لگنت ہے مقام عبرت ہے تمام رخصت و اگر عرض اگر چہ مومنین خیال کرتے ہونگے کہ وہ کلمہ کیا ہے اے حضرات وہ ایسا ہی کلمہ ہے کہ کسی کو وہم گمان بھی نہ ہوگا اور نہ اول ملاقات دو لھا دھن میں قرین امکان ہے افسوس پہلی ملاقات کی

جدائی کے وقت حضرت قاسم کبریٰ سے فرماتے ہیں نظم

گر بخشد و مہرا پس اجنت سے نہیں دور	جلدی کہو صاحب جو تھیں بات ہو منظور
کنے لگی تب ساس سے گھبرا کے وہ رنجور	کیا اسکا جواب آپ کو دے سکیں و مجبور
بان کنے کی طاقت ہو زبان کو نہ نہیں کی	ہے بے چہی اماں نہ رہی میں تو کہیں کی
وہ بولی کہ واری گئی ہے صبر ہی بہتر	ہم نے بھی گوارا کیا داغ انکا جگر پر
نولاکھ کے زرغین ہے زہرا کا صنوبر	جاتے ہیں یہ ہونے کو نثار سرور
رخصت ہے مناسب کہ گلوگیر قضا ہے	روکا جو انھیں خاتمہ آل عباس ہے
یہ سنکے لرزے لگی کبیرا جگر افکار	حسرت سے نظر کی سوئے نوشاہ کئی بار
اور کنے لگی جائے جو مرضی غمتار	حسامی ہو نبی آپ کا اللہ مددگار
پر شوق جنان میں نہ بھلانا ہمیں صاحب	پھر آخری دیدار دکھانا ہمیں صاحب

یہ سنکر حضرت قاسم بادل پر غم زار زار روتے تھے کہ اسی اثنا میں آواز اُٹھل مین مہارانی کی کان میں آئی مادر حضرت قاسم نے فرمایا کہ اے گلزار جان مادر تم پر نثار ہنگامہ پیکار شہر بار ہے خدا کی حفظ و امان میں دیا نظم

کیا جانے ہو گا قبر میں کیا حال باپ کا	جی لگ گیا عروس کی باتوں میں آپ کا
فسرما کے الوداع اٹھا دلبر حسن	برہم ہوئی وہ بزم وہ صحبت وہ جسم
غل ہو گیا کہ لٹتی ہے اک رات کی دُلہن	اسوقت سب سے دولہا کی مان کا تھا یہ سخن
جاتی ہے اب برات مرے نو نہال کی	رخصت ہے بیوی زن بیوہ کے لال کی
جاتا ہے سر کٹانے کو رن میں یہ رشک ماہ	لود و دھم میں نے بخشد یا سب رہیں گواہ
دنیا میں یادگار رہا حشر تک یہ بیاہ	دورانڈین ایک جا ہوں یہ تھی مرضی آلہ
سمجھے نہ اب کوئی کہ دُلہن کی عسری ہوں	کل تک تھی ساس آج سے اسکی کنیز ہوں

کیون حضرات یہ آتما کی آنچ کیا جڑی ہوتی ہے ابھی والدہ حضرت قاسم عروس قاسم سے

سفارش رخصت کے کلمات اور حضرت قاسم کو تحریک جلد جانے میدان کارزار کی فرماتی تھیں اور جسوقت حضرت قاسم چلے مہر مادی سے کیسے کلمات فرمائے جیسا کہ ذاکر گوش گزار کرتا ہے روایت ہے کہ اسوقت جوش مہر مادی سے منبرایا نظم

دوڑ و حرا کے واسطے جلد آؤ بیسیو	جس طرح ہو سکے انھیں سمجھاؤ بیسیو
آزردہ ہو چلے ہن من الایوبیو	کچھ راند بے وطن پہ ترس کھاؤ بیسیو
گھڑو بتا ہے نوح غریبان کا نام لو	یا مرتضیٰ علیٰ مرے بیڑے کو تھام لو
لوگو مرے پسر کے برائی کہہ کر گئے	بولی قضا کہ پہلے ہی وہ کوچ کر گئے
برسون جوشتوں سے پلے تھے وہ مر گئے	جاتے ہیں یہ وہین وہ جدھر خون میں تر گئے
ارمان لیکے خاک کے پردے میں جائینگے	ایسی جگہ چلے ہیں کہ اب پھر نہ آئینگے

الغرض اہل حرم سے رخصت ہو کر عصمت سراسر سے باہر تشریف لائے دیکھا کہ جناب امام حسین علیہ السلام بصدر رنج و الم سر مبارک کو خم کئے اور جناب عباس علم دست مبارک میں لئے منتظر کھڑے ہوئے رو رہے ہیں کہ آپ نے آکر بعد ادب بعد سلام عرض کی نظم

اب موت سے مفر نہیں مجھ تشنہ کام کو	کیون عموجان ہے نہ اجازت سلام کو
بولے گلے لگا کے شہنشاہ کر بلا	کیون سیری جان بھا بھی نے دیدی تھیں رضا
میں نے تو چاہا تھا کہ نہ تم مجھے ہو جدا	ہوتا ہے پردہ ہی جو مقدر میں ہے لکھا
کیا دخل ہے مشیت رب قدیر میں	سو نپا تھیں سپاہ جناب مسیر میں
آخر تو مرنے جاتے ہواے میرے گلزار	زلفون کی بوسنگھا دو چچا کو کھپرا یکبار
اے سرو بوستان حسن میں ترے نثار	جی بھر کے دیکھنے بھی نہ پائے تری بہار
بس آج رونق چمن مجھے گئی	سہرہ کے باندھتے ہی خزان تپا گئی
بیٹا چچا پہ شاق بہت ہے تمہارا داغ	کھوئے گئے جو تم تو ملیگا نہ پھر سراغ
کیونکر کروں میں قبر کو بھائی کے بجپراغ	بلبل کی موت ہے جو خزان ہو ہزار باغ

کس منہ سے مین کہوں کہ چپا پر نہ شا رہو	پر آپ کی خوشی ہے تو اچھا سوار ہو
الغرض وہ نوشاہ بعد حصول اجازت جنگاہ بعد شتاب مثل جہنم دار اسب صبار فقار پر سوار ہو کر میدان کارزار میں بمقابلہ اشقیائے ناہنجار شریف لاکر نظم	
نعرہ کیا دادم اسرار عرب ہی	ضرغام حسد انام خدا جسکا لقب ہے
جس شہ کی ولادت کا مکان خانہ رب ہو	جز ذات خدا اسکا شناسا کوئی کب ہے
سر سبز ہون اس جنگ میں گوشہ دہن ہون	میں سبز قبا پوش گلستان چمن ہون
جسوقت حضرت قاسم علیہ السلام نے یہ رجز بمقابلہ لشکر کفار ناہنجار پڑھا نظم	
سُن مَن کے یہ رسائے جو تیر اہل جفائے	لی میان سے شمشیر دو دم شیر و غائے
علمہ کیا چمکا کے فرس مسلحہ کشائے	جاتے وہ کہان گھیر لیا قہر حسدائے
اس غول میں یارا تھا کسے جنگ و جدل کا	کاوا تھا سارے رہوار کا حلقہ تھا جہل کا
جسوقت کہ فوج کفار نے دیکھا کہ حضرت قاسم جلال میں ہیں کسی کو تاب مقابلہ نہ آئی اور فوج عمر سعد پسپا ہونے لگی روایت ہے کہ اسوقت ازرق ملعون سے نظم	
سُن مَن کے ہر ایک شامی و کوئی ہوا گویا	کیون آگے نہیں بڑھتا زبانی تھا یہ دعوے
بولایا سعد تو تھن نہیں زیب	بھنھلا کے کہا اُس نے یہ ہمسر نہیں سیرا
سرتاج شجاعان عرب میر القب ہی	لڑکون سے لڑوں میں یہ مناسب مجھے کبھی
پس بعد اس گفتگو کے وہ کینہ جو صف لشکر سے علیحدہ ہو کر اپنے لڑکون کو بلا کر کہنے لگا کہ سر دار	
فوج کو اس طفل حسن کا خوف ہے تم میں سے کوئی جا کر سر اسکا لے آئے کہ اطمینان افسر کا ہو	
یہ سنکر وہ چاروں نابکار بعزم پیکار فرزند حیدر کرار سے مسلح ہو کر اس طرح بڑھے کہ ایک کے ہاتھ میں	
گرز گاؤسر دوسرے کے ہاتھ میں تلوار تیسرے شقی کے پاس نیزہ و خنجر چوتھے کے ہاتھ میں	
لکان و تیر و جسوقت حضرت قاسم نے دیکھا کہ چاروں شقی آتے ہیں تو وہ نور دیدہ پنجتن پاک ہر س	
بیم سے بیباک بڑھا اور وار شمشیر آبدار کیا اللہ اللہ کیا ضرب تھی آپ کی نظم	

خون گھٹ گیا مجروح جسد ہو گئے اُنکے	حربے بھی کٹے وار بھی رو ہو گئے اُنکے
بس تیغ دو دوستی کا جو قاسم نے کیا وار	ظالم تھے جو در مصرعہ اولے وہ ہوئے چار
پھر ثالث و راج پہ چلی تیغ شرر بار	وہ طول میں دو تھا تو وسط میں یہ سیہ کار
نے صدر نظر آئے نہ گردن نظر آئی	مہل جو رباعی تھی مثنیٰ نظر آئی

جسوقت ازرق شامی نے دیکھا کہ چاروں بیٹے مارے گئے پس وہ نابکار رہوار پر چڑھ کر
روبرو اُس شہسوار کے اس طور پر آیا کہ زرہ و بکتر دربر خود فولادی بر سر شپت پر سپر نیزہ
لئے ہوئے بیت

نازان تھا العین تیغ کے اور ہاتھ کے کس پر	کف منہ میں بھرے جھومتا آتا تھا فرس پر
--	---------------------------------------

اور کلمات تخیلی زبان نجس سے کہتا تھا کہ اے دلبر حسن مجھ کو تیرے لڑکپن اور نوشاہی پر ترس
آتا ہے بیت

کچھ بن نہیں لڑکوں میں ابھی میل کے دن ہیں	جا خیمہ میں پھر جا کہ ابھی کھیل کے دن ہیں
--	---

میری تیغ بیدریغ سے سام و نریان و رستم و افراسیاب بھاگ گئے بن تیری کیا بساط ہے
جو میری ضرب شمشیر اٹھا سکے سبحان اللہ حضرت قاسم نے اُس دم فرمایا کہ او مفرد رات تو نہ سام
نہ ہرام ہے او بد انجام وار صمصام تو شوق سے کریم ہرگز خیمہ اطہر میں بخوف تیرے خواب و نیکے نظم
ہم جان پہ کھیلے ہوئے ہیں جان ہو کیا مال
یون قصہ بدن کو ترے کر دیتا ہوں پا مال
کس بچہ کو یہ تیغ دو دم جھیل رہی ہے
یہ سنکر اُس شقی ازلی کو تاب نہ رہی اور بقصد جنگ مقابلہ میں اُس شیر ہنر پر کے آیا نظم

وہ دو بڑھا دان سے یہ جرار ادھر سے	مرحب پہ چلے حیدر کمر ارادھر سے
اڑ کر گیا رہوار پہ رہوار ادھر سے	چلنے لگی تلوار پہ تلوار ادھر سے
ہر ہاتھ میں بڑھنے لگیں گھٹنے لگیں ڈھالیں	سینہ جو سپر کر دئے کٹنے لگیں ڈھالیں

نوشاہ نے تلوار کا اک ہاتھ جو مارا	چہرے پہ سپر رکھ کے دبا وہ ستم آرا
دھار اُسکی نہ تھی بکفرنا کا تھا وہ دھارا	ٹکڑے تھے سپر کے سر و سینہ تھا دو پارا
کیا آب تھی تلوار میں کیا ہاتھ میں کس تھا	جوشن تھا نہ زنجیر کمر تھی نہ فرس تھا
سبحان اللہ ایک ہی دار میں اُس ملعون نے دارنا پاندار سے راہ جہنم کی لی اُس وقت حضرت علی اکبر نے کلمات مسرت سے حضرت عباسؓ اور امام حسینؓ کو آگاہ کر کے لطم	
پس دی خبر یہ مادر قاسم کو دوڑ کر	ازرق پہ فتحیاب ہوا آپ کا پس
سب سے سوا دھن پہ ہو صدمہ زیادہ تر	جھلے میں غش پڑی ہے وہ مغموم و نوحہ گر
جلدی خبر چچی یہ اسیر محن کو دے	چونکا کے کوئی اب تو تشفی دھن کو دے
اور خیمہ اطہر سے عجلت برآمد ہوئے اور حضرت قاسم کی طرف مخاطب ہو کر فرمانے لگے کہ لے	
بھائی قاسم لطم	
اب پست ہمت عمر خیرہ سر ہوئی	آؤ گلے ملیں کہ تمھاری ظفر ہوئی
تسلیم کر کے دور سے قاسم نے یہ کہا	ادنی غلام ہوں مری جرات کا ذکر کیا
دنیا میں موجان کو قاسم رکھے خدا	کام آگئی دعائے حب گریبند مرتضیٰ
سر بر ہوا وہ چشم عنایت جدھر ہوئی	یہ سب ہم حضور کے صدقہ سے سر ہوئی
آہ آہ حضرات ابھی بھائی بھائی میں لطم	
باتیں یہ تھیں کہ پھر آئی سپاہ شام	میدان میں چمکنے لگیں برچھیاں تمام
سیراب سب وہ فوج یہ دو دن سے تشنگام	واحسرتا کہ گھر کیپ اشتیر کا لالہ تمام
ناوک چلے ستم کے جو فوج شریر سے	سینہ فگار ہو گیا باران تیر سے
کھیرے ہوئے تھی چار طرف فوج بے ادب	اُس گل کے تن پہ برچھیاں چلتی تھیں غضب
تیغین جو بار بار لگاتے تھے ملے سب	غش میں کراہتا تھا وہ مظلوم تشنہ لب
سنبھلے نہ تھے کہ گرز شریر و نکلے پھر پڑے	قاسم تڑپ کے خاک پہ گھوڑے گریے

آہ مومنین اب مقام سرسپینے اور خاک اڑانے کا ہے کہ زمین پر گر کر اس طرح صدا دی کہ اسے
چچا جان فدوی آپ پر ندا ہوا اب ظلم اشقیانہیں سے جاتے گھوڑے دوڑاتے آتے ہیں نظم

سرکٹنے کی فکر میں فوج شہر ہے	جلد آئیے حضور یہ خادم اخیر ہے
شہ نے سنی جو ہیں یہ صدا ہلکیا جگر	رونے لگے پکار کے سلطان مجبور ہے
جس دم نظر پڑی یہ قیامت یہ شور و شر	دوڑی حرم سے مادر قاسم برہنہ سر
چلائی کون ندی راہ خدا ہوا	ہے ہے حسین روئے ہیں لوگو یہ کیا ہوا
بولے یہ سر کو پیٹ کے عباس صفت شکن	مارا گیا لڑائی میں نوبادہ حسن
دل اڑ رہا ہے قلب پہ صدے ہیں اے بہن	جاتے ہیں رن کو لاش اٹھانے شہ زمیں
خیمہ میں جا کے نالہ آہ و بکا کرو	نوشاہ مر گیا صف ماتم بپا کرو

ہنوز یہ سخن مادر حضرت قاسم و عباس علیہم السلام میں ہوتے تھے نظم

شہ دوڑے ہو کے خاک بسر سوئے قتل گاہ	تھا نبی ہوئے تھے باپ کو اکبر باشک و آہ
آئے جو پاس لاش کے سلطان دین پناہ	دم توڑتا ہوا نظر آیا وہ رشک ماہ
دیکھا کہ ہے نہ ہوش نہ آنکھوں میں نور ہے	سب گل سا جسم گھوڑوں کی ٹاپوں سے چور ہے
شانہ ہلا کے شہ نے یہ قابض کو دی ندا	بیٹا تمھاری تشنہ دہانی کے مین فدا
یہ بچپنا یہ جرأت و ہمت یہ حوصلہ	یہ زخم کھائے اور نہ خبر کی بہین ذرا
اکبر سنبھال کر بہن لاشے پہ لائے ہیں	چونکو کہ ہم تمھاری صدا سنکے آئے ہیں
پس اس حالت غشی میں بھی آپ کو خیال تھا کہ کسی طرح چچا پر اٹھکر صدقہ ہوں مگر نہ اٹھ سکے تو	

عرض کی کہ اے چچا جان نظم

جس حال میں غلام ہے واقف حضور بہن	کیونکر اٹھوں کہ تیغوں سے کل عضو چور بہن
اکبر سے پھر تڑپ کے یہ بولا وہ نسیکنام	کہئے گا والدہ سے کہ اے عاشق امام
لائین جو لاش شاہ ہماری سوئے خیام	رکھئے گا اسکی فکر جو بیوہ ہے تشنہ کام

سینہ میں بقیہ رادل ناصبور ہی	اسے والدہ دھن کی تشفی ضرور ہے
یہ کہنے روئے اکبر مہ روپہ کی نظر	آئین جو چپکیان تو کراہادہ نوہ گر
لین کروٹیں تڑپ کے جسرت ادھر ادھر	حضرت کے رخ کو یاس سے دیکھا بچشم تر
کانپا فلک حسین نے اک ایسی آہ کی	دولہا کا دم بگلیا گودی میں شاہ کی
پس از مفارقت روح حضرت قاسم امام حسین نے لاش اُس نو شاہ کی اٹھائی اور طرف	تیمہ کے توجہ فرمائی آہ آہ اسوقت کا حال کیا بیان کروں جسوقت کہ نظم
ڈیوڑھی پہ لاش لائے جو سلطان بجزوہ	پردہ اٹھایا ڈیوڑھی کا فتنہ نے دوڑ کر
لاشے کے پانوں تھلے تھکاکوئی کوئی کمر	چادر کمر کی پکڑے تھے عباس ناموہ
لٹکی تھیں دونوں خاک میں زلفیں اٹنی ہوئیں	رخ پر پڑی تھیں سرے کی لڑیاں کٹی ہوئیں
اس طرح لاش لائے شہنشاہ کربلا	دوڑے ادھر سے پٹنے ناموس مصطفیٰ
فصہ تھی آگے آگے کھلے سر پہ ہنر پا	آئی جو صحن میں تو یہ راندون نے دی صدا
ہٹ جائے جس سے دور کاناتا ہے صاجو	دولہا دھن کے لینے کو آتا ہے صاجو
یہ سنتے ہی سادات میں برپا ہوا محشر	پیٹی کوئی سینہ کوئی رخسار کوئی سر
بیہوش دھن ہو گئی مسند پہ تڑپ کر	اور خاک پہ تھرا کے گری بیوہ شہر
دروازہ پہ بیتاب جو ہو کر حرم آئے	لاشہ لئے میدان سے امام امم آئے
باہر گئے شہ لاش کو مسند پہ لٹا کر	مان کھولے ہوئے بال گری خاک پہ آکر
کبریٰ سے کہا بالی سیکینے نے یہ جا کر	لو آئے ہیں مقتل سے بنے خون میں نہا کر
تم دیکھ لو لاشہ کو حرم گرد کھڑے ہیں	اور بیاہ کی مسند پہ وہ بیجان پڑے ہیں
پس جسوقت حضرت سیکینہ نے عالم ہیوشی میں اس عروس نامراد کے پاس جا کر عرض کی	اُسوقت کا حال کیا عرض کروں نظم
یہ سُنکے جب گریہ کیا منہ صبر نے موڑا	چہرے پہ ملی خاک عزا سرے کو توڑا

معلوم ہوا برین کفن سیاہ کا جوڑا	تکیہ کو بھی سر کا دیا مسند کو بھی چھوڑا
دم گھٹنے لگا بیڈیان جب گھیر کے بیٹھیں	رونے کے لئے خاک پہ منہ پھیر کے بیٹھیں
مان سے کہا امان مجھے رونے کی رضا دو	کیا کہے وطن دولہا کو روتی ہے بتا دو
چادر کوئی میلی سی اگر ہووے تو لا دو	رانڈین جو ہنپتی ہیں وہ پوشاک بچھا دو
ماتم ہے بپا سینہ زنی چاہیے بھگو	اب سوگ میں کالی کفنی چاہیے بھگو
مان نے کہا دل کھول کے رولے مری دختر	بٹھلا دیا زینب نے اُسے لاش پہ لا کر
لٹکائے ہوئے چہرے پہ رنڈ سالہ کی چادر	کرنے لگی یہ بین وطن جھک کے قدم پر
ہے ہنہ کین تیغون سے نہ وقفہ ہوا تمکو	کیا شکل بنا لائے بنے کیا ہوا تم کو
تقدیر نے کیسا یہ مجھے خواب دکھایا	یا آنکھ جھپک کر جو گھلی تم کو نہ پایا
کیا بسنگئی کچھ حال بھی آکر نہ سنایا	جانا تھا ادھر گھر سے کہ لاشہ ادھر آیا
جاگے تھے بہت خاک پہ دم توڑ کے سوئے	بیوہ کی خطا کیا ہے جو منہ موڑ کے سوئے
جب یہ حال حضرت زینب اور جناب شہر باؤ نے دیکھا کہ بوجہ شرم و حیا کے کبریٰ گھونگھٹ	مین روتی ہے پس حضرت زینب نے تمام بیبیوں کو ہٹا دیا کہ اس نوعروس کو تنہائی میں دلینے
دو جو وقت کہ سب بیڈیان ہٹ گئیں تو حضرات نظم	
بولی لپٹ کے لاش سے وہ غم کی مبتلا	ہے ہے سفر میں آپ مجھے دیکئے دغا
صاحب جہان سدھائے ہو وہ کون سی ہو جا	ہوگا کہ ان مقام بتا دیجئے پتا
اس دشت پر خطرین کوئی رہنما نہیں	منزل کڑی ہے راہ سے میں آشنا نہیں
کچھ منہ سے تو کہو کہ مرادل ہے پاش پاش	بتلاؤ میں کہاں تمھیں جا کر کروں تلاش
بہر جہا دین تمھیں جانے نہ دیتی کاش	کیون دیکھتی ان آنکھوں سے صاحب تمھاری لاش
حیران ہوں دم میں تفرقہ آپس میں پڑ گیا	اللہ کیسا کھیل یہ بن کر گر گیا
پہلی پڑی ہے مجھ پہ مصیبت یہ آہ آہ	جنگل میں باغیوں نے مجھے کر دیا تباہ

لازم ہے تم کو رحم کی مجھ پر کرونگاہ
ہے ہے بسایا خلد کو منہ مجھ سے موڑ کر
کس درجہ بے نصیب ہوں میں غم کی مبتلا
ایسا نصیب ہو گا کسی کا نہ ہے ہوا
ایسی تو راند ہم نے نہ دیکھی زمانے میں
دنیا میں اس طرح سے کوئی کب ہوا ہی بیاہ
ہے ہے ہمارا ہو یگا کیونکر سے اب نباہ
کیا کہہ کے آپ کو میں پکاروں بتائیے
بے سر پرست میری گذر ہوگی کس طرح
ہے ہے دوائے درد جگر ہوگی کس طرح
یہ بے نصیب جی کے بھلا آج کیا کرے
ناچار ہوں زمین ہے سخت آسمان ہو دور
فکر بنداپہ ہے جدا غم کا جدا و فور
صورت نباہ کی مجھے بتلا کے جائیے
کس سے کہوں جو حال ہو دل کا بتائیے
کس طرح سے بسر ہو رہا پابستائیے
شرم آتی ہے زبان سے لون نام کس طرح
تقدیر سے گلا ہے کسی سے نہیں گلا
منہ اس دھن کا دیکھنا ہرگز نہیں روا
ہے ہے نہ تربت پر مجھے بنی
اے واے میرے دل کی کسی کو نہیں خبر

صاحب مرے نباہ کی کوئی نہکا لوراہ
برباد مجھ کو کر گئے جنگل میں چھوڑ کر
اپس میں سب کہیں گے یہ مجھ کو سنا سنا
شب کو تو دوٹھا آیا صبح قتل ہو گیا
دوٹھا تو قتل گہ میں دھن قید خانے میں
شب کو تو عقد دن کو ہوں دوٹھا دھن تباہ
دوٹھا تو ہوئے خلد میں جنگل میں ہم ہیں آہ
یہ دن میں کس طرح سے گزاروں بتائیے
ہے ہے یہ عمر میری بسر ہوگی کس طرح
ہے ہے مہم رنڈاپے کی سر ہوگی کس طرح
موت آئے تو ابھی دل و جان کو فدا کرے
مر جانے میں کبھی بھی نہ کرتی ذرا قصور
کس طرح سے بسر ہو یہ سہرا بتائیے
اک گوشہ میں کہیں مجھے ٹھہلا کے جائیے
بیکس غریب کا تو سہارا بتائیے
کیا کہے روؤں مجھ کو طریقا بتائیے
بولو بسر کریگی یہ ناکام کس طرح
اپس میں مجھ کو لو کہیں گے سنا سنا
ہوتے ہی جسکا بیاہ قیامت ہوئی بیاہ
گذرا نہ ایک دن بھی کہ دوٹھا پہ آہنی
اب تو وطن بھی جا نہیں سکتی میں نوحہ کر

دل پر یہ ٹھن گئی جو نہ مانع ہوں اہل شر	مرقد پہ ہو تھارے مری زندگی بسر
جب تک جیون میں قبر پہ تکیہ رہے مرا	مر کر وہیں ہوں دفن تو پروا رہے مرا
چاروب سے مژہ کے مصفا رکھوں مزار	چاروں طرف لگاؤں نہالان سایہ دار
روؤں بحد یہ بیٹھ کے جب دل ہو قیہ	آنکھوں سے ترکرون میں زمین وانکی بار بار
جو آئے اسکو بھائے فضا اس مقام کی	پانی بھرون سبیل دھرون تیرے نام کی
پیاسے مسافر دن کو بلاؤں میں پھر وہ آب	سیراب ہوں تو روح کو پہونچے تیرے ثواب
پوچھیں اگر مزار کو تیرے تو دون جواب	اک نوجوان کا خاک میں یاں مل گیا شباب
پوچھیں مجھے تو کہہ دوں کہ خدمت گزار ہوں	اک شب ٹھن بنی تھی یہ اب تکیہ دار ہوں
پوچھیں جو وجہ قتل کہوں میں کہ آہ آہ	سادات پر چڑھ آئی تھی سب شام کی سپاہ
اس نوجوان کا قتل کی شب کو ہوا تھا بیاہ	اور صبح دو پہر میں ہوا گھر کا گھر تباہ
اگر دن ہر اک کی ظلم کے خنجر سے کٹ گئی	مارا گیا بسا مری قسمت الٹ گئی
پوچھیں وہ جب کہ کون ہے احمد کا یہ بتا	اُن سے کہوں میں آہ بتاؤں میں ملک و کیا
احمد کے دونوں سے تھے عالم کے پیشوا	داماد ایک کا ہے تو نہ زندہ ایک کا
سب حال اسکا عرض کروں گر تو طول ہو	یہ زیر حناک باغ محمد کا پھول ہو

محب ایگازیر پر صلہ جو لکھے ہیں ہیں
خلد برین دلائلے تجھے کو حسن حسین



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجلس در ذکر شہادت اشجع الناس جناب عباس علیہ السلام

ملک وفا کے حضرت عباسؑ شاہ ہیں | حسن وفا پہ مشک و علم دو گواہ ہیں
روایت ہے کہ جنگ میں جو وقت حضرت جعفر طیارؑ واسطے مقابلہ کفار بدشعار کے تشریف فرما ہوئے تو جناب رسول خداؐ مسجد میں مع اصحاب تشریف رکھتے تھے جبکہ عرصہ ہوا اور خبر جعفر طیارؑ رسول کبار کو معلوم نہ ہوئی تب درگاہ رب العالمین میں عرض کی کہ بار خدا یا فراق جعفر طیارؑ شاق ہے صورت جعفر طیارؑ کا دل بیتاب مشتاق ہے بغور اس دعا کے جناب رسول خداؐ کی آنکھوں کے آگے سے تمام پردے حجاب کے اٹھ گئے اور معرکہ جنگ میں وعن نظر آنے لگا افسوس ملاحظہ فرمایا کہ ایک ہمراہی علمدار کا شہید ہوا بیت

راہ خدا میں اُس نے گنوا یا ہے جان کو | لیکر چلے ہیں فوج پہ جعفر شان کو
اُس وقت اصحاب کبار سے جناب رسول مقبولؐ مظم
اس طرح کر رہے تھے بیان حال کا رزار | گویا ہوتا وہ مقدمہ جنگ و بکار
گوشہ میں بیٹھے تھے ہمہ تن گوش جان نثار | آنسو بھر آئے چشم نبیؐ میں بس ایک بار
فرمایا لطف زیست کا اٹھا جہان سے | مار العینون نے مرے بھائی کو جان سے
اس وقت کا حال اگر تحریر کروں تو مجلس کو طول ہو گا پس اُس حال جنگ کو ملتوی کر کے حال

مراتب منصب علمداری عرض کرتا ہوں اللہ کی رتبہ علمداری ہے نظم

بس ساتھ ہی یہ فردہ عشرت فزا دئے	جعفرؓ نے راہ حق میں جو بازو کٹا دئے
خالق نے شاد ہو کے مراتب بڑھا دئے	شہپر زمر دین انھیں حق نے عطا کئے
کم مرغ وہم و فکر ہے آنکے سراغ میں	اڑتے ہوئے وہ پھرتے ہیں جنت کے باغ میں
سُنکریہ کی رسولؐ سے حیدر نے گفتگو	مولا مجھے بھی ہے اسی رستے کی آرزو
حسرت ہے راہ حق میں بہائیں مرا ہو	شہپر بلین مجھے بھی بڑھے میری آبرو
یہ دن مجھے بھی بخت دکھائے کسی طرح	اڑتا پھر دن بہشت میں میں بھی اسی طرح
باتیں یہ سُنکے احمد مختار نے کہا	کھاؤ نہ غم ہے ذات خدا و اہب العطا
تقدیر میں تمھاری نہیں گو یہ مرتبہ	لیکن تمھارے عمل کو بخشیکا کبریا
وہ عبد خاص حضرت رب العباد ہے	جعفرؓ سے مرتبہ کہیں اسکا زیادہ ہے

بہ سماعت اس ارشاد کے حضرت امیرؓ نے عرض کی کہ وہ کون سا فرزند ہے فرمایا حضرت رسولؐ نے کہ یا علیؓ بعد انتقال فاطمہؓ زہراؓ تمھارا عقد ایک زن صالحہ سے ہوگا اُس وقت خداوند انس و جان اُسکے بطن سے ایک فرزند نیکو ایسا جاری اور شجاع دیگا کہ جسکے مرتبہ اور شوکت کے آگے گلستان شجاعت حمزہؓ و جعفرؓ مردہ ہوگا نظم

ایسا جاری جہان میں نہ جہرا ہوئیگا	فوج حسینؓ کا وہ علمدار ہوئے گا
شلنے کٹاکے جعفر طیار ہوئے گا	عالم تمام اُس کا عزادار ہوئے گا
صدفے رسولؐ آپ کے اُس نورعین پر	قربان لاکھ جان سے ہوگا حسینؓ پر
خود مجھ کو اشتیاق لقا اسکا ہے کمال	حسرت یہ ہے کہ ہوگا نہ زندہ یہ پر طال
آئے جو اس جہان میں وہ بدر ہمیشہ	کسنا پس از سلام مری آرزو کا حال
دیکھو قصور اس میں نہ زہنا کیجیو	پہلے مری طرف سے اُسے پیار کیجیو
جل جلالہ و علم نوالہ خدا ہو جان ہو زمین کی اس علمبردار پر کہ ہنوز وجود اُس عاشق حسینؓ کا دنیا	

مین نہ تھا اور مرتبہ اور عزت اور شوکت و جلالت اسکی دل رسول الثقلین پر نقش کا پھر تھی کیوں
حضرت جناب امیر حمزہ اور حضرت جعفر طیار نے یہ مرتبہ تو اسوقت پائے کہ جب علمبردار
رسول مقبول ہوئے اور اپنی جانیں فدا پیغمبر آخر الزمان پر کیں اور آپ کا مرتبہ قبل پیدائش سے
ایسا تھا کہ پیغمبر خدا نے دونوں حضرات پر ترجیح فرمائی پس یہ فردہ سنکر جناب امیر نے عرض کی کہ
فدا ہو جان میری آپ پر لے سردار انبیائے داریں مگر دو بیٹے جو مجھ کو خداوند کریم نے عطا فرمائے
انکا نام ایزد پاک نے رکھا اب اگر بعد آپ کے وہ فرزند پیدا ہوگا تو اسکا نام کون رکھیں گا چونکہ
بعد خدا کے مرتبہ اس کے رسول کا ہے پس میری گزارش ہے کہ نام اسکا زبان مبارک سے آپ
تجویز فرما دیجئے کہ وقت ولادت اسی نام مسعود سے مشہور کیا جائے

یہ من کے سوچ میں گئے پیغمبر جلیل	بکلی مکر نہ نام کے رکھنے کی کچھ سبیل
نازل ہوئے زمین پر اتنے میں جبریل	بعد از سلام کی یہ محمد سے قال وقیل
بیہ سندہ حضور کی خاطر کون کرے	اسوقت عرش پر اسی لڑکے کا ذکر ہے
کتاب ہے کبریا یہ پس از تحفہ سلام	ہوئے مرے نبی کو مبارک یہ لالہ نام
یوسف صفت عزیز ہو مجھ کو یہ صبح و شام	کیا خوب میرے ہوتے رکھے کوئی اسکا نام
رکھو نگا نام آپ میں اس نور عین کا	عاشق ہے دل سے وہ مرے پیارے حسین کا
عاشق مرا حسین ذوی الاقتدار ہے	اُس با وفا حسین کا یہ جان نثار ہے
وہ بھی ہو دوست دوست کا جو جان نثار ہو	اسپر ازل سے خالق اکبر کا پیار ہے
شیر خدا کے مرتبہ کا پاس چاہیے	وہ شیر ہو گا نام بھی عباس چاہیے

جسوقت حضرت جبریل نے یہ پیام رب جلیل دیا جناب ابوترابؓ یہ خطاب زبان مبارک نبی
سے سنکر شادان و فرحان دولت سرا میں تشریف لائے اور جناب فاطمہؓ سے کل حال جو گزرا
تھا فرمایا اسماعت اس خبر کے جناب فاطمہؓ زہراؓ شاد ہو کر فرمائے لگین کہ یا علی اگر وہ لڑکا میرے
حسین کا عاشق ہوگا تو میں جان و دل سے اسکی خدمت کروں گی خداوند کریم ایسا کرے کہ جلد

پردہ غیب سے ظہور اس سرور سینہ کا ہوا اور یہ فرمایا نظم

پیدا جہان میں ہوگا جو عباسؑ نامو	حسرت ہے میں بناؤنگی اپنا اسے پر
ہوگا وہ سرور قد جو خرامان ادھر ادھر	چھوٹا سا اک رکھونگی علم اُسکے دوش پر
سقلاب نے وہ جھفر ثانی جہان میں	تھی سی ایک مشک بندھی ہو نشان میں
دیکھو یہ تم سے پہلے کہے رکھتی ہے بتول	عباسؑ کو میں پالونگی اے نائب رسولؐ
زہرا کا پیار دیکھ کے حیدر ہوئے ملول	کہنے لگے یہ آپ کا کہنا بدل قبول
لیکن ہے دیر اس گل نورس کے آنے میں	جب آئیگا وہ آپ نہونگی زمانے میں

لیکن مطلب آپ کا برائیگا یعنی وہ فرزند علم فوج حسینی پائیگا اور مشک بھی اُس میں لٹکائیگا مگر یہ سب امور بعد وفات میرے اور آپ کے عالم ظہور میں آئینگے پس یہ سنکر جناب فاطمہ زہراؑ کو نہایت رنج و ملال ہوا اور حضرت زینبؑ سے ارشاد کیا کہ اے زینبؑ میں اس دارنا پائندار سے قضا کرونگی تو میری وصیت ہے یا درکھنا کہ میرے بعد تیرا ایک بھائی عاشق حسینؑ ہوگا میرے بعد تو اسکی پرورش کرنا اور زار زار مثل ابرو بہار رونے لگیں اسوقت جناب زینبؑ علیہا السلام نے

دست بستہ بیت

کی عرض رفع کیجئے اب شور و شین کو | پالونگی اسکو لیجئے ضامن حسینؑ کو
 مومنین اب مد نظر مولف ہے کہ جس برگزیدہ کے قبل ظہور وجود یہ قدر و منزلت تھی تھوڑی سی کیفیت اسکی عرض کرے اور یہ امر بھی خالی از معجزہ جناب نہیں ہے کہ ہنوز یہ نجیف نہ رخصت عرض کرتا ہوں نہ شہادت بیان کرتا ہے صرف تمہید کا اظہار ہے مگر یقین ہے کہ بیان شہادت تک پہنچنے کی نوبت نہ آوے اور مطلب دلی مولف اور ذاکر کا برآوے اور روح جناب سیدہ اور جناب سید الشہداءؑ آپ لوگوں سے شاد ہو کر جاوے وہ کلمہ مومنین کے گوشہ خاطر میں مکنون ہوگا کہ جو حضرت زینبؑ نے باقرار پرورش عباسؑ جناب زہراؑ سے فرمایا تھا مگر واسطے یاد دہی کے مکرر عرض کرتا ہوں ع پالونگی اسکو لیجئے ضامن حسینؑ کو

پس اب ذکر آگے عرض نہیں کر سکتا ہے کیونکہ بہت سے محب ایسے ہیں کہ جنکا حال صرف نام حسینؑ لیا حضرت کے لینے سے متخیر ہو جاتا ہے پس جواب حضرت فاطمہؑ کا اگر سماعت فرمائیں گے تو ذکر کو یقین ہے کہ اپنا حال غیر کریں اور روتے روتے جان عزیز کو قربان کریں مگر واسطے حصول ثواب کے عرض کرنا پڑا کہ جب علیازینبؑ نے اقرار پرورش کیا تو لفظ

بولیں بتول شہر ہے کچھ اور اسکے سات	اُس نے کہا میں لاؤنگی اس شیر کی برات
آنسو بہا کے بولیں بتول نکو صفات	لاشہ پہ بال کھو لیو جب وہ کٹائے مات
سر پیو کچھ اور نہ وسواس کجیو	سیری طرف سے ماتم عباسؑ کجیو
زہرا کے اس کلام پہ حیدر کڑھے کمال	عباسؑ با وفا کار ہا ذکر ماہ و سال
ناگہ اٹھے جہان سے محبوب ذوالجلال	کچھ دن کے بعد ہو گیا زہرا کا انتقال
غل غل کہ بنت احمد سخت اڑ مر گئی	حنا تون روزگار جہان سے گزر گئی

چنانچہ روایت ہے کہ بعد ان فراغ ماتم بتولؑ عذرا جناب امیر نے حسب مشیت ایزدی عقد ساتھ ام البنین کے فرمایا بیعت

اس شادی سے ہر ایک کا دل شاد ہو گیا	اُجڑا ہوا جو گھر تھا وہ آباد ہو گیا
اور بعد چند نخل تمنا حضرت ام البنینؑ کا بارور ہوا اور جناب علی مرتضیٰؑ کو فرمانا جناب رسول مقبول کا یاد تھا کہ بحکم رب العالمین بیعت	

نخل مراد دل کا یہاں بھی ثمر ملا	عباسؑ بسا علیؑ ولی کو پس ملا
پس جو وقت جناب عباسؑ پیدا ہوئے لفظ	

لکھا ہے کہ پیرا ہوا جب یہ مہ انور	تشریف امین لے گئے تھے حیدر صغیر
لیتا تھا انھیں جو کوئی آغوش کے اندر	روتے تھے مچلتے تھے ٹپتے تھے برابر
مان پاس تھا آرام نہ خواہر نہ بچو بھی کے	گویا تھے یہ مشتاق ملاقات کسی کے
ناگاہ وہاں آئے شہنشاہ شہیدان	عباسؑ ہمکنے لگے سوئے شہر ذیشان

گودی میں جو بھائی نے لیا شل دل و جان	ہشاش ہوئے بھول گئے نالہ و فغان
یون لپٹے تھے عباسؑ محمدؑ کے پسر سے	جس طرح چلتا ہے پسر اپنے پدر سے
داخل ہوئے گھر میں جو شہنشاہ ولایت	دیکھی جوید اللہؑ نے فخر زندگی صورت
تھرایا جگر سینہ میں طاری ہوئی رقت	بوسہ لئے ننھے سے جو ہاتھوں کے شدت
آغاز میں یاد آگیا انخاب ام پسر کا	یہ روئے کہ آنکھوں سے بہا خون جگر کا
کیون حضرات کہیں زمانے میں قسمت بھائی بہن کی یکسان دیکھی ہے مگر حضرت زینبؑ اور	جناب عباسؑ کی کہ وقت ولادت حضرت زینبؑ بھی جناب رسول مقبولؐ روئے تھے اور
وقت ولادت عباسؑ علیؑ ابن ابی طالب علیہ السلام روئے پس جب وقت کہ جناب میر کو	روتے دیکھا عرض کی سب نے کہ اے آقا بیٹ
شادی کے گھر میں نالہ و شیون رونا نہیں	سنسنے کا یہ مقام ہے رونے کی جا نہیں
مگر یہ ارشاد ہو کہ جب وقت سے یہ صا جزا وہ پیدا ہوا ہو بجز رونے کے کسی کی گود میں آرام نہیں فرماتا	سوائے کنار حسینؑ کے کہیں پر آرام نہیں لیتا بیٹ
بس گود میں شہید کے جاتے ہیں خوشی سے	ہنس منہس کے لپٹتے ہیں حسینؑ ابن علیؑ سے
فرمانے لگے رو کے شہ شہ شہ و بطحا	بچے کو مرے سمجھے نہ بچا کوئی صلا
دامان حسینؑ آج سے ہے اسنے سنبھالا	تا وقت پہ حاصل کرے یہ دل کی تمت
منصب جو ملا حیدرؑ و جعفرؑ کو نبی سے	انکو بھی ملے گا وہ حسینؑ ابن علیؑ سے
شہید کی سرکار میں مختار یہ ہوں گے	اور فوج حسینؑ کے علمدار یہ ہوں گے
بھائی کی محبت میں مددگار یہ ہوں گے	پانی کے لیے خون میں سرشار یہ ہوں گے
بے دست کر لگی سپہ بد سیران کو	جھجھکے کی طرح بجھے گا اللہ پران کو
یہ کہلے بہت روئے جناب اسد اللہؑ	سات آٹھ برس کا ہوا جس وقت وہ دیکھا
رہنے لگے سایہ کی طرح بھائی کے ہمراہ	ہر کام میں مہربان رہتے تھے بھی خواہ

کہنے تھے اگر کام کو شہ اور کسی سے وہ کام بجالاتے تھے عباسؑ خوشی سے

اللہ اللہ ہونو سن طفولیت تھا مگر کیا لحاظ و پاس و اطاعت جناب سید الشہد اکا ابھی سے آپ کو مرکز خاطر تھا کہ تمام عرش و فرش پر ہر ایک کی زبان پر بھی یہی جاری تھا نظم

کہتے ہیں جسے عاشق شیدا ملک و ناس
اس محسن ارادت سے یہ حضرت کے ہے پاس

ایمان کو یہ جانتے ہیں جان سے زیادہ

مکتب میں ابھی جا کے سبق بھی نہ لیا تھا

پر چاہیے جو علم وہ خالق نے دیا تھا

تھا ذکر خط عارض شہیر زبان پر

اتار تھے عرفان کے عیان رخ سے جو کسارے

فرمایا کہو ایک تو صدقہ میں تمہارے

سو طرح کا اک دلیں غم و رخ عیان تھا

اسوقت جناب حیدر گزار سے وہ جرار اس طرح گزارش کرنے لگا کہ اے بابا جو کچھ ارشاد ہو بیان

دل بجالاؤں لیکن تقصیر معاف لفظ و اس منہ سے عرض نہ کیا جائیگا بیت

دل سینہ میں بولے گا جو چپکائیں رہونگا

منہ چوم کے بولے اسدا اللہ پر سے نظم

فرمایا جگر گوشہ کو لپٹا کے جگر سے

اللہ کے اخلاص نے یہ ذہن دیا ہے

یہ فرما کر خوب پیار کیا اور فرمایا بیت

انکار سے میں خوش ترے اقرار سے راضی

پس اس طرح استفسار کیا کہ اے ثابت قدم جادہ تسلیم و رضا و زینت علم سید الشہد انظم

راضی ہو خدا تجھ سے تو غفار سے راضی

اس عمر میں پیار سے یہ سبق کس نے پڑھایا	کیونکر تمہیں اللہ کا پچپانم آیا
عباسؑ نے شہید کو انگلی سے بتایا	کی عرض یہ فیض اپنے خداوند سے پایا
لاکھوں بنی آدم ہیں پر اک سے ہی جدا ایک	بندوں میں حسینؑ ایک دوا عالم میں خدا ایک
پس یہ حال سنکر جناب امیر نے درگاہ رب العالمین میں عرض کی کہ اے حافظ حقیقی تو میرے	
عباسؑ کو نظر بد سے بچانا کہ روز عاشورہ یہ اپنے مقصد دلی کو پہونچے چنانچہ روایت میں وارد	
ہوا ہے کہ ایک روز جناب حیدر کرارؑ مع اصحاب و انصار مسجد کوفہ میں زینت افزاے دربار	
تھے اور جناب امام حسینؑ اور جناب عباسؑ بھی آپ کے پاس بیٹھے تھے کہ جناب امام حسینؑ نے	
حضرت قنبرؑ سے پانی طلب فرمایا چونکہ قنبر جان و دل سے اسوقت وعظمت رہے تھے آواز حسینؑ	
سننے میں غفلت کی آپ نے بہ تکرار پانی طلب فرمایا پس اسوقت جناب عباسؑ بخیاں تشنگی آپ کے	
خود دوڑ کر ساغر آب بصد اضطراب اٹھالائے اور بوجہ تیز رفتاری کے کچھ پانی چھلک کر چہرہ	
مبارک پر گرایہ حالت دیکھکر جناب امیرؑ رونے لگے اور بکمال شفقت منہ اور گردن اور شلنے	
کے بوسہ لینے لگے اور فرمایا کہ اے عباسؑ بیت	

راضی ہے خدا خدمت اولاد نبیؑ میں	عباسؑ تمہاری توسعادت ہے اسی میں
اے حضرات نظم	
بے وجہ نہ تھا گریہ حضرت ام المہدی	یاد آتی تھی وہ اپنے گھرانے کی تباہی
وہ فاطمہؑ کا ماہ وہ لشکر کی سیاہی	اطفال کی وہ پیاس وہ پانی کی مستاہی
مشکیزہ دھڑے دوش پہ وہ جوش غضب میں	عباسؑ کا دریا کی طرف جانا تعب میں
وہ مشک بھرے پیاسا ہی دریا سے نکلتا	وہ تشنہ لبی سے جگر و قلب کا جلنا
لاکھوں سے ترانی میں وہ تلوار کا چلنا	وہ مسخہ پہ لہو بہنا وہ رنگت کا بدلنا
ہاتھوں کا قتل ہونا وہ شمشیر تم سے	ختم ہونا وہ شہید کا بھائی کے الم سے
برپا کرین اب شور کو بکاشیہ حیدر	وہ حال رقم کرتا ہے اب خامہ بے سر

جسکے کہ تصویر میں علیؑ روئے تھے کبشہر	شاہ شہداء پہونچے جو مقتل کی زمین پر
اعداء کی چڑھائی ہوئی جب سرور دین پر	جز فوج نظر آتا نہ تھا کچھ بھی زمین پر
عباسؑ علیؑ تو لے ہوئے ہاتھ میں تلوار	ہمراہ لے چند جوانان خوش اطوار
پروانہ صفت گرد خیام شہر ابرار	پھرتا تھا طسلا یہ صفت شیر و جرار
دیتے تھے صدا کوئی ادھر آنے نہ پائے	آئے تو گرفتار کرو جانے نہ پائے
پس وہ حال تشنگی اطفال کا کیا عرض کروں کہ حضرت سکینہؑ و پسران جناب عباسؑ و جناب باقر و حضرت عبداللہ پیاس کے مارے چین تھے نظم	
ہر وقت تھا ماؤں سے یہ بچوں کا اشارا	پانی ہمیں پلواؤ نہیں ضبط کا یا را
کہتی تھی سکینہ کہ ہمیں پیاس نے مارا	لشہ خبر لو کہ جگر جل گیا سارا
بچوں کے قلق سے ہیں حرم آہ و بکا میں	اک شور قیامت تھا بہا آل عباس میں
یہ حالت دیکھ کر جناب سید الشہداء اور حضرت عباسؑ کا دل سینوں میں ہلکیا اور طرف دریا کے حضرت عباسؑ بصد پیاس دیکھنے لگے کہ ناگاہ اسی عرصہ میں نظم	
چلائی یہ بانوے حسینؑ ابن علیؑ آہ	ہے مری نجی مری نازون کی پلی آہ
عباسؑ چلو جان سکینہؑ کی چلی آہ	پانی نہ ملا آج بھی دوپہر ڈھلی آہ
بیساختہ شہ بولے کہ لو بھائی مبارک	پیاسی ہے سکینہؑ تھیں ستانی مبارک
یہ حال سُن کر حضرت عباسؑ خیمہ مبارک میں تشریف لائے تو دیکھا کہ زوجہ آپ کی مشوش کھڑی ہیں پوچھا آپ نے کہ سکینہؑ کہاں ہے تب عرض کی آپ کی زوجہ نے کہ جب سے گبریٰ ستم رسیدہ بیہوش ہوئی ہے وہ بیہوش پڑی ہو اور خدمت بابرکت میں عرض کرنے لگی نظم	
کس کام میں تھے آپ میں شرماتی ہوں صاحب	الکنبہ میں خجالت سے کڑی جاتی ہوں صاحب
اب نبض بھی پیاسی کی نہیں پاتی ہوں صاحب	قرآن کی ہوا دیکے ابھی آتی ہوں صاحب
اکھلاتی ہے جب آنکھ تو چلاتی ہے پانی	غش ہوتی ہو تو منہ سے صدا آتی ہے پانی

اُسوقت حضرت عباسؓ نے فرمایا کہ اُسکو میری گود میں دید و پس فوراً زوجہ آپ کی پاس سکینے کے گئیں اور فرمایا کہ چلو تمہارے چچا جان بلاتے ہیں اُسوقت حضرت سکینہؓ نے بوجہ ناز کے منہ پھیر لیا اور کہا کہ میں نہ جاؤنگی پس آپ کی زوجہ نے آنکر عرض کی کہ سکینہ تم سے روٹھی ہیں میری منت خیال میں نہیں لائیں تمہارے پاس نہیں آئیں سمیت

بہنوں سے نہ مان سے نہ پھوپھی سے نہ چچی سے جب آتا ہے غصہ تو وہ بنتی ہیں کسی سے یہ سنکر حضرت عباسؓ پاس حضرت سکینہ کے خود چلے اللہ کسی چچا کو بھتیجی کی یہ حالت نہ دکھائے جسوقت حضرت عباسؓ پاس حضرت سکینہ کے گئے تو دیکھا کہ پھول سے رخسار پر مردہ ہیں آنکھیں بند ہیں مارے پیاس کے عالم یاں ہے سمیت

ہونٹھ اودے ہیں زردی رخ گلگون یہ عیان ہے قرآن کی نشانی کی طرح خشک زبان ہے یہ حال حضرت سکینہ کا دیکھ کر آپ سر اسیمہ ہوئے اور دامان علم کی ہوا دیکر خاک شفا بوجہ نہ میسر ہونے پانی کے شکون سے تر کر کے بطور نخلخو کے سنگھائی اور لب مبارک کان سکینہ سے لگا کر یہ بات فرمائی

کیوں روٹھی ہو کیوں غصہ ہے تقصیر ہماری	پیاسی نے کہا کچھ نہیں تقصیر ہماری
کیوں تم سے ہلی عفو سکینہ کی خطا ہو	ہم تو نہیں روٹھے ہیں تمہیں ہم سے خفا ہو
جسکا شہ والا سا پدر تم سا چچا ہو	ہفتم سے نصیب اُسکو دہم تک نہ غذا ہو
لائے تھے ہی کہے ہمیں آپ وطن سے	تو پیاس سے تر پے گی نہ ہم آئینکے رن سے
فرمایا تھا یہ بھی کہ رُلائیں گے سفر میں	منہ صبح کو اشکون سے دھلائیے سفر میں
اکفت جو وطن کی ہے بھلائیے سفر میں	بابا بھی نہ سینہ پہ سلائیے گے سفر میں
فاقہ سے مرگئی تو خبر تک بھی نہ لین گے	ہوگی جو بہن راند نہ پر سا تجھے دینگے
یاد آتا ہے بیمار بہن کا مجھے کہنا	دشوار ہے پردیس میں اینداؤن کا سہنا
تم سے بھی کہا تھا کہ جدا اُن سے نہ رہنا	یاں آ کے بُرا ہو گیا ہے ہے مرا ہنا
بابا نے نہ پوچھا تو چچا نے بھی نہ پوچھا	یہ اور غضب ہو کہ قضا نے بھی نہ پوچھا

جن بچوں کے مان باپ نہیں ہوتے ہیں عمو	آج انکی طرح فاقہ سے ہم روتے ہیں عمو
پروا بھی کسی کو نہیں جی کھوئے ہیں عمو	بابا نہ سلاتے ہیں نہ ہم سوتے ہیں عمو
کیا یہ بھی ہے تاثیر کچھ اس دشتِ بلا کی	وہ دل نہ پدر کا ہے نہ وہ آنکھ چپا کی
پس اسوقت حضرت عباسؑ سے کچھ بات بجز اسکے نہ بن پڑی کہ اے سکینہ ہم سخت ناچار تھے	خیال تو کرو کہ جسکے کیسے کیسے بھائی بھتیجے مارے جاوین اُسکے ہوش کیونکر بجا رہیں بجز میرے
اور علی اکبر کے کوئی نہیں کہ جناب سید الشہداء کی خبر لے تمکو کیا خبر ہے کہ ہم پر کیا مصیبت گذری	جسوقت زوجہ حضرت عباسؑ نے دیکھا کہ سکینہ کو اب حال شہادتِ عونؑ و محمدؑ و قاسمؑ و غمیرہؑ
معلوم ہوگا قریب حضرت عباسؑ مشک لیکر آئیں اور عرض کرنے لگیں کہ اے والی تمکو اسکے بچپن	کا خیال نہیں ہے یہ موقع تشفی دینے کا ہے نہ آس توڑنے کا اب تک ہم نے خبر شہادتِ غزنیان
پوشیدہ رکھی ہے اور آپ اس حالت میں اُس سچھی کو ایسی خبر سناتے ہیں بیت	نقہ دیر جو لونڈی کی اُلٹ جائے تو کیا ہو
یہ کہہ کر مشک سکینہ کی حضرت عباسؑ کو دیکر عرض کی یہ پانی کی طالب ہیں تھوڑا سا پانی انکو لا کر پلاؤ لفظ	ننھا سا کلیجہ ابھی پھٹ جائے تو کیا ہو
کان اپنے لگائے ہوئے گھنٹی تھی وہ نادان	چلائی مرے دل کی کہی تم نے چچی حبان
عباسؑ پکارے مری شکل ہوئی آسان	زوجہ سے کہا ہم پہ ہے تاحشر یہ احسان
آسائشِ عقبے کی دعا وقتِ سحر دو	سقا جو بسنایا ہے سبکدوش بھی کر دو
تب خیمہ میں اپنے گئی وہ غم کی ستانی	اک خطا کو لئے ہاتھ میں جلدی سے پھر آئی
دیکھا جو اُسے کہنے لگی بانو کی حبان	کیا یاد چچی حبان کو داوی مری آئی
یہ ہاتھ میں مکتوب ہے بھیجو گی وطن کو	لکھتا ہے مرا حال بھی بیمار بہن کو
وہ بولی یہ کاغذ ہے مرے مہر کا واری	لٹتی ہوں اُجڑتی ہوں محبت میں تمھاری
ہے مہر تو کیا چیز نہیں جان بھی پیاری	بی بی جے مر جاے سب اولاد ہمارے
سقائی کا انعام عطا کیجئے انکو	کاغذ یہ مرے مہر کا دے دیجئے انکو

عباسؑ نے فرمایا کریم اسکی جزا دے جنت کا قبالہ تمھیں یوں خیر نسا دے	صاحب نے دیا ہم نے لبا اجر خدا دے غربت میں نصیبستین یہ ہمت یہ ارادے
کیون راہ خدا میں نہ کرم کرنے کی غو ہو	دی جسے قطار ادنٹون کی تم اسکی بہو ہو
اب کیا کہوں جو بعد مرے ہونا ہے بی بی	شاہ شہدا کو بھی یوں ہی ہونا ہے بی بی
اس دشتِ مصیبت میں مجھے سونا ہے بی بی	منہ آنسوؤں سے تمکو ابھی دھونا ہے بی بی
سرنگے پھر وگی نہ دلا سا کوئی دیگا	بازو بھی گلا بھی ابھی رستی سے بندھیگا
پس یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ حضرت بانو مضطرب ہو کر قریب زوجہ جناب عباسؑ آ کر کے فرمانے لگیں اے بھابی یہ کیا کرتی ہو اگر نہر کے اوپر فساد ہوا تو پھر جناب امام حسینؑ کا کوئی معین و مددگار نہ رہیگا اور جناب امام حسین علیہ السلام فرمایا میں نے کہ لفظ	
بانو نے مصطفیٰ کی کسائی کو کھو دیا	بچوں کے واسطے مرے بھائی کو کھو دیا
کننے لگی یہ زوجہ عباسؑ خوش صفات مشکیزہ لیکے گریہ نہ جائیں سوئے فرات	صاحب بھلا یہ کون سے دسواں کی ہویات پھر ننھے ننھے بچوں کی ہو کس طرح حیات
ہر وقت کبریا سے طلبگار خیر ہوں	آگے جو کچھ سمجھوں کی رضا میں تو غیر ہوں
کہ اسی عرصہ میں حضرت زینبؑ بھی تشریف لائیں اسوقت کا حال اضطراب حضرت زینبؑ بوجہ تنہائی و اضطراب جناب امام حسین علیہ السلام کیا عرض کروں لفظ	
بھائی کے اضطراب سے زینبؑ کا یہ حال عباسؑ سے یہ کہتی ہے رو کروہ خوشخصال	اٹھ کلی ہوئی ہر سر سے روا اور کھلے ہن بال چھوڑو نہ شہ کو اسے اسد کبریا کے لال
کیا کہتے ہو سیکینہ سے منہ موڑ موڑ کے	بھیا کہ صر چلے مرے بھائی کو چھوڑ کے
دیکھو تو حال سبط رسول فلک اساس ہے کثرت سپاہ میں تنہا وہ حق شناس	بیٹے کا غم بھتیجے کا ماتم ہجوم پاس وان جاؤ ایک تم تو رہو بیوٹن کے پاس
عاشق ہو دلبر اسد ذوالجلال کے	باز و قوی تمھیں سے ہیں زہرا کے لال کے

بارشاد جناب زینبؑ حضرت عباسؑ عرض کرنے لگے کہ اے ہمیشہ عالی وقار اسوقت میں بجز میرے اور علیؑ اکبر کے کون ہے کہ مدد شاہ کونین سبط رسول الثقلین کرے مجھ کو مناسب ہے کہ علیؑ اکبر کو اپنے آگے میدان کارزار میں جانے دوں آپ عادل کی بیٹی ہیں انصاف کیجئے تمام عمر کی ریاضت برباد ہو جائے گی آپ بزرگ ہیں بیت

بیکس ہوں ساتھ مان نہیں سر پرید نہیں میں آپ کا غلام تو ہوں گو پس سر نہیں

یہ سنکر حضرت زینبؑ کا جی بھر آیا بدن تھرا یا یہ حالت دیکھ کر جو زوجہ عباسؑ تہ دل سے اجازت میدان کارزار عباسؑ نامدار کو دے چکی تھیں مگر خیال کرنے کا مقام ہے کہ زوجہ کو فراق شوہر مصیبت عظیم ہے جبکہ دیکھا کہ جناب زینبؑ سے بھی رخصت پائی حضرت بانوؑ نے بھی رضادیدی کلیجہ منھ کو آیا بدن تھرا یا مارے شرم کے منھ پھیر پھیر کر روتی تھیں اور اس عالم ستیابی میں نظم

کتنی تھی رو کے بانوؑ عالم سے بار بار دیکھو تم باہ کرتے ہیں عباسؑ نامدار

کچھ آپ بولتی نہیں اسوقت میں نشار اب عنقریب ہے کہ مرا گھر تباہ ہو

ہوتا ہے تیر غم جگر ناتوان کے پار شوہر کے غم میں یوں کوئی ہوتا ہے بقرار

روتی ہیں لونڈیاں کہیں آقا کے سامنے

پٹیونہ سر کو ڈرتا ہے فرزند مہلقا شادی کا ہے مقام کہ ماتم کی ہے یہ جا

میری بھی آبرو ہے تمہارا بھی نام ہے

دیکھو زیادہ رونے سے ہوگا ہمیں ملال قائم تمہارے سر پہ رہے فاطمہؑ کا لال

شہ کی سلامتی کی دعا چاہیے تمہیں

لو پونچھ ڈالو آنسوؤں کو بہ فر و بحلال میری معذرت کا نہ کچھ کیجے خیال

غم چاہیے نہ آہ و گچا چاہیے تمہیں

دیکھو کہ گھر میں اور بھی رانڈ ہیں تین چار	آدابِ شہ سے چپ ہیں نہیں کوئی بقیار
رہ جائے بات کرتے ہیں وہ مرد ہوشیار	دنیا ہے بے ثبات زمانہ ہے بے مدار
سوائے تفرقہ ہوئے ہیں ایک آن میں	صاحبِ سدا بھی کوئی جیا ہے جہان میں
تاسم کو دیکھو جانبِ کبر اکرونگاہ	گزر رہی جو شب تو صبح کو گھر ہو گیا تباہ
دشمن کو بھی دکھائے نہ اللہ ایسا بیاہ	کیا صابرہ ہے دختر شہیدِ واہ واہ
ستے ہیں یوں جہان میں جفا رانڈ ہونے کی	آواز بھی بھلا کوئی سنتا ہر رونے کی

پس انسان کو لازم ہے کہ ہر آفت میں صبر کرے کہ صابرون کا مرتبہ بہت بڑا ہے نظم

یہ کہکے چلے خیمہ پُر نور حرم سے	جس طرح سے پاک آئے تھے دنیا میں عدم سے
شانوں کو سرفراز کیا مشک و علم سے	رخصت ہوئے ڈیوڑھی پہ شہنشاہِ امم سے
اصطبل سے خوش خوش دور کا بہ نکل آیا	جھلتا ہوا شہر سے ہما مور چپل آیا

پس اسوقت کا حال جناب امام حسینؑ کا اگر عرض کرتا ہوں تو ایک مجلسِ علیحدہ ہوتی ہے تمہید میں گوش گزار مومنین کے کرچکا ہوں کہ جو عشقِ امام حسینؑ کو جناب عباسؑ سے تھا اور حضرت عباسؑ کو جناب امام حسینؑ سے تھا پس اسوقت کیا حال ہوا ہوگا کہ جب امام حسینؑ کو وقتِ رخصت یقین تھا کہ دریا سے اب میرا قوت بازو واپس نہ آئیگا پس بوقتِ رخصت کے جو حال آپ کا تھا عرض کرتا ہوں کہ جناب امام حسینؑ نظم

چلتے ہیں کہ اے مرے محبوب بھائی جان	بھیا چلے حسینؑ ہے محبوب بھائی جان
اب زیست کا نہیں کوئی اسلوب بھائی جان	بھائی کا ساتھ منے دیا خوب بھائی جان
جو غم ہوا وہ جانِ حنین آج سہ گئی	حسرت تمہارے ساتھ میں مرنے کی رہ گئی
عباسؑ رو کے کہتے ہیں کیجے نہ یہ کلام	دل کو سنبھالے نہیں مرجائے گا غلام
مولا مرے یہ صبر و تحمل کا ہے مقام	سرِ پٹی ہیں در پہ کھڑی بیبیانِ تمام
چلا کے آپ روئیں تو پھر کس کو کل پڑے	ایسا نہ ہو تڑپ کے سیکٹہ نکل پڑے

رو کر حسین کہتے ہیں اچھا نہ روئیں گے تھامے رہیں گے اپنا کلیجہ نہ روئیں گے	مرضی تمھاری یون ہے تو بھیا نہ روئیں گے بھائی کو بھائی اگر نہیں روتا نہ روئیں گے
نہن ہے ہسے یہ کہ نہ آہ و بکا کریں	بارول تڑپ تڑپ کے جو روئے تو کیا کریں
القصہ اسی طرح جناب امام حسین وقت رخصت حضرت عباس بن فرماتے تھے پس اب کمترین کی گزارش ہے ^{نظم}	
لو حضرت عباس کے مشتاقو سنبھل جاؤ عصیاں کے پہاڑوں کو یہ دو حکم کٹل جاؤ	دنیا کے خیالوں سے کو دل سے نکل جاؤ یلو وہ ثواب آج کہ فردوس میں کل جاؤ
بل چل ہونہ میں کہ تسلیم کو اٹھو	عباس چڑھے رن پہ ہین تعظیم کو اٹھو
پس بمقابل فوج اشقیاء شریف لاکر اول رجز پڑھا اور بعد رجز کے اس طور کلمات جوت فرمائے کہ اے قوم اشقیاء فرزند رسول الثقلین تمھارا مہمان ہے اور تین روز سے لب فرات پر المہبت اور چھوٹے بچوں کے لب تشنہ اور گرسنہ ہے مقام غیرت اور عبرت ہے ^{نظم}	
یون تو ہین تین روز سے بے آب دانہ سب کیون آل کو ستاتے ہو بے جرم و بے سبب	لیکن قریب مرگ ہین دو طفل تشنہ لب کچھ مصطفیٰ کا پاس نہیں تم کو ہے غضب
دو دن تو بکیوں پہ عطش میں گذر گئے	کس پر یہ خون ہو گا جو معصوم مر گئے
یہ دھوپ یہ خیام کا پتہ یہ گرم بن مانند غنچہ پیاس سے کھولے ہین سب ہین	مر جھا گیا ہے احمد مختار کا چمن پانی بغیر اب نہ بچیں گے وہ گلب دن
گرمی سے ہاتھ پانوں غریبوں کے سرد ہین	نیلے ہین ہونٹھ پھول سے رخسار زرد ہین
چلایا شمر تب کہ عبث ہے سوال آب	دینگے زبان تیغ سے ہم آپ کو جواب
بچوں کی پیاس سے ہو جو حضرت کو اضطراب	پھر کس لیے ہے بیعت حاکم سے اجتناب
خیمہ سے کھٹینوں اگر اصغر بھی آئے گا	جز آب تیسرا پانی کا قطرہ نہ پائے گا

یہ کلام سکر حضرت عباس کو غصہ آیا ^{نظم}

غازی نے لی نیام سے تیغ شہر رشتان	شعلہ نے الحذر کہا بجلی نے الامان
آواز دی زمین نے کہ یا حافظ زمان	دہشت سے تھر تھرا گیا مرتجح آسمان
ثابت ہوا کہ چہرہ خورشید کٹ گیا	غل تھا کہ فوج شام کا وقت اٹ گیا
پس سیکڑوں اعداے بدشعار کو واصل جہنم کیا الغرض جناب عباس نے جب ملاحظہ فرمایا کہ اب کوئی نابکار محض نہیں ہے کنارے سے گھوڑے کو ٹھوکر دیکر نہر کے اندر داخل ہوئے نظم	
در بخت جو ہر میں آیا بصد ضیا	پانی کا تختہ سطح انوار بن گیا
ماہی سے تابسا ہوا شور و ملا	دریا دلی پہ حضرت عباس کی فدا
شرمندہ خشک ہونٹوں سے ہونے لگے جناب	دریا میں پھوٹ پھوٹ کے رنے لگے جناب
مشکیزہ بھر کے دوش پہ رکھا بعز و جاہ	اور باگ چھوڑ کر سوئے بہوار کی نگاہ
راغب ہوا نہ پانی پہ وہ اسپ خیر خواہ	بہا تھ پیر مار کے پھینٹیں اڑائیں آہ
دریا میں باد پانے یہ تازہ ہنسر کیا	سقائے اہلیت کے کپڑوں کو تر کیا
چمکار کر سمند کو عباس نے کہا	کپڑے تو میرے تر کے خود پیا سا تو رہا
بولادہ سبز بان کہ قلع ہین ہزار ہا	اک غم یہ ہے کہ دشت میں پیا سونکا خون بہا
چستوں میں لیکے تم نے جو پانی گرا دیا	اس دمزنے کلچہ پہ خنجر بھرا دیا
پھینٹیں اڑا کے ترجو کیا آپ کا لباس	مشکیزہ کی طرف سے ہے خادم کے دلو لباس
تیروں کو جوئے چلون میں ظالم ہین آس پاس	پوری کرے جناب اکھی یہ میری آس
مانگا تھا پانی ننھے سے ہاتھوں کو جوڑ کر	شہزادی کو پلائیو کپڑے پنجوڑ کر
مکلا غرض فسات سے سقائے نامدار	بھاگے ہوئے پھر آئے یعنان نابکار
چلاتے تھے صفوں میں منادی یہ بار بار	مشکیزہ لے نہ جائے عمار ہوشیار
جانین لڑا لڑا کے سرا سکا اتار لو	مشکیزہ پھین لو اسے تیروں سے مار لو

پس جس وقت نہر سے حضرت عباسؓ باہر تشریف لائے چاروں طرف سے فوج بدشعار نے گھیر لیا اور نیزہ و شمشیر و سنان و تیر گرنے لگے آپؓ کبھی مشک کو سینہ پر رکھ کر بچلتے تھے کبھی پشت پر لیجاتے تھے یہاں تک لاتے لاتے پہنچے کہ خیمہ مبارک نظر آنے لگا اور اس طرف تمام بچے خیمے کی ڈیوڑھی پر کوزے ہاتھ میں لئے بانتظار آمد حضرت عباسؓ مارے پیاس کے بیچین کھڑے تھے اور سب آگے حضرت سکینہ و سپر حضرت عباسؓ تھے کہ ناگاہ اس بچے کی نگاہ علم صوفشان پر جا پڑی بکمال مسرت حضرت سکینہ سے کہنے لگا کہ لے بہن بیتا! ہو خدا نے تم کو تشنگی اور میرے تین بلائے قیمی سے پناہ دی بساعت ان کلمات کے حضرت سکینہ غوش ہو کر خیمہ میں اپنی چچی کے پاس جا کر عرض کرنے لگیں نظم

پیا سون کے دن نصیب تمھارے چچی پھرے	مشکیزہ بھر کے نہر سے ابن علی پھرے
دیکھ آئی ہوں قرب بہت عمو جان آئے	بولی وہ بے حواس کہ اللہ ان کو لائے
ڈرتی ہوں داری پھر نہ یہ تقدیر کچھ دکھائے	ناگاہ آئی ڈیوڑھی سے آواز ہے ہائے
اب آگے مومنین کیونکر عرض کروں تمھاری شاہزادی کس امید سے گفتگو کر رہی تھی کہ نظم	
دیکھا جو آگے پردے سے محشر نظر پڑا	غش خاک پر رسول کا دلبر نظر پڑا
اکبر کو دی یہ زوجہ عباس نے صدا	غش آیا کیون امام کو کیا ساخسہ پڑا
سر پیٹ کر پکارے یہ ہم شکل مصطفیٰ	ٹوٹی کر حسین کی مارے گئے بچھا
کھا کھا کے زخم زین سے عمار گر پڑے	گرتے ہی انکے یاں شہ ابرار گر پڑے
یہ شکر خیمہ اطہر میں شور و عباس و عمار ہونے لگا اور اس طرف جناب امام حسینؓ زمین سے اٹھ کر مع حضرت علی اکبرؓ روانہ میدان کارزار تلاش لاش عباسؓ جہار ہوئے اور اس طرف حضرت عباسؓ بصدیاس حالت نزع میں فرماتے تھے کہ لے آقا جلد آؤ تا بوقت اخیر قدم مبارک پر آنکھوں کو ملوں اور جان اپنی پائے مبارک پر تار کروں کہ اسی عرصہ میں نظم	
پہنچے قریب لاش جو شاہ اعمام اداس	اکبر نے عرض کی کہ بجا کیجئے حواس

آپہونچے اب حضور برادر کے اپنے پاس	کمر کمان کمان جو بڑھے شاہ حق شناس
دیکھا پڑی ہے مشک کیس اور علم کہیں	شمشیر خونچکان کیس دست قلم کہیں
پس بے اختیار ہو کر لاش برادر نامدار سے پٹ کر اس طرح بین فرماتے تھے نظم	
تنے ابھی تھا جس کو پکارا وہ آیا ہے	رکھتا تھا جو تمہارا سہارا وہ آیا ہے
جس کا نہ دکھ تھا تم کو گوارا وہ آیا ہے	بے موت جسکو آپ نے مارا وہ آیا ہے
دن رات جس کی خم رب تسلیم کے لئے	وہ آیا تم اٹھے نہیں تعظیم کے لئے
کیا سو رہے ہو خاک پہلے میرے غمگسار	جاگو حسین آیا ہے لاشے پہ قیسار
عرصہ سے آپ کو نہیں ہمنے کیا ہے پیار	اٹھو گئے ملو کہ لبوں پہ ہے جان زار
اٹھنے کی تاب گرنے تن ناتوان میں ہو	آواز ہی سناؤ جو طاقت زبان میں ہو
بھائی زبان میں تاب بیان بھی نہو اگر	باتیں کرو اشارہ دن میں آنکھوں کو کھولو
مکن نہو اشارہ جو لے غیرت قمر	دا کر کے آنکھ دیکھ ہی لو ہم کو اک نظر
اک آگ لگ رہی ہے دل بقرار میں	تسکین کچھ تو ہو مری اس اضطراب میں
آئی صدا یہ لاش سے لے شاہ دین پناہ	کس طرح کھولوں آنکھوں کو دیکھیں تو بھائی کے ترا
گھبرا کے نور چشم نبی نے جو کی نگاہ	دیکھا کہ ایک آنکھ میں ہیں سات تیرا
رو کر وہ آہ کی جگر پاش پاش سے	آئی صدا جو رونے کی بھائی کی لاش سے
عباش بولے رو کے یہ مولا مجھے رولاؤ	دل کو سنبھالو آنکھوں سے آنسو نہ ابھراؤ
گھبرائی ہو گئی زینب دلیہ گھر کو جاؤ	اب میرے بدلے میرے پسر کو گلے لگاؤ
یہ کہکے کر دیں لیں جہاں سے گزر گئے	شہ ہاتھ مل کے رہ گئے عباس مر گئے
پس اس وقت کی حالت جناب امام حسین کیا بیان کروں سینہ چاک سر پر خاک ڈالے	
ہوئے خون بھائی کا منہ پر ملتے تھے اور اس طرح فریاد کرتے تھے کہ اے بابا مشکلا شامیری	
مدد کون کرے گا تجیس پس کے بعد کر ٹوٹ گئی بازو شکست ہوا میرا بھائی مجھے چھوٹ گیا	

پس اس وقت بجز حضرت علی اکبر کے کوئی نہ تھا نظم

تا کہ صدایہ آئی کہ لے شاہ بحر و بر	گھر سے نکل چلی ہے سکینہ برہنہ سر
مچلے ہوئے ہیں حضرت عباس کے پسر	دونوں کو ضد ہی ہے کہ جائیں گے نہر پر
یہ تیغے لئے ہوئے جانوں پہ کھیلے ہین	کتنے ہین چھوڑ دو ہمیں بابا اکیسے ہین
اکبر نے عرض کی کہ چلین شاہ بحر و بر	اب آل مصطفیٰ کی ہے بے پردگی کا در
آئے تو مارے جائیں گے عباس کے پسر	چھوڑو حند ایہ لاش علم و ازانامہ
میت نہ اُٹھ سکے گی جسد پاش پاش ہے	بس اب نشان و مشک ہستی کی لاش ہے
مقتل سے روتے پٹتے گھر میں حسین آئے	بیٹھی ہوئی تھیں بیبیان ماتم کی صفت بچائے
خون میں بھرا ہوا علی اکیس علم جولائے	اک غل ہوا کہ مر گئے عباس ہائے ہائے
سر کھونے کو زوجہ عباس ہٹ گئی	منہ پیٹ کر علم سے سکینہ پیٹ گئی
سب ملے صفت پہ راند کو لے آئین بیبیان	پڑے کا شور ہونے لگا در و کے بیبیان
چلاتی تھی یہ زوجہ عباس نوجوان	صاحب علم کو چھوڑ کے تم چل بے کہاں
گرمی جو تھی ہوا تھیں بھائی فرات کی	اب تم ہو اور سر و ترائی فرات کی
لے شاہ کے غلام بلا لو کینز کو	لے بازوے امام بلا لو کینز کو
ہوتا ہے دن تمام بلا لو کینز کو	لش قبل شام بلا لو کینز کو
شہرت رہے جہان میں اس اتفاق کی	ہے یہ دعا کہ رات نہ دیکھوں فراق کی
پہلو میں میری قبر کی جا ہے دو یا نہیں	دارت نہیں تو زیست کا کچھ بھی مزائین
جیتی رہوں تو صاحب سر و وفا نہیں	وہ راند ہوں کہ جس کا کوئی آسر نہیں
قبریں ہوں اور بہشت کے پھونو کی باس ہو	میرا بھی ڈھیر آپ کی تربت کے پاس ہو
صاحب تو جان دیکے ہر ایک غم سے چھٹ گئے	صد مون سے مطمئن ہوئے ماتم سے چھٹ گئے
ہم تم سے آج چھٹ گئے تم سے چھٹ گئے	یاں سے چھٹے امام دو عالم سے چھٹ گئے

حرمت بس اب کینز کی صاحب کے ہاتھ ہی	کیونکر نباہ ہوگا کہ بچوں کا ساتھ ہے
کیون مرگئی میں آپ کے آگے نہ ہائے ہائے	بس اب یہی ہو راند کا جینا کہ موت آئے
صاحب کینز دل کا تڑپنا کسے دکھائے	دیدار وقت مرگ بھی ہم دیکھنے نہ پائے
شانوں سے ہاتھ کٹ گئے صدے گزر گئے	تنہا تڑپ تڑپ کے ترائی میں مر گئے
گردن پھرا کے دیکھتے ہو گئے ادھر ادھر	ہوتی جو میں تو بیٹھتی نہ انو پہ لے کے سر
کہہ جاتے گرنے یہ کہ نہ آنا قیصر در	چہرے پر خاک ملے نکلتی میں فوج گر
دریا کا مثل موج کسار نہ چھوڑتی	چھٹ جاتے سب پہ لاش کو تنہا نہ چھوڑتی
صاحب تمھیں قسم ہے سکینہ کے پیار کی	تربت بنا کے جائے اس سو گوار کی
بس موت اب دوا ہے دل بقرار کی	پہلو میں کیا جگہ نہیں میرے مزار کی
سروار یا تسکتوں سے منہ موڑتے نہیں	برسوں رہے جو ساتھ اسے چھوڑتے نہیں
بے قبر امن کی نہیں ملنے کی جانے	بروے میں ابنین کے چھپائے خدا نے
سب بیہیان جہان میں کیس باد فنا ہے	لے بادشاہ جذب محبت دکھانے
غل ہو نہ قید میں گئی نہ پھر کے گھر گئی	شوہر کے ساتھ زوجہ عیب اس مر گئی
بھادرج کے پاس آکے یہ بولے امام دین	بس اب خدا کو یاد کر لے بکیں و حزن
قدموں پہ سر کور کھ کے پکار ہی وہ جبین	صدقہ کینز لے پر ختم مرسلین
کیسان ہے سب کے حال یہ تہفت امام کی	کیا وجہ ہے جو لاش نہ لائے غلام کی
چھاتی پہ ہاتھ مار کے بولا علی کا لال	وہ آپ منع کر گئے تھے وقت انتقال
کیونکر کہوں کہ لاش کا بھائی کے تھا بوجھ	سر چار پارا ہاتھ جسد اجسم پائے سال
چھوڑا اسی طرح جسد پاش پاش کو	چھاتی سے مین لگانہ سکا اس کی لاش کو
سر خاک پر چپک کے پکاری وہ سو گوار	صاحب تمھاری لاش کے مگر ذکے میں نثار
لونا گیا شباب خزان ہو گئی بہار	یہ دھوپ اور یہ تن یہ ہوا اور یہ غبار

پکیس گے اور زخم تن پاش پاش کے	کیونکر اٹھاؤں خاک سے ٹکڑوں کو لاش کے
یہ کہہ کے پٹینے جو گلی وہ جگر نگار	زنیبؓ نے شاہ دین سے کمار کے زار
وارث کے غم میں ہوتا ہے یہ حال میں شار	لیجائیے علم کو تو اب شاہ نامدار
ماتم میں اور کوئی مصیبت گزر نہ جائے	ڈر ہے مجھے کہ بیوہ عباسؓ مرنے جائے
پس جبوقت کہ حضرت زنیب علیہا السلام نے جناب امام حسینؓ سے یہ کلمہ عرض کیا تو اسوقت	جناب امام حسینؓ نے زنیبؓ سے جو کچھ ارشاد فرمایا کمترین عرض نہیں کر سکتا مجلس کو بھی طول
ہو گیا ہے الا غم حسینؓ میں چونکہ خاصیت اکسیر ہے اور دوائے مرض عصیاں ہے اس واسطے	ہوس کمترین نہیں جاتی دو چار اشعار جواب حضرت امام حسینؓ اور حال پسران جناب عباسؓ
عرض کر کے خاتمہ کرتا ہوں	نظم
زنیبؓ سے رو کے کہنے لگے سرورِ زمیں	لیکر نشان کو جائے کہاں اب یہ بیوٹن
اتو نہ فوج ہے نہ علمدار صف شکن	گھڑٹ گیا علم کو بڑھاؤ اب لے بہن
لو اب نشانی مشر و دل سوار لو	پٹکا علم سے کھول دو پنجبر اتار لو
جسم منا علم کے بڑھانے کا سبب نام	سراٹھ کے پٹینے لگیں سید انبیان تام
رایت لٹا کے خاک پہ کہنے لگے امام	لو الواع لے حرم سید الانام
پیاسے گلے پہ خنجر خونخوار چاہیے	بس اب مجھے علم نہ علمدار چاہیے
برخون علم کے پاس تھے عباسؓ کے سپر	تکے کھلے تھے کرتون کے تھراتے تھے جگر
مان نے جو طوق اتارے تھے اور کان کے گھر	سہا ہوا تھا ایک تو ایک بیٹا تھا سر
زلفون پہ گرد تھی تو خون پر غبار تھا	چہروں سے درد بے پردی آشکار تھا
چھوٹا یہ شہ سے کہتا تھا آنسو بہا بہا	بابا ہائے گھر میں کب آئین گئے لے چچا
آیا علم یہ انکے نہ آنے کی وجہ کیا	چھوٹے سے ڈر کے تب یہ بڑے بھائی نے کہا
امان کی مانگ اُجڑ گئی صدے گزر گئے	بھیا تمھیں خبر نہیں بابا تو مر گئے

دوڑا یہ سن کے نہر کی جانب وہ بے پدر نخے سے ہاتھ جوڑ کے بولا وہ فوج مگر	اٹھ کر پکارے شاہ کہ بیٹا چلے کدھر بابا کی لاش اٹھانے کو جاتے ہیں نہر پر
میت نہ اٹھ سکے گی تو خالی نہ آئیں گے	دامن میں ہم کٹے ہوئے ہاتھوں کو لائیں گے
پس جناب امام حسینؑ نے اس یتیم کا ہاتھ تھام کر چھاتی سے لگایا اور کلمات تشفی فرما کر علم بڑھا کر خیمہ مبارک سے باہر تشریف لے گئے	
ہے عرض یہ علیؑ سے کہ یا حضرت امیر	کوثر کا جام خلد میں پا جائے یہ وڈیر
اور بردایتے بموجب گزارش جناب عباسؑ کے	
شہ نے اٹھایا خاک سے مشکیزہ و سلم لیکر علم جو گھر کو پھر سید ام	لاشہ کیا سپر و خدا رو کے ہے ستم آ کر قریب خیمہ پکارے بد و غم
لو بیویو پھر ہے علم اس سپاہ کا	حاضر ہے سرنگون یہ علم فوج شاہ کا
دوڑے تمام اہل حرم سن کے یہ خبر روئے نشان صحن میں خیمہ کے گارڈر	داخل ہوئے علم لیے سلطان بحر پر اہل حرم میں شور قیامت ہوا دھر
دل غم سے اہلیت پیر کے پھٹ گئے	سب خون نشان علم سے بس آ کر پٹ گئے
حال علم سکینہ نے دیکھا جو ناگسان لائے جو آپ مشک و علم لے شہ نامان	پوچھا پدر سے کیسے چچا جان ہیں کسان آئے نہ ساتھ آپ کے عموئے مہربان
پانی نہ لائے بھسکو بہانہ ہی لے گئے	پیاسی ہوں میں وہ نہر سے آگے چلے گئے
لیکر علم گئے تھے یہاں سے مرے چچا لونگی چچا کو آپ سے میں یا شہ ہدا	بھجوا دیا علم نہ خود آئے یہ کیا ہوا وہ رہ گئے کہاں یہ بتا دو مجھے ذرا
بھیجا علم نہ دھیان ہمارا ہوا انھیں	کیونکر مرا فراق گوارا ہوا انھیں
کیونکر کون کہ بھول گئے مجھ کو میرے عم پرمان ہی خیال ہے اب دل میں دمدم	ہرگز انھیں بھیتی کی الفت نہیں ہے کم وہ بھی کہیں نہ قتل ہوئے ہوں ہی دمدم

بھجوا دیا علم تو نشانی کے واسطے	مارے گئے چچا مرے پانی کے واسطے
شہ نے کہا کہ صبر کرے سوختہ جگر	کوثر کو اب تمھارے چچا کر گئے سفر
کھویا تمھاری پیاس نے سقہ کو عمر بھر	یہ سنتے ہی تیجی کو پکاری وہ پیٹ کر

دن عیش کے تو اب تیجی امان گزر گئے
نتھ چوڑیاں بڑھاؤ چچا جان مر گئے





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مجلس ذکر شہادت جناب علی اکبر نور نظر سبط النبی

مگر چہ غم سب قریبا کا شاق ہے انسان پر غم میں پر اولاد کے ہوتا ہے صدمہ جان پر
راویان اخبار غم اندوز و حاکیان حکایت جانسوز اس طرح پر روایت کرتے ہیں کہ ایک عزیز
کسی صاحب تمیز سے سائل ہوا کہ ہر ایک متنفس پر مقابلہ عزیز و اقربا غم اولاد جانکاہ ہوتا ہے
اسکا کیا سبب ہے بجواب اسکے اسنے کہا کہ جسم انسان میں دل و چشم اعضا کے رئیسہ ہیں اسی
طرح عزیز و اقارب میں فرزند و ندرت جگر و نور نظر مشہور ہے پس یہ غم اسی وجہ سے زیادہ تر ہے
اور یہی وجہ ہے کہ آدمی متحمل اس غم کا نہیں ہو سکتا ہے بیت

فی الحقیقت آدمی کو ایڑی نعمت پسر روشنی چشم ہے آرام جان و ندرت جگر
واقعی غم اولاد ایسا ہی ہے چنانچہ روایت ہے کہ جنگ احد میں جب حضرت امیر حمزہؓ غم
بمزدگوار رسولؐ کبار شہید ہوئے اور قاتل نے جگر آپ کا چاک کیا اس وقت کلجہ میں کئی داغ
نظر آئے جناب رسولؐ مقبول سے کسی نے حال داغوں کا پوچھا تو آپ نے فرمایا کہ یہ اغما
اولاد ہیں جب بیابٹی حمزہؓ کے مرتے گئے کلجے میں داغ پڑتے گئے اور حضرت یعقوب کا
حال مشہور ہوا و باوجودیکہ گیارہ پسر نامور آپ کے پاس موجود تھے مگر فراق حضرت یوسف بن
اسقدرؓ کے کہ نور بصارت جاتا رہا حالانکہ آپ جلنے تھے کہ یوسف زندہ ہیں اور ملنے کے نظم

یہ قوت جانتے ہیں جہان میں پسری چاہ	کیا کیا کنوئیں جھٹکاتی ہے نور نظر کی چاہ
ہوتی ہے ہر درخت کو اپنے ثمر کی چاہ	کوئی صدف کے سینہ سے پوچھے گہر کی چاہ
غم کا پہاڑ کرتا ہے بے کس حسین پر	اس صبر کا بھی خاتمہ ہے بس حسین پر
بتھیار سج رہا ہے پسردیکھتے ہیں آپ	دل بند باندھتا ہے کردیکھتے ہیں آپ
کرتا ہے نور عین سفردیکھتے ہیں آپ	آنکھوں کے آگے لٹتا ہے گہردیکھتے ہیں آپ
سودا جو حق کی راہ کا ہے ٹوکتے نہیں	رکتا ہے دم پسر کا مگر روکتے نہیں

القصہ جس وقت وہ گل رعنا آمادہ جنگ ہو کر عازم جہاد ہوا اور بابا سے اجازت طلب کی تو حضرت فضہ یہ حالات ڈیوڑھی خیمہ سے ملاحظہ کر رہی تھیں بتیاب ہو کر حضرت علی اکبر علیہ السلام سے کہنے لگیں کہ اے شاہزادہ کون و مکان شاہزادی دو جہاں تمہارے فراق میں مثل ماہی بے آب خاک پر طپان ہے نظم

آگے نہ بڑھنا تم کو قسم ہے بتوں کی	اکبشر بلا رہی ہے نو اسی رسول کی
ماں جان بلب ہے خیمہ میں ہو جائیے ذرا	پالا ہے جس نے پھر اسے دیکھ آئیے ذرا
بہنیں ترپتی ہیں انھیں سمجھائیے ذرا	پھر سب کو شکل چاند سی دکھائیے ذرا
تصویر مصطفیٰ کی چھپے گی نگاہ سے	کاہے کو پھر کے آؤ گے اب قتل گاہ سے

بطبق گزارش حضرت فضہ جناب علی اکبر نیک نام مع قبلہ انام داخل خیم بصد احترام ہوئے جناب شہر بانو مشتاق دیدار فرزند دل بند و در کرپٹ گئیں اور حضرت علی اکبر سے فرمانے لگیں کہ اے سرور سینہ تم نے عزم میدان کارزار کیوں کیا تنہائی اور ضعیفی پر رحم نہ آیا اس وقت جناب علی اکبر بہت پریشان اور ہراسان ہو کر سوچنے لگے کہ مادر بہن رخت میدان ہرگز نہ دین گی چونکہ آپ نہایت ہی شیریں سخن تھے فرمانے لگے نظم

اے والدہ یہ غور و تامل کا ہے مقام	بابا کے خاندان سے تو واقف ہیں خاص عام
گر چرا بگاہ میں نہ کیا آج میں نے کام	چر چار ہے گا با شیموں میں یہی مدام

رن سے نہ ہٹتا پوتا جناب امیر کا	کھسرائی مان تھی یہ تھا اثر اس کے شیر کا
علاوہ اسکے جب روز حشر سامنا علی وفاطمہ کا ہوگا تو میں گروہ شہیدان سے علیحدہ اور آپ	عسرت اطہار سے جدا کھڑی ہونگی اور جناب علی رضی اور فاطمہ زہرا آپ سے پوچھیں گے کہ
زوجہ حسن نے حضرت قائم شامہ تھا اور زینب نے فرزند ان با وفا فدائے سرید الشہدا	کیے تم نے میرے بیٹے کے اوپر کیا صدقہ کیا بیت
اس وقت کس غضب کی خجالت اٹھائی گئی	دادی سے آپ داد اسے ہم منہ چھپائی گئی
پس بغور استماع گزارش جناب علی اکبر کے نظم	
مان بولی تھرے یہ نہ امت خدا بچائے	کو کھ اُجڑے جان جائے مگر آبرو نہ جائے
کیون رو کا میں نے آپ کو لالہ لالہ بچا	فرزند ہی وہی جو بڑے وقت کام آئے
لو جلد اب عقاب منگاؤ سوار ہو	جاؤ شتاب جاؤ پدر پر نثار ہو
ہوتے تھے یان تو مادر و اکبر میں یہ کلام	بیہوش اس طرف کو جو تھی خواہر مدام
آیا جو ہوش بولی تڑپ کر وہ تشنہ کام	خیمہ میں آیا یا نہیں بانو کا لالہ نام
کہہ دو کہاں ہو آؤ دم سرد بھرتے ہیں	فضہ پکاری مان سے وہ کچھ باتیں کرتے ہیں
یہ بات شکر فرمایا کہ لے علی اکبر نوجوان تیرے فراق میں میں سبجان کیا کیا صدمہ اٹھاتی ہوں او	تم کو کچھ لحاظ پاس مجھ بے آس کا نہیں ہے اور حضرت بانو سے فرمایا کہ لے بھا بھی بیت
زندہ رہی کہ ذبح میں تشنہ گلو ہوئی	مان بیٹوں میں بتائے کیا گفت گو ہوئی
بانو پکاری و در مصیبت کا تھا بیان	سن سن کے روئی بکیسی شاہ دو جہان
آئے کلام رخصت میدان جو در میان	ہاں نا نہ منہ سے نکلا بجز تالہ و فغان
بہر رضا جوان پس بقیہ راز ہے	حاضر ہوئے حضور میں اب اختیار ہے
بولی تڑپ کے خواہر سلطان دین پناہ	بھا بھی غضب کیا کہ بھرا گھر کیا تباہ
ہے نہ سمجھے نیم رضا ہے خموشی آہ	بھایا نہ کیا تمہیں مرے پیائے کا غر و جاہ

اسکا گلہ تو ہو گا شہ خو شخصال سے	بے میرے ہم سخن ہو میں کیوں میر لال سے
سر کو جھکا کے بانو نے ناشاد نے کہا	ہاں ہر مادی سے یہ اسدم ہوئی خطا
لہ عفو کیجئے اسے نبت مرتضیٰ	وہ بولی اپنے پالے سے مھکو تو ہے گلا
کس سے کہیں انھیں سے یہ فریاد کرتے ہیں	زینبؑ کو جان بوجھ کے برباد کرتے ہیں
اے بھابھی جان مھکو سلامتی اکبرؑ عزیز ہمیشہ رہی انکی خاطر داری میں مین نے کون کون سی	
آفت نہیں سہی دو بیٹے اپنی صدقے کے اور اپنے اوپر صدے انکے فراق کے لیے ہے	
مگر انکو کچھ خیال ہمارا نہیں ہے بیت	
کیا انکا شکوہ اپنے مقدر کو روتی ہوں	ہم ہم میں پال پوس کے بے آس ہوتی ہوں
پھر اکبرؑ جو ان سے یہ بولی وہ خستہ حال	اس سے سوا عروج پہ ہویتہ جلال
کچھ تم کو میرے رنج و قلق کا نہیں خیال	تیغ و سپر تو باندھ لی اے میرے نوہال
زندہ نہ چھوڑو لاشہ پس نہ یاد کرنے کو	جاؤ تو قتل کر کے مجھے جاؤ مرنے کو
یہ باتیں غم انگیز جناب علیا زینبؑ سے سن کر حضرت علی اکبرؑ اپنی پھوپھی سے عرض کرنے	
لگے کہ اے پھوپھی جان میں نے جادہ طاعت سے کبھی قدم باہر نہیں رکھا اور نہ اب	
آپ کے ارشاد کے خلاف ہو گا اور عرض کی بیت	
اہل وفا غلام پھوپھی ہم سے کب ہوئے	باہر کبھی نہ حکم سے آگے نہ اب ہوئے
یہ کہہ رہا تھا ثانی محبوب کردگار	زینبؑ کو آیا جوش محبت جو ایکبار
پھیلا کے ہاتھ ہو گئی بیٹے سے ہم کنار	منہ رکھ کے منہ پہ بولی کہ بس بس تنہا
صدقے پھوپھی زبان صداقت بیان ہو	ہر بات میں شبیہ رسول زمان ہو
ہنوز پھوپھی بھتیجے میں گفتگو ہو رہی تھی کہ گروہ اشقیانے مبارز طلب کیا اس وقت	
جناب امام حسین علیہ السلام نے دروازہ خیمہ پر آکر باواز بلند فرمایا بیت	
لو الوداع جاتے ہیں اے نبت مرتضیٰ	یہ سن کے تھر تھرا گئے زینبؑ کے دست پیا

اور جناب شہربانو کے ہاتھ سے عنان صبر چھوٹ گئی گھبرا کے حضرت زینبؑ کے چہرہ مبارک پر نظر کی اور حضرت علی اکبرؑ کی طرف دیکھا اس وقت نظم

اکبرؑ نے کی نگاہ سوئے نیت بو تراب	بولی تڑپ کے خاک پہ وہ آسمان جناب
کیا پوچھتے ہو داری و یار بستے جواب	رو کے کسے رضا دے کسے یہ بگر کباب
جسلا دوڑتے ہیں کمائی بتول کی	کہتی ہیں آپ سے کہ دہائی رسول کی

پس بساعت اس کلام دلخراش کے جناب علی اکبرؑ نے حضرت زینبؑ کا سمجھ گئے کہ بھو بھی کو اب ہجر میری رخصت کے چارہ نہیں جھک کر تسلیم کی اور جناب شہربانو نے ابھی ارشاد فرمایا کہ اگر تمھاری مرضی ہے تو پدر بزرگوار پر جان عزیز تار کر و مسدس

یان مان سے ہم شہیدہ ہمیر ہوئے دواع	عابد کو غش سے ہوش میں لا کر ہوئے دواع
دامن چھڑا کے بہنوں سے اکبرؑ ہوئے دواع	اک اک سے کب نہ میں وہ برابر ہوئے دواع
پنکے جب خیام سے اکبرؑ نہ کل پڑی	ہرنیابی ساتھ کھولے ہوئے سر نکل پڑی
بھو بھیاں بلانیں لے کے کرتی تھیں یہ بیا	آفت میں ہم کو چھوڑ کے واری چلے کہاں
لیٹی ہوئی تھیں قدموں بہنیں بعد فغان	سر پیٹ کر یہ کہتی تھیں بانوئے خستہ جان
مرنے کو قتل گاہ میں اے نوجوان چلے	مگر حکم ہو تو لاش پہ رونے کو مان چلے
گھبرا گئے یہ دیکھ کے شاہنشاہ نام	سمجھا کے ایک ایک کو بھیجا سوئے خیام
پھر بولے یہ پسر سے امام فلک مقام	لیٹو گلے سے باپ کے لے میرے لالہ فام
اب پھر کے پیارے آپ نہ میدان آئینگے	جیتے رہے تو لاش گلے سے لگائیں گے

بساعت اس ارشاد پدر بزرگوار کے جناب علی اکبرؑ سے لیٹ گئے اور شاہنشاہ بے دیار فرزند نادر کو اپنے گلجہ سے بار بار لگاتے تھے اس وقت پدر اور پسر کا یہ حال تھا کہ نظم

یعقوب دار شاہ شہیدان ترپتے تھے	یوسف کی طرح اکبرؑ نشان ترپتے تھے
آخر پسر پدر کے جگر سے جدا ہوا	مجرے کو خم ہلال صفت مہ لقا ہوا

مثل فلک دو تاشہ ارض و سما ہوا	شکل عروس آیا نگار سجا ہوا
زین پرکین شبیہ رسول زمین ہوا	رہوار کے قدم پہ فلک بوسہ زن ہوا
دامان گردین ہوئے ہفت آسمان نہان	اور سایہ عقاب میں امن و امان نہان
چیونٹی کی آنکھ میں ہوئے پیل مان نہان	اور زیر کاہ ہو گیا آب روان نہان
شیر درندہ سکن رو باہ میں چھپے	دہزن بزی نقش قدم راہ میں چھپے
ساکن کو اضطراب ہے مضطر کو ہے سکون	دنیا تباہ خلق کا احوال ہے زبون
ساکتے نبض حیم ہے بجان جگر ہن خون	یلتی کا ہے نہ حسن نہ مجنون کا ہے جنون
خاقان چین سقیم ہے سرش ہلاک پر	قیصر اتر کے تخت سے بیٹھا ہو خاک پر
القصر بصد شوکت و شہمت مقابلہ لشکر بد کردار آ کر ارشاد فرمایا کہ لے قوم ناہنجا اور لے	فرقہ اشراہ نظم

پہچا تو ہم کو کون ہیں ہم اور کیا ہیں ہم	نور خدا شبیہ رسول خدا ہیں ہم
شیروں کے شیر خیم دشت و غنا ہیں ہم	قہر و جلال خالق ارض و سما ہیں ہم
پوتے علی قلعه کشا صف شکن کے ہیں	بیٹے حسین کے تو بھتیجے حسن کے ہیں
سنکرہ جزیبہ شیر آتہ کا	رنگ اڑ گیا رخ سپہ روم سیاہ کا
تا کا خطا شعار نے گوشہ پناہ کا	دیکھا جو حال شمر نے ابتر سیاہ کا
بڑھ کر کہا شبیہ رسول انام سے	ڈرتے ہیں تم سے ہم نہ تمھاری حسام سے
یہ سن کے لال ہو گیا غازی کارنگ رو	کھینچی غضب میں میان سے شمشیر تلخ رو
جسٹائی موت نکلی مرے دل کی آرزو	چمکی تو یوں ہوئی مہر و انجم میں گفتگو
بھاگو نزل قہر ہے دشت قتال میں	مرتخ برج حوت سے نکلا جلال میں
یون رخس کو اڑا کے گیا فوج پر دیر	جس طرح سے شکار کو جائے گرنہ شیر
لائی اجل جو ظالموں کو منہ پہ گھیر گھیر	تلوار نے لگائے تن و سر کے پھر تو ڈھیر

جس صفت پہ برق وار حسام دو سر گئی	سیدھی اُلٹ کے وہ سوے قعر سقر گئی
لاکھوں سے لڑ رہا تھا اکیلا وہ نوجوان	صفت صفت پہ گر رہی تھی تڑپتے تھے پہلوان
ناگاہ سر پہ تیغ جگر پر لگی سنان	یتور کے رہ گیا جگر شاہ بے کسان
بہنے سے خون کے ضعف بڑھا زور گھٹ گیا	گردن سے راہوار کے غازی لپٹ گیا
چاروں طرف سے پڑنے لگے نیزہ و حسام	مجرح ہو گیا بدن نازنین تمام
طاقت گھٹی تو زمین پہ مشکل ہوا مقام	آواز دی کہ لو خبر لے قبلہ انام
بولی زمین جو زمین سے وہ خستہ جان گرا	لے چرخ پسر تو نہ گرا نوجوان گرا

پس اس آواز کے سنتے ہی پدر عالی مقدار کی طاقت و توانائی نے جواب دیا اور طرف قتل گاہ کے اس طرح پروانہ ہوئے بیت

بیارے کا غم مرے لیے مرنے سے کم نہیں	نا طاقتی کا زور ہے اٹھتے قدم نہیں
گرتے ہوئے یہ کیکے شہ مجرور چلے	دامن دریدہ خاک پسر نوحہ گر چلے
زینب پکاری ڈیوڑھی سے تنہا کدھر چلے	مرط کر کہا اٹھانے کو لاش پسر چلے
غم کا حسین پہ کوہ گران گرا	برہمی جگر پر کھا کے مرا نوجوان گرا
بولی نکل کے خیمہ سے زینب برہنہ پا	لیتے چلو بہن کو بھی لے شاہ کرہلا
شہ نے تڑپ کے اہل حرم کو یہ دی صدا	زینب کو رو کو لے حرم شیر کبریا
میدان میں جو زینب علی ننگے سر گئی	یہ جان لو کہ ہم پہ قیامت گزر گئی
یہ کیکے دوڑے رن کی طرف شاہ کرہلا	گر کر قدم پہ بانو نے زینب سے یہ کہا
واقعہ نہیں حمیت اکبر سے آپ کیا	رن میں گئیں جو آپ انھیں ہو گا غم بڑا
مرتے ہوئے نہ پالے کو ناشاد کیجئے	خیمہ میں چل کے نالہ و فریاد کیجئے

الغرض سب سیدانیاں ہاتھوں ہاتھ اس اسیر غم کو خیمہ مبارک میں لے گئیں اور جناب سید الشہداء طرف میدان کا رزار تہلاش اپنے دلدار کے روانہ ہوئے کس زبان سے

عرض کروں کہ جناب امام حسینؑ کس وقت قریب تن مجروح علی اکبر پہونچے کہ وہ شاہنژادہ لوحہ
صدۃ جراحات زمین گرم بر تڑپ رہا تھا یہ حالت دیکھ کر جناب امام حسین علیہ السلام بتیاب
ہو کر لیٹ گئے اور فرمانے لگے کہ اے بیٹا تم نے ایسے وقت میں ہمارا ساتھ چھوڑا کہ کوئی حامی اور
مددگار نہیں اب جو کچھ آرزو وقت آخر ہوئے بیان کرو کہ یہ مظلوم بچا لائے اس وقت جناب
علی اکبرؑ نے عرض کی کہ اے بابا کوئی آرزو جان نثار کے ولیمین بجز اس کے نہیں ہے نظم

لیچلے اب خیام میں مادر کو دیکھ لیں	بہنوں کو اور مریض برادر کو دیکھ لیں
عباسؑ کے یتیموں کو اصغر کو دیکھ لیں	وقت اخیر زینبؑ مضطر کو دیکھ لیں
یشرب کے نوجوانوں کو داغ اپنا دے چلے	صغریٰ کے دیکھنے کا ہم ارمان لیچلے

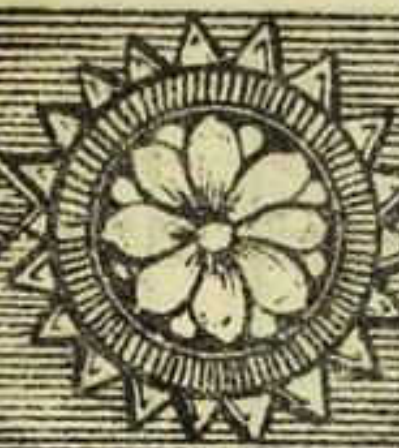
یہ سن کر جناب امام حسینؑ میدان کارزار سے لاشہ پسر نوجوان کا اٹھا کر طرٹ خیمہ کے روانہ
ہوئے جس وقت قریب خیمہ مبارک کے پہونچے نظم

ناگاہ آ کے فضہ نے زینبؑ سے یہ کہا	اے بی بی آیا لاشہ ہم شکل مصطفیٰ
یہ سن کے وہ تڑپ کے اٹھی پر غش آگیا	لاشہ لٹا کے شاہ نے پہلو میں دی صدا
اے بنت مرتضیٰ یہ غبت مضطر ار ہے	مرضیٰ میں حق کی بندہ کا کیا اختیار ہے
ہم شکل مصطفیٰ کا جہان سے سفر نہیں	پیغام موت میرے لیے ہے کرو یقین
بیہوش کیا پڑی ہوا اٹھو زینبؑ حنین	لڑ بھڑ کے رن سے آیا ہے بانو کا مہ جبین
اب تم ہو اور پالے کا داغ شباب ہے	اٹھو پسر مسافر پا در رکاب ہے
غش میں سنی جو بھائی کی آواز بار بار	اٹھی وہ بچو اس سر اسیمہ بقیہ رار
آیا نظر جو لاشہ فرزند نامدار	بسیاختہ لیٹ کے پکاری وہ دلفگار
فریاد ہے علیؑ کی دہائی بتوں کی	تصویر ظالمون نے مٹائی رسولؐ کی
منہ رکھ کے منہ پہ لاش کے پھریں کیا بیان	کیا دل پہ اب گذرتی ہے میرے نوجوان
بتلاؤ زخم کھائے ہین گہرے کہاں کہاں	واری پھوپھی آٹھتی ہو اور جان طلب ہر مان

مشتاق سب ہیں حرف و حکایات کیجئے	ایوہ بہن تڑپتی ہے کچھ بات کیجئے
آئی نہ جب کہ لاشہ فخر زند سے صدا	گھبرا کے پٹینے لگی وہ غم کی مبتلا
شانہ ہلا کے لاش کا بانو نے دی صدا	کیا غش پڑے ہو خاک پہ ہمشکل مصطفیٰ
آنکھوں کو کھولو بات کرو ہوشیار ہو	مر جائیگی تڑپ کے بھوبھی ہمکنار ہو
یہ سن کے آئے ہوش میں ہمشکل مصطفیٰ	باہن گلے میں ڈال کے زینب کے یہ کہا
بہر حال اچھو بھی نہ کرو نالہ و بکا	بخشو کہا سنا ہے دم واپسین مرا
اب تشنگی سے مور درنج و تعب ہو نہیں	پانی چھوڑو منہ میں بہت تشنہ لب ہو نہیں
یہ کہتے تھے جو بند ہوئی چشم نیم و	منکا ڈھلا رکون میں شج ہو اسوا
سانس آئی جلد جلد ہوئے سردست و پا	آیا پسینہ موت کا خون بند ہو گیا
لین ہچکیان جو شیر نے پیہم کراہ کے	قالب سے دم نکل گیا ہمراہ آہ کے
بانو یہ سمجھی ضعف سے فرزند چپ ہوا	بولی لیٹ کے مردے سے وہ غم کی مبتلا
باتیں کر دیکھ ہم سے بھی آنکھوں کو کر کے وا	چادر اڑھا کے مردے پہ زینب نے یہ کہا
اے بھابھی جان خاک اڑاؤ بکا کرو	اٹھو جوان بیٹے کا ماتم بپا کرو
بیوہ نہیں ہائے ہائے کا اکبر اعل ہوا	چلاتی تھی کوئی مرا بن بپا ہا مہ لقا
لب پر کسی کے ہائے برادر کی تھی صدا	فریاد تھی کسی کی بھرا گھر اُجڑ گیا
چلاتی تھی پھوپھی مجھے برباد کر گئے	بستی مری اُجاڑ کے دادی کے گھر گئے
چادر ہٹا کے روئے پسر سے پکاری مان	کیا سو رہے ہو خاک پہ اے میرے نوجوان
اٹھو مثال ماہی بے آب ہوں طپان	کچھ حال اپنا اپنی زبان سے کرو بیان
برچھی کہان لگی ہے کہان تیغ کھائی ہے	واری بتاؤ جلد کہ بچپن دانی ہے
اے قبر کے سدھارنے والے ترے نثار	اے میرے چاند گھر کے اُجالے ترے نثار
اے خواہر حسین کے پالے ترے نثار	اٹھ کر گلے سے مان کو لگالے ترے نثار

ہے ہے تڑپ کے احمد ثانی گذر گئے	پانی نہ پایا پیا سے ہی جانی گذر گئے
ہے ہے لہو میں بھیگین مسین تیری آہ آہ	ہے ہے نہ کرنے پانی میں پیار کا اپنے بیاہ
ہے ہے تجھے نہ مرگ جوانی نے دی پناہ	ہے ہے اجل نے میرا بھرا گھر کیا تباہ
ہے ہے یہ کیسا وارستہ مگر کا چل گیا	جو توڑ کر کلیجہ کو نیزہ بچل گیا
دیکھی جو غیر حالت بانوئے نیم جان	لاشہ اٹھا کے رن کو چلے شاہ دو جہان
اکبریٰ نے یون لپٹ کے کیا لاش سے بیان	بیوہ بہن کو چھوڑ کے بھیا چلے کہان
بابا نے جنکو سو نپا تھا انکا پتہ نہیں	بھیا سو اتھا رے کوئی آسرا نہیں
نکلے جولا ش در سے لئے شاہ کر بلا	دیکھا کہ ساتھ ساتھ ہے زینبؑ برہنہ پا
نرمایا شہ نے صبر کرو بت ماضی	بولی جہان سے کھو گئے ہمشکل مصطفیٰ
اب دل پہ اختیار ہے میرا نہ صبر پر	بھیا فقیر ہو نگلی میں اکبریٰ قسبر پر
شہ نے کہا کہ قبر ابھی اے بہن کہان	پانی برائے غسل کہان اور کفن کہان
کافور بھرا کسب رگل پیسہ بہن کہان	ہوتے ہیں آج دفن غریب الوطن کہان
یان سے ابھی تو شام کو سرنگے جاؤ گی	چشم کو آگے تربت اکبر بنائو گی

اکبر وزیر شاہ کو کوئی الم نہو
جز ماتم حضور کوئی اور غم نہو



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ذکر احوال شہادت جناب علی صغر علیہ السلام

بازو کو اسے وزیر نیا داغ دیئے	اصغر کا مان کے سامنے سر کاٹ لیئے
یا شاہ کر بلا تری مدحت محال ہے	میں کیا زبان طوطی سدرہ کی لال ہے
دعویٰ جو اسکا کیجے نقص کمال ہے	تو فاطمہ کا ماہ ہے حیدر کا لال ہے
قرآن میں وصف جب ترا تب ہی کرے	بندہ کی کیا مجال جو مع و ثنا کرے
پردہ کے دولے نے ہے بیتاب کر دیا	رکتا ہے اب فلم ہی نہ ذہن رسامرا
نیت سے میری آپ ہیں واقعہ شہ ہی	طالب ہوں میں رضا کا نہ انعام و نام کا
طاعت خدا کی تیری اطاعت سمجھتا ہوں	مع و ثنا کا ذکر عبادت سمجھتا ہوں
اللہ اکبر کیا مرتبہ جناب امام حسین کا تھا کہ کسی نبی کو بھی نہیں ملا چنانچہ روایت میں وارد ہے	کہ ایک روز آپ چھوٹے سے سن میں کھیلتے کھیلتے ایک بلغمین چلے گئے اور وہاں پر بوجہ
خنکی کے سو گئے جس وقت آپ کو عرصہ ہوا حضرت فاطمہ بوجہ فراق مضطرب ہوئیں اور تلاش	کو لوگ گئے تو دیکھا کہ آپ سوتے ہیں اور اڑ رہا آپ کے سر پر روح جنباں ہے نظم
حضرت یہ ہے عنایت خالق کا واقعا	ظاہر ہے سب پہ بچہ آہو کا ماجرا
شیر کو مصطفیٰ نے خدا نے اُنھیں دیا	ملہوس عید مان سے جو رو کر طلب کیا
حزن آپ کا ہوا نہ گوارا غفور کو	پوشاک عید بھی جنان سے حضور کو

دوسری روایت میں صادر ہے کہ بوجہ خاطر شکنی مباحثہ ہر دو برا دران عالی فقار کے موارید کو دو ٹکڑے کیا اور راہب لا ولد کو سات فرزند دعا کر کے دلائے بہت سے ایسے امور ہیں کہ کسی میں وقوع میں آئے اور کسی نبی و پیغمبر یا سلف کو یہ رتبے حاصل نہیں ہوئے چنانچہ مفصل وہ حالات کترین مجلس سوم فضائل امام مظلوم میں تحریر کر چکا ہے اور ایک روایت یاد آتی ہے کہ ایک روز آپ کہی صحرا میں تشریف لئے جاتے تھے کہ ایک ہرنی نے آکر عرض کی کہ اے آقا میرے بچے کو صیاد نے گرفتار کیا ہے الغرض آپ نے خانہ صیاد پر جا کر اُس حیوان کا بچہ دلا دیا حضرات من مؤلف

حضرت سارجم دل بھی نہ ہو دیگا زینہار	صیاد نے جو بچہ آہو کیسا شکار
ہرنی فراق بچہ میں روتی تھی زار زار	حضرت کے جب حضور میں آئی وہ شہکار
رونے نے اُسکے آپ کے دل کو ہلا دیا	صیاد سے حضور نے حب اکر دلا دیا

کیون حضرات افسوس ہزار افسوس کہ ایسا مقبول درگاہ رب الغلین شاہ کو تین فرزند رسول ثقلین روز عاشورا میدان کر بلا میں ظلم شقیہ سے بعد شہادت جمیع اصحاب و اقربا کے یکہ و تنہا لاش فرزند نوجوان حضرت علی اکبر علیہ السلام کی اُس حالت تشنگی میں اپنے ہاتھ سے اٹھاتا ہے جسکو کسی انسان کا لا ولد رہنا تو ایک طرف جانور وں کو بھی مبتلائے غم و اندوہ دیکھنا ناگوار تھا چنانچہ اب آگے وہ مضمون ہے کہ اہل بزم جسکے سننے سے بیہوش ہو جائیں اور سرون کو پیٹیں منقول ہے کہ آپ بعد شہادت علی اکبر کے سکوت کے عالم میں کھڑے ہوئے شکر اپنے پروردگار کا کر رہے تھے کہ گوش مبارک میں بیت

آئی ندا جو چاہتے ہو کار ساز کو	شش ماہ طفل نذر کرو بے نیاز کو
--------------------------------	-------------------------------

سبحان اللہ بقر سماعت اس خبر کے بکمال خوشی

اکی عرض شہ نے بار خدایا ابھی ابھی	حاضر ہے شیر خوار میں لایا ابھی ابھی
گھسین گیا حسین اور آیا ابھی ابھی	انکو بھی قتل کہ میں بسایا ابھی ابھی

ہر زخم کون سا ہو گلوے صغیر میں

خنجر میں ہے ثواب زیادہ کہ تیر میں

اور فرمایا آپ نے کہ لے پروردگار ایک علی صغر تو کیا اگر تجھ کو نسل امامت کا انقطاع منظور ہو تو سجاد کو بھی تیری راہ میں قربانی کے واسطے حاضر کروں بیت

والستہ مشیت پروردگار ہوں

میں عین اختیار میں بے اختیار ہوں

میں بندہ ہوں تو معبود ہے تو حاکم ہے میں محکوم ہوں تو قادر ہے میں عاجز ہوں تو مالک

جلیل ہے میں عبد ذلیل ہوں بیت

چاہا بسایا چاہا اجاڑا ملال کیا

بندہ کو ہمیں چون و چرا کی مجال کیا

اسے میرے پروردگار آج تو میں تیری سرکار میں آیا ہوں الا تیرے قابل کوئی تحفہ پاس نہیں ہے ہاں تیری بندہ نوازی ہے اگر اس عبد ذلیل کو تو مشرف کرے قبولیت سے کسی نذر کے منظم

فرزند کو خلیل نے قربان جب کیا

تحفہ غذا کھلائی اور آب خنک دیا

اصغر نے دودھ بھی کئی دن سے نہیں پیا

ٹڑپے یہ تیر کھاکے زہے شان کبریا

چشم قبول اس پہ ہو رت جلیل کی

یہ نذر آخری ہے حقیر و ذلیل کی

سبحان اللہ محب راز و نیاز کی باتیں درمیان عاشق و معشوق حقیقی کے ہوتی تھیں ہی

بند پر حضرات خیال کریں مرتبہ اس مظلوم کا بجواب گزارش اس شہید راہ معبود کے

خداوندتدبیر کیا فرماتا ہے منظم

آئی ندا کہ تم ہو دو عالم کے افتخار

خاتم تمھارے نانائے آدم کے افتخار

تم ہو خدا کے فضل سے خاتم کے افتخار

کرسی کے زیب عرش مظلم کے افتخار

بندے مرے خدائی کی تو زیب زرین ہے

دونوں جہان میں ایک خدا اک حسین ہے

پس بفرمان رت جلیل جناب مظلوم ثانی خلیل خوشی خوشی لاش علی اکبر کو میدان کارزار

میں چھوڑ کر خیمہ میں تشریف لائے اور جناب بانو سے فرمایا کہ اے بانو فدائے راہ خدا کو لاؤ

حضرات شہر بانو تو بوجہ غم و الم اپنے فرزند علیؑ اکبر کے حالت غش میں تھیں مخدرات نے جواب دیا کہ اے مولافدیہ راہ خدا میدان میں سوتے ہیں ہم تو انھیں کو بیٹھے ہوئے روتے ہیں یہ باتیں دلخراش سن کر نظم

بانو سے نامراد کو حضرت نے دی ندا	اے ہاجر زمانہ پیغمبر خدا
اللہ کی کنسینر نوازی پہ ہوندا	آیا ہوں تیرے پاس فرستادہ خدا
ارشاد خواب میں جو ہوا تھا خلیل سے	ہمکو ندا وہ آئی ہے عرش جلیل سے
اصغر کو لاؤ فدایہ راہ خدا کو لاؤ	شش ماہہ شیر بیشہ رب ہدیٰ کو لاؤ
معصوم کو نشانہ تیر حبس کو لاؤ	محروم آب و شیر کو اور بے غذا کو لاؤ
اکبر تو کب کے داخل دربار رب ہوئے	لو اب تمھارے منسلکوں والے طلب ہوئے
وہ بولی بار بار نہ ارشاد کیجئے	لائی میں لائی لیجئے اصغر کو لیجئے
حاضر مرا جگر ہے چھری پھیر دیجئے	کچھ غم نہیں یہ وارث آل عباس جیے
پچھلے کے خواب سے ہوں میں سخت اضطراب میں	دیکھئے نہ کوئی کو کھ جلی مان یہ خواب میں

جبکہ امام حسینؑ نے حال خواب سے دریافت کیا تو عرض کیا جناب شہر بانو نے کہ اے امام زمان بوقت صبح میں سو گئی اور جس وقت اذان علیؑ اکبر نے دی دیکھا میں نے کہ ہجوم طائرون کا زیر آسمان ہے اور انہیں سے ایک مرغ علیحدہ ہو کر نظم

اُترا امثال باز شکاری زمین پر	بھپٹا زمین پہ آ کے مرے ناز میں پر
چنگل بڑھا کے وہ مرے پالے کو لیکیا	جھولے سمیت جھولنے والے کو لیکیا
دل کی ضیا کو گھر کے آجائے کو لیکیا	برج شرف کے چاند کے ہالے کو لیکیا
اُس وقت سے نہ چونکتے ہیں اور نہ روتے ہیں	انکے نصیب جاگتے ہیں اور یہ سوتے ہیں

جب سے ہی یہ معصوم بیہوش ہے اور شدت تشنگی سے امید زیست کی نہیں ہے چنانچہ حسینؑ علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ غش بوجہ اسکے ہے کہ تین روز سے پانی نہیں پایا ہے اب میں

اسکو لئے جاتا ہوں شاید لشکر گفارا اس معصوم پر رحم کھا کر پانی دے نظم	
فرما کے یہ گوارہ اصغر پہ جھکے شاہ خورشید لب بام نظر آیا جو وہ ماہ	دیکھا دم اکھڑتا تو ہوا صدمہ جانکاہ رات دن کے جگر بلگے اس دردت کی آہ
چھائی ہوئی زردی تھی جو دلبند کے منہ پر بل کھائے ہوئے ہاتھ جو تکیے سے اٹھائے	شبیستر نے منہ رکھ دیا سنہ زند کے منہ پر منہ رکھ دیا بوسے لئے آنکھوں سے لگائے
رعشہ ہوا ہاتھوں کو قدم سرد جو پائے کانٹے جو نظر آگئے ننھی سی زبان میں	دودی جو ملی نبض تو آنسو نکل آئے اک درد کا نشتر تھا کہ دو بار گ جان میں
تھے سے جو تکیے سے ڈھکی جاتی تھی گردن نیلے تھے لب سُرخ جو مثل گل سُوسن	دم باپ کا رُک جاتا تھا اور کانپتا تھا تن روتے تھے لہو زرد تھا شہ کا سُرخ روشن
چھائی میں دھڑکتا تھا دل اُس ماہ جبین کا	صدے سے اُلٹتا تھا کلیجہ شہ دین کا
یہ حالت دیکھ کر جناب سید الشہداء نے تکیے سے وہ ڈھلی ہوئی گردن اور اس صغیر کا کانپتا ہوا تن اٹھایا جس وقت کہ چھاتی سے لگایا تو دل اُس معصوم کا دھڑکتا ہوا پایا اُس وقت کا حال کیا عرض کروں سوڑھے کبود تھے منہ پر ہوائیاں اُڑتی تھیں کلیجہ دھڑکتا تھا ہچکیاں لیکر دم سرد بھرتا تھا پتلیاں پھری جاتی تھیں آنکھوں میں اندھیرا تھا۔	
تھانزع میں وہ غنچہ دہن پیاس کے مارے دم دھڑکتا تھا سینے میں تو ڈھل پڑتے تھے آنسو	ایٹھی تھی زبان موت کے آثار میں سائے کھلی جاتی تھیں آنکھیں تو نکل پڑتے تھے آنسو
الغرض اسی حالت میں اُس شیر خوار کو فرزند حیدر کرار نے اٹھالیا اور حضرت بانو سے اجازت چاہی کہ میں اسکو لیے جاتا ہوں اب بھی اگر چاہو تو میں پھر اسکو گوارہ میں لٹا دوں سبحان اللہ کیا دل تھا عرض کی آپ نے کہ اے شاہ کونین جب حکم بت دارین اسکی طلب میں آیا ہے تو لونڈی ہرگز نہیں روک سکتی۔	
سب نے کہا تحمل بانو یہ آفسرین	ہم میں تو ایک کا بھی یہ دل اور جگر نہیں

کی ایک بھی نہ سالگرہ اسکی اسے حزمین	پر ہے نثار خالق اکبر یہ نازنین
باہر علی کے پوتے کو زینت سے بھیجے	دربار ذوالجلال میں عزت سے بھیجے
جوڑا سیا ہو سالگرہ کا تو لائے	چھوٹی سی کوئی تیغ و سپر بھی بندھائے
جنت کا دو طہارن کا مجاہد بنائے	نقحہ سلاح سج کے انھیں آزمائے
دو طہا بنین کے اب نہ دو لہمن سیاہ لائینگے	ایکے کئے ہوئے یہ قیامت میں آئینگے
کہنے لگی حرم سے یہ بانو کسے خستہ تن	دربار کبریا میں وہ پوشاک ہے کفن
بیٹا خلیل نے جو کیا نذر ذوالمنن	آراستہ نہ زیور جنگی سے تھسا بدن
جاتے ہیں سید الشہد اکسار میں	عزت بڑھے گی بارگہ کردگار میں

راوی کہتا ہے کہ جس وقت جناب علی صغریٰ کو طرف لشکر کفارنا ہنجا رہا جناب امام حسینؑ لیجائے کیواسطے آمادہ ہوئے

کہنے لگا چل کے علمدار کا پسر	آمان سدھارتا ہے خوزادہ مرا کہ صر
کہہ دیجئے امام سے ہاتھوں کو جوڑ کر	فدوی کو ساتھ لیں نہ اکیلے کریں سفر
میرے سوانہ کوئی ملازم جلو میں ہو	تیغ و سپر لیے ہوئے خادم جلو میں ہو

اُس وقت زوجہ عباسؑ نے اپنے فرزند و بلند سے کہا کہ اے تخت جگر نور بصیرت کو شہزادہ کو نین کی برابری نہ کرنا چاہیے اسوقت حضرت علیؑ صغریٰ دربار ذوالجلال کے عازم ہیں وہ ایسا دربار ہے کہ بلا طلب و اجازت کوئی نہیں جاسکتا بیت

جاتا جہان پہ تخت جگر ہے حسینؑ کا	اُس جاگز محال ہے تجھ نور عین کا
----------------------------------	---------------------------------

الغرض جناب شہر بانوؑ نے اپنے تخت جگر کو واسطے دربار یزد و غفار کے اسطرح آراستہ فرمایا اور کلمات رخصت کہنے لگیں نظم

جلیجھائے انگلیوں سے پھر اُسکے جھنڈے بال	آیا گلے پہ تیر کے لگنے کا جو خیال
نشت کا طوق اتار کے روئی وہ خستہ حال	بولی سدھار و دودھ بھی میں نے کیا حلال

حق سے گلہ نہ دودھ کے ملنے کا کیجیو	واری میں ہاتھ جوڑتی ہوں بخشہ کیجیو
بیٹا بہت نجل ہے بہت شمسار مان	امید وار عفو ہے تقصیر وار مان
کو کھ اُجڑی بد نصیب غریب الدیار مان	اپنی غریب دائی نخیف و نزار مان
ہفتم سے دودھ مان نے جو تم کو دیا نہیں	ہنے بھی ایک قطرہ پانی سپا نہیں
ہنوز حضرت بانو یہ فرما رہی تھیں کہ جناب امام حسین مع اصغر سمیت لشکر کے چلنے لگے	اُس وقت کا حال جناب بانو کا کیا عرض کروں نظم
سب بیبیاں چلا کے جو کرنے لگیں زاری	اکھبر کے اُٹھی اور یہ حضرت کو چکاری
یا سبط نبی تن سے چلی جان ہساری	اک لمحہ ٹھہر جائے میں آپ کے واری
صاحب مرے آغوش کے پالے کو دکھا دو	اکبار پھر اُس ہنسلیوں والے کو دکھا دو
حضرت نے فرمایا کہ آؤ اپنے بے شیر معصوم کی تصویر دیکھو اور صبر کرو نظم	
لوگو دین منہ زند کو اللہ نگہبان	ہر حال میں زینب کی اطاعت کا ہے دھیان
بانو نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو یہ اُس آن	لونڈی سے خفا کچھ ہوئے میں آپ کے قربان
یون آپ کا جی چاہے تو دیجائیے انکو	کب میں نے کہا تھا کہ نہ لیجائیے انکو
میں بھی ہوں کنیز آپ کی یا حضرت شیر	مہر و مکہ میں رضا جوئے خدا تاج تقدیر
بتاب تھا دل جو ہوئی بیجا کوئی تقصیر	میں آپ خطا پوش بجل کیجے تقصیر
فرزند کا غم مان کے کلیجے کو چپری ہو	صدقہ کئی یہ آتما کی آنج بڑی ہے
خنجر کے تلے جسکا جگر ہو وہی جبانے	اس درد کی جس دل کو خبر ہو وہی جانے
دکھ درد میں یون جسکی بسر ہو وہی جانے	آغوش میں جس مان کے بسر ہو وہی جانے
شب کشتی ہر کس طرح سے دن ڈھلتا ہے کیونکر	پوچھے کوئی مان سے کہ پسر پلتا ہے کیونکر
پہلو میں ہو یا گو دین ہو چھاتی پہ سوئے	دھڑکا ہے کہ بچہ کہیں بچپن نہ ہوئے
پلتا ہے پسر ایک جو مان عمر کو کھوئے	جسنے یہ اُٹھائی ہو مصیبت وہ نہ روئے

مان چُپ رہے اور گودی سے جائے پسرا ایسا | صاحب کوئی لے آئے کہاں سے جگر ایسا
یہ خادمہ تابع فرمان ہے جان و دل سے آپ پر قربان ہے بقضائے مہر و درسی اس وقت
دیکھنے کو آئی تھی آپ شوق سے لیجائیے یہ سنکر آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں تم سے رضا مند ہوں
حق بجانب ہے جو تم بتا بانہ چلی آتی ہو اب بہت

لوگو دین لیکر انھیں چپاتی سے لگاؤ | بس صبر کروا شک نہ آنکھوں سے بہاؤ
اس بخود مرنے کو دین لیکر جسوقت پیار کیا تو جناب علی صغیر اپنی مادر بزرگوار کی طرف
بجست دیکھتے تھے گویا نظم

مادر سے اشارہ تھا کہ دنیا سے چلے ہم | افسوس نہ اس باغ میں پھولے نہ پھلے ہم
گودی میں تمھاری چھ مہینے تو پلے ہم | اب تشنہ دہن جاتے ہیں طوبی کے تلے ہم
کیون روئی ہو کچھ رونے سے حاصل نہیں امان | یہ وارفتا رہنے کے قابل نہیں امان
اک شور تھا اشد نگہبان علی صغیرؑ | چلاتی تھیں پھوپھیاں مرے نادان علی صغیرؑ
پیاسے علی صغیر مرے ذیشان علی صغیرؑ | مان کہتی تھی جاتے ہو میں قربان علی صغیرؑ
چھٹتا تھا جو بھائی تو موئی جاتی تھیں بہنیں | منہ چھاتی یہ رکھے ہوئے چلاتی تھیں بہنیں
الغرض جسوقت خیمہ اطہر سے دامان عبا اڑھائے ہوئے اس معصوم کو سید مظلوم لیکر روانہ
میدان ہوئے نظم

اس وقت تھی یہ حالت مظلوم کربلا | فرزند دونوں ہاتھوں پہ اور غم میں مبتلا
کہتے تھے چوم چوم کے بے شیر کا گلا | تو گھٹتیوں چلا نہیں اور مرنے کو چلا
جاتا نہیں ہوں میں تجھے پانی پلانے کو | میں لیچلا ہوں قبر میں تجھ کو سلائے کو
یہ کہتے آئے متصل لشکر جفا | دکھایا باطل المون کو ترپنا صغیر کا
آنکھوں میں حلقے خشک زبان ننھا سا گلا | چاہا کہ پانی مانگیں مگر آگئی قضا
مشکل سے اتنا صرف کہا در دو یاس سے | یار و قریب مرگ ہی تجھے یہ پیاس سے

سید ہے بے زبان پیاسا ہے مہ لقا اکبر کا بھائی سمجھو نہ اس کو پر ملا	نادان ہے صغیر ہے اس کی نہیں خطا پانی پلا دو جان کے اک بندہ خدا
یہ کار آخرت ہے اگر تم سے ہو سکے	طاقت نہیں ہے پیاس کے مائے جو رو سکے
اور آپ اس فوج جفا کار سے فرماتے تھے کہ اے قوم ناہنجار اگر تمہارے زعم باطل میں میں بے دیار اور گنہگار ہوں تو اس معصوم پر ترس کھاؤ نظم	
یہ چھوٹا سید بھی ہے مہمان تمہارا یہ فرش کی زینت ہو تو ہے عرش کا تارا	کیا تم کو ملیگا جو اسے پیاسا ہی مارا میرا بھی جگر بندہ ہو مان کا بھی ہے پیارا
کچھ پانی کے بدلے تمہیں لینا ہو تو کہو طالب ہو اگر زر کے تو زریجیو مجھے	دریا سے جو قطرہ کوئی دینا ہو تو کہو قطرے کے عوض لعل و گہر لیجیو مجھے
پانی اسے دو خلد میں گھر لیجیو مجھ سے معصوم ہے بے آب تو یہ جی نہ سکیگا	خالی ہو اگر نہر تو بھر لیجیو مجھ سے اک جام بھی یہ تشنہ دہن پی نہ سکیگا
میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ پانی مجھے لا دو مرا ہے یہ مرتے ہوئے بچے کو جلا دو	تم آن کے چلو سے اسے آپ پلا دو لشہ کلیجہ کی مرے آگ بجھا دو
جب منہ مرا تکتا ہو یہ حسرت کی نظر سے اگر تم کو میرے کلام میں کچھ شک ہو کسو اسطے کہ تم خود جھوٹے اور کاذب ہو تو نظم	اے ظالمو اٹھتا ہے دھوان میرے جگر سے آنکھوں سے اپنے دیکھ تو احوال شیر خوار
دو اک قدم کی ہوئے جو تکلیف ناگوار آگے بڑھے جو انمیں سے دو چار بد شعار	چادر الٹ دی شاہ نے چہرہ سے ایک بار بجھتے ہوئے چراغ کی سیسی کو نظر پڑی
تیور کبھی گئے ہوئے کہ ضو نظر پڑی بولے حسین دیکھ چکے وہ پکارے ہاں	فرمایا اب حمیت اسلام ہے کہان طالب نہیں صراحی و ساغر کا بی زبان
ہم کس کے میمان ہیں یہ کس کا ہوسیمان مشہوان کے گھر کی قناعت ہے خلق میں	دو چار قطرے پانی کے ٹپکا دو سلق میں

اترے بھی یا نہ اترے بھی پانی گلے سے اب	تالو سے لگٹی ہے زبان اور لب سے لب
پوری یہ بات کہ نہ مچکے تھے شہِ عرب	نٹھے گلے پہ تیر لگا آکے ہے غضب
نوارہ خون کا زخم سے گردن کے بہ گیا	جتنا پیا تھا دودھ لہو بن کے بہ گیا
رگڑے یہ نٹھے پانوں کہ گھنکر و نکل پڑے	منہ سے انگوٹھے آنکھ سے آنسو نکل پڑے
ہو ہو کے ڈھیلے جوشن و بازو نکل پڑے	حیدر جنان سے کھول کے گیسو نکل پڑے
شہِ بوسے قدر بڑھ گئی تجھ سے دل ملول کی	نذر حسین رتب علی نے قبول کی
منہ رکھ کے منہ پہ بیٹے کے روئے امام دین	کی ایسی ایک آہ کہ تھر اگئی زمین
حضرت سے پوچھنے لگا یوں حرمہ لعین	کیون اب تو پانی آپ سے یہ مانگتا نہیں
فسر مائے کہ تیر مرا کار گر ہوا	اصغر کا حلق خشک رہا یا کہ تر ہوا
یہ سنکر اس مظلوم کوئین نے فرمایا کہ اے حرمہ مجھ سے اسکا حال کیا پوچھتا ہے روزِ محشر اسکا	
جواب اسوقت تجھ کو ملیگا بیت	
جس وقت نانا ساسا منے تجھ کو بلائیں گے	اس تیر کا مزا تجھے اُس دم چکھائیں گے
حضرت بعد شہادت جناب علی صغریٰ جناب امام حسینؑ نے طرفِ حرم محترم دیکھ کر بیت	یا نو کو دی ندایہ امام حجاز نے
یہ آواز سنکر تمام مخدرات اطہار میں شور گریہ و زاری و نالہ و مہمہ راری برپا ہوا اور	مقبول کی نیاز مرے بے نیاز نے
بتیاب ہو کر نظم	
بانو پکاری آپ کا جواؤن پاؤن میں	اس بیزبان کی آخری خدمت کو اؤنمیں
آنکھ انکی بند کیجئے قربان جواؤن میں	حضرت نے سر جھکا کے کہا کیا بتاؤنمیں
حسرت بھری نگاہ کہیں بند ہوتی ہے	قربانیوں کی آنکھ نہیں بند ہوتی ہے
یہ کہہ کے آئے کچھ شہیدان میں سقیہ رار	بیٹھے زمین پہ برین لئے لاش گلزار
ممکن نہ گور کن تھا نہ کوئی معین دیار	آخر لحد کے کھودنے کو نکلی ذو الفقار

منظور تھی جو شہ کو رضا کر دگا ر کی	نکھی سی قبر کھودنے سے شیر خوار کی
پھر صاف کر کے ہاتھوں سے صغریٰ کی خواجگاہ	باندھا عمامہ نکھی سی میت کے سر پر آہ
اور قبلہ رو محمد میں لٹا کر پکارے شاہ	جلدی ہمیں بلائیو اسے سند یہ الہ
اب تم ہو اور حضور سی پروردگار ہے	یان سے بڑھے تو بارگہ کر دگا رہے
اور بعد فرمانے ان کلمات کے طرف لاش حضرت علی اکبرؑ آواز دیکر حضرت بانو نے فرمایا کہ اے علیؑ اکبر نظم	
بعد آپ کے ہم دشت میں پھر آہ لٹے ہیں	ہشیار کہ یہ پہلے پہل مان سے ٹھٹھے ہیں
جنگل کے درندوں سے برا در کو بچانا	گھبراہٹ میں تو بیٹا آنکھیں پہلو میں لٹانا
اور پونچ کے کوثر پہ پیاس اُنکی تجھبانا	لیجوا نکھیں جب دادی کی تسلیم کو بچانا
مثل گل تر پیاس سے کھلائے ہوئے ہیں	اگر دن نہ کھے تیر ستم کھائے ہوئے ہیں
جس وقت لاش مصوم صغریٰؑ و جناب علی اکبرؑ کر چکیں اور جناب امام حسینؑ علیہ السلام نظم	
فارغ ہوئے جو دفن سے بچے کے شاہ دین	آئی ندا کہ اے جگر شاہ مرسلین
تسے تو اپنا چاند چھپایا تہ زمین	چھپتا ہے پر چھپائے سے نور خدا کہیں
اصغر کا سر تو نیزہ پہ معراج پائے گا	اکبر کے سر کے ساتھ یہ شہر و زمین جائیگا
لو مومنو خلاصہ شنو اس بیان کا	بانو کو پُرسہ دو چھ مہینے کی حبان کا
پر کس زبان سے حال کہوں بیزبان کا	کیون گریڑا نہ پھٹ کے طبق آسمان کا
جھولے میں دی پناہ نہ مان کے کنار میں	کافی عدو نے گردن اصغر مزار میں
چنانچہ روایت ہے کہ بعد شہادت جناب علیؑ اصغر جناب سید الشہدا کو شمرنا ہنجا رہے شہید کیا اور تیاری پائمالی لاش سید الشہدا تھی اُس وقت تمام اہل محرم لاش سید الشہدا پر آئے اور روتے تھے اور عمر بنہاد نے عرضی زید پلید کو لکھی کہ میں نے کام جناب سید الشہدا تمام کیا اور بہتر سر نیزوں پر تیری نذر کو لاتا ہوں بعد تحریر عرضی کے وہ شفقی جائزہ سروں کا	

لیتا تھا کہ وقت شمار کے ایک سرگرم شمار میں آیا تو اس وقت وہ ملعون کہنے لگا کہ اے سرداران
فوج بیت

اس دم مجھے خیال عتابِ نرید ہے عرضی میں لکھ چکا ہوں بہتر شہید ہے
اس وقت سرداران فوج نے عرض کی کہ ہاں اے امیر حسینؑ نے ایک صغیر قتلگاہ میں
دفن کیا ہے اور حرمہ نے تصدیق کلامِ نافر جامِ ان ملاعنہ کی کر کے کہا کہ بیشک اُس معصوم
کا سر نہیں ہے جسکو میں نے تیرے مارا ہے نظم

پیشینکے اس بیان پہ سب گودک و جوان
کیون خشک ہو گئی نہ ستمگار کی زبان
بچے کی قبر کھود کے سر کو تسلیم کرو
بعضے لرز لرز کے پکارے کہ افسردہ
اس بے زبان سید کمسن پہ جسم کر
دیکھے نہ چین جھولے کے نے مان کی گود کے
یہ تازہ واقعہ ہے غضب کی ہے داستان
بولا عمر تلاش کرو قبر کا نشان
اکبر کے سر کے پاس سنان پر علم کرو
ہم تو نہ قبر کھودینگے ظالم خدا سے ڈر
سوتا ہے ساری رات کا جاگا لہو میں تر
بچے کا سر نہ کاٹیں گے ہم قبر کھود کے

اے ملعون اسکی قبر سے تجھے کیا دعویٰ ہے شہید کربلاؑ نے تمام زمین مول لی ہے اور خود مع
لشکر بے دفن و کفن پڑے ہیں اسپر بھی بیت

مردوں کو گور زندوں کی خاطر مکان نہیں
حضرات جو ملعون ازل سے بیرحم ہو اسکو کیا رحم آئے نیزہ داروں کو بلا کر کہنے لگا کہ قبرِ صغیر
تلاش کرو یہ حکم سنکر ایک ملعون واسطے تلاش قبر علیؑ صغیر کے نیزہ لیکر میدان کو چلا اس وقت
حضرت فضہؑ نے اہل حرم سے کہ لا اظہائے شہدا پر رو رہے تھے پکار کر کہا بیت

یہ قبر ڈھونڈھتا ہے کسی نازنین کی
نیرے سے دیکھتا ہے یہ نرمی زمین کی
برطبق گذارشِ فضہؑ نظم

بانوؑ نے پوچھا دیدہ دل سے بہا کے خون
جو یا ہے کس کی قبر کا یطیلم زبون

نفتہ پکاری خاک مرے مُنہ میں کیا کہوں	کس کی زبان سے صاحبِ بت کا نام لون
لھو دیگا مقبرہ چھ مہینے کی جان کا	مانگا ہے ابن سعد نے سر بے زبان کا
پیکان جس گلے سے ابھی ہو چکا ہے پار	ہو ہوا اسی گلے پہ چلے گی چھری کی دھار
آرام گاہ مُردوں کا ہے گوشہ مزار	بی بی کے سخت دل کو وہاں بھی نہیں قرار
نے فاتحہ نہ پھول کسی نور عین کے	ہوئے ہیں ذبح قبر میں بچے حسین کے
سن میں وہ نیزہ دار جو ہر سمت تھا روان	اک جا زمین نرم ملی اس کو ناگمان
بیوستہ اُس زمین میں جو ظالم نے کی سنان	آواز ہو لٹاک فلک سے ہوئی عیان
ہمیشہ یار یہ زمین نہیں عرش پاک ہے	پیارا خدا کے نور کا پیوند خاک ہے
ہے ہے تو نوک نیزہ چھو تا ہے قبر میں	او کو چشم کون یہ سوتا ہے قبر میں
اصغر ابو تراب کا پوتا ہے قبر میں	یہ ظلم بھی شہیدوں پہ ہوتا ہے قبر میں
بالون کو زیر عرش جو بکھراے فاطمہؑ	یہ جان لے کہ ہو گیا دنیا کا حاتمہ
غالب تھی حرصِ زرنہ ڈرا دشمن آلہ	نیزہ زمین سے کھینچ کے اُسے جو کی نگاہ
پایا عامہ بچے کے سر کا سنان میں آہ	مگر عمر کی سمت پکارا وہ روسیہ
لے خاک چھاننے سے خوشی اٹھڑی ہوئی	پانی امام حسینؑ کی دولت کڑی ہوئی
یہ کہہ کے لھو دے جو لگا قبر ہے غضب	یا رب الغیث زمینیں بچا رہیں سب
پر دشت نینوا کو زلزل ہو غضب	کی ارض کر بلا نے یہ فریاد پیش رب
یہ ظلم اور قبر شہیدان خاص کی	پروردگار اب تو رخصتا دے قصاص کی
افسوس صد افسوس زمین کو بھی اُس لاش شاہزادہ کو نین پر رحم آتا تھا مگر سیرجی اس	ملعون کی اور سنگدلی اب کتھرین کس زبان سے عرض کرے نظم
وہ ننھی لاش قبر سے یا مہر نکالنا	وہ بہر ذبح میان سے خنجر نکالنا
ماتم زدوں کے حلقے میں تھی نعل شہر خوار	وا اصغر اگھنا لون سے محشر تھا آشکار

پھرتی تھی گرد قبر کے بانوئے بقیعہ	چلا تھی تھی مٹانہ مرے لال کا مزار
دنیا سے ہاتھ اٹھا کے جگہ اتنی پائی ہے	اصغر نے جان دیکے یہ بستی بسائی ہے
ناگاہ چاند برج لوح سے بدر ہوا	بے دین کو ہائے حق سے نہ خوف و خطر ہوا
خنجر رواں جو نتھے سے حلقوم پر ہوا	روئی سکینہ پیٹ کے ٹکڑے جگر ہوا
کتنی تھی انہ جان بھی تن بھی مراد	حاضر ہے نتھے بھائی کے بدلے گلامرا
ظالم ٹھہر برائے خدادند دوسرا	پھر کر عذم سے آئے ہیں دم لینے دے ذرا
خنجر ابھی گلے پہ مسافر کے کیون دھرا	بد لوگنی شیر خوار کا کرتا لہو بھرا
بوجھو گئی حال منزل آخر کا بھائی سے	کہہ دینگے وہ اشارہ دن میں سب مان جائی سے
بوجھو گئی کب چچا مرے لینے کو آئیں گے	بابا حسین خلد میں کیس دن بلائیں گے
مشکل کشائی کب مرے داد دکھائیں گے	اب ظالمون کے ظلم اٹھائے نہ جائیں گے
ہے رہائی ہوگی اسیری سے کب مجھے	طاقت نہیں طمانچون کے کھانے کی اب مجھے
ہاے دادیلا ہنوز وہ معصومہ یہ فرما رہی تھی کہ نظم	
یہ سن کے اُسنے حلق پہ خنجر کو رکھ دیا	روح نبی پکاری یہ حلقوم ہے مرا
زہرا نے دی صدا یہ ہے سیدانی کا گلا	پر کچھ سنا نہ اسنے گلا کا ٹٹنے لگا
شہرگ سے نہر خون کی سکینہ پہ گئی	بالی سکینہ پیٹ کے لاشہ پہ رہ گئی
اصغر کا واسطہ تمھیں شہزادی عجم	
دنیا میں اب وزیر کو ہووے نہ کوئی غم	

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجلس تمہید معراج رسالت مآب و رخصت امام مظلوم از حرم و شہادت حضرت محمد پسر حضرت عباس

مشہور ہیں جہان میں وفادار علمدار	فرزند وفادار کے ہوتے ہیں وفادار
پیمبر ہے اپنا وہ عالی مقام	خدا بھی ہوا جس سے ہے ہمکلام
نبی دلی و ملائک تمام	یہ کہتے ہیں پڑھ کر درود و سلام
کلمے کہ چرخ برین طور اوست	ہم نور ہا پر تو نور اوست
محمد یعقوب کلینی نے جناب محمد باقر سے روایت کی ہے کہ ہفتدہم ماہ رجب المرجب	کو سالک مسالک سبحان الذی اسرعی واقف مواقف مسجد حرم قصی یعنی جناب محمد مصطفیٰ
امکان اُمّ ہانی ہمیشہ مشککشائین آرام فرماتے تھے نظم	
مگر خواب سے کب سروکار تھا	دل و دیدہ ہر ایک بیدار تھا
سوے درنگہ کو یہی تھا خیال	اُدھر سے کب آوے پیام وصال
کہ دفعۃً جبریل امین حکم رب العالمین خدمت بابرکت ختم المرسلین میں حاضر ہوئے اور	
عرض کی کہ اے شاہ کونین و اے شجرہ چمنستان و اریں و اے عندلیب گلستان احدیت	
و اے بلبل بوستان صمدیت خالق ارض و سما نے برائے انکشاف اسرار سرسبستہ و بحبت معائنہ	
تماشاے قدرت کاملہ آپ کو بالائے عرش یاد فرمایا ہے اور برائے سواری حضور براق	

بھیجا ہے چنانچہ صاحب عیون الاخبار نے تحریر کیا ہے کہ خداوند عالم نے اپنے حبیب کی واسطے
بجہت استعجال براق کو ایسا مسخر کیا تھا اگرچہ قد اسکا بقدر اسب متوسط تھا مگر قدرت پروردگار
کا مرقع جواہرات صنعت سے مرصع مروارید سم مرصع دم نازک اندام نازنین خرام سرعت
کا یہ عالم تھا کہ اگر حکم پروردگار ہوتا تو آن واحد میں تمام عالم امکان کی سیر کرنا نظم

تھی اس قدر قدامت پر سرعت ستم	زمین پر قدم کہ فلک پر قدم
ہوا چال میں اور تیزی میں برق	ز سر تا قدم نور میں تھسا وہ غرق
دیایہ حیرانے اسے استرام	کرے آدمی کی طرح سے کلام

اور صاحب کافی فرماتے ہیں کہ خالق کل مخلوقات نے براق اس صنعت سے بنایا تھا
کہ جس وقت جانب بلندی صعود کرتا تھا تو دونوں ہاتھ کوتاہ اور پانوں اُس کے دراز
ہو جاتے تھے اور جس دم بلندی سے طرف پستی کے نزول کرتا تھا تو دونوں پانوں کوتاہ و او
دونوں ہاتھ اسکے دراز ہو جاتے اور علی ابراہیم مبنی نے جناب امام جعفر صادقؑ سے
روایت کی ہے کہ اسرافیلؑ اور میکائیلؑ اور جبرئیلؑ خدمت جناب رسول خدا میں ہمراہ براق
آئے تھے غرض کہ ان ہر سہ فرشتوں میں سے حضرت جبرئیلؑ نے پیش قدمی کر کے خدمت
جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں بیٹ

کی عرض ہاتھ باندھ کے یہ جبرئیل نے	تمکو طلب کیا ہے خداے جلیل نے
-----------------------------------	------------------------------

یا حضرت امیدوار ہوں کہ یہ تعجیل تمام مقرب بارگاہ خداوند علام ہو جائے کہ خاطر قدرت
کو نہایت انتظار ہے یہ شکر جناب رسول خدا بعجلت تمام باطہارت مالا کلام میکائیلؑ
واسرافیلؑ وجبرئیلؑ کو لیکر درمیان صفا و مروہ تشریف لائے تو اس مقام پر حضرت نے
براق کو بہیئت عجیب و غریب کے ملاحظہ فرما کر اس عجیبہ کارستان وجود اور مجموعہ نگارستان
مشہود یعنی رسول رب دود و تحریف صنایع صانع قدرت کی زبان خوش الحان پر جاری
کر کے شکر الہی بجا لا کر سوار ہوئے نظم

روشن کیا جو زین رسول حلبیل نے	بڑھکر رکاب تھام لی بس جبریل نے
الٹدے احتشام رسول فلک جناب	قدسی جلوس کے لئے حاضر تھے بحساب
ہراک کو آرزو تھی کہ ہوں ہمراہ رکاب	حکم خدا سے باز تھے ساتون فلک کے باب
جنت تھی اشتیاق رسالت پناہ میں	جھوٹے نسیم خلد کے آتے تھے راہ میں

حضرات مثل رکاب جناب رسول خدا رکاب سید الشہداء کو بھی جبریل امین نے بحکم رب العالمین تھاما ہے مگر وہ رکاب برداری جناب رسول مقبول کی باعث مسرت مومنین کے تھا اور جسوقت رکاب فیض الکتاب سید الشہداء تھامی وہ وقت تو سب کو یاد ہوگا کہ روز عاشوراء بعد شہادت جمیع عزیز واقربا مہر سپہر سیاوت و اختر برج امامت و مالک گلزار حبان و سردار لشکر تشنہ لبان منہ فریت ابوالبشر و بلند ساقی حوض کوثر یعنی جناب سید الشہداء بے یار و مددگار میدان کارزار میں تنہا رہ گئے تو اس وقت فوج یزید بدکردار نے مبارزہ طلب کیا آواز مبارز طلبی سنکر جناب امام حسینؑ بغرض رخصت ناموس رسول لتقلین خمیر حرم محترم میں تشریف لائے مومنین مقام رونے اور سر پیٹنے کا ہے کہ اسوقت برا دروازا قند جناب امام حسینؑ کو مبتلا ہے ہجوم دیاس و تنہا دیکھ کر نظم

زینب نے روکے پوچھا کہ یاور کہاں گئے	عباس و قاسم و علی ہاگمبہر کہاں گئے
مسلم کے لال دلبر حیدر کہاں گئے	میرے پسر عقیل کے دلبر کہاں گئے
کوئی نہیں رکاب شہدین پناہ میں	روکر کہا کہ سوتے ہیں سب قتلگاہ میں
ہمشیر سب ہمارے مددگار مر گئے	بھائی بھتیجے بھائی بھائی انصار مر گئے
شانے کٹاکے بھائی علمدار مر گئے	اکبر بھی کھاکے نیزہ خو خوار مر گئے
رخصت دو جلد فاطمہ کے نور عین کو	جز مرگ اب نہیں کوئی چارہ حسینؑ کو
غش خاک بدیہ شن کے ہوئی نبت مرصفا	اہل حرم میں شور قیامت بپا ہوا
رخصت حرم سے ہونے لگے شاہ دوسرا	اک ایک کو گلے سے لگایا جدا جدا

پھڑپھڑ کے گرد اہل حرم حبان کھوتے تھے	لیٹائے شہ گلے سے سکیں نہ کوروتے تھے
وہ کہتی تھی کہ شاہ مدینہ نہ جائے	پھٹتا ہے میرا رنج سے سینہ نہ جائے
الفٹ کا یہ نہیں ہے قمرینہ نہ جائے	مر جائیگی تڑپ کے سکیں نہ جائے
فرماتے تھے امام کرو صبر باپ کو	بی بی کرو ہلاک نہ رو رو کے آپ کو

یہ کلام مصیبت انجام امام عالی مقام سے شکر جناب شہربانو نے دامن مبارک جناب امام حسین دست مبارک سے تھام لیا اور بہت کچھ گفتگو درباب اسیری اپنے کے کی چنانچہ اس حال کو مفصل اس نیاز مند نے مجلس سبت و پنجم ذکر حضرت شہربانو میں تحریر کیا ہے لکھنے میں اعادہ ہو گا الغرض جناب امام مظلوم نے تمام اہلبیت اور حضرت بانو کو تشفی دیکر امام زین العابدین کو راز امامت تفویض فرما کر کرمیت سفر آخرت پر حسیّت باندھی اور سلاح حرب بدن مبارک پر آراستہ کر کے دروازہ خیمہ پر تشریف لائے اور تشریف ذوالجناح بقصد سواری ہستادہ ہوئے اور ارادہ سوار ہونے کا کیا تو اسوقت رکاب سعادت انتساب میں کوئی بھی جان نثار فلن میں سے باقی نہ رہا تھا کہ رکاب حضرت کی تھام پس اسوقت حضرت بنگاہ یاس و حسرت ہمیں ویسا رکوب دیکھتے تھے اور اپنی تنہائی پر بیقرار ہو کر روتے تھے اور رکاب تھا مناجات عباس حق شناس کا یاد آگیا تو ایک مرتبہ ہائے براور زبان مبارک سے فرما کر شکستہ کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا اس وقت سیکسی براور عالی قدر کی دیکھ کر جناب زینب خاتون بیتا بانہ ہو کر خیمہ حرم محترم کے دروازہ پر آئیں اور عرض کی کہ اے بھائی اگر حکم ہو تو یہ سیکس آکر رکاب داری کیونکہ اللہ

مرتبہ حضرت زینب کا فوراً نظم

اس وقت جبریلؑ کو حکم ہوا	گھر سے کہیں نکل نہ پڑے بنت مرثضا
بچپن سے تو ہے خادم سلطان کر بلا	حاضر ہو جلد جا کے یہاں دیکھتا ہے کیا

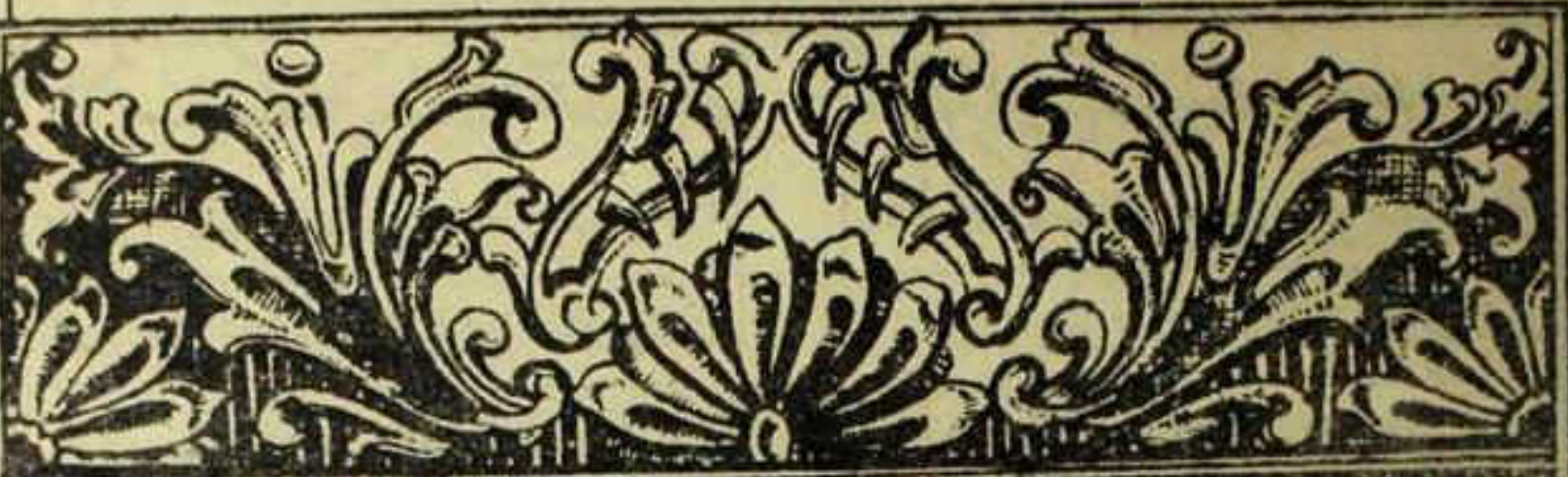
جا تھام لے رکاب شہ شریفین کو	جلدی سوار کبر مرے پیارے حسین کو
اب کترین کو یقین ہے کہ اسی روایت پر مال کار مجلس ہو گا پس نظم	
روح الامین بصورت عباس نامدار	جلدی سے آئے نزد شہنشاہ بے دیار
بھائی کی شکل دیکھ کے جاتا رہا قرار	آگے بڑھے یہ کہہ کے شہ آسمان و قار
چلتے ہیں تیر ظلم عدو کی سپاہ سے	بھیا کہاں چلے گئے تھے رزمگاہ سے
دریا پہ وان تو آپ کے بازو ہوئے قلم	بھیا گرا حسین پر یان آسمان غم
تم کو خبر کہاں ہے جو ہننے سے الم	مارے گئے جہاد میں اکبر بھی ہے ستم
شکر ہوا تم نام ادا سی سی چھا گئی	تم کیا جدا ہوئے کہ مری موت آگئی
بھیا بتاؤ درد تو شانوں میں اب نہیں	رکھا ہے کس جگہ علم بادشاہ دین
لیکر گئے تھے مشک سکینہ بھی تم وہیں	اب تک ہے انتظار میں وہ تشنہ و حزن
ڈر ہے مجھے کہ جی سے سکینہ گزر نہ جائے	جلدی چلو تڑپ کے وہ خیمہ میں مرنے جائے
پس حضرت زینب دروازہ خیمہ سے یہ حال دیکھ کر حرم سرا میں تشریف لے گئیں اور فرمائے لیکن	
کہ اے بیوی عباس نامدار تو ابھی زندہ ہیں اور اپنے بھائی کی رکاب برداری میں حاضر ہیں سب	
عاشق ہیں جان و دل سے شہ شریفین کے	دیکھو کھڑے ہوئے ہیں وہ آگے حسین کے
راوی لکھتا ہے کہ جب یہ کلمات حضرت زینب نے فرمائے حضرت سکینہ فراق عم نامدار میں مغموم	
و محزون شدت پیاس سے بیتاب تھیں لیکن نظم	
عباس کا جو نام سکینہ نے سنا لیا	خوش ہو کے آئی پاس چچی کے وہ مہ لقا
شانہ ہلا کے زوجہ عباس سے کہا	اٹھو چچی کہ نہر سے آئے مرے چچا
مارا تھا احبہ کے غم جانکاہ نے مجھ	حضرت سے شہ خر و کیا اللہ نے مجھ
یہ سن کے بیبیاں درخیمہ پہ آئیں سب	چلائی اشک بھر کے سکینہ بصد تعب
کیون عموجان آپ کے دلمین ہی ہے اب	مر جائے مارے پیاس کے یہ زار و تشنہ لب

پہونچے ارمین حکم خداے جلیل سے	لائے نہ مشک بھر کے مری سلسبیل سے
حضرات سکینہ یہ شکایت فرما رہی تھیں کہ نظم	
پردے سے منہ نکال کے زینب نے کی فغان	بھٹیا گئے تھے چھوڑ کے بھائی کو تم کہان
اکبر کے غم میں سرور عالم ہیں نیچان	لاشہ کی جستجو میں گرے ہیں کہان کہان
ہو جس طرح بچاؤ شہ خوشخصال کو	لیک کر کہیں نکل چلو زہرا کے لال کو
زینب کے اس بیان سے جبریلؑ تھہرائے	ہاتھوں کو جوڑ کر درخیمہ کے پاس آئے
کی غرض یہ غلام غریبی کے صدقہ جائے	یہ حال ابن شیر الہی کا بااے بااے
شہزادی میں جناب کا عبد ذلیل ہوں	عباسؑ نامدار نہیں جبریلؑ ہوں
بہ سماعت اس جواب کے اہلحرم میں کھرام پڑ گیا اور ماتم عباس نامدار پھرتازہ ہو گیا اور	
جناب امام حسین علیہ السلام کی رکاب برداری حضرت جبریلؑ نے کی الغرض جسوقت	
وہ امام سبکیں و مظلوم بے یار و مددگار سوار ہو چکا تو اس وقت نظم	
جبریلؑ پکارے کہ خدا حافظ و ناصر	رخصت ہوں خوزادے کہ جلو میں رہوں حاضر
رو کر کہا جو حکم خدا ہے تری حنا طر	وہ بولے کہ باقی ہے بس اک خدمت آخر
ڈھالونگا پر اپنے تن صدپاش کے اوپر	اب رونے کو آؤنگا تری لاش کے اوپر
پس حضرت جبریلؑ امین امام جلیل سے رخصت ہوئے اور جناب امام حسینؑ نے عنتان	
مرکب صبار قنار طرف لشکر بدکردار کے منعطف فرمائی اگر تعریف اسکی تیزی کی عرض کروں تو	
طوالت ہوگی انھیں دو بندوں پر خاتمہ کرتا ہوں نظم	
آکھوڑا وہ تہراں کہ لیتا ہی نہ تھا دم	اندیشہ اسے کہتا ہے رہ رہ کے ذرا تھم
ما بین دو صفت اسکو جو جولان کرین پیہم	اللہ ری تری تیزی رقتار کا عالم
یاں غل ہو کہ وان ہو وہ کرین شور کہیاں ہی	اللہ کی قدرت ہو نہ یاں ہے نہ وہاں ہے
تصویر لکھی اسکی مصوّر تو پڑے دھوم	سرعت بھی قدم تو سن تصویر کے لے چوم

کوڑا پئے تعزیر جو چاہے کرے مرقوم	اک آن میں سب رنگ ہو تصویر کا معدوم
نقاش کا دل نقش پہ آمادہ ہی رہ جائے	بس ہاتھ میں دیکھے تو ورق سا وہ ہی رہ جائے
الغرض چشم زدن میں میدان کا رزار میں بوجہ تازہ ہونے غم اپنے بھائی کے لاش حضرت عباس پر شیون کرنے لگے اور ادھر بوجہ تشریف بری حضرت امام حسین علیہ اطہر میں ہنگامہ حشر برپا تھا اور حق بجانب تھا کہ اب اہلبیت اطہار کی کوئی امید و آس باقی نہیں رہی یہ حضرت عباس ہیں نہ علی اکبر نہ قاسم پاس ہیں نہ عون و محمد سب شہید ہو چکے تھے کہ علی اصغر تک جان کھو چکے تھے بس ایک سبط رسول لتقلین ابابعد اللہ الحسین باقی تھے جنکی سلامتی کی واسطے تمام اہلبیت نے اپنی مایہ بضاعت لٹائی آخر کو پھر بھی جدائی کی گھڑی نظر آئی پس حقدار نالہ و فریاد دل ناشاد سے نکلیں بجا ہے روایت ہے کہ اس وقت خیمہ اطہر میں بحسب زامام زین العابدین بیمار و حضرت امام محمد باقر اور پسر حضرت عباس علمدار اور حضرت عبداللہ کہ یہ سب صغیر السن تھے اور کوئی باقی نہ رہا تھا حالت گریہ اہلحرم دیکھ کر یہ تینوں بچے گھبراتے تھے کہ ناگاہ محمد پسر حضرت عباس نظم	اے امان جان راند ڈونکی حالت ہو کیون تغیر برسار ہے ہیں اہل خطابے خطا پیسر اکبر بھی اب نہیں ہیں علمدار بھی نہیں اے بیٹا سردار وارین سبط رسول لتقلین نرغہ اہل جفا میں گھرے ہیں نہ قاسم ہیں نہ عون و محمد ہیں نہ عباس اسوجہ سے تمام اہلبیت روتے ہیں نظم یہ سن کے اُس صغیر کو بس جوش آگیا اسمیں سے ایک تیر محمد نے لے لیا بولے کہ ورثہ دار ہیں شیر آلہ کے بولی بلائیں لیکے یہ مان سوختہ جگر
ترکش کہیں تھا حضرت عباس کا دھرا	باندھا پھر اسمیں بھاڑ کے دامن قمیص کا
بابا نہیں تو ہم ہیں علمدار شاہ کے	آسان نہیں ہے عہدہ عباس نامور

تم ہو جو حامل علم سید البشر	جاؤ سپاہ ظلم میں صد تے ہو شاہ پر
غل ہو گا جب کہ لاش پہ فریاد و آہ کا	تب ہم کہیں گے تم کو علمدار شاہ کا
پس یہ سنکر اس صغیر پر غیرت طاری ہوئی بدن تھر تھرانے لگا اشک آنکھوں میں بھر کر وہ	مہ لقا مادر بزرگوار سے اسطرح عرض کرنے لگا کہ اے امان جان آپ ہکو مرنے سے ڈراتی ہیں
سبحان اللہ کیا میں پوتا اسد و الجلال کا نہیں ہوں جسطرح میرے باپ نے وفاداری کی	ہے میں بھی یوہن آقا سے نامدار پر فدا ہو جاؤنگا آپ اسکو یا در کھیں بیت
جرار جوہن وقت پہ جان اپنی بکھوتے ہیں	فرزند با وفا کے وفادار ہوتے ہیں
آیا سکیںہ پاس یہ کہہ کر وہ رشک ماہ	ناوک پہ ہاتھ رکھ کے یہ بولا باشک و آہ
بابا ہوئے نثار شہنشاہ دین پست	جاتا ہوں اسب میں لیکے علم سوے رزمگاہ
حسرت یہ ہو کہ باپ کا عہدہ بھی پاؤں میں	چھوٹی سی ایک شک بھی دید و تو جاؤں میں
جس وقت حضرت سکیںہ نے یہ کلمہ سننا رو کر جواب دیا کہ اے بھائی مجھ سے ہرگز نہو گا چچا کو	مشک دیکر تو تمام کنبہ سے شرمندہ ہوئی بھوپھی امان او پر چچی جان میری طرف ہر وقت بخشم
غضب دیکھتی ہیں کہ عباس کو سکیںہ کی پیاس نے شہید کر آیا وہ شرم کیا تھوڑی ہے اب تو	جان رہے یا جاے میں پانی کا نام بھی نہ لونگی بیت
طعنوں کی بھڑکیوں کی سناوار ہو گئی	اکبار مشک دے کے گنگار ہو گئی
اگر آپ میدان کارزار میں جائیں اور آپ کو عمو جان نظر آئیں تو میرے چچا سے عرض کرنا	کہ سکیںہ کو نہ رلاؤ اپنی مشتاق کے پاس جاؤ اسکی تقصیر الحرم سے بخشو اور الغرض جرم
اہل حرم روکتے تھے مگر کسی طرح وہ شاہزادہ نہ رکا اور سمت رزمگاہ کے روانہ ہو کر	اس مقام پر پہونچا
یتیم کھنچی ہوئیں تھیں عدو کی سپاہ میں	غل آفتلوا الحسین کا تھا رزمگاہ میں
بچے پہ جا پڑی شہر ذیجاہ کی نظر	آنسو بہا کے بولے کہ بیٹا چلے کدھر

لو گھر میں جاؤ دشت میں ہیں جمع اہل شہر	ایسا نہ ہو کہ تم یہ کریں ظلم بد سیر
بولایہ خرد و سال کہ طالب ہیں قبر کے	بڑھ کر ہٹے بھی ہیں کہیں نیچے ہنر کے
مشغول امان جان ہیں وان اشک فہ میں	بھیجا ہے ہمدرد کے علم فوج شاہ میں
قاتل پدر کا ہو گا عدو کی سپاہ میں	لیونگے اُس سے خون کا عوض رزمگاہ میں
بتلائے نشان علی کے نشان کا	لاشہ اٹھانے آئے ہیں ہم بابا جان کا
شہ نے اشارہ کر کے سوئے تیر یہ کہا	یہ کیا ہے تم جو لائے ہو اے میرے مہ لقا
ہو لا وہ ماہر و علم شاہ کر بلا	قابل علم اٹھانے کے یہ سن نہ بھٹا مرا
عباس کے شرف کا طلبگار ہے غلام	اصغر کا یا امام علم دار ہے غلام
ہو دیگا یاد آپ کو اے سرورِ اہم	لایا تھا جب کہ شک یہاں میں اسیرِ غم
کی تھی پدر نے نیکو وصیت بصد الم	جانا ہمارے بعد سوئے شکرِ ستم
صد مہر دل پہ بھول تو کیا جاؤنگا اُسے	بابا نے جو کہا تھا بجا لاؤنگا اُسے
کرتا تھا وہ توشہ سے یہ تقیر و لپزیر	روتے تھے اسکی باتوں پہ شاہِ فلک سیر
مارا اُدھر سے بڑھ کے سہ پہلو کسی نے تیر	سینے پہ زخم کھا کے ترپنے لگا صغیر
حالت ہوئی تباہ شہرِ دین پناہ کی	بچے کا دم نکل گیا گودی میں شاہ کی
میت لٹا کے خاک پہ رونے امامِ دین	تینوں کو تول تول کے آگے بڑھے لعین
تھا زخم دارِ ناز سے سب جسم تاجبین	قبلہ کی سمت جھک گیا حیدر کا نازنین
طاعت بھی مومنو نہ خدا کی ادا ہوئی	سجدہ ہی میں حسین کی گردن جدا ہوئی
عباس تمکو اپنے محمد کا واسطا	آقا و زبیر شاہ کو روضہ پہ لو بلا



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجلس در ذکر شہادت جناب عبداللہ سپر امام حسن علیہ السلام

دشمن کو بھی نہ اپنی کمائی پہ پاس ہو
عسرت رہے یہ دولت اولاد پاس ہو
جناب صادق علیہ السلام سے کتب احادیث میں منقول ہے کہ جو مومن روئے مصیبت حسین
کی شکر اُسے نیکی اور احسان کیا جناب فاطمہ زہرا سیدۃ نساء العالمین پر اور نیز احسان کیا
اُس شخص نے جناب رسول خدا پر اور احسان کیا اُسے علی مرتضیٰ پر اور اس مومن نے اما کے
حقوق اہلبیت رسول خدا کے کیوں مومنین کیا مرتبہ ہے گریہ کنندگان مجلس عزاکا اگر تمام عمر
انسان نیک اعمال کرے تو ہرگز برابر نہیں ہو سکتے وہ اعمال برابر ایک قطرہ اشک غم حسین
کے چنانچہ ایک روایت عرض کرتا ہوں جس سے حال مراتب گریہ کنندگان معلوم ہو نظم

لکھتا ہے ایک راوی جہان سوز سا تھا	میت جلا رہے تھے یہودان بے حیا
پر قدرت خدا سے وہ مردہ نہ جلتا تھا	ناگہ وہاں پہ زمین عبا کا گزر ہوا
جب وارث خلیل کی دان بار ہو گئی	فیض قدم سے آگ وہ گلزار ہو گئی
پوچھا سبب نہ جلنے کا شہ نے تو بولے سب	حیران شکل آئے ہم خود ہیں اس میں اب
گویا ہوئے یہ مردہ سے تب سرور عرب	تو خود زبان حال سے کر شرح کیا سبب
اُٹھتے ہیں شعلے تم پہ نہیں آج آتی ہے	کیا وجہ آگ کیوں نہیں تم کو جلاتی ہے

معجز نسا کے لال نے جس وقت یہ کہا کیا بوجھتے ہو حال مرا یا شہرہ ۱۰	اکبار آنکھیں کھول کے مردہ یہ بول اٹھا رویا تھا ایک دن میں پئے شاہ کربلا
سو رحمت خدا ہے پنہ میں لئے ہوئے	آنسو وہی ہیں گرد احاطہ کئے ہوئے
قربان رحمت پسر شاہ لافتا پر رنگٹا جلا سکے میرا مجال کیا	کو آگ شعلہ زن ہے زبے شان کبریا شہ نے کہا وہاں تجھے معلوم ہوئیگا
آنسو یہ آبر و تری اُس دن بڑھائینگے	یہ آگ کیا ہے نار جہنم تجھ سے کینگے
اور وہ روایت مومنین نے اکثر سنی ہوگی کہ ایک یہودی نے اپنی ہمسایہ مومنہ کا چوڑھا چھوٹا تھا جبکہ وہ مومنہ مصروف عزاداری تھی اور اس اعانت کے سبب سے وہ یہودیہ بھی محفوظ عذاب سے رہی سبحان اللہ مومنین کیا عز و شرف ہے آپ لوگوں کا کہ مجلس عز میں صعوبات اٹھا کر آئے اور خود اس مظلوم کے مصائب پر رونے کو آمادہ ہوئے اللہ اللہ ناکرم خیال کرتا ہے کہ جب اس یہودیہ کا یہ پاس دلحاظ تھا رے آقا کو ہو پس تمھاری خاطر داری اور مراتب کا حال میں نہیں لکھ سکتا کہ کیا ہوگا اب کترین عرض کرتا ہے کہ جس کام کی واسطے آپ آتے ہیں یا میں مصروف ہوں روایت ہے کہ جب روز عاشورہ تمام یار و انصار و بھائی و پسر امام مظلوم کے شہید ہو چکے اُس وقت تمھارے مولا ایک دہشتناک شہید و گرسنہ میدان کارزار میں کھڑے تھے اور فوج اشقیاء جوق جوق محاصرہ کیے ہوئے کھڑی تھی نظم	
کوئی نہ تھا اجل کے سوا اس ولی کے پاس وہ بیکسی وہ عالم غربت وہ غم وہ یاس	دشمن چھ لاکھ اور تن تنہا وہ حق شناس وہ دکھ وہ سوز قلب وہ داغ جگر وہ پیاس
صبر پہ تھی نگاہ گم گاہ نہ سر پر تھسا منے کلجے کے ٹکڑے جو خون میں تر	نرغہ تھا مورچوں کا سلیمان دہر پر روتے تھے بار بار لہو شاہ بحر و بر
ٹوٹا ہوا تھا بازوے پر نور سر بسر ریش سیہ سفید تھی منہ بڑا لال سے	خم ہو گئی تھی صدمہ جا بگاہ سے گر سیدھا ہوا نہ جاتا تھا زہرا کے لال سے

لب خشک و سوپ سے عرق افشان چین پاک	دامان و آستین یہ لہو گیسو و ن یہ خاک
جان حنین فراق میں بھائی کے درد ناک	نغم میں جوان اسپر کے گریبان تھا چاک چاک
سنگ بخت سے شیشہ دل چور چور رہتا	طاقت نہ قلب میں تھی نہ آنکھوں میں نور تھا
اور فوج اشقیا کے جوان دیر نہ فرات سے سیراب اور حسین مظلوم کو دیکھ کر وہ ملعون خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ اے حسین اب تو کوئی یار و مددگار باقی نہیں رہا اب بھی بیعت قبول کرو اس وقت امام عالی مقام فرماتے تھے کہ اے گروہ مجھ سے اُمیدِ بیعت رکھنا فضول ہے میں نخت جگر رسول ہوں میں تمہارے حاکم فاسق فاجر کی بیعت کیونکر قبول کروں نظم	اور فوج اشقیا کے جوان دیر نہ فرات سے سیراب اور حسین مظلوم کو دیکھ کر وہ ملعون خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ اے حسین اب تو کوئی یار و مددگار باقی نہیں رہا اب بھی بیعت قبول کرو اس وقت امام عالی مقام فرماتے تھے کہ اے گروہ مجھ سے اُمیدِ بیعت رکھنا فضول ہے میں نخت جگر رسول ہوں میں تمہارے حاکم فاسق فاجر کی بیعت کیونکر قبول کروں نظم
اب جلد سر کٹے کہ ہے دل زندگی سے سیر	پیاروں کے ہجر میں ہمیں دشوار ہے یہ دیر
سوتا ہے جلتی ریتی پہ عباس میں سیر اشیر	ہے گرم کنکرون سے تن قاسم و لیسر
میدان کی دھوپ پڑتی ہو اکبر کی لاش پر	رومال تک نہیں علی اصغر کی لاش پر
روتے تھے در و دل سے یہ کھر شہرامم	ٹنڈھ پیٹتے تھے خیمہ عصمت میں سب حرم
کفار بڑھتے آتے تھے کعبہ پہ دم بدم	چھائی تھی یہ گھٹاکہ کھلے تھے یہ علم
تاکید کو فیون کی یہ تھی فوج شام پر	برساؤ تیر پانی کے بدلے امام پر
چلا رہا تھا شمر کہ ہان بر چھپان لگاؤ	سبط نبی کی تشنہ لبی پر نہ رحم کھاؤ
ڈیوڑھی پہ وہ حسین اکیلے کھڑے ہیں جاؤ	سولہ سپر کے پیاسے کا ریتی پہ خون بھاؤ
سر پیٹنے دو فاطمہ زہرا کی جانی کو	مارو بہن کے سامنے تلواریں بھائی کو
اب ڈر ہے کیا کہ خویش و براور گذر گئے	تینوں میں جو سپر تھے وہ صفدر گذر گئے
دل جنبے تھا قوسی وہ دلاور گذر گئے	قاسم گذر گئے علی اکبر گذر گئے
چھوڑا نمازیوں نے شہ تشہ کام کو	بس اب کوئی نہیں جو بجائے امام کو
کہتا تھا شہب سبط ہمیں سپر کو گھیر لو	چاروں طرف سے خیمہ اطہر کو گھیر لو
سب بلکے ابن فاتح خیر کو گھیر لو	نیرے اٹھا اٹھا کے دلاور کو گھیر لو

مہلت نہ دو دعا کی امام دلیسر کو	جیتا پکڑ لو شیر الہی کے شیر کو
اور اہل نار کرتے تھے آپس میں یہ کلام	جا کر عقب سے پھونک دے شیر کے خیام
مرجائیں گھٹ کے خیمہ میں اطفال تشنہ کام	جلجائیں گھر کے آگ میں سیدانیاں تمام
بیکس پس پر باپ کے آگے ستم کرو	عابد کا سر بھی تیغ دو دم سے قلم کرو
کہتا تھا سب سے یہ پس سعد بن خصال	یار و حسین ہے اسد کبریا کا لال
اسکا جلال ہے بخت اقر فوالجبال	ہاتھ آئے وہ کسی کے یہ سب غلام ہو خیال
ایسا ہنر برفوج میں زندہ اسیر ہو	دیکھا نہیں کہ شیر درندہ اسیر ہو
ہنوز اہل شہر یہ گفتگو کرتے تھے اور شاہ بحر و بریکہ و تنہا کھڑے تھے یہ حال اہل حرم	دروازہ خیمہ سے دیکھ کر داڑھیں مار مار کر روتے تھے اور کبھی مدینہ کی طرف اور کبھی نجف
کی سمت فریاد کرتے تھے کہ یا رسول اللہ یا مرتضیٰ مدد کرو اپنے فرزند کی کیا حال عرض کروں	ہر ایک بی بی غم کی ماری سر و ہفتی تھی سینہ کوٹتی تھی نظم
زناوہ سر رکھے کوئی روتی تھی زار زار	بسم کی طرح لوٹتی تھی کوئی سو گوار
مٹھ ڈھانپے پن کرتی تھی کوئی جگر فگار	پڑھتی تھی کوئی نوحہ جانسونہ بار بار
برپا تھا شور بیبیوں کے شور و شین سے	گھر ہو گیا تھا مجلس ماتم حسین سے
الغرض جناب امام حسینؑ یہ حال دیکھ کر خیمہ اطہر میں آتے اور ہر ایک بی بی کو تسلی و تسفی دیتے	تھے اور فرماتے تھے کہ صبر کا مقام ہے بیت
فرماتے تھے قلق ہے دل پر ملال کو	دے صبر اے کریم محمدؐ کی آل کو
اور زینب سے فرماتے تھے کہ اے بہن رونے اور سر پیچنے سے کیا فائدہ ہے میں اپنے نانا	رسول خدا اور پدر بزرگوار علی مرتضیٰ اور نانا مدار حسن بختی سے تو فضل نہیں ہوں پس آپ
کو صبر درکار ہے جیسا کہ مفارقت میں ان بزرگواروں کی کیا جواب ارشاد امام عالی مقام نظم	زینب نے عرض کی کہ بجا ہے یہ سب کلام
پر کیونکر اپنے دل کو میں سمجھاؤں یا امام	

انصاف کیجئے یہ بکا کا نہیں مقسام	کس گھر پہ ایک دن میں ہوا تھا قیامتِ عام
چشمون سے جوے اشک نہ کیونکر روان ہے	بچے رہے نہ پیر رہے نے جو ان رہے
نکلے تھے گھر سے چار جنازے نہ ایک بار	تھا میرے سر پہ ایک کے بعد ایک ٹنگار
اب تو فقط ہیں آپ ہی یا شاہ نامدار	نانا کے مان کے باپ کے بھائی کے یا دو گار
اولاد قتل ہو گئی مان باپ اٹھ گئے	پھر کون سر پرست ہے جب آپ اٹھ گئے
دنیا میں مجھ سا کوئی نہ ہو دیکھا سخت جان	مجھ کو اجل بھی بھول گئی یا شہر زمان
دنیا سے اٹھ گیا علی اکبر سا نوجوان	اتک جہان میں جیتی ہے یہ پیر نا تو ان
سب میری عمر آہ و بکا میں گذر گئی	آمان کا گھر اچھڑ گیا اور میں نہ مر گئی
بابا نے مان نے بھائی نے ہنگامِ احتضار	حضرت سے یہ کہا تھا کہ زینب سے ہوشیار
شہیر ہے حوالے تمہارے یہ سو گوار	اب مجھ کو سوچتے ہیں کسے شاہ نامدار
آمان جو کہہ گئی ہیں اُسے یاد کیجئے	کچھ تو بہن کے باب میں ارشاد کیجئے
بیٹھوں کہاں جو فوج ستم لوٹنے کو آئے	اتنا تو ہو کوئی کہ یہ کہنہ روا بچائے
اُلٹے مرے نصیب بڑھاپے میں ہائے ہائے	آمان کو آج ڈھونڈو کے زینب کہاں سے لائے
چادر اٹھائے کون جو یان تنگے سر بھردن	قسمت میں یہ لکھا ہو کہ میں در بدر بھردن
پس بجواب گزارش حضرت زینب جناب امام حسینؑ نے کلماتِ تشفی و کفر فرمایا کہ راہِ خدا	میں اسیری باعث افتخار ہے نہ جاے اضطراب اس خالق کون و مکان کی ذاتِ راحم و ستار
ہے اب میں اُسکو سپرد کرتا ہوں جو کل کا مختار ہے یہ کہہ کر فرمایا نظم	
لو الوداع جا کے بس اب ہم نہ آئیں گے	اس تین دن کی پیاس میں تلوار میں کھائیں گے
سرویکے عاصیوں کی خطا بخشتو آئیں گے	اب بعد عصر نانا کی خدمت میں جائیں گے
ہشیار اُسے جو مرے نازوں کے پالے ہیں	زینب یہ سب یتیم تمہارے حوالے ہیں
شب کو جو مجھ کو ڈھونڈو کے روئے سکیں جان	زینب خدا کے واسطے تم رکھنا اُسکا دھیان

لو بیو کریم تمھارا نگاہ بان	لو بانو آؤ ہوتا ہے رخصت یہ میہمان
کبرا کدھر ہے دلبر زہرا کو دیکھ لے	سب کو جگا دو کہ بابا کو دیکھ لے
یہ فرما کر جناب زین العابدین کے پاس تشریف لائے اور تمام آداب امامت تعلیم فرما کر حکم واسطے صبر کے دیا اور فرمایا کہ اے بیٹا تمھارا جہاد یہی ہے کہ طوق و زنجیر پہنوالغرض اس فرزند امام نے تمام وصیت اپنے پدر بزرگوار کی شکر اقرار پچا آدری کا کیا اور جناب امام حسینؑ اہل بیت سے رخصت ہوتے وقت اسطرح فرماتے تھے نظم	
لو الو دواع موت ہمیں لینے آئی ہے	اب جسے تم سے تابہ قیامت جدائی ہے
تنہائی میں چھ لاکھ کی ہمپر چڑھائی ہے	آفت کا معرکہ ہے غضب کی لڑائی ہے
اک جان کے لئے ادھر انبوہ خلق ہے	خنجر ہزار تیز ہیں اور ایک حلق ہے
لو بیو بچپڑتا ہے تم سے یہ میہمان	خیمے سے ننگے سر نہ نکلیو رہے یہ دھیان
لو شاہ بانو خالق اکبر نگاہ بان	لو اب پدر کی چھاتی سے لپٹو سکی نہ جان
ڈھونڈھو کی عمر بھر تو یہ سینہ نہ پاؤ گی	بابا کو تابہ حشر سکی نہ پاؤ گی
پس یہ کہہ کر آپ روانہ طرف میدان کارزار ہوئے اثنائے راہ میں نظم	
حضرت نے سامنے جو کیا اس گھڑی خیال	دیکھا کہ روتے جاتے ہیں محبوب والہ جلال
مڑ کر سوئے عقب جو نظر کی بصر دلال	دیکھا بتول آتی ہیں بکھرے سر کے بال
رخت سیاہ برہین ہے اور لب پہ نالے ہیں	دو حوریں دونوں دست مبارک سنبھالے ہیں
دہنی طرف جو مڑ کے لگے دیکھنے امام	خیم ہو گیا جنود ملائک پئے سلام
بائیں طرف پھری جو نگاہ شہر انام	مجرے کو تھم کے لشکر جن جھجک گیا تمام
اقبال کہتا جاتا تھا سب سے بڑھے چلو	باہم ملاحظہ سے ادب سے بڑھے چلو
حضرت سے عرض کرتے تھے قدسی یہ بار بار	دے حکم جنگ اے خلف شیر کردگار
ہو جائیں آج ہم بھی تری راہ میں نثار	فرماتے تھے یہ امر ہے خاطر کونا گوار

بڑھنے دو غول فوج ضلالت شعار کے	خوایانِ مین ہم فقط مدد کرو گار کے
کس زسیت پر مین دون تھیں کلیف کارزار	اک دم مین اب یہ خلق ہے اور تیغ آبدار
گھبرا رہی ہے خلد مین جانے کو جان زار	مرنے کی آرزو ہے اجل کا ہے انتظار
زینب کے اب نکلنے کی ساعت قریب ہو	خصت ہو تم کہ وقت شہادت قریب ہے
فرما کے یہ بدل گئے تیو جناب کے	جولان کیا سمندر کو رانوں مین داب کے
قربان حسین سبط رسالت مآب کے	منہ پر ہوا نیان سی چھٹین آفتاب کے
جنگل قدم کے فیض سے شاداب ہو گیا	پر تو سے رخ کے دن شب بہتاب ہو گیا
پس جس وقت جناب امام حسینؑ بمقابل لشکر کفار نابکار تشریف لائے اس وقت تمام اشقیاء	نے پھر محاصرہ کیا اور وار تبر و نیزہ و شمشیر جملہ شریر کرنے لگے اور جب آپ کو بوجہ کثرت
جراحات تاب قیام زمین پر ذوالجناح کے نہ رہی اور بوجہ شدائد جراحات زمین پر آئے نظم	یان عرش کو ہلانے لگے بیبیون کے مین
لشکر مین غل ہوا کہ زمین پر گرے حسینؑ	کیونکر زمین گرم پہ آئے گا چھ کو چین
اک شور تھا کہ ہاے محمدؐ کے نور مین	بھیجین کسے حرم ترالاشہ اٹھانے کو
سب منحرف ہیں آگ لگی ہے زمانے کو	اس وقت مین نہ دوست نہ کوئی ہے غمگسار
ہے ہے کسے مدد کو پکار مین یہ سو گوار	اے جان فاطمہ تری تنہائی کے نثار
سجاد ہے تو غش مین پڑا ہے وہ دلفگار	قدموں پہ آنکھیں ملنے کو کس طرح آئین ہم
لٹتا ہے گھر سرون پہ نہ کیوں غل اٹھائیں ہم	جس وقت اہل بیت اطہار نے بیتاب ہو کر یہ نالہ و شہیون برپا کیا اس وقت جو معصوم
کہ خیمے مین تھے گھبرا کر باہر نکل آئے اور حضرت سکینہؑ سر پہ تھیں کہ میرے بابا پر جنبا ئین	ہوتی ہیں کوئی بچہ کہتا تھا کہ چچا جان نرغہ اعدا مین مجروح پڑے ہیں الغرض اس وقت سب
معصوموں کی آنکھوں مین دنیا تیرہ و تار تھی نظم	معصوموں کی آنکھوں مین دنیا تیرہ و تار تھی نظم
لکھتا ہے اب یہ راوی ممکن وہاں کا حال	ہمراہ تھا سکینہ کے چھوٹا حسن کالال

نکلا تڑپ کے خیمہ سے باہر وہ خرد سال	شکر صدائے بانوے شہسپہ خوش خصال
بیٹے کے ساتھ مان بھی کھلے سر نکل پڑی	گھبرا کے بہت فدا طر ماضی نکل پڑی
پھر جاے ہر کلیجہ پہ شمشیر درد و غم	تصویر اس صغیر کی کھینچے اگر قلم
پہلے پہل چلا ہے سوے لشکر ستم	نودن برس کا ہیگا ابھی تو وہ ذی حشم
سایہ کی طرح روح حسن ساتھ ساتھ ہے	ایک اجل کے ہاتھ میں نیچے کا ہاتھ ہے
دونوں بھوین ملی ہوئی بلکون سے صفت دراز	ماتھا خضیاے آئینہ منہ سے ہے سرفراز
پتلی ہے نور دید ہشا ہنشتہ عبا ز	چشم سیاہ نرگس بستان حسن ناز
دن کو تو آفتاب ہیں راتوں کو چاند ہیں	عارض میں ہے یہ ضو کہ ستارے بھی ماند ہیں
تھی جسکی رنگ و بو پہ فدا جان شاہ دین	دو پھول نستر کے ہیں رخسار نازنین
اور پیارے پیارے دانت ہیں سلک ڈھین	سب سرخ سرخ لعل میں کے ہیں دو نگین
بند اچھک رہا ہے زمرہ کا کان میں	ملتی ہے شان کشتہ الماس شان میں
گردن میں چند طوق بھی منت کے ہیں پڑے	بجھوٹا ابھی ہے قد پہ ہیں گیسو بڑے بڑے
سر سیتے ہیں ڈیوڑھی پہ اہل حرم کھڑے	ہیکل گلے میں پہنے ہے ہاتھوں میں ہیں کڑے
لالے پتے ہیں رانٹوں کو اس گل کی جان کے	ڈر ہے کہ کوئی تیر نہ لگ جائے آن کے

پس جب وقت کہ حضرت عبداللہ بقصد میدان کارزار واسطے حاضری خدمت عم بزرگوار خیمہ سے باہر نکلے اور آپ کی والدہ بزرگوار بتیاب ہو کر نکل آئی تھیں اس معصوم کو یکڑ کر ہر چند سمجھاتی تھیں کہ برائے خدا مجھ پر ملال کو ملال نہ دے ہنوز غم قاسم میں اشک نہیں تھا کہ تو مرنے چلا میرے بڑھاپے پہ رحم کھا بھامج کے رنڈا ہے پر نظر کرتیرے جانے سے تمام گھر بچپن ہے اے عبداللہ نظم

شریت میں تم بغیر ہمارا نہیں کوئی	مجھ رانڈ کا اب اور سہارا نہیں کوئی
اکتا تھا وہ کہ دل سے اٹھا دو ہماری آس	خون جوش میں ہوا نہیں مجھ کو کسی کا پاس

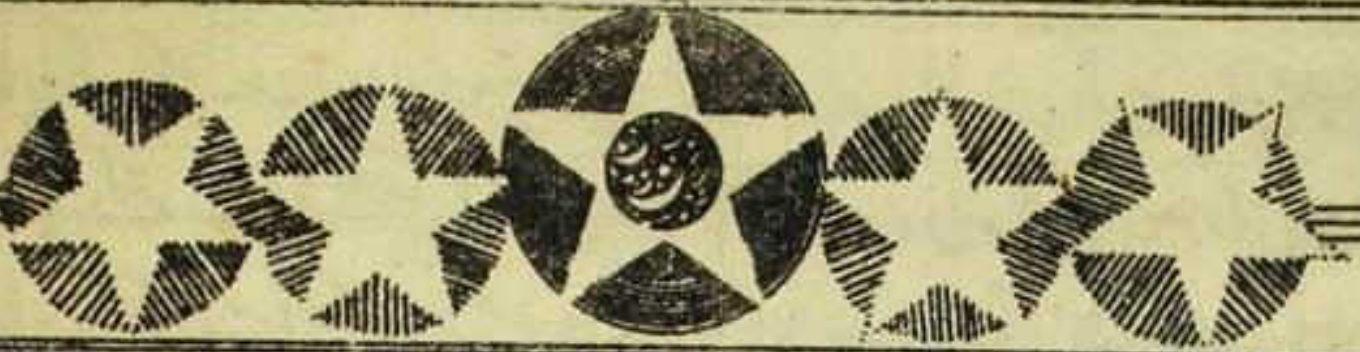
سیدان میں قتل ہوتے ہیں عموماً حق شناس	زیبا ہمارے تن پہ ہے امان پھٹا لباس
اب پیر میں بھی خاک ہو جینا بھی خاک ہے	تیغون سے دان چچا کا بدن چاک چاک ہے
بتلاؤ زندہ رہ کے کسے منہ دکھائیے	تم مر بھی جاؤ گی تو نہ ہم گھر میں آئیے
قاسم کی طرح بر جھپیان سینہ پہ کھائیے	پیا سے ترپ ترپ کے لہو میں نہائیے
اب لطف زندگی نہیں دنیا سے زشت میں	اصغر کے پاس جلیے ہم بھی بہشت میں
جسدِ یہ فرما کر وہ غیرتِ قمر تختِ جگر شہرِ عازم میدان ہونے لگا حضرت زینبؓ نے سر پیٹ	لیا مادر بزرگوار نے بال پریشان کر دیے حضرت کلثومؓ اور کبریٰؓ نے اپنا حال غیر کیا عباسؓ کی زوجہ نے کلیجہ پکڑ لیا جب اہل حرم کو فضا نے پریشان دیکھا خیمہ سے نکل کر حضرت عبداللہؓ کا ہاتھ پکڑ کر ماتھ میں آپ کی مادر بزرگوار کے دیدیا پس اس وقت نظم
بولا مچل کے مان سے وہ بچہ بچیم تر	اچھوڑو خدا کے واسطے پھٹتا ہے اب جگر
خنجر سے کٹ نہ جائے کہیں دان چچا کا سر	کہتی ہے رو کے مان یہ میں صد قے چلو تو گھر
ساتھ اپنے لیلو حریر جنگ و جدال بھی	چھوٹی سی دو ٹکی تیغ بھی چھوٹی سی ڈھال بھی
تیغین علم کرینگے جو حضرت پہ اہل شام	وارا نہ تم بھی کیجیو لیس کر علی کا نام
کہتا تھا سر بلا کے یہ مان سے وہ تشنہ کام	کچھ ڈھال سے غرض ہو نہ ہونچے سے کام
تیغون کے نیچے اپنا گلا دھرنے جاتے ہیں	ہم تو چچا پہ سینہ سپر کرنے جاتے ہیں
نرغہ میں قاتلون کے اکیلے ہیں دانہ شاہ	اور تم لپٹ لپٹ کے ہمیں روکتی ہو واہ
بازو پکڑ کے مان نے کہا تب باشک و آہ	اچھلے مجھے بھی لیتے چلو سوے قتل گاہ
جا کر پھر ونگی گرد شہِ مشرقین کے	تلوارین میں بھی کھاؤنگی بے لے حسین کے
جب کچھ نہ بس چلا تو حسن کا وہ دلربا	اُن ننھے ننھے ہاتھوں سے سر پیٹنے لگا
شہر نے دی صدا نہ ر کے گایہ مہ لقا	ہونے دو تم اسے بھی مرے بھائی پر خدا
نرغہ ہے آج فاطمہؓ کے نورعین پر	دونوں حسنؓ کے لال تصدق حسینؓ پر

پس جس وقت زوجہ امام حسن نے آواز شہید سہم سنی وہ اس پر غم نادم ہو کر کہنے لگی کہ اے بیویو
اب اسکارو کنا مناسب نہیں ہے کیونکہ اسکے پدر بزرگوار باشتیاق ویدار اس مہ لقا
کے تشریف لائے ہیں اور مجھ کو منع فرماتے ہیں کہ عبداللہ کو مت روک اور حضرت عبداللہ
سے فرمایا کہ اے بیٹیا میری خطا کو معاف کر دے با با سے سفارش عفو و تقصیر کرنا خدا حافظ ہے
من کو روانہ ہو چچا پر جان نثار کرو اے مہ لقا حسن سبقت تیرے لینے کو آئے ہیں اگر خدا
پدر بزرگوار میں میرا قاسم گلزار ملجاوے تو میری طرف سے پیام دینا کہ یہ جگر فگار مع کبرے
سوگوار کے تیرے فراق میں بیقرار ہے تم کو پردیس میں دعا دینا لازم نہ تھا الغرض یہ کلمات
سنتا ہوا وہ نور نظر پارہ جگر پارہ پیاوہ طرف مقتل کے روانہ ہو کر خدمت علم بزرگوار آداب
بجالایا اور دیکھا بیت

کھیرے ہیں اہل ظلم شہر مشرقین کو	کوئی نہیں جو آ کے چلے حسین کو
لپٹا وہ طفل ہلے چچا جان کہہ کے جب	سورہ کے ہاتھ ملنے لگے شاہ تشنہ لب
فرمایا ہم تو ذبح کوئی دم میں ہونگے اب	ان آفتون میں تم بھی چھٹے مان سے ہو غضب
اصغر کے بعد رنج و الم سے فراغ بھٹا	قسمت میں وقت مرگ تمہارا بھی داغ تھا
حضرت سے روکے کہنے لگا تب وہ خرو سال	اے عمو جان آپ کا یہ کیا ہوا ہر حال
تیغون سے جھٹک کر پڑے جو کپڑے ہیں نے لال	خیمہ میں اٹھ کے چلے بس اب ہر فرد الجلال
سورہ کے اپنے سر پہ چھی خاک اڑاتی ہیں	خیمہ سے ننگے پاؤں بھو بھی نکلی آتی ہیں
الٹی ٹہری ہے مسد شاہنشاہنشاہ زمن	اٹھ اٹھ کے تب میں گرتے ہیں تجا فستہ تن
گتھا اپنا بیٹتی ہے بڑے بھائی کی دھن	بسل سی لوتی ہو سکیں مری ہن
کہتی ہے شکل دیکھو نگلی زہرا کے جاے کی	سن لیجے آرہی ہے صدا ہلے ہلے کی
آنکھوں میں اشک بھر کے یہ بولے شہ امام	بیٹا آنکھیں کے حشر کو اب اس زمین سے ہم
دیکھو علم میں چار طرف خنجر برستم	مہلت کہان چلین جو سوئے خیمہ حرم

مقتل کی خاک پکڑے ہے دامن حسین کا	ہے پنجہ اجل میں گریبان حسین کا
حضرت یہ کہتے تھے کہ بڑھے قتل کو لعین	خنجر کوئی لئے ہوئے اور کوئی تیغ کین
بولایہ شہر کی گود سے اٹھکر وہ مہ جبین	یہ حسد اندہ آؤقت سرب امام دین
زخمی تو ہیں پھر اور جفا کیا ضرور ہے	سارا مرے چچا کا بدن چور چور ہے
اے ظالمونہ سید لولاک کوڑلاؤ	خاتون حشر ننگے سر آئی ہیں یان سے جاؤ
بیکس پہ بیوطن پہ مسافر یہ رحم کھاؤ	حاضر ہوں انکے بدلے مجھے برچھپان لگاؤ
ہر عضو تن پہ ظلم کی تلوار پھیر دو	میرے گلے پہ خنجر خونخوار پھیر دو
سنتے تھے کب تیم کی زاری وہ نابکار	چلنے لگے جون ہی تن بیکس پہ انکے وار
تلوار مارنے جو لگا اک ستم شعار	ہاتھ اُس نے رکھ دیے سر سرور پہ ایک بار
کیوں آسمان نہ ٹوٹ پڑا پھٹکے خاک پر	بچنے کے دونوں ہاتھ گرے کٹکے خاک پر
زخمی کلایوں سے جو بہنے لگا لہو	گر کر چپا کی گود میں تڑپا وہ ماہر و
ہاتھوں سے پٹنے لگے سر شاہ نیک خو	چلہ کمان کر کے بڑھا شیت کینہ جو
مارا وہ تیرے ظلم کہ جپہ مہل گیا	پیکان لگے کو توڑ کے باہر نکل گیا
آنکھیں پھرائیں اسنے گلے میں رُکا جو دم	باہیں پٹاک کے خاک پہ پھیلا دئے قدم
جھکی جو آئی مر گیا معصوم ہے ستم	منہ اُسکے منہ پہ رکھ کے پکارے شہ اُمم
باتیں بھی کچھ چپا سے نہ کیں ہاتھ جوڑ کے	تنہا چلے گئے ہمیں جنگل میں چھوڑ کے
اے لال مان تڑپتی ہو لو اٹھ کے گھیرین جاؤ	خون میں بھرے ہوئے یہ کٹے ہاتھ اسے دکھاؤ
گرتے کی آستین کو مریجان چڑھا کے آؤ	تلوار پھر لگاتے ہیں ظالم ہمیں بچاؤ
آنکھیں پھرائے سوتے ہو کیا منہ ادھر کرو	پھر ننھے ننھے ہاتھ چچا پر سپر کرو

عبداللہ صغیر کے صدقے میں ماجوس
جاتے رہیں وزیر کے سارے غم و سخن



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجلس بندہ کر حالات شب شہادت و رخصت امام حسینؑ از اہل بیت برائے جنگ الوداع

شب قتل حسینؑ بے گناہ است
سر پیٹو مومنو یہ بکا کا مقام ہے

فلک سرگشتہ و عالم سیاہ است
اب رخصت حسینؑ علیہ السلام ہے

اور جناب مخبر صادق فرماتے ہیں کہ روز قیامت عجیب ہولناک روز ہوگا کہ آنکھیں سب
خلائق کی گریان ہونگی لیکن صاحب اُس چشم کا کہ روئی ہوگی مصیبت امام مظلوم میں
بادیدہ خندان داخل حبت ہوگا اور اُسے چشم گریان کی مست کر دینے میں اوپر شہید ظلم کے
کہ جسکا جسد مبارک چالیس شبانہ روز بخاک و خون غلطان ریگ گرم پر پڑا رہا احادیث میں
وارد ہے کہ جب دشت کربلا میں شام عاشورہ کو فوج اشقیاء سے نسبت صلح یا مہلت کے
جواب صاف ملا اور لڑائی ٹھہر گئی تو جناب امام مظلوم بخیاں عترة اطہار سر بگریبان
مغموم حرم محترم میں تشریف لائے چونکہ جناب زینب اپنے برادر عالی مقدار کی عاشق زار
تھیں اس سبب سے درخیمہ پر بانٹظار آمد امام کھڑی تھیں نظم

شہ نے فرمایا بہن تم سے جدائی ٹھہری
چاہا سب کچھ یہ نہ اعدا سے صفائی ٹھہری
اے بہن وصل کی یہ رات غنیمت جانو

پوچھا زینب نے کہ کیا اے مجھے بجائی ٹھہری
صبح عاشورہ محرم کو لڑائی ٹھہری
آج پیاروں کی ملاقات غنیمت جانو

پس حضرات کیا بیان ہو حقیقت اس شب کی شب فرداے قیامت اُسکے سامنے سرگرمیاں
 نہ است ہے میدان کربلا میں ایک ہو کا عالم تھا جنگل اُداس چرند پرند بدحواس فلک زمین
 پر جھکا ہوا تھا اور سینہ زمین کا پھٹا جاتا تھا کہ کاش صبح کی نوبت نہ آوے اور ساری خاک
 پانی ہو کر رہ جاوے کہ ساتوین محرم سے اہل بیت طاہرین پر فرق آب ہے آواز لعش
 طفلان صغیرین سے دل ٹٹنے والوں کے بیتاب تھے تا آنکہ اُس شب کو امام حسین نے
 تمامی انصار کو جمع کر کے فرمایا کہ تمہیں معلوم ہوا کہ میں کس بلائے عظیم میں گھر گیا ہوں اور نہ مانہ
 مجھ سے پھر گیا مگر یہ قوم بجز میری جان کے اور کسی کی دشمن نہیں ہے پس میں تم سب کو بخوشی
 چلے جانے کی اجازت دیتا ہوں صرف میرے ہی لئے جو کچھ ہونا ہے ہو گا سب نے متفق ہو کر
 عرض کی کہ اے مولا واللہ تم سے یہ ہرگز نہ ہو گا تب فرمایا حضرت نے کہ صبح تم سب مارے
 جاؤ گے اور کوئی نہ بچے گا عرض کی سب نے خوشحال ہمارا کہ ہم فرزند رسول پر نثار ہوں پس
 حضرت نے دعائے خیر دیکر فرمایا کہ یہ شب اگرچہ ہولناک کمال ہے و پُر اندوہ ہے لیکن
 فیلۃ القدر سے کم نہیں ہے اور ہم سب کے لیے آج کی شب شب معراج ہو پس ہم سب کو لازم
 ہے کہ تمام رات تسبیح و تہلیل رب علیل میں بسر کریں یہ فرما کر آپ ساکت ہوئے اور
 دست راست کو تکیہ فرما کر فرش زمین پر لیٹ گئے اور غنودگی طاری ہوئی پھر دفعۃً آپ
 مغموم اٹھ بیٹھے اور فرمایا کہ میں نے ابھی یہ خواب دیکھا ہے کہ چند سگھلے ناپاک بچے
 حملہ کرتے ہیں اور خصوصاً ایک سگ ابلق رنگ زیادہ تر حملہ کرتا ہے مجھ کو گمان ہے کہ
 قاتل میرا مبروص ہو گا اور دیکھا میں نے کہ جد بزرگوار میرے مع فوج ملائکہ دار و لاج انبیا
 تشریف لائے ہیں اور مجھ سے فرماتے ہیں کہ اے فرزند لبند واسے مظلوم سب انبیا و اولیا
 و مقربان ملائکہ علی تیرے استقبال کو آئے ہیں اور تیری روح مطہر کے منتظر ہیں پس جو میں اس
 لفظ تک حضرت پہنچے تمام اقربا و انصار و اڑھین مار کر رونے لگے اور حرم محترم میں جب
 آواز گریہ و بکا کی پہنچی تو حشر بسا ہو گیا اس وقت ہر بی بی کی زبان پر یہ شعر جاری تھا شہر

اے صبحِ رُوسِ یہ بچہ تو می شوی سفید	افروا حسین تشنہ جگر می شود شہید
اور یہ حالت تھی کہ ایک طرف بانو حجلہ نشین کے سیلابِ خون آنکھوں سے روان اور کوئی	سکتے میں خاموش تھی بچے سے ہوئے آغوش مادر میں گریان غرض کہ تمام شب عجیب مصیبت
الم و انواعِ اذیت و غم اہل بیت پر طاری رہا نظم	
جب تھوڑی رات قتل کی میدان میں رہ گئی	اور الفراق آگے قضا سب سے کہہ گئی
ہمشیر شاہ کی جو فلک پر نگہ گئی	ندمی لہو کی دیدہ گریان سے بہ گئی
جون جون گھڑی جدائی کی نزدیک ہوتی تھی	منہ ڈھانپ ڈھانپ زینب دلگیر روتی تھی
اور اس قدر زار زار مثل ابرو بہار بتیاب ہو کر روتی کہ غش آگیا اور دیر تک سکتہ کا سا عالم رہا	
کہ ناگاہ اسی خواب بیہوشی میں نظم	
دیکھتی کیسا ہے کہ اک صاحبِ عصمت بی بی	رن کے میدان میں سر پٹتی روتی ہو گھڑی
جھاڑتی خاک پڑی پھرتی ہے اس جنگل کی	آستین سے کبھی دامن سے پلکوں سے کبھی
اپنے بالوں سے ہمارے ہونہیں کر کے یہ بین	کل اسی خاک پہ سو دیکھا مرا ہائے حسین
آہ آہ اسی عالم خواب میں نظم	
جب سنی زینب بیکس نے یہ آہ و زاری	رواٹھی خواب میں بچپن ہوئی کیسا رسی
پھر لگی پوچھنے رو رو کے کہ اے دکھیاری	بٹھسی کچھ تو بھی نظر آتی ہے غم کی ماری
کیا ترانہ نام ہے اور کس لئے چلاتی ہے	تیرے رونے سے مری چھاتی چھتی جاتی ہے
بولی کیا پوچھتی ہے نام تو گستاخوں کا	داغِ فرزند سے جلتا ہے کلیجہ میرا
باغِ جنت سے ہے یہ داغ مجھے لے آیا	مان ہوں شہتیر کی میں نام مرا ہے زہرا
کیا نہیں جانتی زینب تری مادر ہونہیں	زوجہ شیر خدا بنتِ پیمبر ہونہیں
جب سے اس دشت میں آیا ہو مرا نور لعین	میں بھی جنت سے چلی آئی ہوں ہو کر بچپن
بن مرے ساتھ علیؑ اور رسولؐ الثقلینؑ	لب پہ ہے در زبان صبح و مسامحہ حسینؑ

زینب اٹھ بیٹھ خبر لے کہ قیامت آئی	شب اندوہ گئی صبح شہادت آئی
زینب اس واقعہ کو دیکھ بہت گھبرائی	ناگمان چونک پڑی خواب سے اور چلائی
لب پہ فریاد تھی اور ہائے حسینا بھائی	کو س رحلت کی صدا کان میں ناگہ آئی
غل تھا لڑنے کو شہنشاہ زمن جاتے ہیں	گھر میں رخصت کے لئے سبط نبی آتے ہیں
الغرض جس وقت امام مظلوم قبل صبح داخل خیمہ اطہر ہوئے اور حضرت زینب کو دیکھا کہ چہرہ زرد ہے دل میں درد ہے آنکھیں اشکیار دل بتقیرار روتی ہیں حضرت بھی قریب زینب کے کھڑے ہو کر رونے لگے جناب زینب نے جوہن دامن اپنے سرخ گریبان سے آواز گریہ اپنے بھائی کی سنکر اٹھایا اور اپنے مظلوم بھائی کو روتے کھڑے دیکھا اٹھ کر لپٹ گئیں اور ایسا پھوٹ پھوٹ کر بھائی بہن رونے لگے کہ سُننے والوں کا دل شق ہو گیا پس حضرت نے ارشاد بہ صبر و شکر کیا جوہن جناب زینب جدا ہوئیں جناب سکیں آغوش پدر میں آئیں اور کہنے لگیں کہ اے بابا جان آج کی شب عجب ہولناک ہے کہ تمام رات تڑپ تڑپ کر کاٹی ہے اور آپ نے میری خبر نہ لی بابا دیکھو تو میرا اکلید دھڑکتا ہے اور کلیجہ منہ کو چلا آتا ہے اے بابا جان تم مجھ سے جدا نہ ہونا ابھی وہ مصوم اپنے پدر عالی مقدار سے یہ کہہ رہی تھی کہ یکایک سفید صبح شہادت نمود ہوا تب آپ کے حضرت سکیں کو بٹھا دیا اور مشغول بہ عبادت پروردگار ہوئے تو حضرت زینب آواز اذان سنکر روتی تھیں اور کہتی تھیں کہ نظم	
آہ کیونکر غم جانکاہ کا ہوئے درمان	آخری ہے یہ محمد کے نواسے کی اذان
پھر سنو نگہ نہ میں اس صورت حسن کے قربان	حلق سے پیاسے کے دم بھریں ہو ہو گاروان
یہ دہن خشک زبان منہ سے نکالے ہوگا	اور گلا خنجر دشمن کے حوالے ہوگا
پس حضرت شہر بانو زوجہ عباس نے عرض کی کہ اے شہزادی داریں گریہ و بکا کو بند کر دو اطاعت خلا اور فریاد اور دعا سے حفاظت اپنے بھائی کی درگاہ خدا میں کرو کہ وقت نماز ہاتھ سے نہ جائے یہ سنکر تمام اہل بیت اور آپ مشغول بدعا ہوئے نظم	

تھی صرف تمہارا آل نبیؐ کے اندر تو فاطمہؑ کی کوکھ بحیا لے جیو دا اور	ہر سجدہ پہ زینبؑ یہ دعا کرتی تھی رو کر شپتیر کے آگے نہ مریں اکبر و صغیر
ہر دم شبہ ذیشان پہ ہے قربان سکیں مشغول وظائف تھا شہنشاہ مدینہ	ہے چار برس کی مری نادان سکیں سرگودی میں رکھے ہوئے روتی تھی سکیں
اس پیاری کا شپتیر نے چوماسرو سینہ رو کر کہا جاگو گی دیا سوتی رہو گی	پھر صبح کی عاشور کا دیکھا جو قرینہ بہم جانے ہیں رخصت کرو دیا روتی رہو گی
اب مل لو گے سے یہ گلا آج کٹے گا تھا آج تلک تمکو مرے سینہ پہ سونا	سینہ سے اٹھا سر کہ مجھے ہوتی ہے ایذا اب آگے یہ آرام نہیں بخت میں بیٹا
بہم صبر کریں تم کو ہمیں صبر کرو تم یہ سن کے روتی ہوئی اٹھی اور باپ سے عرض کرنے لگی کہ لے بابا جان کیون جگا دیا اے	اسل صبر کی ننھے سے کلیجہ پہ دھرو تم جناب ابھی میری آنکھ آپ کے زانو پر سر رکھنے سے لگ گئی تھی ایک عجیب ہولناک خواب
شہ نے کہا کیا خواب تھا لو کہہ لو مرعبان میں سو گئی جو آپ کی آغوش میں اس آن	رو کر کہا اُس نے کہ میں ہوں آپ پہ قربان کیا دیکھتی ہوں میں یہ کھڑی ششدر و حیران
نے تم ہو نہ عباس علی ہیں نہ کوئی ہے لیتا ہے کوئی زینب و کلثوم کی چادر	اک فوج نبی زاد یوں کو لوٹ رہی ہے عابد کو جگاتا ہے کوئی مار کے ٹھوکر
ہے چھینتا کانون سے ہارے کوئی گوہر سرنگے حرم آپ کے چلاتے ہیں بابا	آتش سے جلاتا ہے کوئی آپ کا بستر اور کوئی حمایت کو نہیں آتے ہیں بابا
بعد اسکے میں کیا دیکھتی ہوں اے شہ مضطر پھوپھیاں ہیں مریں ان پہ چڑھی کھولے سر	یاں آئے ہیں بے ہودج و محمل کئی اشتر ہیں زینب و کلثوم بھی بے مقنعہ چادر
لون چلتی ہے آتش سے سوا گرم زمین ہے	اور پاؤں میں سجاد کے نعلین نہیں ہے

آغشتہ بخون سرین کی نیردن کے اوپر	کس کا کوئی سر ہے جو انون کے کئی سر
کوئی تو ہے مہتاب کوئی مہر منور	اک سر ہے مگر اسٹہ تر زینب کے برابر
نیرے چجب شان سے وہ جلوہ نما ہے	الفت کی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا ہے
پس سیکھنے سے یہ خواب شکر حضرت رونے اور فرمایا کہ اے جان پدر تو بے پدر ہوگی اور میں بے سر ہو گا صبر کرو خدا صابر دن کے ساتھ ہے اور اے پیاری نظم	
سر خواب میں دیکھے ہیں جو ہیں نیز دیکھے اوپر	اے جان پدر فوج حسینی کے ہیں سب سر
کھاتا ہوں قسم سر کی تری اے مری دختر	اکٹ جائیں گے پیاسوں کے گلے زمین مقرر
جس سر کی ترے چہرے پہ الفت کی نظر ہے	اے باپ کی پیاری وہ تھے باپ کا سر ہے
نادان تو یہ سن کر کے لگی دینے دہائی	اور کھول کے سر بیویوں نے دھوم مچائی
رو کر کہا زینب نے یہ کیا بات سنائی	کیا وارثی اب میری نہیں کرنے کے بھائی
کیا بھائی جی ہمشیر کا اب ساتھ نہ دو گے	پرویس میں لا کر مجھے برباد کرو گے
بانو سے سیکھنے نے کہا کان میں جھک کر	منہ چوم کے اس شب کو مرا سبط ہمیں سر
فرماتے ہیں ہر آن ہی بادل مضطرب	کل کو قیسی کا گرے گا ترے سر پر
قربان تمہارے مجھے یہ حال سنادو	اے امان یتیمی کسے کہتے ہیں بتادو
نادان کی باتوں پہ لگی رونے وہ ناچار	چھاتی سے لگا کر وہ پکاری بدل زار
صدقہ گئی چل جاوے گی جب شاہ پہ تلوار	اور آل نہی ہوئی گی آفت میں گرفتار
نتھما سا گلا جب ترارستی سے بندھیگا	تب حال یتیمی کا مری جان کھلے گا
الغرض جناب امام مظلوم نے سب کو مجداً جدّاً تشفی دی اور حضرت زینب سے فرمایا کہ آج	
ہیں اب پوشاک آخری لاؤ جو ہیں جناب زینب نے یہ کلمہ سنا بے اختیار رونے لگیں تب	
حضرت نے فرمایا کہ ابھی تو ہم کئی مرتبہ خیمہ میں لاشیں لیکر آئیں گے یہ وداع اول ہے وداع	
آخری نہیں ہے پس ہیں کو بھی کر صندوق پوشاک منگوایا اور پہلے ہی لباس بوسیدہ زیب تن	

فرمایا او پر اس کے پوشاک فاخرہ پہنکر سلاح حرب سے مسلح ہو کر چلے اسوقت حال اہل حرم کیا عرض کروں ہر ایک بی بی بصد درود و الم سینہ کوشتی تھی الغرض جناب امام حسینؑ اہل حرم سے رخصت ہو کر دروازہ خیمہ پر تشریف لائے تو یہاں جملہ یار و انصار کو تیار برائے جنگ پایا

پچھلے سے مسلح تھا یہاں لشکر جزار	نکلے علم فوج خدا لے کے علمدار
گھوڑے پہ چڑھے پڑھ کے دعا سید ابرار	پیدل ہوئے ہمراہ فرس یاورد انصار
بوسہ دیا نصرت سے قریب آ کے قدم پر	اقبال نے سر رکھ دیا موٹی کے علم پر
خورشید صفت جلوہ نما تھا علم آگے	عباس تو بیچھے تھے سپاہ حشم آگے
عباس یہ دیتے تھے صدا و مہم آگے	سربازو چلے جاؤ قدم با قدم آگے
گرداڑنے نہ پالے فرسوں کی تک و دو میں	سر کھولے ہوئے فاطمہ زہرا ہے جلو میں
اس شان سے پہونچے سر میدان جو وہ جانباً	جنگل کو لگے چاند زمین ہو گئی مُمت از
برسانے لگے تیر ہزار دن و در انداز	پہلے حرفازی سے لڑائی ہوئی آغاز
انجم ام ہوا یہ کہ سفر کر گئے اکبر	سینے پہ سنان کھا کے جوان مر گئے اکبر

پس جسوقت کہ جناب امام حسینؑ نے ملاحظہ فرمایا کہ کوئی انصار و مددگار حتمی کہ اصغر شیر خوار تک

باقی نہ رہا تھا کیونکہ بیت

سب نذر کو دربار ہمیں گئے تھے رخصت کو اکیلے شہر دین گھر میں گئے تھے

اسوقت کا حال کہ رخصت دوم ہے کیا کہوں نظم

خیمہ میں مسافر کا وہ آنا تھا قیامت	ایک ایک کو چھاتی سے لگانا تھا قیامت
آنا تو غنیمت تھا پہ جانا تھا قیامت	تھوڑا سا وہ رخصت کا زمانہ تھا قیامت
دونوں میں ادھر صبر و شکیبائی کی باتیں	افسانہ عالم تھیں بہن بھائی کی باتیں
حضرت کا یہ کہنا کہ بہن صبر کرو صبر	امت کے لئے والدہ صاحبہ سے جبر
دکھتی تھی کیونکہ نہ میں روؤں صفت ابر	تم پہنو کفن اور بنے باے مری قبر

لے لے ہوئے گھرا مان کا ان آنکھوں سے دیکھوں	ہے ہے نہ نہ خنجر تھیں کن آنکھوں سے دیکھوں
اے حضرات جناب زینب کی گریہ وزاری حضرت سکینہ کی بقیاری تھے دل کا سینہ میں دھڑکنا عالم	ہراس میں بلبلنا یاس سے بابا کا منہ ٹکنا باب بٹی کی اسوقت کی گفتگو کیونکر کہوں نظم
وہ کہتی تھی بابا ہمیں چھاتی سے لگاؤ	فرماتے تھے یہ شاہ کہ جان پر آؤ
ہم کڑھتے ہیں اب آنکھوں سے آنسو نہ بہاؤ	خوشبو تو ذرا کیسوئے مشکیں کی سگھاؤ
کوثر پہ بھی تم بن خمیں آرام چپا کو	ہم جاتے ہیں کچھ دیتی ہو پیغام چپا کو
یہ باتیں حضرت سکینہ سے فرماتے تھے اور چاروں طرف نظر حسرت سے دیکھتے تھے مگر جناب	شہر بانو کہیں پر نظر نہ پڑتی تھیں اسوقت امام مظلوم نے بوجہ حجاب زینب سے کچھ نہ فرمایا مگر حضرت
سکینہ سے یوں ارشاد کیا نظم	
بی بی کہو کیا حال ہے امان کا تمھاری	کس گوشہ میں بیٹھی ہیں کہان کرتی ہیں باری
جب سے سوئے جنت گئی اکبر کی سواری	دیکھا نہ اٹھیں گھر میں ہم آئے کئی باری
تھی سب کی محبت انھیں بیٹھے ہی کے دم تک	کیا آخری رخصت کو بھی آئینگی نہ ہم تک
راوی نے لکھا ہے کہ اسوقت حضرت بانو بوجہ شہادت جناب علی اکبر و اصغر گوشہ خیمہ میں قریب	گوارہ بے شیر روتے روتے بہوش ہو گئی تھیں کہ یہ آواز دل خراش گوش زد ہوئی نظم
غش میں جو سنی بانوئے بیکیں نے یہ تقریر	تا بہت ہوا مرنے کو چلے حضرت شیر
سرنگے اٹھی چھوڑ کے گوارہ بے شیر	چلائیں مجھے ہوش نہ تھا یا شبہ دلگیر
جان تن سے کوئی آن میں اب جاتی ہے آقا	یہ خادمہ رخصت کے لئے آتی ہے آقا
یہ سنکر نور دیدہ رسول ثقلین ابی عبد اللہ عہدین خود قریب آکر نظم	
نہ پایا کہ جانکاہ جدائی کا الم ہے	اٹھو تمھیں روح علی اکبر کی قسم ہے
وہ کہتی تھی کیونکر میں اٹھوں اچھے سرتاج	والی انھیں قدموں کی بدولت ہے مراراج
سر پر جو نہ ہو گا پس صاحب معراج	چادر کے لئے خلق میں ہو جاؤنگی مستلج

چھوٹا جوت دم مرتبہ گھٹ جائیگا میرا	قربان گئی تخت اُلٹ جائیگا میرا
پس آپ نے فرمایا کہ اے بانو مقام صبر و آفاقان کا ہے دنیا میں کسی کا ساتھ ہمیشہ رہا ہے اسی غم میں ہر ایک انبیاء و اولیاء کی آنکھوں سے خون بہا ہے حضرت آدم و حوا و حضرت یعقوب اور یوسف کا حال تو سنا ہے فراقِ امان و بابا و نانا کا آنکھوں سے دیکھا ہے اے بانو نظم	
زینب کو تو دیکھو کہ بہن کس دکھ میں گرفتار	ایسا نہیں اس گھر میں کوئی بیکیں فنا چار
تنہا بہن کہ بیجان ہوے دو چاند سے دلدار	دنیا سے گیا اکبر ناشاد صاحبِ رزار
بیٹے بھی نہیں گود کا پا لایا بھی نہیں ہے	انکا تو کوئی پوچھنے والا بھی نہیں ہے
یہ باتیں سن کر حضرت سکینہ بیتیاب ہو گئیں اور خیال کیا کہ امان سے بابا جان رخصت ہوتے ہیں بحالت اضطراب عرض کرنے لگیں نظم	
منظور آپ کو نہیں گرموت کے سوا	میں روکتی نہیں تمہیں اے شاہِ کربلا
در در پھرے تباہ نہ راندون کا قافلہ	بھجوا دین آپ ہم کو وطن میں پئے خدا
بٹھلا کے ہم کو قبر پہ نانا رسول کی	پھر آ کے یان لٹائے دولتِ بول کی
یہ سُنتے ہی تڑپ گئے سلطانِ بحر و بر	اور یہ کہا کلیجہ کو ہاتھوں سے تھام کر
بس اے سکینہ بس کہ تڑپنے لگا جگر	ہم جس بلا میں ہیں مری بی بی کو کیا خبر
کہنے کی قید کیا ہمیں بی بی پسند ہے	پر کیا کریں کہ راہِ مدینہ کی بند ہے
یہ کہہ کے پھر تڑپنے لگے سبطِ مصطفیٰ	روئے گلے لگا کے سکینہ کو خوب سا
پھر گود میں بہن کے دیا اور یون کہا	زینب ہے یہ امانتِ مظلومِ کربلا
صدے اٹھائیو غم و ایندا اٹھائیو	پر اسکے سر سے ہاتھ نہ اپنا اٹھائیو
قدموں پہ گر کے دخترِ بہرانیہ یہ کہا	بیٹی کو تو بہن کے سپرد آپ نے کیا
سو نپا کسے بہن کو بتاؤ بہنِ خدا	مجھ کو فقط حضور کے دم کا ہے آسرا
بیٹے بھی داغ دیکھے اکبر بھی دیکھے	اب کون ہے جو آپ بھی تشریف لے گئے

ہوئے لرزہ لرزہ کے شہنشاہ کرلیا	ہاں ہاں بہن یہ آپ کو باتیں نہیں روا
اُمت کی مغفرت نہیں مگر نگاہ کیا	وہ بات تم کو چاہیے خوش جہین ہو خدا
اکفست ہے اس قدر بھین اس دل ملول کی	اُمت ہے یاد اور وصیت رسول کی
پس یہ کہہ کر حضرت روتے ہوئے طرف سجادنا شاد تشریف لائے دیکھا کہ بستر پر بوجہ	شدت تب بیہوش پڑے بہن شانہ ہلا کر ارشاد فرمایا نظم
بحر ستم و ظلم کی موج آگئی بیٹا	بستر پہ سنبھل بیٹھو کہ فوج آگئی بیٹا
چونکے جو یہ کہہ کر تو بھرا اک نفس سرد	سرفروغ سے تکیہ پہ رہا دل میں اٹھا درد
خون اور گھٹا جسم کا رخ اور ہوا زرد	کی عرض کہ خادم بھی چلے گا دمناورد
تب ہے تو اتر جائیگی مولا کی جلو میں	جو دم ہے غنیمت ہے مسیحا کی جلو میں
یہ کہہ کے جو اٹھنے لگا بستر سے وہ بیمار	تب سر کی قسم دیکے یہ بولے شہ ابرار
ہم قتل ہوں تم فوج ستم میں ہو گرفتار	آزادی اُمت ہے اسی میں ہے مدار
ہاں صبر میں ہمت نہ کبھی ہاں یو بیٹا	دم پر بھی بنے کر تو نہ دم مار یو بیٹا
سحاب نے قدموں پہ ملے دیدہ خونبار	کی عرض کہ ارشاد بجالائے گا بیمار
ہر چند کہ طاقت نہیں ہوں صاحب آزار	گردن میں بہن لونگا مگر طوق گرانبار
ہے مرضی حق ہر پسر باپ کی مرضی	واجب ہے اطاعت بہن جو آپ کی مرضی
روئے سخن یاں یہ سن کر شہ ذیجاہ	فرمایا کہ مشکل تری آسان کرے اللہ
اٹھے جو دعا پڑھ کے تو بیمار نے کی آہ	غش آگیا صدمہ سے اُسی آہ کے ہمراہ
کیا ہوش رہے شدت درد جگری تھی	یاں پھر وہی غفلت تھی وہی غیبی تھی
پس جناب امام حسینؑ نے باز دیکھ کر سورۃ الحمد پڑھی اور رخصت ہو کر باہر غمیدہ کے تشریف	لیجائے کو چلنے لگے تب دیکھا کہ سر راہ جناب زینبؑ رولے مبارک بچائے بیٹھی بہن بھائی
کہہ کر کھڑی ہو گئیں پوچھا حضرت نے کہ لے بہن یہ کیا ہے تب عرض کی کہ اے بھائی تھوڑا	

توقت فرمائیے اس چادر پر بیٹھ جائیے کہ وصیت والدہ صاحبہ بجالاؤنگی بالغرض جناب امام حسینؑ حسب گذارش جناب زینب بیٹھ گئے اب اپنے منہ سے کیونکر بیان کروں کہ حضرت زینب نے کیا کیا مگر نظر حصول ثواب عرض کرتا ہوں کہ جناب زینب سات بار تصدق امام مظلوم ہوئیں اور فرمایا کہ اے بھائی جان امان جان نے ارشاد فرمایا تھا اسکو بجالائی القصدہ نظم

زینب تو کئی خیمہ میں شہ جانب جنگاہ	دو چار قدم دان سے بڑھے ہوئے ابھی شاہ
فقتہ نے پکارا درخیمہ سے یہ ناگاہ	گھوڑے کی عنان روکے اے سید دیاہ
روکے سے نہیں حرکتی ہر غش کھاتی ہوزینب	پاس آپ کے پھر روتی ہوئی آتی ہوزینب
یہ سنتے ہی شہ نے فرس تیز کو روکا	زینب بھی قریب آگئی کرتی ہوئی نوحا
شہ بولے کہ کیا حال ہے لے دختر زہرا	بے آپ کی مرضی تو نہیں رن کو چلا تھا
برباد نہ حرمت کرو اس رنج و محن میں	فرق آئے نہ مگر بھی بزرگون کے چلن میں

حضرت زینب نے عرض کی کہ اے بھائی جان میں دختر حیدر کرار اور بیٹی فاطمہ زہرا کی ہوں یا بند صبر اور رضاے الہی ہوں صرف اس واسطے بیتاب ہو کر آئی ایک وصیت امان جان کی بھٹل گئی تھی اگر آپ میدان جا کر واپس نہ آتے تو بروز قیامت روبرو فاطمہ زہرا کے شہ زندہ رہتی شہ بولے بہن کیا ہے وہ امان کی وصیت بھائی جو طلب تجھے کرے رن کی اجازت بھائی کا گلا چومو ماور کی طرف سے جھک جاؤ گریبان فب اکھولود واری زینب نے لئے حلق کے بوسے کئی باری یاد آیا تو پردے سے نکل آئی میں قضتہ

القصدہ جناب امام حسینؑ میدان کارزار میں تشریف لائے اور فوج اشقیاء کو بہت کچھ سمجھایا لیکن کسی کے خیال میں آپ کا فرمانانہ آیا اور ظالمون نے یہاں تک نیرہ و شمشیر

سے مجروح کیا کہ تمام جسم مطہر چور چور ہو گیا اسوقت حضرت سکینہ کو لئے ہوئے فضا دروازہ
خیمہ پر کھڑی دیکھتی تھی اور بار بار اہلحرم کو خبر دیتی تھی کہ ناگاہ حضرت سکینہ کے رونے کی آواز
گوش مبارک میں پہونچی شفقت پدری نے جوش کیا اور طرف خیمہ اطہر کے باگ موڑ کر آئے
تو اسوقت فضا درخیمہ سے اندر گئی اور جناب زینب سے عرض کی کہ شاید آقاے نامدار پھر
تشریف لاتے ہیں کہ اسی عرصہ میں ذوالجناح پر سوار آپ ڈیوڑھی خیمہ پر تشریف لائے اور
ادھر اہل بیت اطہار بھی قریب پردے کے پہونچے ہاے واویلا کیونکر عرض کر دن کہ اہل بیت
اطہار نے کہا کہ تو ہم کو کیوں لائی حضرت امام حسینؑ تو نہیں آئے یعنی حضرت بوجہ کثرت زخمیاں
تیرہ و شمشیر و تیر اسقدر مجروح ہو گئے تھے اور تیر اسقدر تن اطہر میں پیوست تھے کہ کسی نے
آپ کو نہ پہچانا اور حضرت سکینہ نہایت خرد سال تھیں اور کوئی مجروح آپ نے نہ دیکھا تھا
اُس وقت آپ پوچھنے لگیں کہ اے شہسوار کیا میرے بابا کی خبر لایا ہے اسوقت جناب امام حسینؑ
نے فرمایا کہ اے سکینہ میں ہی تو تیرا باپ ہوں اسوقت راہ خدا میں حاضر ہونے کو تیار تھا
تیری آواز گریہ سنکر بوجہ فرط اُلفت چلا آیا ہوں یہ سنکر اہلحرم میں شور و فریاد برپا ہوا اسوقت
جناب امام حسینؑ نے فرمایا کہ اے اہلحرم آواز گریہ اہل ستم سنیں گے پس یہ کہکر عنان ذوالجناح
طرف لشکر کفار کے پھر منعطف فرمائی اور ادھر جناب زینب خیمہ کے در پر بیتاب کھڑی تھیں
کہ غل اٹکوا احسین کا سنا بیتاب ہو کر طرف بقیع کے منہ پھیر کر کہتی تھیں لفظ

یا فاطمہ مزار سے بکلو برہنہ سر	نرفہ میں ہیں حسینؑ تم اسوقت ہو کہ دھر
یا مجتبیٰ تمہیں نہیں بھائی کی کچھ خبر	یا مصطفیٰ گھرا ہوا ہے آپ کا پسر
بے جرم قتل کرتے ہیں اس بھوکے پیاسے کو	نانا بچاؤ تیغوں سے اپنے نواسے کو
ناگہ فرس سے دوش نبی کا ملیں گرا	گویا زمین پہ حنا تم دین کا نگین گرا
قدسی پکارے خاک پہ عرش برین گرا	چلائی فاطمہؑ کہ مرا نازنین گرا
ایدا ہوئی سوا جوشہ شدہ کام کو	جنبش ہوئی مزار رسول انام کو

پس جب وقت آپ گھوڑے سے زمین پر تشریف لائے اور سجدہ آخری معبود حقیقی میں مشغول ہوئے اُس وقت کا حال کیا عرض کروں کہ شمرنا ہزار فرصت غنیمت جانکر خنجر کمر سے نکال کر قریب حضرت کے آیا ہنوز سجدہ ختم نہ ہوا تھا کہ نظم

گر دن پہ پھیرنے لگا خنجر بد گہر	نگلیں رسول زاویان خمیہ سے ننگے سر
ما تم کا غل یہ تھا کہ لرزتے تھے دشت و در	اک شور تھا کہ لٹتا ہے شیر خدا کا گھر
رانڈوں کے تھے یہ بین کہ اب در بدر ہوئے	بچے پکارتے تھے کہ ہم بے پدر ہوئے
چلا رہی تھیں پیٹ کے سربت مریضا	ہے ہے شہید ہوتا ہے زہرا کا لاڈلا
کیونکر بچاؤں بھائی کو میں غم کی بیتلا	فریاد ظالموں کی کروں کس سے اے خدا
کیا ضد ہو انکو فاطمہ زہرا کی جان سے	ہے ہے یہ کیا سلوک کیا سیہان سے
کتی رہی یہ ڈیوڑھی پہ زینب جگر فگار	وان حلق سے گذر گئی تیغ ستم کی دھار
نیرے پہ سر لئے جو چلا شمرنا بکار	آئی صدا بہن کو یہ سرور کی ایک بار
ہمنے گلا کٹا دیا ہے جس کی راہ میں	زینب تمھیں دیا ہے اسی کی پناہ میں
شمر لعین تو لے گیا فسق امام دین	تر پا کیا زمین یہ ادھر جسم نا زمین
رنگ آسمان کا سُرخ تھا جنبش میں تھی زمین	روتے تھے انبیاء سلف با دل حزمین
پیٹا سروں کو آدم و نوح و خلیلؑ نے	تاج اپنے سر سے پھینک دیا جبریلؑ نے
زینب نے سر حسینؑ کا دیکھا جو خونین تر	پھیلا کے دونوں ہاتھوں کو دوڑی برہنہ سر
دی شمر کو صدا کہ ستمگر ذرا ٹھہر	بھائی کا میرے سر تو لیے جاتا ہو کدھر
تھم جا کہ شہ کو بانو سے نادار دیکھ لے	بالی سکینہ باپ کا دیدار دیکھ لے

کیون حضرات اب تم سے حسینؑ رخصت ہوتے ہیں غضب کا بیان ہے فاگر کو یقین ہے کہ مومنین کے دل کو تاب نہ رہیگی حضرت زینبؑ کے سوال کے جواب میں شمر ولد الزنا کیا افعال کرتا ہے فہوس نظم

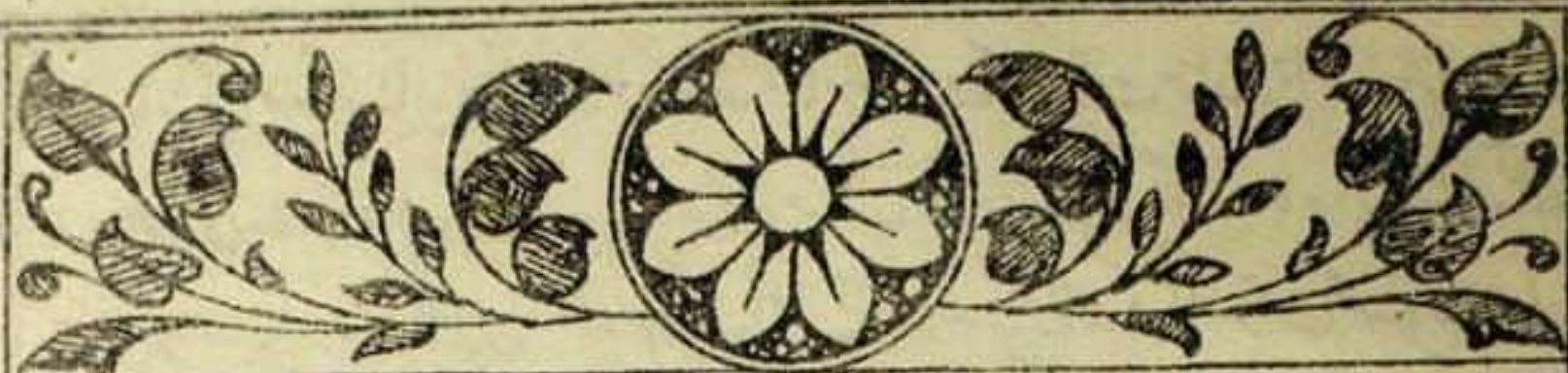
ٹھہرایہ سن کے قاتل ابن شہر عرب	کس منہ سے مین کہوں جو شقی نے کیا غضب
پھینکا حرم کی سمت سر شاہ نشہ لب	بولا کہ ملکہ دیکھ لو دیدار از کا سب
پانا ہے اب محال امام شہید کو	یہ سر روانہ ہوتا ہے نذر یزید کو
پس جس وقت کہ اس ملعون نے سر مبارک طرف الہرم کے پھینکا اس وقت کا حال بیان کرنا پس	کو طول ہوگا اور نہ مومنین اس حال کو سن سکیں گے پس جو غرض مولف کی ہے ہنوز باقی ہے
لہذا مختصر بیان کرتا ہوں کہ جس وقت اہل بیت اطہار بیہوش ہو گئے وہ ملعون سر مبارک کو	اٹھالا یاذاکر کیونکر عرض کرے کہ سر مبارک کو نیزے کی نوک میں چھید کر لیچلائی الفوج حضرت
زینب برہنہ سر نکل آئیں اس وقت نظم	
بلوے میں ننگے سر بہن آئی جو سامنے	آنکھوں کو بند کر لیا اپنی امام نے
چلائی سر کو پیٹ کے زینب جگر فگار	بھتیا ابھی توقید نہیں ہے یہ سو گوار
نامحرموں میں دیکھ کے خواہر کا حال زار	بند آنکھیں کر لیں آپ کی غیرت کے میں نثار
دیکھو گے کس طرح مجھے اُس اثر و حام میں	جاؤنگی جب بندھی ہوئی دربار عام میں
اب مومنین سے گزارش ہے کہ یہ مجلس اخیر ہے عشرہ میں خوب خوب صاحبزادگان حضرت	
زینب اور مسلم بن حقیل اور جناب قاسم اور جناب عباس اور جناب علی اصغر و علی کہ سر	
کو مومنین روتے ہیں مگر قبل ازین کسی کی رخصت میں ایسا کرام اندر خیام امام حسین کے	
نہیں ہوا امیدوار ہوں کہ اس وقت آپ لوگ بھی اسی طرح رخصت اپنے آقا کو ہند سے	
فراوین کہ جناب زینب اور فاطمہ زہرا اور رسول خدا اور جناب مشککشا آپ سے شاد رہیں اور	
شہید کر بلا کلمات مرحبا فراوین نظم	
اے عاشقان شاہ ہدایت اپنا سر	روز دہم ہے حناک اڑاؤ چشم تر
عالم کے بادشاہ کا ہوتا ہے اب سفر	اب تعزیے اٹھیں گے چلے شاہ بحر و بر
رخصت ہو شہ کی اہل عزابے جو اس ہیں	دیکھو تو کیسے تعزیے خانے او داس ہیں

وا حسرتا کہ شاہ کا ماتم ہوا تمام	آئی خزان بہار کا موسم ہوا تمام
جسکی خوشی دلون کو ہے وہ غم ہوا تمام	سر پیٹو مومنو کہ محرم ہوا تمام
آئی اگر اجل تو یہ ماتم یہ غم کسان	یہ مجلسین تو حشر تلک ہیں یہ ہم کسان
پیٹو سرون کو جا کے قریب صریح پاک	اب ہو گا بو تراب کا دلبر سپرد خاک
محبوب حق ہیں غم میں نواسے کے دردناک	دامن تلک علی کا گریبان ہو چاک چاک
حورون کو ساتھ روضہ رضوان سے لائی ہیں	زہرا پسر کے رونے کو مجلس میں آئی ہیں
لورونے والو ختم ہوئی آج بزم غم	کل ہو گی یہ صریح نہ منبر نہ یہ علم
عاشور کو تو ذبح ہوئے شاہ با کرم	چالیس دن کے بعد ہوئے دفن ہے ستم
غربت برس رہی ہے اجل دست بوس ہے	لاشے پہ دن کی دھوپ ہو اور شب کی اوس ہو
کل ہونگی مجلسین نہ یہ شیون نہ یہ فغان	سنسان ہونگے تحزیہ داری کے سبکان
عشرہ ہوا تمام چلے شاہ انس و جان	رخصت طلب ہے تمسے تمھارا یہ میہمان
رخصت کر دے علم سے لپٹ کر حسین کو	پاؤ گے کل نہ فاطمہ کے نور عین کو
رو کر کہو کہ اے مشہ ذیجاہ الوداع	بیکس حسین کل کے شہنشاہ الوداع
دین کے چراغ فاطمہ کے ماہ الوداع	اے اُمت نبی کے ہوا خواہ الوداع
مولا اجل کے ہاتھ سے مہلت جو پائی گئے	پھر اگلے سال بزم میں رونے کو آئی گئے
اے نور چشم احمد مختار الوداع	اے یادگار حیدر کترا الوداع
اے سیدہ بتول کے دلدار الوداع	اے اُمت رسول کے غمخوار الوداع
آداب تعزیت نہ ادا ہم سے ہو سکے	حسرت رہی کہ ہاے نہ جی بھر کے رو سکے
ہم بے دیار دے سرو سامان الوداع	اے شیعہ یان ہند کے مہمان الوداع
اے دو جہان کے سید و سلطان الوداع	اے بنتِ مصطفیٰ کے دل و جان الوداع
آہ و بکا سے ہم کبھی غافل نہ ہوئی گئے	جب تک جنین گے آپ کی غربت پہ روئی گئے

مرحبا اے مومنین کہ آپ نے آقا کو نہایت خوش دلی سے رخصت کیا نظم	
اب حق میں اس وزیر کے ملکر کرو دعا	برائے جسد دل کا مولف کے مدعا
سر پیو مومنو کہ بجا کا مقام ہے	تاریخ یہ نوین ہے محرم تمام ہے
اب رخصت حسین علیہ السلام ہے	رو لو کہ مجلسوں کا بھی اب اختتام ہے
موت آئی تو شریک غزا کون ہو دیگا	جو سال بھر جیسے گا وہ پھر شہ کو رو دیگا
رو دین نہ کیوں امام غریبان کا کوچ ہو	ما تم کرو کہ دین کے سلطان کا کوچ ہے
رونق کے دن چلے شہ ذیشان کا کوچ ہو	وا حسرتا حسین سے مہمان کا کوچ ہے
عشرہ تمام ہو چکا رو و امام کو	رخصت کرو حسین علیہ السلام کو
اور آپ مومنین کو لازم ہے کہ اپنے آقا کو اس طرح پر عرض کر کے رخصت فرما دین نظم	
آفتا ترے قربان خدا حافظ و ناصر	اے دین کے سلطان خدا حافظ و ناصر
اے فاطمہ کی جان خدا حافظ و ناصر	اے شیعوں کے مہمان خدا حافظ و ناصر
افسوس کہ فریاد و فغان کر کے نہ روئے	حسرت ہو کہ ہم آپ کو جی بھر کے نہ روئے
اے سبط مصطفیٰ ترا ماتم نہ ہو سکا	اے کشتہ جفا ترا ماتم نہ ہو سکا
منظ لوم کر بلا ترا ماتم نہ ہو سکا	مذ بوح نیسا ترا ماتم نہ ہو سکا
گر مر گئے تو قبر میں ہم لوگ ہوئیں گے	جیتے رہے تو اگلے برس تمکو روئیں گے
اے بے دیار بیگس و منظ لوم الوداع	اے تشنہ کام مضطر و مغنوم الوداع
غسل و کفن سے قبر سے محروم الوداع	ہر گھر میں الوداع کی ہے دھوم الوداع
عرصہ اب ایک شب کا ہو جانے میں آپ کے	گل خاک اڑیگی تعزیه خانے میں آپ کے
اے حاضرین مجلس ذاکر کو یقین ہے کہ گریہ و بکا آپ کا مقبول درگاہ خداوند کریم ہے کیونکہ	
حدیث سے ثابت ہے کہ شدت بکا جس مجلس میں ہوتی ہے وہاں پر ارواح ائمہ اطہار شرکت عزا داران حسین ابن علی کرتی ہیں چنانچہ نظم ذیل سے ثابت ہے نظم	

شیعوں میں بے سبب نہیں یہ شور و شین ہو	زہرا شریک بزم عزائے حسین ہے
حاضر برہنہ سربنہ مشرقین ہے	سبط نبی کے غم میں بکا فرض عین ہے

عشرہ ہوا تمام شبہ مشرقین کا
دو فاطمہ کی روح کو پر سا حسین کا



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجلس در ذکر فراق جناب صفرا اور پہونچنا خط کا کر بلا میں قیمت
جناب امام مظلوم مجروح ہو کر تنہا رہ گئے تھے

صفرا کو عجب درد تھا دوری پدر میں در پر تھا اسے چین نہ آرام تھا گھر میں

کتاب مناقب میں علی بن معمر سے منقول ہے کہ جناب سیدہ نے اس دنیا کے ناپائیدار سے انتقال کیا تو آپ کی کنیز با تمیز ام ایمن نے بوجہ فراق اس مخدومہ داریں کے اپنا حال غیر کیا اور قسم کھائی کہ اب میں ہرگز مدینہ میں نہ رہوں گی کہ میرا دل اس خالی مکان میں بغیر بی بی کے نہیں لگتا اور نہ مجھ سے یہ مکان دیکھا جاتا ہے نتیجہ اس تقریر دل خراش کا آئندہ گذارش ہو گا امیدوار ہوں کہ تھوڑا سا حال قدر و منزلت کنیز با تمیز دختر رسول کا مومنین سماعت فرمالیں روایت میں وارد ہے کہ جب ام ایمن بہت گھبرائی آخرش سفر مکہ معظمہ اختیار کیا اور قطع مراحل و طے منازل کرتی ہوئی چلی جاتی تھی کہ اتفاقاً ایک روز صحرا سے لق و دق میں پہونچی اور بوجہ نہ ملنے پانی کے استقدر بیتاب ہوئی کہ خوف اپنی ہلاکت کا ہوا اسوقت طرف آسمان کے اپنا سر اٹھایا اور عرض کی درگاہ خدا میں کہ بارگاہ کیا مجھے پیا سا ہی اس دنیا سے اٹھا دیکھا حالانکہ میں کنیز و ختر نیک اختر تیرے رسول کی ہوں کہ بغور اس گذارش کے ایک ڈول آسمان سے پڑا از آب بہشت پاس اس برگزیدہ درگاہ رب العالمین کے آیا اور ام ایمن نے اسکو پیا کہ بعد ازاں تمام عمر اس کو کسی شے کے کھانے اور پینے کی حاجت نہیں ہوئی واہ

سبحان اللہ کیا مرتبہ کنیزان جناب فاطمہ کا تھا مقام غور ہے کہ جسوقت جناب فاطمہ زہرا نے اس دار فانی سے انتقال کیا تو حضرت فطہ اور جناب علیا زینب اور آقائے نامدار یعنی علی مرتضیٰ حسین یہ سب موجود تھے پس یہ مقام خاک اڑنے اور سر پٹنے کا ہے کہ جسوقت خسرو قافلہ سرسیدگان و سالار کاروان خون طہیدگان آرام جان رسول الثقلین فرزند فاتح بدر و حنین یعنی جناب امام حسین نے مدینہ طیبہ سے کوچ فرمایا تو دولت سرا میں بچہ حضرت فاطمہ صغرا اور ام البنین کے کہ وہ بھی علیل تھیں اور کوئی نہ رہا تصور کریں مومنین کہ دختر تمہارے امام کا دل کیونکر لگے اول محبت اور شفقت کنیز اور دختر میں بہت بڑا فرق ہے دوسرے بعد وفات جناب فاطمہ تمام گھر موجود تھا اسپر ام ایمن کا جی مکان میں نہ لگا تمہاری شاہزادی کے پاس تو کوئی بھی نہ رہا پس فراق پدر بزرگوار اور مادر عالی وقار و قاسم جبار اور حضرت علی اکبر اور علی صغیر میں نالہ و فریاد کیا کرتی تھیں اور اس صوفیہ مکان میں سر و ہنسا کرتی تھیں نظم

دل نمکین پہ حسدائی کا الم سہتی تھی

نرگس زار سی در پر نگران رہتی تھی

جد کے روضہ پہ لہجہ دادی کے جاتی ہمراہ

استغاثہ میں دعا کرتی تھی بانالہ و آہ

کب پھرینگے مرے پر ویسی مسافر اند

نانی کہتی تھی تجھے تپ ہے نکر حال تباہ

آخرش دیدہ خونبار نے یہ جوش کیا

لوگوں نے کریہ زہرا کو فراموش کیا

چنانچہ راوی بیان کرتا ہے کہ جب ایام نافر جام مفارقت کو طول ہوا تو وہ شاہزادی نہایت پڑ مردہ فراق کنبہ میں ہو گئی ایک روز سر اسیمہ و حیران سرگربیان اس مکان ویران پر نگاہ کر کے حسرت و یاس میں اسقدر روئی کہ غش آگیا آخرش جب ہوش آیا تو انھیں اشکماے خونیں کو جو چشمان گریان سے نکلتے تھے بجائے روشنائی کے لیکر خامہ مرگان سے کاغذ سفید پر ایک عرضی بنام پدر بزرگوار تحریر کرنے میں مشغول ہوئی

لکھا یہ عرضی میں القاب پر زشیون و شین

جناب قبلہ کو نین و کعبہ دارین

علی کے راحت جان فاطمہ کے نور العین

غریب و بیگس و بے آشنا امام حسین

جب اپنے باپ کا القاب تمام لکھا	تو شرع پاک کے دستور سے سلام لکھا
پھر اسکے بعد لکھایوں کہ قبلہ حاجات	میں اپنے درمضیبت کے کیا لکھوں جالات
ہے میرے رونے سے ہمسائیوں کی تلخ حیات	یہ رفتہ رفتہ نظر آتی ہے مجھے یہ بات
تہرارے برد از خلق آہ و زاری ما	باین قسار اگر ماند بقیہ زاری ما
کیا تھا مجھ سے یہ اقرار تھے اے بابا	اسی مہینے میں تجھ کو بلاؤں گا صفرا
کئی مہینے کا اس کو تو ہو گیا عرصہ	کسی کو لینے کو بھیجنا نہ کوئی خط آیا
اب التجا ہے یہی مجھ غریب و بیکس کی	خبر تو بھیجے بابا مزاج اقدس کی
الغرض اسی طرح کے کلمات حسرت اور شکایت کے مندرج عرضی کر کے تحریر فرمایا کہ اب باہم	
اب اپنے حال کی کرتی ہوں آپ کو میں خبر	کہ و مبدم مری حالت مرض سے ہے ابتر
نہ گھر میں دانہ ہے نہ پاس کچھ زر و زیور	یہ تپ کا زور ہو اور روزہ رکھتی ہوں دن بھر
کوئی بھی چسپہ نام ز من نہیں گھر میں	جو مر بھی جاؤں تو دو گز کفن نہیں گھر میں
یہ لکھ کے شاہ کو رو رو کے بولی وہ مضطر	یہ کوئی مادر عباس کو بھی کر دے خبر
کہ نامہ لکھتی ہے حضرت کو شاہ کی خدمت	جو تم کو لکھنا ہو عباس کو لکھو اگر
خبر یہ سننے ہی روتی وہ بیخواس آئی	جگر پہ ہاتھ دھرے فاطمہ کے پاس آئی
جب آئی مادر عباس دیکھتی ہے کیا	کہ خط حسین کو لکھتی ہے فاطمہ صفرا
جو دیکھا دادی کو صفرا نے رو کے بس یہ کہا	ابھی تلک نہیں عرضی کو میں نے بند کیا
چچا کو حال یہاں کا تمام لکھ دو تم	اور اپنے ہاتھ سے میرا سلام لکھ دو تم
جس وقت کہ حضرت ام البنین مادر جناب عباس نے یہ کلام غم انگیز صفرا کے سننے سے	
نھیوڑا کر دے لگی کہ اے خدا اس مریض کو جلد اسکے مسافروں سے ملا دے اور یہ سوچا	
کہ اس خط کو کون لیجا دیگا بیت	
نہ قاصدے نہ صباے نہ مرغ نامہ برے	کسے زبیکسی مانے برد خبرے

لیکن بسبب اسکے کہ دل شکنی اس مریض کی نہو بجا اب کلمات حضرت صفرا نظم

یہ بولی مادر عباس میری آنکھوں کی نور
چچا کو اپنے مری سمت سے کرو مسطور

ہزار طرح کے صدمہ اٹھا اُیو بیٹیا

ہے فطر ضعف سے میری نگاہ کرنی قصور
کہ میرے راحت جان نور چشم دل کے سرور

یہ مان کی تم نہ وصیت بھلا اُیو بیٹیا

اے فرزند وصیت پہ رہبر گوار حیدر گزار کو یاد رکھنا کہ وقت انتقال تمام کتبہ کا ہاتھ بدست
امام حسن دیا تھا اور تمہارا آقا سید الشہدا کو بتا کر تجھے اُنکے سپرد فرمایا تھا اور جس دم بوجہ
زخم سر تمہارے والد ماجد کو غش آنے لگے اور میں نے تجکو صدقہ کرنا چاہا تو فرمایا کہ یہ عباس
فدیہ شپتیر ہے میری عوض کر بلا میں اپنے بھائی پر قربان ہو گا جسوقت جناب ام البنین نے
یہ مضمون غم انگیز حضرت صفرا سے تحریر کرنے کو فرمایا تو نظم

یہ سُنکے دادی سے روئی وہ بیکس و تنہا

کہ تمنے حضرت عباس سے کہا تھا کیا

یہ کہہ یا تھا کہ بھائی کے کام آنا تم

یہ سُن کے مادر عباس سے وہ یوں بولی

کہا یہ مادر عباس نے کہ اے بیٹی

اکہی رونگٹا میلانہ وان کسی کا ہو

لپٹ کے سینہ سے رو رو کے اس طرح پوچھا

وہ رو کے بولین کہ اب کیا کروں بیان صفرا

جوشہ پہ آنے پہلے گلا کسٹا نا تم

مرے پدر سے کہیں پر لڑائی ہو دے گی

باحتیاط ہے میں نے یہ ان سے بات کہی

خصوص سبٹ نبی کا نہ بال بیکا ہو

اگرچہ جناب ام البنین نے حضرت صفرا سے کلمات تشفی فرمائے مگر وہ دختر نیک خستہ
کاشف اسرار ایزدی تھی طرز تقریر و لُغز اش مادر عباس سمجھ کر نہایت رنجیدہ ہو کر سر جھکالیا
اور بعد ایک عرصہ کے جب سر اٹھایا تو حضرت ام البنین نے فرمایا کہ اے بیٹی میری ان
باتوں کا خیال نہ کرو میں نے جو کچھ کہا احتیاطاً بخیاں اپنی ضعیفی کے کہا ہے الغرض نظم

کیا یہ مادر عباس کی طرف سے رقم

تمہاری دوری سے ہوں جان بلب غم کی قسم

اٹھا کے فاطمہ نے ہاتھ میں پھر اپنے قلم

پھر اسکے بعد لگی لکھنے حال وہ پُر غم

کسی کو کاہی کو بھیجو مرے بلائے کو	سکینہ پاس ہے ہر دم گلے لگانے کو
تھیں اگرچہ سکینہ کمال تھی پیاری	مگر مری بھی خبر پوچھتے تھے ہر باری
مری بھی کرتے تھے ہر آن ناز برداری	سبب ہو کیا جو گئے مجھ کو بھول اے واری
یہ کب کہا تھا کہ اُس سے عزیز سمجھو تم	بھتیجی اُس کو تو مجھ کو کس نیز سمجھو تم
چچا کو اپنے یہ جوقت لکھ چکی صغرا	تو اُس سے مادر عباس نے یہ تب پوچھا
ہمیں سناؤ تو اکبر کو تم نے کیا لکھا	میں صدقہ جاؤں زیادہ نہ لکھو اُس کو گلا
نہ کچھ ملال ہوا اکبر کو اس کتابت سے	تمہارا بھائی ہے نازک مزاج شدت سے
کہا یہ فاطمہ نے ہے مجھے بھی اسکا خیال	کہ میرے بھائی کے دل پر کہیں نہ آئے ملال
میں اپنے بھائی کو اتنا ہی لکھتی ہوں فی الحال	تمہارے ہجر میں صغرا کو زندگی ہے وبال
لگائی دیر تو زندہ ہمیں نہ پاؤ گے	جواب نہ آئے تو لینے مجھے کب آؤ گے
افسوس صد افسوس کہ فاطمہ صغرا کیا کیا اپنے دل میں تصورات فرماتی تھیں اور وہاں گردش فلک کچھ رفتار نے جناب امام حسینؑ کو نیچے ملا عین ناہنجار میں پھنسا دیا تھا اور وہ غارتگر ان دین رسول میں اس جبل المتین کے درپے جان تھے آہ حضرت صغرا کو یہ خبر نہ تھی کہ میرے والد بزرگوار بدست اشقیاء بدکردار بظلم و شتم شہید ہو گئے بلکہ امید تشریف آوری یا اپنی طلب کی قوی رکھتی تھیں الغرض مضمون بعضی اسی جناب امام حسینؑ تمام کر کے ہر ایک عزیز چھوٹے بڑے کو درجہ بدرجہ اس طرح تحریر کیا نظم	
یہ لکھ کے بھائی کو۔ مان کو لکھا کہ اے مادر	تھیں قسم علی اکبر کی لومری بھی خبر
لکھا یہ زینب مضطر کو پھر بیدہ تر	بھتیجی مرتی ہے جلدی سے دیکھ لو آکر
کمال فاطمہ کبر کو اشتیاق لکھا	لکھا سکینہ کا جب نام الفراق لکھا
لکھا یہ قاسم بن حسن کو بعد سلام	تمہارے ہجر میں بیمار کو نہیں آرام
سیاہ کر لیا تم نے لیا نہ میرا نام	ہن کو آپ سے شکوہ رہا یہ بھائی مدام

تمہارا سیاہ تو ہونے کو رہ نہ جاوے گا	مگر یہ وقت گیا ہاتھ پھر نہ آوے گا
لکھا یہ خاتمہ پر خط کے اے علی صغرا	تمہارے دیکھنے کو بس ترس گئی خواہر
جدائی بھائی بہن سے اگرین جاؤں مر	تو بعد میرے تمہارا جو ہو وطن میں گذر
تو میری قبر پر یہ تم گھٹنوں چلے آنا	درود وفا تم پر پڑھ کر کے پھر چلے جانا
غرض کہ جناب فاطمہ صغرا نے خط تمام کیا اور اشتیاق ملاقات پدر بزرگوار اور برادران اور مادر عالی وقار نا تمام رکھ کر عرضی کو ملفوف کر کے نشان اور پتہ کربلا کا تحریر فرما کر بانتظار رہا ہر صبر و زور دروازہ پر آتی تھیں کہ کوئی مسافر جانب عراق کا ملے تو حال اپنے مسافر و نکاح دریا کرون یا کوئی شرب سے جانب کربلا جاتا ہو تو اس خط کو روانہ کرون ناگمان ایک روز شاہد کیا کہ ایک غبار نمایان ہے تصور کیا کہ یہ کوئی ناقہ سوار جاتا ہے نظم	
آکے دالان سے دروازہ پہ بیٹھی بیار	تکیہ بازو کا لگا صورت نقش دیوار
یہ کیا نالہ پیر خون نے اثر آخر کار	دفعۃ آکے نمودار ہوا ناقہ سوار
گرم رو ایسا سوئے کوفہ چلا جاتا تھا	تتق گرو بھی جو پیچھے رہا جاتا تھا
دیکھ کر اسکو یہ رورو کے پکاری صغرا	جانے والے تو ذرا میری طرف ہوتا جا
آیا جب پاس تو بولی ہے کہ ہر قصد ترا	بولا وہ قصد تو رکھتا ہوں میں اب کوفہ کا
تب کہا فاطمہ نے خط مرا کر لیتا جا	اجردیگا تجھے حق اسکا بحق زہرا
پس اسوقت وہ شتر سوار مستفسر حال جناب صغرا سے اس طور پر ہوا نظم	
کون ہے تو گل پتر مردہ باغ و نیا	کتنی مدت سے ہوا تجھ سے ترا کتبہ جدا
زرد چہرہ ہے عیان ضعف ہر سر سے تاپا	کیون نہ اب تک مرض ضعف کی کی تو نے دوا
کیا مصیبت ہو جو حسرت سے یہ حیرانی ہے	نر کسی آنکھ پہ اب تک تری یرقانی ہے
روکے فرمایا کہ ظاہر ہے مناسب احوال	باپ اور بھائیوں کے سحر کا ہر دم ہر ملال
گئے ہیں سوے سفر جب وہ با جاہ و جلال	جان ناشاد مرزی تب سے شوش ہو کمال

باعث اس دفع مرض کی خبر سرور ہے	اور دوا شربت عناب لب اکبر ہے
اور ہی طرح اُس شاہزادی کوئین نے اپنے مرض کی دوا دیدار حضرت عباس و حضرت قاسم و حضرت علیؑ اصغر شتر سوار سے بیان فرمائی تب نظم	
اُس نے کہا لڑکی تری بابا کا ہے کیا نام	کہہ دے کہ جو کچھ خط کے سوا کہنا ہو پیغام
مت رو کہ بجا لاؤنگا آنکھوں سے ترا کام	صغرا نے بیان یہ کیا ہاتھوں سے جگر تھام
تانا مرے والد کا رسول عربی ہے	بابا کا مرے نام حسین ابن علیؑ ہے
شتر سوار کا سُنتے ہی دل یہ تھہرا یا	شتاب پٹھ سے ناقدہ کی وہ اُتر آیا
کمال پاس ادب سے قریب در آیا	غرض کہ فاطمہ کا حال یہ نظر آیا
یہ تپتے کانپتی ہے دل نہیں نبھلتا ہے	کہ جیسے قبر سے مُردہ کوئی نکلتا ہے
یہ حال دیکھ کر شتر سوار رو رو کر عرض کرنے لگا کہ اے دل ملول جان سبط رسول اس بیماری حزن و ملال میں کوئی شے موافق مزاج ہو تو ارشاد فرمائیے بچو اب اسکے حضرت صغرا نے ارشاد کیا کہ اے بھائی بجز بادام چشم قرۃ العین رسول ثقلین اور کسی شے پر رغبت نہیں معلوم ہوتی اگر وہ نظر آوے تو البتہ ہر ایک شے مرغوب معلوم ہو پس اذان اُس سے کہا کہ اے اعرابی اگر آج تو حامل عرضی اس مہجور کا ہو گا تو بروز قیامت اسکی جزا میرے جد نامدار رسول مختار عطا فرمائیں گے اور محبان آل محمد میں شمار ہو کر محشور ہو گا اور حسب قدر جلد ممکن ہو پوچھنا کیونکہ میں نے خواب دیکھا ہے کہ ایک صحراے لق و دق میں میرا باپ درمیان ایک لشکر کے زخمی کھڑا ہے اور چاروں طرف نگران ہے بساعت اس کلمہ کے اُس نے گزارش کی بالراس والعین ہے دختر نیک اختر فرزند رسول ثقلین و لبند فاتح بدر و حنین اب میرا دل آپکی باتوں سے ٹکڑے ہوا جاتا ہے طاقت سماعت کلمات مفارقت عزیزان نہیں ہے نامہ عنایت ہو الغرض آپ نے اس سوار کو نامہ دیکر کلمات معذرت تھی دستی بیان کئے اور فرمایا کہ جسوقت نامہ اس دلگیر کا تو حضرت شپیر کو دیکھ چکے تو میری طرف سے میرے بھائی کو پیغام	

دینا الغرض نظم

ایک جوان یوسف شہید ہے گل و گلہام	دیکھ خط اُس نے ربانی یہ کہا پھر پیغام
کلمہ کی جگہ دم نزع اُسے تیرا نام	کیونکہ تو بعد سلام اس سے مفصل یہ کلام
سخت دل خوب کیا جاتے ہی صحر کی طرف	تیری فرقت نے کیا آہ مرا سینہ ہدف

بعد ازان وہ شتر سوار مدینہ سے سمت کربلا روانہ ہوا اور حضرت صفرا مثل ماہی بے آب خاک پر لوثی رہ گئیں اس طرف وہ اعرابی بعد قطع منازل و طے مراحل دشت خطرناک نینوا میں پہونچا اب مومنین کی خدمت میں گزارش ہے کہ متوجہ ہو کر حال پہونچنے نامہ برابری شہزادی کا سینہ کہ وہ شتر سوار بوقت داخلہ کربلا تلاش امام ابراہیم مصروف ہوا نظم

ایک لاکھ اور ہے چوبیس ہزار آسمین سپاہ	دیکھتا کیا ہو کہ اک فوج ہے جون ابر سیاہ
شنگی تلوار میں لئے ہاتھوں میں ہیں سب گمراہ	خون بھرے نیرے کہ جس سے متحیر ہو گاہ
خون کی چھینٹوں سے سب کی زریں افشان ہیں	دلے جاتے ہیں کبھی خوف سے کہ لرزان ہیں
پہنے گردن میں کفن بیکس و تنہا ناچار	دوسری سمت ہے گھوڑے پہ کھڑا ایک سوار
لاش اک طفل کی آلودہ بخون زیب کنار	تشنہ کامی سے ہے اک دیدہ حق بین خمار
اور بھی حال پریشان پریشان کے ہوئے	اسکو ریشہ ہوا حالات زبون جان کے ہوئے

اور معائنہ کیا کہ ایک سردار زین مر کب سے زمین پر بوجہ شدت جراحت بیٹھا ہے اور ایک معصوم کے گلے سے پیکان تیز نکال کر خون اُسکے گلوے مبارک کا آسمان کی طرف پھینکتا ہے اور کچھ چہرہ مبارک پر ملتا ہے جبکہ خون اُس شیر خوار کا بند ہوا تو ایک چھوٹی سی قبر نوک ذوالفقار سے کھود کر آغوش کد میں لٹا کر اُسکے جسم نازنین پر چادر خاک کی ڈال دی یہ حال دیکھ کر غمگین اور محزون گریبان چاک سر پر خاک ڈال وہ ناقہ سوار قریب لشکرنا ہنجا رہا آیا اور کہا ایہا الناس تم میں سے کون ہے حسین بن علی بن ابیطالب کیونکہ حضرات کس قدر عداوت اس لشکر کفار کو تمہارے آقا سے تھی کہ سب نے نام شکر آ پکا کچھ جواب اُس اعرابی کو

نہ دیا جب اس شتر سوار نے بتکرار پوچھا تو ایک شخص نے ناقہ سوار سے انگشت اٹھا کر اشارہ کیا کہ وہ یکہ و تنہا قبر شیر خواہ پر جو کھڑا ہے وہی حسین بن علی ہے بمعیت اس کلمہ کے وہ نامہ قریب اس شتر سوار دوش رسول مختار کے آیا اور اپنے تین پشت شتر سے گرا کر دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ السلام علیک یا ابا عبد اللہ السلام علیک یا غریب الغریب آپ نے جواب دیا وعلیک السلام اے عرب تو کس قبیلہ اور خاندان سے ہے کہ ایسے وقت میں مجھ شہزادہ من غریب الوطن کو سلام کرتا ہے جس وقت میں ملک الموت کے سوا اور کوئی بھی خواہان ملاقات مجھ سبکیں و مظلوم کا نہیں معلوم ہوتا الا تجھ سے بوسے وطن آتی ہے عجب نہیں کہ تو قاصد میری

مریض و ختر کا ہو نظم

تیرے بلبوس سے آتی ہے مجھے بوسے وطن	بولا وہ قاصد صغرا ہون میں یا شاہ زمن
پوچھا اب کس طرح رہتی ہے وہ پرمردہ بدن	عرض کی اُس نے بہت ہے اُسے اب رنج و محن
عرضی رکھ ہاتھوں پہ گزرائی جو ہیں پیش نظر	دونوں ہاتھوں سے لیا تھام شہ دین نے جگر
کس زبان سے کہوں جب شاہ نے عرضی کو لیا	بہ چلا اشک کا تاوا من سرور دریا
کہا صد حیف کہ دیکھا نہ تھیں اے صغرا	ہم کو رو لیجئے تم روضہ احمد پر حبا
سر کو جب کاٹ کے لیجائے گا قاتل میرا	حال تب ہو دیگا لکھ لینے کے قابل میرا

روایت میں لکھا ہے کہ جب امام مظلوم نے یہ ارشاد حسرت انگیز عرضی لیکر کہا اور اپنے زخمی ہاتھ میں نامہ صغرا لیا تو باشتیاق دیدار اس بیمار کے نظم

لگا کے آنکھوں سے خط بولے اے طرح سے امام	پیام موت کے ساتھ آیا فاطمہ کا پیام
پڑھا جو خط تو کیا نامہ برسے شہ نے کلام	جواب کیا لکھوں بھائی ہے اپنا کام تمام
تب آکے تو نے ہمیں خط باضطراب دیا	ہماری زیست نے جس دم ہمیں جواب دیا

اے بھائی جس جس کو صغرا نے سلام تحریر کیا ہے وہ سب دار السلام میں پہونچے اب تو حبا مجھ پر ظلم ہوگا بیت

وہ ظلم و جور نہ پھر تجھ سے دیکھا جائیگا | کہ شراب مرا سر کاٹنے کو آئے گا
 جسوقت امام مظلوم نے اس قاصد سے یہ بیان کیا تو وہ اعرابی ڈاڑھیں مار کر رونے لگا اور
 گذارش کی کہ فاطمہ نے کچھ زبانی پیغام ہمیشکل حبیب رب جلیل کو دیا ہے مجھ کو بتا دیجئے تاکہ
 پیغام رسانی اس بیمار سے سبک دوش ہوں بساعت اس کلمہ کے جناب سید الشہدا
 کو تاب نہ رہی اور یقین ہے کہ اسوقت شیعیان حسین ابن علی کو بھی تاب سُنانے کی نہ رہیگی
 پس بغور سُنانے اس گذارش شتر سوار کے ہمارے آقا سوار ہو کر مع قاصد اس مقام پر
 تشریف لائے جہاں پر لاشہائے شہدا پڑی ہوئی تھیں تو نظم

آکے رہوار سے اک لاش پہ اترے سرور	خاک کے فرش پہ سوتا تھا جہاں رشکِ فقر
گیسو بکھرے ہوئے شانوں کی طرف سرتاسر	خون سے حلقوم کے سب تحت لچنک لچکی تر
سینہ صاف پہ جو زخم سنان کا رمی تھا	خون اک لخت گلجے سے اُدھر جاری تھا
شہ نے فرمایا یہ اکبر بن کہو ان سے پیام	رو برو رزم کے میدان میں ابھی آئے کام
دم ہوا انکافنا فاطمہ کالے لے نام	ہوے طرفین کے اب حسرت و ارمان تمام
ایسا مشتاق تھا نے نزع میں عین نکلا	دیکھ لے نرگسی آنکھوں میں سے ہے دم نکلا
رو کے قاصد نے کہا کیا کمون میں واویلا	جیت صد حیف کہ صغرا نے نہ ان کو دیکھا
ان سے تو اُسکو نہ آنے کا فقط تھا شکوہ	منتظر آپ کے آنے کی وہ رہتی تھی سدا
اب جو جاؤ گے تو بس قبر ہی میں پاؤ گے	اپنی مشتاق کو کس طرح سے سمجھاؤ گے

اے حضرات اس بیان سے لاش جناب علی اکبر جنبش میں آئی اور بمشاہدہ اس حال کے
 قاصد زار زار رونے لگا اور جناب امام حسینؑ نے بھی لاش سے لپٹ کر فرمایا کہ لے بیٹا کیسا
 خواب غفلت طاری ہے کہ آنکھ تک نہیں کھولتے منہ سے نہیں بولتے مدینہ سے بہن کا قاصد
 آیا ہے تمکو پیام زبانی لایا ہے اور کسی سے کہنے کو منع فرمایا ہے شکوہ نہ لیجانے اپنے کا میرے
 خط میں تحریر کیا ہے کچھ جواب تو اپنی بہن کے نامہ بر کو دید و اس بیان سے تمام ملائکہ میں غلغلہ

آہ وزاری کا برپا ہوا اور ہاتھ غیبی کی ندا آئی کہ اے مظلوم کر بلا گرفتار فوج جفا لاش تحت جگر سے علیحدہ ہو عرش عظیم ہوتا ہے فلک زمین پر جھکا آتا ہے جو نہی آپ لاش تحت جگر سے علیحدہ ہوئے تو معایہ فرمایا کہ قاصد صغرا بھی بوجہ شدت گمریہ دبکا بیتاب ہو کر فرش خاک غش پڑا ہے اس فخر ایوب نے شتر سوار کو اٹھایا اور فرمایا کہ بھائی رد نے سے کیا ہوتا ہے بجز صبر اس غم کا علاج نہیں اور دست مبارک سے اٹھایا اسکو تب اس قاصد نے عرض کی کہ یا مولا علی اکبر کو نو پیام دینے سے یہ غلام ناکام رہا اگر وہ نبی ہا شتم یعنی حضرت عباس کہاں میں انکا پیام میں پہونچا دوں یہ سنکر تمھارے آقا نے یک آہ سر و جگر پرورد سے کھینچ کر دونوں ہاتھوں سے مکر پکڑ کر ارشاد کیا کہ عباس تو منصب سقائی کیلئے سے ممتاز ہو کر کناک فرات پر شانے کٹائے ہوئے سوتے ہیں اور وہ یہاں سے فاصلہ پر ہے اور فوج اشقیاء محاصرہ کے کھڑی ہے تیرا گذر مشکل معلوم ہوتا ہے اور مجھ کو خیال ہے کہ وہاں جانے میں اگر تو بھی زخمی ہوا تو پھر جواب خط صغرا کو نہ پہونچا دیگا ناچار شتر سوار نے اپنے ارادہ کو فسخ کر کے گذارش کی کہ اے فرزند فاطمہ وقت روانگی مدینہ سے حضرت صغرا نے بہت دذاری یہ ارشاد کیا تھا کہ جواب خط ضرور لانا اگر ممکن ہو تو جواب تحریر فرما دیجئے تاکہ میرا آنا تصدیق ہو ہنوز یہ گفتگو قاصد صغرا اور جناب امام حسین سے ہو رہی تھی کہ حضرت فضہ نے امام مظلوم کو آواز دی کہ اے آقاے نامدار جناب علیازنوب اور حضرت شہر بانو آپ کی اور اس اعرابی کی باتیں سنکر بیتاب ہیں کہ کس کا خط آیا ہے اگر میری شاہزادی صغرا کا خط آیا ہو تو مخدرات اہل حرم کو بھی سنانا چاہئے کہ مشتاق خیریت اس مریضہ کی ہیں ^{نظم}

یہ بیان ہیں کے گلے خیمہ عصمت میں امام	کھو کر عرضی صغرا کو کیا سب سے کلام
خط میں لکھتی ہے وہ مجبور غریب و ناکام	علی اصغر کو دعا اور علی اکبر کو سلام
مشفل ہے شام و سحر چشم کو خونباری کا	حال ابتر ہے بہت ہجر سے آزاری کا
ماد جب عون و محمد کو کیا ہے ترسیم	بندگی سارے بزرگوں کو چچا کو تسلیم

ان کو آد آب بزرگانہ چھو بھی کو لفظ سیم	مجھ کو لکھا ہے کہ حال دل مضطرب ہے سیم
لخت دل کھاتی ہوں اور خون جگر پڑتی ہوں	کب بلاؤ گے اس امید پہ اب جیتی ہوں
علی اکبر کو لکھا ہے کہ برادر آؤ	ان کے آرام جگر باپ کے دبیر آؤ
صدمہ ہجر سے مرتی ہے یہ خواہر آؤ	صادق الودعہ ہواؤ علی اکبر آؤ
جو گذرتی ہے وہ مجبور بہن سستی ہے	آنکھ نرگس کی طرح در سے لگی رہتی ہے
یاس بابا کے اگر اب بھی نہ بلواؤ گے	صاف کہتی ہوں کہ زندہ نہ مجھے پاؤ گے
جب ہنوں گے کہ بہن مرگئی غم کھاؤ گے	دیر آنے میں مناسب نہیں بچتاؤ گے
ضعف گی وجہ سے طاقت یہ گھٹی جاتی ہے	بات بھی اب نہیں بیمار سے کی جاتی ہے
خط کے آخرین یہ قاسم کو کہا ہے تحسیر	نیگ کی راہ ادھر دیکھ رہی ہے ہمیشہ
لکھتی ہے سید سجاد کو یہ وہ دلیگر	ہے شفا آپ کو جس وقت خداوند قدیر
اب کدھر قصد سے فی الحال کہاں کا لکھئے	خیر حیات سید والا لکھئے
پرٹھ چکے عرضی صغرا جو شہ جن و بشر	آل احمد میں بپا ہو گیا شور محشر
یہ بیان کرنے لگی بانوے تفسید جگر	کب تلک سوؤ گے اے نیند کے ماتے اکبر
حال غربت یورش لشکر اعدا لکھو	میں فدا اٹھ کے جواب خط صغرا لکھو
کیا میں عرضی کا جواب لے مرے جاتی بھجوں	تعزیت نامہ کہ پیغام زبانی بھجوں
خونفشان پیر بن یوسف ثانی بھجوں	یان سے جانے کے عوض تیری منالی بھجوں
اٹھ گئے خلق سے تم جب خیر سراویگی	خود لب گور ہے بیمار گذر جاوے گی
جب حضرت شہر بانو نے قتل کی طرف منہ کر کے	اس طرح فرمایا تو اہلبیت میں کرام برپا ہو گیا
اور جناب امام حسین بھی تار یا ضبط نہ لاکر باہر خمیہ کے تشریف لانے لگے	اس وقت شہر بانو نے فرمایا کہ اعرابی طالب جواب ہے اس مریض کو تو جواب تحریر فرما دیجئے کہ باعث تشفی کا ہو کہونکہ
حضرات جناب امام حسین کے پاس کون سا سامان تھا جو جواب تحریر فرماتے مگر اس مظلوم نے	

بخیاں اسکے کہ جواب خط لکھنا ضرور ہے یہ سامان ہم پہنچایا کہ ایک سبد پیکان مقتل شہدا سے اٹھایا اور نوک ذوالفقار سے ظلم بنایا اور پشت عریفہ صغرا پر شخرف خون اطہر سے جواب تحریر کیا کہ اے نور دیدار! دگر بارہا جگر بشتر بعد صحت معلوم ہو کہ خط تمہارا میرے پاس اس وقت پہنچا کہ بجز میرے اکبر و عباس و قائم و عون و محمد و عبد اللہ و صغرا کے سب ظلم و ستم اشتیاق سے شہید ہو گئے تھے صرف میں دلیسر بد کھانے زخم نیزہ و شمشیر کے بقصد قدمبوسی اپنے جد پدری کے تیار تھا کہ خط تمہارا آیا ہر اک لاش کو سنایا اب میں رخصت ہوتا ہوں تم کہ چاہے کہ عین اپنی جدہ فادار فاطمہ زہرا کا اختیار کر کے صبر کرنا اور کلمات تشفی اس طرح تحریر فرمائے نظم

سدا کسی کے بھی چیتے رہے پدر مادر
بخیر میرے ترا گھر میں جی لگے نہ اگر

کسی درخت کے نیچے اکیلی رو لینا

لقین کے قید سے زندہ بچے گا گر سجاد

خدا کی یاد کرو اور بھلا دو باپ کی یاد

نہ انتظار میں بابا کے بیٹھے سو دریا

یہ جواب حضرت صغرا کا قاصد کو دیکر رخصت فرمایا اب آگے گزارش کرنے میں طول ہے

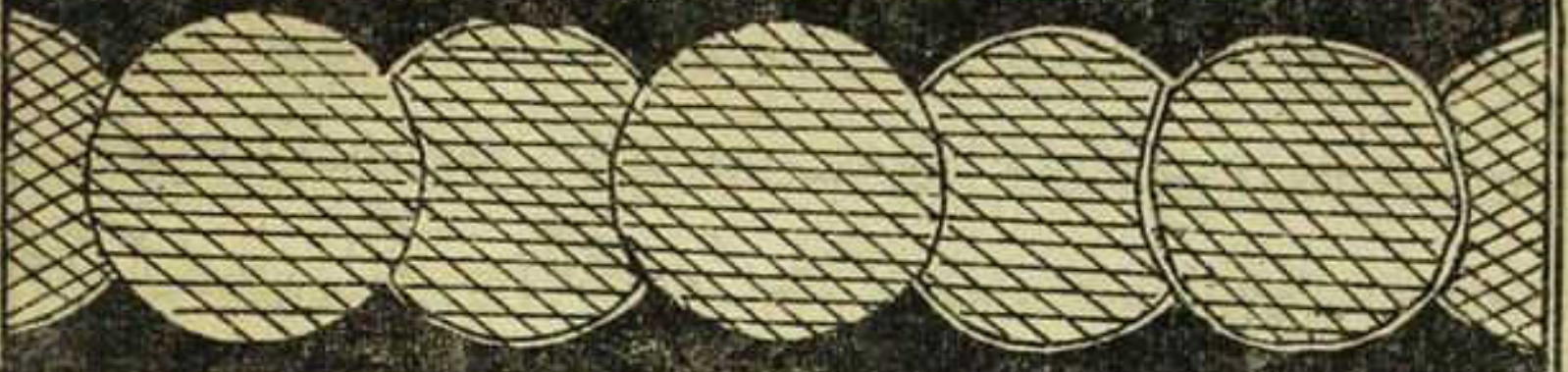
الغرض آپ سجدہ معبود میں ہرجوع مشغول ہوئے آہ داؤد یا ہنوز سجدہ سے فراغت نہیں

ہوئی تھی کہ شمر لعین نے قفا سے بضر بنجر نام ظلم جدا کیا اور تمام اہل حرم دروازہ

خیمہ پر رونے پینے لگے انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

صغرا کا واسطہ بھیں یا شاہ دو جہان

اسکی عوض وزیر کو دیدینا تم جہان



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجلس بذکر خاص شہادت مظلوم کر بلا یعنی جناب امام حسین مع شہادت یک نصارا

رخصت ہے سب آج آرام سعید کی | حرمت مٹا دی ہائے کلام مجید کی

معجز نگاران اعجاز انبیاء عظام و اعجاز طراز ان معجزات اوصیاء عالمقام و صابران
راہ رضا و صحرانوردان میدان عزادار کشہ کامان بیابان بکا اس طرح بیان کرتے ہیں کہ جو وقت حضرت
آدم علی بنیاد علیہ السلام رونق افروز اس دار ناپائدار کے ہوئے تو واسطے سرانجام کھانا پکانے
کے درگاہ رب العالمین سے ارشاد ہوا کہ آدم کو سامان اسکا بھی چاہیے تب بحکم رب جلیل حضرت
جبریل نے مالک یعنی فرشتہ ستتم جہنم سے آگ طلب کی اور برابر ایک ذرہ کے آگ لیکر قصد
چلنے لگا کیا اس وقت مالک نے کہا کہ اے جبریل اگر بجنسہ یہ آگ طبقہ زمین پر جائے گی بہت

کسمار بھی دریا بھی رہیں گے نہ کہیں کے | جلجا دیں گے چودہ طبق افلاک و زمین کے

تب حضرت جبریل نے اس آگ کو لیکر ستر نہروں میں جو حکم پروردگار جاری تھیں بستر ستر بار
غوطہ دیا اور ٹھنڈا کیا الغرض جلد چار ہزار نو سو مرتبہ غوطہ دیکر آگ بہت

اور کوہ پہ وہ آگ دھری روح امین نے | پگھلا دہ پہاڑ ایسا کہ جنبش کی زمین نے

الغرض پوجہ حدت اس آگ کے پہاڑ کو تاب نہ رہی اور بحکم خدا جہنم کو وہ آگ اڑ گئی اور دنیا
میں اسی روز سے آگ استعمال میں آنے لگی کیونکہ حضرات کیسی آگ ہوگی جہنم کی کہ ذرہ کے برابر

چار ہزار نو سو مرتبہ نہ رہائے قدرتی میں غوطہ دیکر پہاڑ پر رکھی گئی اور اسکے پر تو سے ہر ایک پتھر میں آگ پیدا ہو گئی باوجود اس کے اصل نفس اسکا باقی نہ رہا پس اب یہ مقام عبرت کا ہے کہ روز قیامت جب جہنم مجسم میں گنگار ڈالے جائیں گے تو کیا حال ان خاکی جسموں کا ہوگا ہر ایک پیغمبر اور نبی نفسی نفسی پکارے گا بیت

فریاد کا موقع نہ محسوس وادرسی کا حال اپنا ہو جب غیر تو ہے کون کسی کا

الغرض جب شورالغیاث اور فریاد کا ہر ایک صف انبیا اور اوصیا سے برپا ہوگا تب خداوند عالم فرمائے گا فرشتوں سے کہ اب میری رحمت بھی ہر ایک کو دکھا دو رحمت سے پناہ دو تب فرشتے عرض کریں گے کہ اے بارالہا ہم کس طرح آتش جہنم کو ٹھنڈا کریں ندا آدگی اسوقت بیت

وہ شیشے کہ جو طاق رحیمی پہ دھرے ہیں اور مجلس شیر کے اشکوں سے بھرے ہیں

اللہ اللہ کیا رتبہ ہے اشک عزائے حسین کا کہ خداوند کریم فرماتا ہے نظم

مکن نہیں اس آگ سے اب کوئی مفر پائے ان شیشوں کا اک قطرہ چھڑک دے کہ یہ پٹ جائے

چلائیں گے قدسی کہ ابھی لائے ابھی لائے شیر کے قربان یہاں بھی دہی کام آئے

بزم شہ منطلوم کی توقیر کے صدقے ربا ترے صدقے ترے شیر کے صدقے

لرزان تھے پردہ بال کہ دوزخ نے جلایا پر اشک غم شاہ شہیدان نے بچپایا

غفار نے کیا مردہ جان بخش سنایا کچھ تیری نہ حکمت کا اثر ذہن میں آیا

آگے ہیں حیرت تھی کہ کیسے ہیں یہ آنسو اب آج کھلی آنکھ کہ ایسے ہیں یہ آنسو

الغرض جب وہ شیشے فرشتگان ایزدی لادیں گے تو خود رحمت ایزدی ان شیشوں کی نظم

کو اٹھے گی اور ایک قطرہ انہیں سے لیکر آتش جہنم پر ڈالا جائے گا پس برکت اس اشک

عزائے حسین کے آتش دوزخ اس طرح گریبان ہوگی بیت

جیسے کہ ہوا ہودے دھواں تند ہوا سے خس موج سے دھوپ برے تر چاک شفا سے

حضرات اسوقت تمام اہل محشر خندان خندان کہیں گے کہ نہ پانی پرسانہ ابرا یا آگ کو کس نے ہٹا

یا اس وقت منادی سرکار الہی آواز دینگا کہ لے اہل محشر میت

برسا ہے نہ باران نہ ہوا کوئی چسلی ہے | یہ اشک محبان حسین ابن علی ہے

کیون حضرات واقف ہوئے قدر و منزلت گریہ سے اب حال صبر و شکر آپ کے آقا کا عرض کرتا ہوں انشاء اللہ بعد از ان بیان مصائب ہوگا کہ آپ لوگ گریہ کر کے سامان سر کرنے آتش و زنج کا جمع کریں گے سید ابن طاووس علیہ الرحمہ نے کتاب لہوف میں ابو جعفر طبری سے اور انھوں نے واقعی اور زرارہ بن صالح سے تحریر فرمایا ہے کہ جب امام حسین نے مدینہ طیبہ کا قصد سفر عراق کا کیا تین روز روانگی کو باقی تھے کہ خدمت بابرکت میں حاضر ہو کر عرض کی ہنئے کہ یا بن رسول اللہ اہل کوفہ مکار اور دغا پیشہ ہیں بظاہر مائل باطاعت باطن میں آمادہ بغاوت سے گئے ہیں آپ قصد سفر نہ فرمائیں کہ ہم کو خیال ضرر ہے باستماع اس گزارش کے اس مظلوم نے ہاتھ طرف آسمان کے بلند کیا پس دیکھا ہنئے کہ اس قدر ملائک بے حدود آسمان سے زمین پر نازل ہوئے کہ بجز پروردگار انکا شمار کسی سے ممکن نہیں اور عرض کی اس گروہ ملائک نے کہ اے حسین ہم ہمیشہ جنگمائے بدر و احد میں معین لشکر آپ کے جد کے رہے ہیں اور اب آپ کی مدد کو بھی حاضر ہیں اس وقت ارشاد کیا امام مظلوم نے کہ لے واقعی اور زرارہ اگر کوئی بندہ وقت مرگ قلعہ میں پوشیدہ ہو تو مفر نہ پائے گا اور اگر مجھ کو خوف ضائع ہونے تو اب کب نہ ہوتا تو مقابلہ کو یہ جماعت فرشتوں کی کافی تھی الّا میں خوب جانتا ہوں جہاں میرے اعوان و انصار شہید ہوں گے اور بجز میرے فرزند زین العابدین کے کوئی باقی نہ رہے گا پس رخصت فرمایا آپ نے جماعت فرشتوں کو اور ارشاد کیا کہ جب ایسا موقع ہوگا تو دیکھا جاوے گا اور کتاب ارشاد میں شیخ مفید علیہ الرحمہ نے باشاء ارشاد جناب امام جعفر صادق علیہ السلام کے لکھا ہے کہ فوج ملائک کے بعد فوج کثیر جنات کی حاضر ہوئی اور گزارش کیا کہ یا مولا ہم سب غلام اور فرما بزرگوار اور شیخ علی ابن ابی طالب پدر بزرگوار آپ کے ہیں آپ مجبور ہو کر سفر کو فرما فرمائیں اگر حکم ہو تو یہ غلام آپ کے دشمنوں کو قتل کرائیں اور آپ یہاں سے حرکت نہ فرمائیں فرمایا آپ

کہ تم سب کو خدا کے کریم جزائے خیر عطا کرے کہ میری نصرت پر آمادہ ہو لیکن جب قرآن مجید میں خدا نے فرمایا کہ ہر شخص شہید ہوگا وہاں پر جہان میری قدرت میں گذرا ہے پس ضرور ہے کہ میں بمقام کربلا جہان محل شہادت اور مدفن میرا ہے پہونچوں اس وقت تم رخصت ہوں دسویں محرم کو اس وقت آنا جب گروہ اشقیاء مجھے گھیر لیں پس کیا جائے گا اُس روز وہ امر جو ارشاد کر یگذا خالق میرا الغرض مدینہ منورہ سے آپ نے کوچ طرف عراق کے فرمایا اور داخل کعبہ ہوئے اور وہاں بھی جائے امان نہ پائی بخیاں حرمت کعبہ کے وہاں سے بھی کوچ فرمایا بیت

کعبہ سے عین عرفہ کو مولا جدا ہوئے	عزۃ کے روز داخل کرب و بلا ہوئے
اور عین عشرے کے دن لڑائی شروع ہوئی	نظم
تھی ٹھیک دوپہر کہ جو لشکر ہوا تمام	تا وقت ظہر فاطمہ کا کھڑا ہوا تمام
برجی لگی تلچہ پہ اکبر ہوا تمام	ہاتھوں پہ شاہ کے علی اصغر ہوا تمام
تہا جو پایا فاطمہ کے تور عین کو	حیاردں طرف سے گھیر لیا بس حسین کو
پس جس وقت کہ امام مظلوم تنہا رہ گئے	تو واسطے ادائے حجت اخیر جناب شہید
رو برو فوج اشقیاء کر اس طرح فرمانے لگے	نظم

پیا سے یہ جور و ظلم بھلا کیا ضرور ہے	ثابت تو پہلے کر لو مرا ایک قصور کیا ہے
تھے مرے رفیقوں کا خون بے سبب کیا	یوہ تھنے قتل کے میرے اسربا
اصغر ہوا نشانہ پیکان بلا خطا	جز شکر رب زبان سے میں نے نہ کچھ کہا
کیا ہاتھ آئیگا تمھیں پیا سے کے قتل سے	باز آداب نبی کے نواسے کے قتل سے
کیا قہر ہے لعینوں نے سنسن سنسن کے یہ کہا	مجبور ہو کے کرنے لگے عذر و التحا
یائی بغاوت عمر و سعد کی سزا	آخر بچا نا جان کا دشوار ہو گیا
اب بھی اگر یزید کی بیعت قبول ہو	م پھر وہی حسیں ہو سبط رسول ہو

یہ سن کے رنگ چہرہ انور بدن گیا	کھن آیا لب پہ غصے سے تن کا پنے لگا
فرمایا پھر تو منہ سے نکالو یہ کیا کہا	ہم طاعت یزید کریں شان کبریا
گردن مڑوڑی جس نے ہو دیو مرید کی	قدرت خدا کی وہ کرے بیعت یزید کی
ہم ہیں امام و حامی اسلام و دین شاہ	سکتے ہیں اپنی ضرب کا ماہی سے تابہ ماہ
محتاج اپنے در کے ہیں عالم کے بادشاہ	حرمت پہ ہے ہماری کلام خدا گواہ
کب مرتبہ میں ہم سے زیادہ یزید ہے	آیا ہمارے گھر میں کلام مجید ہے
سو چو تو دلیمن کیا ہے یزید زبون سیر	بد قول و بد طریقہ و بد ذات و بد گیسر
مکار و پُر فریب دزدنا کار و خیر سر	ایسے کا زیر دست ہو سلطان کسر و بر
افسوس تم کو فکر کچھ انجام کی نہیں	مجھ سے زبان درازیان یہ کام کی نہیں
پس جس وقت یہ کلام شاہ انام گوش زردان بد انجامون کے ہوا تو منفعل ہو کر سروں کو جھکا	لیا اور امام مظلوم یا د خدا میں ذوا بنجاح کے اوپر یکہ و تنہا کھڑے ہوئے تھے مومنون کو
یاد ہو گا کہ ابتدا تمہید میں کمترین حال آمد زعفر گوش گزار کر چکا ہے لہذا حال جناب	امام حسین آگے عرض کرے گا اس مقام پر اس آغاز کا انجام گذارش کرنا ضرور سمجھتا ہوں
اس واسطے عرض کیا جاتا ہے کہ جب وقت تمہارے مولا یکہ و تنہا کھڑے تھے	تہا تھے آپ فوج تھی باقی نہ اقرار با
ناگاہ آمد آمد زعفر ہوئی بپا	ناگہ اڑی وہ گرد کہ تھکے گھر شقیق
پاس ادب سے چھوڑ دیا خوشنم کو	مجررا کیا حسین علیہ السلام کو
گو جانتے تھے زعفر جن کو شہ انام	پر سکرا کے پوچھا تو ہے کون کیا ہے نام
زعفر پکارا آپ کے قسربان یا امام	زعفر ہے میرا نام میں حیدر کا مون غلام
خادم ہوں آپ کا مجھے ممت از کچھ	اذن جہاد دیکے سرفراز کیجئے
شہ نے کہا کہ بھالی جو ہونا تھا ہو چکا	اب زندگی بخیر کہ درپیش ہے قضا

پھر جا تو اپنے گھر کو یہی ہے مری رضا	دیوے گا بھلو جس شہادت کا کبریا
غم میں ہمارے نالہ و سہرا یاد کیجیو	جب پانی پھینکیو تو ہمیں یاد کیجیو

الغرض بفرمان بادشاہ انس و جان وہ سلطان جنات ان سے بوجہ الامر فوق الادب رخصت ہوا رادی کہتا ہے کہ یہ حال حضرت زینب دروازہ خیمہ سے ملاحظہ فرما رہی تھیں بتیاب ہو کر آواز دی کہ لے بھائی جان زعفر کو کیون رخصت کئے دیتے ہو آپ نے تو وقت کو ج مدینہ اس سے وعدہ کر بلا میں آنے کا لیا تھا اور نیز وقت لڑائی بے لالہم پدر بزرگوار نے بھی جب اس کے باپ کو مسلمان کیا تو وعدہ آپ کی مدد کا کر بلا میں اس سے لیا تھا اس وقت امام مظلوم نے اپنی بہن کو مضطرب ملاحظہ فرما کر خیال کیا کہ زینب بتیاب ہے واسطے تشفی خواہر کے عثمان ذوالجناح طرف خیمہ اطہر کے منصف فرمائی پس تمام اہل حرم آپ کو آتے دیکھ کر تعظیم کو کھڑے ہو گئے اور سبکی و مظلومی حسین دیکھ کر بیت

سوخت چھاتی دیکھنے والوں کی پھٹ گئی	باہیں گلے میں ڈال کے زینب لپٹ گئی
------------------------------------	-----------------------------------

پس خیمہ اطہر میں آ کر جناب زینب علیا کو تشفی دیکر فرمایا کہ لے بہن مجھ کو کسی کی امداد کی کیا حاجت ہے اب زندہ رہ کر کیا کروں گا کہ اکبر و عباس حتیٰ کہ علی اصغر شیر خوار تک شہید ہو گیا بجز کٹانے کے کوئی چارہ نہیں ہے یہ کہہ کر اپنے فرمایا کہ بہن مظلوم رخصت ہوتا ہے کہ ابقت مجنہ قریب ہے

ہاں حاضران بزم عزت شہ ہذا	ابوداع	ہاں سامعان کیفیت شاہ کر بلا
ہاں باکیان حال غریبی بے نوا	اخیر	ہاں ناظران سورت والشمس والضحیٰ
لیتا ہوں ہاتھ میں ورق آفتاب کو		لکھتا ہوں رخصت شہ گردون جناب کو
واحر تار یہ رخصت وقت اخیر ہے		باقی کوئی جوان ہے شہ کا نہ پیہر ہے
نرغہ میں اہل ظلم کے کل کا میہر ہے		دعوت میں شہ کے جنجر و تلوار دیہر ہے
قبعہ خیام شاہ کے اب تھر تھراتے ہیں		زینب پچھاڑین کھاتی ہیں شیر جاتے ہیں
سیدانیون نے خیمہ میں کھولے ہیں سر کے بال		رہتے ہیں سب دیکھ کے اطفال خورد سال

بالی سکنہ کہتی ہے باہیں گلے میں ڈال	قربان جاؤں میری طرف تو کرو خیال
ثابت ہے کیا قصور جو منہ موڑتے ہو تم	اس چھ برس کے سن میں مجھے چھوڑتے ہو تم
گھیرے ہوئے تھے شاہ کو اہل حرم تمام	آئی نظر نہ بانوے بکس جو تشنہ کام
جو یا ہوئے جو چار طرف کو شہر انام	زینب پکاری ڈھونڈتے ہو کس کو یا امام
فرمایا شہ نے بانوے بکس کدھر گئی	کیا فرقت شبیہ نبی میں وہ مر گئی

اس وقت بعد اضطراب حضرت زینب نے فضہ سے خطاب کیا کہ اے فضہ بھابھی کو ڈھونڈ لا پس بفرمان جناب زینب کے فضہ تلاش کرتی کرتی قریب جناب بانو کے پہونچی مونسین کس حال میں حضرت بانو تھیں فضہ نے آپ کو دیکھ کر سر پیٹ لیا کیونکہ اس وقت حضرت بانو کا یہ حال مشاہدہ کیا بیت

بند سالہ پہنے پاس ہے کبرا کھڑی ہوئی	نظر جھوٹے یہ تھی صغیر کے بانو پڑی ہوئی۔ م
فضہ قدم پکڑ کے پکاری دوہائی ہے	بانو اٹھو وداغ شہر کر بلائی ہے
اب گھر کی اہلیت کے دم میں صفائی ہے	بی بی کی میری روح بھی ملنے کو آئی ہے
رانڈین بچھاڑین کھاتی ہن ماتم کا جوش ہے	باقر کو ہے نہ ہوش نہ عابد کو ہوش ہے
پہونچی صدائے فضہ جو بانو کے گوش تک	تھی گو کہ غش میں چونک پڑی کھل گئی ملک
یا فاطمہ جو کہ کے اٹھی بانو یک بیک	لرزا ہوا زمین کو تھہرا گئے فلک
جسم قدم بڑھایا تو محشر کا ساتھ تھا	فضہ پہ ایک دوسرا کبرا پہ ہاتھ تھا
تھی کس حشم سے آمد بانوے خستہ جان	کبرا و فضہ شانوں کو پکڑے بصدفان
پہلو میں تھی بہو کے ادھر فاطمہ روان	اور اس طرف کو مریم و خواجھیں نوحہ خوان
غل تھا حیا نہیں فلک نیل فام کو	جاتی ہے سر بخشنے بانو امام کو

پس جب وقت اس حال سے بانوے حنین قریب سلطان مونسین پہونچیں تو ملاحظہ فرمایا کہ سب مخدرات حرم گرد شاہ امم گھڑی ہن آپ نے آواز دی کہ اے والی میرے کیا کام ہے جو

اس کنیز ناچیز کو یاد فرمایا اس وقت امام مظلوم نے ارشاد فرمایا کہ رخصت ہوتا ہوں اور یہ رخصت میری آخری ہے اب پھر کر خیمہ میں نہ آؤں گا تمہارے اکبر و اصغر کے پاس جاؤں گا تم شاہزادی عجم ہو اگر اس وقت میں مجھ کو ہنر بخش دو تو بعید از کرم نہیں امت کا کام ہو تمہارا نام ہو یہ سکر حضرت بانو نے سر پیٹ لیا اور عرض کی اے والی مجھ کو آپ کے فرمان سے کبھی انکار نہیں ہوا امت پر جب اکبر و اصغر کو فدا کر دیا تو مہر کیا چاہیے۔ نظم

یہ ذکر تھا پکارے جو شپیر الوداع فضہ رقیہ زینب ہمشیر الوداع	کبرا سیکھنے بانوے دیکھ الوداع اب لوٹنے کو آئین گے بے پیر الوداع
امید اب نہیں ہے جو پھر کر کے آئین ہم سجاد کے سرھانے گئیں بیبیان تمام	عابد سے کہد و ہوش میں آؤ تو جائیں ہم دیکھا پڑا غش میں وہ نو بادہ امام
بانو یہ سر کو پیٹ کے کرنے لگی کلام محشر دکھائی دیتا ہے نزدیک دور سے	بیٹا اٹھو میں لٹی ہوں رن کو چلے امام بابا تمہارے جاتے ہیں مل نو حضور سے
پہونچی جو غش میں کان میں عابد کے صدا اٹھے عصا کو تھام کے جلدی بصد بکا	وہ آہ سر دیکھنچی کہ عرش بریں ہلا عمامہ سر سے پھینک دیا اور یہ کسا
درد و جوان ہو کے نہ سر کو کٹائیں ہم یہ کہہ کے لڑکھڑاتے ہوئے بجز چلے	بابا تو جائیں مرنے کو اور مرنے جائیں ہم مطلق نہ ہوش تھا کہ کہاں تھے کدھر چلے
شانوں کو تھامتے ہوئے خیر البشر چلے دیکھا یہ شہ نے دور سے سجاد آتے ہیں	جنات ادھر تو قدسی ادھر نوحہ گر چلے پر ضعف کے سبب سے قدم تھر تھرتے ہیں
آئے قریب شہ کے جو سجتا ذنیک نام شہ نے دیا جواب سلام اور یہ پیام	فرمایا السلام علیک ایسا الامام اسرار علم غیب مبارک تمہیں تمام
تم ہو امام وقت یتیموں کو پالنا پھر روکے بولے آؤ گلے سے لگو ذرا	ہم سر کٹانے جاتے ہیں تم گھر سنبھالنا باہین گلے میں ڈال کے عابد لپٹ گیا

اس وقت ایک محشر تازہ بسا ہوا	ہوین تھیں گرد و بیچ میں وہ دونوں مقتدا
غل تھا کہ آسمان وزمین آج ہلتے ہیں	فرقت نصیب یوسف و یعقوب ملتے ہیں
ہاں شیعو پیٹو سرکہ قیامت کا وقت ہے	عابد سے اب حسین کی رخصت کا وقت ہے
رو لو عزیز و آج یہ وقت کا وقت ہے	کیا دم کا اعتبار یہ فرصت کا وقت ہے
کرام ہے امام کے گھر میں بڑا ہوا	ڈیوڑھی پہ ذوالجناح ہوشہ کا کھڑا ہوا
الغرض امام مظلوم اہلبیت اطہار سے رخصت آخر حاصل کر کے پھر مقابل قوم جفا کار کے	تشریف لائے اور ذوالفقار حیدر کرار کھینچ کر سیکڑوں ملا عین کو فی النار کیا اسی عرصہ میں پو
لعین لشکر سے نکل کر عمر سعد سے کہنے لگا کہ اگر سر حسین جا کر کاٹ لاؤں تو کیا انعام دیگا بیت	وہ بولا سر حسین کا جو کاٹ لائے گا
الغرض وہ ملعون روبرو سید ابرار آ کر کلمات تکبر کہنے لگا تب امام مظلوم نے بھی ذوالفقار	علم کر کے اس لعین پر وار کیا ^{نظم}
کاٹا سپر کو سر پہ گری سر جہا کیا	یک دست دل کو سینہ سے جا کر جہا کیا
دو حصہ فروتن کو برابر جہا کیا	مرکب سے بوقبیس کا پیکر جہا کیا
پیکر جہا کیا تو وہ آ بیٹھی زمین پر	یہ بیٹھی زمین پر تو گرا وہ زمین پر
آئی صدائے خالق غفار واہ واہ	اے نور عین احمد مختار واہ واہ
اے صدمہ و بلا کے گرفتار واہ واہ	کتے ہیں اسکو ضربت تلوار واہ واہ
لیکن بہت نہ بیخ کے جو ہر دکھائے	اب امتحان صبر کا ہے سر کٹائے
مظلومیت بھی ہم کو دکھاؤ گے یا نہیں	نیز دن کے وار جسم پہ کھاؤ گے یا نہیں
دوزخ سے عاصیوں کو بچاؤ گے یا نہیں	سینہ پہ شمر کو بھی بٹھاؤ گے یا نہیں
دربار میں مرے یہ رسائی کا وقت ہے	عاشق مرے یہ وعدہ وفا کا وقت ہے
طفلی میں مہر کی ہے شہادت کی واسطے	اب سر کٹاؤ بخشش امت کی واسطے

صدے اٹھاؤ شیعوں کی راحت کی واسطے	جنت ترے لئے ہے تو جنت کے واسطے
مختار تم ہو کوثر و خلد و تحسیم کے	مالک ہو کائنات خداے کریم کے
جس دم یہ حکم خداوند دو جہان ہمارے مولانے سنا تیغ شرفشان کو میان میں کر کے	عمامہ سر سے اتار کر ہاتھوں پر رکھا اور اس طرح عرض کی بیت
جو تیرا حکم ہو وہ بجالائے گا حسین	سردے کے تیری راہ میں مر جائیگا حسین
اے پروردگار میرے اس بندہ کو کیا عذر ہے اب صرف شمر کا انتظار ہے لیکن یہ جان نہا	بندہ گنہگار ہے میرے سر پر شہادت کا بار ہے بیت
شمر شیر و تیر کھانے کو موجود ہے حسین	تو خوش ہو دکھا اٹھانے کو موجود ہے حسین
سینہ پہ بیٹھے شمر ستگر میں شاد ہوں	پھر جائے حلق خشک پہ خنجر میں شاد ہوں
بلوہ میں سر برہنہ ہو خواہر میں شاد ہوں	لٹ جائے تیری راہ میں سب گھر میں شاد ہوں
راضی ہوں رخ سکینہ کا سیلی سے لال ہو	نیزہ پہ میرا سر ہو بدن پامال ہو
ناگاہ ہر طرف سے گھر آئی سپاہ آہ	ابرتم میں گھر گیا زہرا کا ماہ آہ
حیرت ہو کیوں نہ گر پڑا عرش آگ آہ	بوچھا کر دی تیروں کی حضرت پہ آہ آہ
یوں تو بہت سے زخم ہر اک عضو تن پہ تھے	نوسو خدنگ ظلم کے روزن بدن پہ تھے
دوسو تھے زخم تیروں کے سینہ سے تا کر	اکا دن آہ زخم تھے تیغوں کے سر بسر
اب شرح زخم سنگ جفا سخت ہے مگر	وہ حال من و عن نہیں آتا زبان پر
زخموں سے چور چور شر نامدار تھے	لکھا ہے زخم جسم پہ سب دق ہزار تھے
یہ نکتہ بس ہے مومنوں کے شور و شین کو	تیغوں سے چور کر کے شر مشرقین کو
پتھر لگائے سنگدلوں نے حسین کو	آخر غش آیا فاطمہ کے نور عین کو
لزرہ ہوا زمین کو فلک کا پھنے لگے	کھوڑے پہ شاہ جن و ملک ہا پھنے لگے
اب کیونکر عرض کروں مومنین روایت ہے کہ جس وقت تمھارے آقا زخموں سے چور چور	

ہو گئے اور طاقت ذوالجناح پر بیٹھنے کی نہ رہی کوئی نہ تھا کہ اس وقت امام مظلوم کو ذوالجناح
سے سہارا دیکر اوتارے اور آپ کو غش آنے لگے ملولہ

گھوڑے کو حالِ شہ جو درگزن نظر پڑا	گھٹنے زمین پہ ٹیک کے بیٹھا وہ با وفا
غش سے امام دین کو افاقہ جو کچھ ہوا	آہستہ ذوالجناح سے اترے شہر ہدا
آئی ندا کہ رعل سے قرآن گر پڑا	رکن رکین کعبہ ایمان گر پڑا
کیسویں مشکفام کیے رخ پہ شہ نے دا	ہاتھوں پہ رکھا سبز عمامہ ابو بھرا
اور ہاتھ اٹھا کے جانب افلاک یہ کہا	راضی ہوا حسین سے اباب رب ذوالعلا
بندہ نے آج وعدہ طفلی ادا کیا	بچہ تملک حسین نے بچھ پر فدا کیا
اب عہدہ شفاعت امت حصول ہو	کبنہ کی اور میری شہادت قبول ہو
راضی ہوں قید آل جناب رسول ہو	لیکن نہ قید نار سے امت ملول ہو
خو اش ہے تخت کی نہ مجھے تاج کی ہوس	لیکن سنان پہ سر کو ہے معراج کی ہوس
اکبر کو پہلے راہ میں تیری کیا فدا	عباس کو نثار کیا تجھ پہ کبریا
ابن حسن کے مروے پہ ماتم نہیں کیا	دو بھانجون کی لاشیں اٹھائیں جدا جدا
جو کچھ دیا تھا تو نے وہ سب دیکے آتا ہوں	اب تیری بارگاہ میں سر لیکے آتا ہوں
آتا حضور میں ہوں نہایت میں شرمسار	جز سر کے کوئی ہدیہ نہیں پاس کر دگار
فضل و کرم سے ہوں ترے لیکن امیدوار	دوزخ سے کروں امت عاصی کو رستگار
مقبول التماس ہوا بن تول کی	یا ذوالجلال بخش دے امت رسول کی
زینب کا سر کھلے تو کھلے کچھ نہیں الم	پر ہو کسی طرح کا نہ امت کو درد و غم
سوار ہو گلا جوتہ خنجر ستم	بھولوں نہ یاد امت احمد میں ایک دم
گھر میرا گر لٹے تو لٹے شادیہ رہیں	میں ہوں تباہ خلق میں آبادیہ رہیں
آئی ندا غیب کے لے فدیہ خدا	کیا کام تو نے آج کیا واہ مرجبا

راضی ہوا حسینؑ بہت تجھ سے کبریا

تجھ سنا نہ ہوگا صابر و شاکر جان میں

راہ رضا میں خوب تو ثابت قدم رہا

کیا آج پورا اتر ہے تو امتحان میں

ہنوز اس عابد و معبود میں یہ کلام ہو رہے تھے کہ ناگاہ سنان ابن انس بقصد جدا

کرنے سر امام مظلوم کے قریب آیا اس وقت بیت

زہرانے دہی تڑپ کے صدا ذوالجلال کو

یہ ضبط کی جگہ نہیں لے رہا ذوالجلال

اہل جفانے باغ کیا میسر اپنا مال

بیوجہ اس لعین نے مجھے اب بتایا ہے

یہ سن کے غش سے چونک پڑے شاہ ختخمال

اماں خدا کے واسطے کھو لو نہ سر کے بال

صورت نہ ہوگی پھر کوئی اُمت کے چین کی

امت کے واسطے میں برادر کو کھو چکا

اٹھا زین برس علی اکبر کو کھو چکا

اب خود بھی راہ حق میں بیجان ہوتا ہوں

آئی صدار سول کی زندہ میں ہوتا گر

تم کرتے ہو نثار جو امت پہ اپنا سر

اس دکھ میں یاد امت خیر الایام ہے

شہ نے سلام بھاک کے کیا اور یہ کہا

خادم ہوں میں حضور کا احسان ایس کیا

جس وقت شمر ذبح مجھے بے خطا کرے

پس اس وقت تمام فوج نے غم سعد سے کہا کہ ہم نے حسینؑ کو گھوڑے سے گرا دیا لیکن سر

یارب دو ہائی مارا ہے بکس کے لال کو

اب زیر عرش کھولتی ہوں اپنے سر کے بال

اسپر بھی صبر سبت بنی نے کیا کمال

سید کو بے قصور طمانحہ لگا یا ہے

زہرا سے ہاتھ باندھ کے رو کر کیا سوال

آئے ورنہ سب پہ ابھی قہر ذوالجلال

بر باد ہوگی سب ابھی محنت حسینؑ کی

نوز نگاہ حضرت شہر کو کھو چکا

کھلو ا کے تیر ہاتھوں پہ اصغر کو کھو چکا

امت پہ نانا جان کی قہر بان ہوتا ہوں

تو آج صدقے ہوتا میں اپنے نواسے پر

کیونکر نہ ہو یہ دودھ کا زہرا کے ہے اثر

واللہ حسینؑ یہ تیرا ہی کام ہے

سب پرورش ہے آپ کی لے فخر انبیا

امیدوار میں ہوں کہ اب کیجئے دعا

پتیر بہر بخشش اُمت دعا کرے

پس اس وقت تمام فوج نے غم سعد سے کہا کہ ہم نے حسینؑ کو گھوڑے سے گرا دیا لیکن سر

اس امام زادے کا اپنے ہاتھ سے جدا نہ کریں گے کیونکہ جو کوئی سر جدا کرے گا اسی پر سب مظلمہ خون حسین کا ہو گا یہ بات شکر عمر سعد بد نہاد متفکر ہوا اور کہنے لگا کہ لے برادر و اگر تم انکار کرتے ہو سر جدا کرنے سے تو لشکر میں کسی گبر و مجوس کو ڈھونڈو اور مال و زر دینے کو کہو کہ سر حسین جدا کر دے اتفاقاً اس روز لشکر عمر سعد میں ایک تاجر نصرانی وارد ہوا تھا چند اشقیاء اس کے پاس گئے اور کہنے لگے بیت

لے گا کین سے مال تجارت اگر ملے	وہ کام کر کہ جس میں بہت مال و زر ملے
--------------------------------	--------------------------------------

اس وقت نصرانی نے دریافت کیا کہ کیا سبیل زر کثیر ملنے کی ہے کیونکہ عرض کروں مومنین کہ ان ملائین نے جو اس نصرانی سے کہا کہ وہ کلے زبان سے میری نہ کلیں گے پس خود خیال کریں شیعہ ان حسین بن علی کہ وہ کیسے کلے ہوں گے اور کہنے لگے ایک شخص نے خروج کیا تھا حاکم پر اب وہ مجروح پڑا ہے اسکا سر چلکر کاٹے اور سر کے برابر مال و زر لے بیت

وہ بولا کوئی طالب خون اس کا کیا نہیں	سب بولے تھے پر اب کوئی باقی رہا نہیں
--------------------------------------	--------------------------------------

الغرض یہ شکر ہاتھ میں خنجر بہنہ نصرانی لیکر قتل گاہ میں آیا جس وقت قریب جسد اطہر امام مظلوم پہونچا تو دیکھا کہ آپ اسطے بخشش امت گنہگاروں کے دعائے مغفرت فرما رہے ہیں پس فوراً اس مقبول درگاہ نے خیال کیا کہ یہ تو کوئی خدا رسیدہ مظلوم ہے اور اپنے دل میں کہنے لگا نظم

بے شبہ یہ بشر کوئی عالی مقام ہے	واللہ یہ بنی ہے کوئی یا امام ہے
---------------------------------	---------------------------------

یہ دل میں سوچ سوچ کے وہ بندہ خدا	آیا قریب دلبس محبوب کبریا
----------------------------------	---------------------------

بعد از سلام دست ادب جوڑ کر کسا	لے شخص اپنا اسم مبارک مجھے بتا
--------------------------------	--------------------------------

بتلا کوئی امام ہے تو یار سول ہے	کس گلشن بہار شرافت کا پھول ہے
---------------------------------	-------------------------------

سجدے سے سر اٹھاکے اشائے سے بونے شا	لے شخص ایک لحظہ ٹھہر جا پئے آہ
------------------------------------	--------------------------------

دور و ز سے پیا نہیں پانی حنہ اگواہ	تالو سے لگ گئی ہے زبان حال بہ تباہ
------------------------------------	------------------------------------

ہونٹوں پہ مین زبان کو پھرا لوں تو کچھ کہوں	اکدم ٹھہر میں ہوش میں آلوں تو کچھ کہوں
--	--

کوئین کا امام ہوں میں فاطمہ کا ماہ	فرمایا پھر پھر کے زبان خشک لب پہ آہ
بھائی حسنؑ بن باب علیٰ ضیفم آلہ	تانا مرے رسولؐ خدا ہیں حسد اگواہ
اور آج تین روز کا پیاسا حسینؑ ہے	اے شخص مصطفیٰؐ کا نواسا حسینؑ ہے
مہمان ہلا کے ہم کو ستایا لعینوں نے	مہمان مجھے وطن سے بلایا لعینوں نے
کچھ رحم بے وطن پہ نہ کھایا لعینوں نے	یانی نہ ساتوین سے پلایا لعینوں نے
گلشن ہمارا تیغوں سے بالکل قلم کیا	سیکس پہ ظالموں نے رستم پرستم کیا
یہ فرما کر ارشاد کیا کہ اے بندہ خدا میرے عزیز و انصار اس لشکر کفار نے شہید کئے قاسم	
بھتیجا اکبر سا بیٹا اصغر صغیر نشانہ تیر کیا میں نے بجز شکر رب کچھ نہ کہا لیکن تو کون ہے جو	
اسوقت میں مجھ پر سلام کیا اور کیا مطلب ہے نظم	
گھیرا ہے کیا تجھے کسی دشمن نے آنکر	بتلا کہان سے آیا ہے اے مرد خوش سیر
حلال مشکلات خلائی کا ہوں پسر	گو مبتلا سے صدمہ وایذا ہوں میں مگر
پابند نکر ہو تو رہائی کروں تری	عقدہ ہے کیا میں عقدہ کشائی کروں تری
گر مال ہکی ہوس ہے تو ذروں کو نہ کروں	دریش کیا مہم ہے بتا دے میں سر کروں
ہو خواہش پسر تو عطا میں پسر کروں	دیا میں قطرہ قطرہ کو لعل و گہر کروں
ایمان کی طلب ہو تو ایمان ابھی ملے	فاقہ سے ہو تو رزق فراوان ابھی ملے
گر کوئی مر گیا ہو جلا دون ابھی ابھی	سیر بہشت کہہ تو دکھا دون ابھی ابھی
جو مانگے وہ خدا سے دلا دون ابھی ابھی	بھولا جو ہو تو راہ بتا دون ابھی ابھی
لیکن خدا کے گھر میں ہمیں اختیار ہے	گوئیں دن کی پیاس سے دل مقیار ہے
یہ کلام امام عالی مقامؑ سنکر وہ مبتلا سے غم شفت امام اکرمؑ پر رونے لگا اور قسم کھا کر	
کہنے لگا کہ اے شخص اسوقت تیری گفتگو نے دل کو ہلا دیا ایسے وقت میں کریمی اور رحیمی	
کرنا بجز خاصان خدا کے بشر کا کام نہیں ہے تبکو قسم ہے اپنے پروردگار کی کہ اپنے نام و نسب	

سے آگاہ کر اس وقت جناب امام حسینؑ نے فرمایا کہ اے نصرانی نظم

آگاہ ہو کہ نائب مشکلتا ہوں میں
حاجت رواے خلق مشہ کر لیا ہوں میں
حق ابرار و حسن مجتبیٰ ہوں میں

آرام روح و نشاط بدر و حنین ہوں
میں بیکس و غریب و مسافرت حسینؑ ہوں

سماعت اس ارشاد کے عرض کیا اُس نصرانی نے کہ اے امام کو نہیں ابابعد اللہ حسینؑ بیگنہ کار
دل سے فرج کرنے آپ کے آیا تھا لیکن اب چاہتا ہوں کہ آپ کے فرق مبارک پر قربان ہوں سب

بخشود اقصو رہیم بر کا واسطہ
کلمہ پڑھاؤ حیدر صفت بر کا واسطہ

خدا ان ملعونوں کا برا کرے کہ مجبور و سیاہ کرنے کے لئے بھیجا تھا امام برحق ہو میری تصویر معاف
فرمائیے اذن و غاد دیجئے کہ میں بھی اپنا سرفرازی کروں بالعرض وہ نصرانی کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا
اور اجانت کا رندار سید ابرار سے لیکر عازم لڑائی کا ہوا تب امام مظلوم نے فرمایا نظم

شرمندہ ہوں کہ خاطر خدمت نہ ہو سکی
مہمان عفو کر تری دعوت نہ ہو سکی

زینب در خیام پہ سُننتی تھی یہ بیان
گھبرائے شاہِ دین کو چکاری وہ خستہ جان

یہ کس سے عذر کرتے ہوئے سید زمان
بولے حسینؑ تازہ مسلمان ہے یہ جو ان

قدموں پہ میرے سر پہ رخصت جھکاتا ہے
مہمان تھارے بھائی کا مرنے کو جاتا ہے

کیون حضرات کیا خوش نصیب تھا وہ مقبول درگاہ خدا کس ارادہ سے آیا تھا اور کیا منصب پایا

سماعت اس کلمہ کے نظم

زینب چکاری اسکی محبت کے میں نثار
دعوت میں دو بہشت اسلے فلک و قار

تم ہو سخی سوال کرو رو نہ زینب سار
اقرار میں بھی کرتی ہوں اے شاہ نامدار

ہرگز نہ خلد میں قدم اپنا دھونگی میں
پہلے اسے بہشت میں داخل کرونگی میں

پھر بھیجا خیمہ گاہ سے فضہ کو اور کس
پیچ نام دے حسینؑ کے مہمان کو مرا

لیکر بلائیں کہتی ہے یہ بہت مرتضیٰ
محتاج فاقہ کش ہوں میسر نہیں غذا

لیکن بہشت میں تری دعوت کرونگی میں	جو کچھ طلب کرے گا عنایت کرونگی میں
رویا وہ خواہر شہر دین کے کلام سے	خصت ہوا غرض شہر گردون مقام سے
اکر کہا بہ طیش و غضب فوج شام سے	حق نے نجات دی مجھے تم سب کے دام سے
تھکانے بجو مور و قمر حند کیا	سروئی نے گلشن حبت عطا کیا
لعنت تھا سے فعل پہ اے قوم روسیہ	لپے نبی کی آل پہ یہ جو ر و ظلم آہ
جس کا لقب حسینؑ ہے ماہی سے تا براہ	کتے ہو حنا رچی اُسے اللہ کی پناہ
پڑھ پڑھ کے کلمہ نام پیٹ پڑتے ہو	یہ کون ہے رسولؐ کا جسکو لڑ لاتے ہو
ارے ظالمو یہ نبی کا لال ہے امام خود شخصہ علی وفاطمہ کا نور نظر ہے جسکو تم قتل کرتے ہو	یہ اکبر فوج اشقیاء پر حملہ کیا اور بہت سے ظالموں کو بضر شمشیر فی النار کیا کہ تمام لشکر
عمر سعد میں کشتون کے پستے ہو گئے اور شورا النبیات برپا ہوا اللہ اللہ کیا عزت پائی اس	تازہ مسلمان نے بیعت
دیتی تھی یہ عقب سے ند ا مادر حسینؑ	زہرا ترے نثار ہو اے یاد حسینؑ
گھبرانہ جانا گو ہے ادھر فوج بیشمار	موجود ہیں مدد پہ تری شاہ ذوالفقار
ہاں قاتل حسینؑ کا سر تن سے لے اُتار	تا ذبح سے بچے ترا آفت سے نامدار
وردہ ڈبوئے گا یہ سفینہ بتول کا	لوٹے گا آج شہر خزینہ بتول کا
ہنوز یہ آواز حضرت فاطمہ کی سن رہا تھا اور لڑائی میں مصروف تھا قریبان ہو جان شیعون	کی صبر و تحمل مولا پہ کہ اس وقت اُس غازی کو نظم
یہ دی صدا حسینؑ نے ہاں ہاتھ تھام لے	اُمت نبی کی ہے نہ بہت انتقام لے
اب سرکٹا کے گلشن دار السلام لے	پیا سا ہے بابا جان سے کوثر کا جام لے
ہمنے انھیں کے واسطے ہر دکھ اٹھایا ہے	گھرا پنا بہر غشش است لٹایا ہے
غازی نے منہ کو پھیر کے دیکھا سوے امام	منہ پھیرنے ہی ٹوٹ پڑی سب سپاہ شام

سیر لگائی بڑھ کے کسی شخص نے حُسام	تیورا کے گر پڑا وہ قریب شہر انام
شفقت سے شہ نے دست کرم بپشت پر حُمر	اللہ ہی قدر زانو سے اقدس پہ سرو و ہرا
تب آنے کی یہ عرض کہ اے شاہ نامدار	اک بی بی میرے بالین پہ روتی ہوزار زار
آغوش میں لئے ہیں مجھے دو بزرگوار	یہ کون ہیں تو شہ نے کہا ہو کے اشکبار
وہ بی بی نوحہ خوان مری اتان بول ہیں	وہ دو بزرگوار علی و رسول ہیں
ناگاہ کا چہنے لگا وہ سر سے تابپا	بولا گواہی دیتا ہوں یا شاہ کربلا
ہنچمبہ خدا ہیں نبی فخر انبیا	پھر مرتضیٰ وصی نبی شاہ لافنا
پھر نائب علی حسن سب نغمہ ہیں	بعد از حسن حسین ہمارے امام ہیں
الغرض تمام عقائد اپنے جناب امام حسین کے رو برو بیان کئے اور عرض کی کہ یا مولا میرے گواہ رہیے گا اسی حالت میں دیکھا اُس نے کہ حوران جنان حلقہ ہائے بہشتی لئے ہوئے کھڑی ہیں اور باشتیاق تمام ہمار ہی ہیں اسوقت خدمت با برکت جناب امام حسین میں سبت	

کی عرض اب رہو نگاہ دنیاے زشت میں	آفتاب مجھے بھلائی ہیں حورین بہشت میں
صدقے سے تیرے خلف شاہ ذوالفقار	جنت کی صاف مجھ کو نظر آتی ہے بہار
پھر سر کو رکھ دیا قدم شہ پہ ایک بار	آنکھوں کو پاس شہ پہ ملا ہو کے بیقرار
کس شان سے بہشت کو وہ خوش عمل گیا	سر شاہ کے قدم پہ رہا دم کل گیا
کیون حضرات اب تو تمہارے مولا کا کوئی بھی معاون باقی نہیں رہا اب وہ وقت آتا ہے کہ تمہارے امام بے سرو ہونگے زینب بھائی سے بچھڑکی جب اس بندہ خدا کو شہید کر کے فراغت پائی جو تازہ مہمان حسین کا تھا نظم	
ناگاہ فوج سے عمر سعد نے کہا	ہاں کاٹ لو حسین کا سر دیکھتے ہو کیا
یہ سن کے اپنی فوج سے شمر لعین بڑھا	اب کیا اکھوں جو ظلم ہوا واد نصبتا

موزہ تو سبب شدہ مظلوم پر رکھا	خنجر کمر سے کھینچ کے حلقوم پر رکھا
مضمون یہ غضب کا ہواب وار و کتاب	اغلب ہو شیعیان علی کو رہے نہ تاب
اسد م کہا حسین نے اُس سے باضطراب	اے شمر تین روز کا پیاسا ہوں اب
اک بوند پانی دے میں نہی کا نوا سا ہوں	بولا شقی میں خون کا حضرت کے پیاسا ہوں
اسوقت جناب امام حسین نے فرمایا کہ اچھا پانی نہ دے مگر خیمہ کی طرف دیکھ لے کہ کوئی بی بی	تو نہیں آتی اسوقت اُس ملعون نے کہا کہ اے حسین ایک بی بی ننگے سر چلی آتی ہو تب
امام مظلوم نے فرمایا اے شمر اب اسوقت یا تو میرے گلے پر جلدی سے خنجر بھرا دے کہ	زینب میرا گلا کٹے نہ دیکھے یا ایک دم توقف کر کہ بہن سے مل لوں کہ اسی عرصہ میں حضرت
زینب نے آواز دی نظم	
بھیتا حسین میری غریبی پہ رحم کھاؤ	کس جا ہو کس طرف ہو میں بھی وہاں بلاؤ
بھینا نرشار بھینا کو بھی ساتھ لیتے جاؤ	بھیا خدا کے واسطے آواز تو سناؤ
دروازے پر کھڑے ہوئے سادات دوتے ہیں	آواز دی حسین نے ہم فوج ہوتے ہیں
سینہ پہ شمر بیٹھا ہے کیونکر صدائیں	خنجر ہمارے حلق پہ ہے کس طرح بلائیں
اسد م سکینہ جان کو اپنی کہاں سے لائیں	حسرت ہے ایک مرتبہ اسکو گلے لگائیں
پھر میرے بعد کون ترس اُس پہ کھائیگا	شمر لعین اُسکو طمانچے لگائے گا
لو بھینا اب حسین سے رخصت ہو الوداع	شپیر کا سفر سوئے جنت ہو الوداع
وقت دعاے بخشش اوقت ہے الوداع	اب تم ہو اور ہر ایک نصیب ہو الوداع
ہمیشہ جباؤ بہر حشر خیمہ گاہ میں	شپیر فوج ہوتا ہے خالق کی راہ میں
ناگاہ پھیری شمر نے گردن پہ تیغ آہ	کٹنے لگیں گلے کی رگیں و احسداہ
تب سوئے خیمہ دیکھ کے باحالت عباہ	بولے تصورِ حرم محترم میں شاہ
لو اے سکینہ کوچ ہے دنیا سے باپ کا	اے عابد مریض خدا کا فقط آپ کا

کہ ناگاہ اسی عرصہ میں جناب زینب قریب جسد اطہر پہنچ گئیں کیونکہ عرض کردن کہ حضرت
 زینب نے بھائی کو کس حالت میں دیکھا کہ اس شہسوار و دوش رسول فخر کے سید اقدس
 پر شرم شعار سوار تھا پس زینب جگرنگار کو ضبط کرنا دشوار ہو گیا اور بیتاب ہو کر سمیت
 بھیا حسین کہہ کے گلے سے لپٹ گئی | وان بوسہ گاہ احمد سخت ارکٹ گئی
 پس اسوقت حضرت زینب لاش مبارک پر اسطرح بین فرماتی تھیں کہ اے بھائی جان نظم
 امان نے تمہیں سونپا تھا تنے کسے سونپا
 تم تھے مرے مالک مرے آقا مرے مولا
 لوٹینگے جو اعدا کسے چلائیکلی زینب
 مان باپ کا مرنا نہ ہوا تھا مجھے معلوم
 یان آئی برا ہو گیا بھائی مرا مقسم
 دم تن سے نکلتا نہیں اور دل کو قلق ہے
 بکونہ محبت تھی تمہیں تھی مری آفت
 ہے ہے مجھے امان سے ہوئی سخت مذمت
 زینب تھی کہاں جب یہ بلا تپہ پڑی تھی
 کیون ہا تم کلیجہ پہ ہماے سید والا
 یاد دے اس کا جو سوا کیسوفن والا
 خواہر ترسی غربت پہ فدا ہو گئی بھئی
 زینب پہ ترس کھائیے داری گئی زینب
 کچھ تو مجھے نہ رہائیے داری گئی زینب
 اب میری خبر کیا ہو کہ خود دکھ میں ہے
 لاش آپکی گھیرے ہوئے مسادات کھٹے ہیں

لو خون بھر جامہ اتارو میں تصدق	اچلی سی تباہی پہ سنوارو میں تصدق
زینب کو بہن کہہ کے پکارو میں تصدق	کنبہ کو ہر اک زخم پہ وارو میں تصدق
قابل نہ ہو کرا سکے یہ بے وارث و والی	اپنے علی اکبر کی کہو پاسنے والی
بھتیابھگے پردیس میں درد نہ پھر او	بھتیابھگے زندان کی آفت سے بچاؤ
بھتیابھگے درباروں کا بلوانہ دکھاؤ	بھتیابھگے کوئی نہیں یان چھوڑ نہ جاؤ
دربار کے جلنے سے بچاؤ مجھے بھتیابھگے	خدمت کے لئے پاس بلاؤ مجھے بھتیابھگے
لتنے میں کہا بانو نے اب دل کو سنہالو	وامن تو ذرا منہ پہ سکینہ کے اٹھا لو
کچھ گھیرنے کے واسطے خیمہ سے منگالو	یا پردہ کی خاطر مرے اکبر کو بلا لو
سر کھول کے منہ خون میں والی کے بھرونگی	اب لاش پہ پتھر چڑیاں ٹھنڈی میں کرونگی
لو ختم ہوئی زینب ناشاد کی زاری	اب فاطمہ کے خاص غلاموں کی ہویا رسی
لاشہ سے جدا ہوتی ہے فہرادی پتھاری	لو شیعہ تھیں سو نہیتی ہیں نصیری
عش آیا ہے مجلس میں رسول عربی کو	جی کھول کے اب رو لو حسین ابن علی کو

اب جناب زینب اور بالہ کا حال کیا عرض کروں

اب عرضی وزیر پذیرام ہو	ذاکر ہوں زائر وں میں بھی مرقوم نام ہو
زینب کا یار و خاک اڑانا کہوں میں کیا	مقتل سے پھٹتے ہوئے جانا کہوں میں کیا
حضرت کے سر کا اشک بہانا کہوں میں کیا	ڈیوڑھی پہ ذوالجناح کا آنا کہوں میں کیا
زین سے لٹو پکٹا تھا تازہ حسین کا	اک حشر تھا کہ یہ ہے جنازہ حسین کا

پس جو وقت کہ وہ کھوٹا اور خیمہ اٹھ رہا تھا تمام اہلبیت میں اک حشر برپا تھا اور نقل

غل تھا کہ اے فرس شہ والا کو کیا کیا	ہے ہے امام بیکیں و تنہا کو کیا کیا
اے ذوالجناح دلبر زہرا کو کیا کیا	چلائی تھی سکینہ کہ بابا کو کیا کیا
اس میں سے جگر یہ جو صدمہ گزر گیا	کھوڑے نے سر زمین پہ پٹکا کہ مر گیا



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجلس در احوال آمدن حضرت شہر بانو بعقد امام مظلوم و تباہی و پریشانی آن مخدومہ کونین روز عاشورا

مجمع رنج و مصیبت بخت اسہے بانو صاحب قافلہ آہ و بکا ہے بانو

عاشقان مجالس جناب سید الشہداء و اقطان حال سرور و عزایمان تشریف آوری حضرت
شہر بانو خدمت جناب امام حسینؑ سبط رسول ثقلین اسطیج پر تحریر فرمائے ہیں کہ جناب
شہر بانو دختر نیک اختریز و جرو بادشاہ عجم کی خاندان کسرے سے تھیں لیکن بوجہ اسکے کہ
خداوند تعالیٰ نے ابتدا سے قدر و منزلت قسمت میں تحریر کی تھی لہذا طفولیت سے باشتیاق
دیدار جناب شہید کربلا بیتاب رہتی تھیں اور سبب اسکایہ تحریر کیا ہے کہ ایک روز جناب
فاطمہؑ کو خواب میں دیکھا بیت

اللہ کی قدرت اُسے دکھلا گئی نہ ہر اُور نام بھی شپیر کا بستلا گئی نہ ہر اُور

جسوقت کہ خواب سے آپ بیدار ہوئیں اسیوقت سے باشتیاق فرزند رسول مختار مضطرب
اور پریشان رہتی تھیں اور پریشانی کا عجب حال تھا نظم

اندوہ میں کچھ زیر لب آہستہ سے کہنا وہ سانس کا رکنا اور اُدھر شکو کا بہنا
کہ دینا جواب آپ ہی کہہ سکتے ہیں رہنا

پوچھا جو کسی لونڈی نے تیار ہے کھانا	تو رو کے یہ کہنا مجھے دشوار ہے کھانا
تھی صبح شب خواب سے تاکید یہ دن رات	ان دنوں میں دروازہ پہ جاری ہے خیرات
تا ہاتھ غریبوں کے اٹھیں بہر مناجات	اور دامن امید تلک پہو پئے مراہات
لب سے تو یہ کہنا مرا مقصود براؤے	دل میں یہ دعا خواب میں زہر نظر آؤے
اس فیض سے محتاج زمانہ تھا فرحناک	بھوکوں کو غذا ملتی تھی غریبوں کو پوشاک
تھی حق سے دعا خلق کی یہ اے احد پاک	شہزادی کے مقصد پہ ہوا بذرہ افلاک
پر حیف کہ محتاجوں کی جو عقدہ کشا تھی	اک دن وہی بانو تھی کہ محتاج روتا تھی
اللہ اللہ کیا فیض صحبت جناب زہرا تھا کہ طاق دل بانو سے بہت کسے سب کے سب گر گئے	تھے گو کہ ہنوز قدر و منزلت و شکل و شمائل کعبہ ایمان سے واقف نہ تھی لیکن دل اس برگزیدہ
خدا کا رخ زیبائے سرفاٹمہ زہرا پر مفتون ہو گیا تھا نظم	
تصویر صفت ہالہ سر تکیہ حیرت	واہ کی طرح محبت کعبہ الفیت
سجادہ غم پر قدوت امت کو اقامت	خمدار مگر نقشہ محراب کی صورت
سر زنجو بانو کے اماں جہان تھے	بسیا ختمہ آثار عبادت کے عیان تھے
اے فلک بے قمر برج سیادت	والا صدق نہ گھر درج امامت
طوبے اشجرہ ثمر خسل سعادت	زیبا صفت نہ ورق دین و شریعت
تھی شکل اگر نور کی تو جو رکی خو تھی	سب ایک طرف فاطمہ زہرا کی ہو تھی
القصد جب اسی طرح ایک عرصہ پریشانی اور اضطراب میں گزرا اور تسلی کا کچھ سامان بہم نہ پہنچا	
بات دن بے خور و خواب بسر کرنے لگیں تو ایک روز صفائے قلب سے اس طور دعا کر کے	
کہنے لگیں کہ اے فاطمہ زہرا بنت رسول خدا جس روز سے میں نے آپ کو مع امام حسین کے	
خواب میں دیکھا ہے باشتیاق دیدار دل بیتاب مضطرب و حیران ہے نظم	
شیر جو پیارا ہے تو مانو کی قسم کو	مستاز کرو بہر حسین آن کے ہم کو

دیکر یہ قسم سو گئی زہرا کی وہ شیدا ساتھ اپنے تجل لئے پہلے سے دو بالا	سونا تھا کہ بس خواب میں پیدا ہوئی زہرا دو کشتیوں میں حلقہ و زیور بہت اعلیٰ
بانو یہ پکاری تسلیم جھکا کے اب بھی مری خاطر سے نہیں فاطمہ آئی	مارا تھا مجھے جا کے جلایا مجھے آ کے پرہان قسم نام حسین ع آپ کو لائی
اس نام سے لذت تو مرے ہجر نے پائی نہر مایا یہ زہرا نے تسلی اُسے دیکر	پراشک ہی جاری رہے خالق کی دہائی تا حشر جہان روئے گا اس نام کو لیکر
فرما کے یہ نکتہ کیا پیارا سکو فراوان اُس سسرہ کی بھی ایک یہ تاثیر سایان	اور دیدہ حق بین میں دیا سسرہ عرفان بے روشنی اس شب کو پڑھا دفتر ایمان
اور مصحف ناطق کی تلاوت بھی سدا کی بانو نے کہا میں نہیں زینت کی ہوں طالب	یعنی کہ زیارت ہوئی شاہ شہدا کی شپیر کے دیدار کا اب شوق ہے غالب
یہ ایک جو مطلب ہے تو ہوں سارے طالب بے اسکے کبھی دل کو نہ چین آئے گا بانو	فرمایا کہ اب شرک سے خالی کرو غالب کلمہ جو پڑھے گی تو حسین آئے گا بانو
پڑھ کر کلمہ بانو غمگین یہ پکاری زہرا نے کہا دیکھ تو اب قدرت باری	لو اب مجھے شپیر کو دکھلا دو میں داری پر تو ہے دلہن پیاسے کی کیونکر نہویا رسی
بس اتنا ٹھہر جا کہ دلہن بھی میں سنا لون جیتے تو نہ ارمان کوئی نکلا مرے جی کا	پوشاک پہنا لون تجھے زیور بھی پہنا لون برلایا ہے پر آج حسد دل کی تنہا
ہے ناز و نعم کا مرا پالا ہوا بیٹا جس وقت دلہن تجھ کو بنا لیں گی زہرا	بن مان کلبے فرزند خوشی تو اُسے رکھنا شپیر کوئی الفور بلا لیں گی زہرا
جس وقت کہ یہ کلمہ جناب خاتون قیامت نے شاہزادی عجم کو عروس بنایا اور اسی عالم رویا میں حوران بہشتی نے لباس فاخرہ پہنایا	بجائے افشان کے عقد شریا کو ماتھے پر لگایا اے حضرات بہ برکت حسین حالت خواب میں منور

اب شب کو قرآن منہ و خورشید دکھاؤ	اس ماہ عجم کے اُسے پہلو میں بٹھاؤ
یشرب کو چلی نافتہ اعجاز پہ نہرا	قادر تھی جو قدرت کے ہر اک راز پہ نہرا
کیا دیکھتے ہیں خواب میں فرماتی ہیں نہرا	یاں خواب میں شہسیر تھے پر دیدہ دل و ا
اور اب ترے لینے کے لئے آئی ہوں اس جا	بانو کو دھن تیری بنا آئی ہے دھکھیا
جیسی میں ہو ڈھونڈھتی تھی آج ملی ہے	زوجہ تجھے آفاق کی سرتاج ملی ہے
پس جناب امام حسینؑ فوراً خواب ہی میں اپنی مادر بزرگوار کے ساتھ روانہ ہوئے اسوقت	
کی شان جناب امام حسینؑ کی کیا عرض کروں کہ نور کرامت ظہور سے وہ شب تا یک مثل آئینہ	
مہتاب کے روشن چہی فلک پیر گہرے ستاروں کو صدف کرتا تھا ہر حور و ملک نے اپنی	
پتلیوں کو پسند کیا تھا فرشتگان مقربان ایزدی بعد اجلال جلو میں پرو بال کھولے ہوئے	
جلوس اُس صاحب اقبال میں چلے جاتے تھے اور خوشی خوشی ہر ایک کے منہ سے یہی کلمہ	
نکلتا تھا کہ خدائے پاک یہ عقد پسر خیر النساء کو مبارک کرے اسی عرصہ میں اس پ اعجاز زرقا پیر	
سید ابراہیم قریب مکان بانو پہنچے فوراً جناب رسول مختار نے فرمایا کہ لے بانو مجھ وار ہو نو اسامیر	
آپہونچا اور فوراً مسند انبساط سے آپ اٹھ بیٹھے اسی عرصہ میں بیت	
مظلوم ازل آتا ہے تعظیم کو اٹھو	بانو سے کہا حور و ن نے تسلیم کو اٹھو
یہ وہ ہے کفن جبکا نقطہ بے کفنی ہے	یہ وہ ہے وطن جبکا غریب الوطنی ہے
قانع ہے سخی ہے متوکل ہے غنی ہے	یہ وہ ہے کہ جسکے لئے نشہ دہنی ہے
تو یوسفؑ گنغان شہادت کا پد ہے	غم فاقوں سے یعقوبؑ صفت اسکی کمر ہے
ایوبؑ صفت حامل اندوہ گران ہے	موسیٰؑ کی طرح طور مکین عرش مکان ہے
یہی اکی طرح خوف خداوند جہان ہے	عیسےؑ کی طرح اسکے لئے دار و بنان ہے
وان آ رہ تھا سر کے لئے یان گرز جفا ہے	گم ذکر میں کہنے زکریاؑ تو بحبا ہے
یہ فدیہ ہے اور عاشق رب دوسرا ہے	القاب ذبیح اسم خلیلؑ اسکو ملا ہے

محبوب خدا کا پسر ماہ لقا ہے	لیکن پدر اُمت محبوب خدا ہے
یہ جسم شفاعت کے لئے روح بنا ہے	یکشتی اُمت کے لئے نوح بنا ہے
اور یس سے رتبہ میں ہی برتریہ شدہ پاک	وہ اسکے غلاموں کے لئے سیتے ہیں پوشاک
پیر اسکو کفن بھی نہیں ملنے کا بجز خاک	اور ہے وہ سلیمان کہ سریر اسکے ہیں افلاک
تسخیر یہ ہے دھوپ میں پیاسا جو مر گیا	پرکھول کے جب ریل امین سایہ کر گیا
پس بساعت ان کلمات حوران جنان کے حضرت بانو نے جسوقت بشوق زیارت سر اٹھایا	اللہ کی قدرت کا مرقع نظر آیا روشنی شمس و قمر آنکھوں سے گر گئی عجب صورت شہر بانو کو نظر پڑی
عفت تو یہ کہتی تھی کہ تو پوشیدہ ہو جا اور شوق اصرار کرتا تھا کہ دامن سے شپیر کے لپٹ جا نظم	بانو نے کہا قدرت اللہ کو دیکھا
زہرا نے یہ پوچھا کہ مرے ماہ کو دیکھا	اب خواب میں اس لونڈی کے کب آئیگی حضرت
اب کہئے بظاہر بھی کبھی ہوگی زیارت	شپیر کے تو وصل کی نزدیک ہوئدت
تب رو کے یہ کہنے لگی حنا تو ن قیامت	بالوں سے زمین جھاڑونگی تب کرب و بلا کی
ہو دیکھی زیارت تجھے تب خیر سا کی	تو روئگی اکبر کو تو سمجھائے گی زہرا
اب کرب و بلا میں ترے پاس آئیگی زہرا	شپیر کی گردن سے لپٹ جائیگی زہرا
بیٹے کو جو خنجر کے تلے پائیگی زہرا	اور ہاتھوں پہن چھوٹے سے مروید بھی لونگی
آفت میں مصیبت میں خبر میں تری لونگی	پس اگر تمام حال اس خواب ثانی کا اور گفتگو حضرت شہر بانو اور فاطمہ زہرا کی یہیں پر لکھتا ہوں
تو مال کا مجلس اسی مقام پر ہو جاوے گا بقیہ اور حال شہر بانو کا رہ جاوے گا پس اسکا ذکر انشاء اللہ	تعالے آئندہ بیان ہو گا یہ خواب دیکھ کر بانو نے بے دیا رہ بقیہ اس امام خورشید خسار کی نسبت
میں گرفتار عشق دیدار حسین میں سرشار خواب سے اٹھی اور بہر وقت خالق کو نین سے ہی کہتی تھی	کہ اے خدا کے پاک واسطہ اپنے حبیب کا جسکو تو نے مبعوث برسات کیا ہے میرے محبوب کو
جلد بلا دے روایت ہے کہ انھیں روزوں میں غازیان فوج خدا نے ملک عجم فتح کیا اور غازیان	

بلوہ جو محل میں ہوا حیران ہوئی بانو	گھر چھوڑ دیا حجرے میں نہ پاں ہوئی بانو
کہتی تھی کہ چسا در مری لینا نہ خبر دار	ہے ساس مری چادر تلمیر کی مختار
لینا نہ ردا آل نبی کی ہون طرہ دار	ناموس میں اُسکی ہون جو ہے سید ابرار
دامن سے مرے ہاتھ نہ مس ہوئے کسی کا	دامن ہے مرے ہاتھ میں سرزند نبی کا
عامل کی جو پوتی تھی نسلے میں وہ مشہور	بے پردگی اُسکی نہ کسی کو ہوئی منظور
چادر کے تو لینے کا کہیں بھی نہ تھا دستور	یاد آتی ہے بے پردگی زینب رنجور
تھا حکم نبی لے کوئی چسا در نہ کسی کی	پرچھپیں لی اُمت نے ردا آل نبی کی

الغرض تمام اسباب شاہ عجم کا غازیان فوج نے لوٹ لیا لیکن کسی بی بی کے جسم کو ہاتھ نہ لگایا اور بعزت و حرمت تمام مستورات کو ہمراہ لے آئے اُنہیں حضرت شہر بانو بھی تھیں لیکن باوجودیکہ آپ بیٹی اُس شخص کی تھیں کہ جو دین خدا و کلمہ رسول سے واقف نہ تھا الا بیاس و لحاظ ولت و ثروت دنیوی کے کہ بادشاہ عجم کی بیٹی تھیں اسیات

اُس قید میں یہ تھا حشم بانوے خوش ذات	ہو فوج تھا سواری کے لئے لونڈیاں سببات
جنرم اسیری کے حقارت کی تھی بات	نے شانے رسن میں تھے نہ ہتکڑیوں میں تھے بات
کچھ فرق نہ آیا تھا مگر شرم و حیا میں	نے طوق تھا گردن میں نہ زنجیر تھی پامیں

مگر آہ اب مؤلف اُسی شہر بانو کے رنج و آلام کا حال روز عاشورہ کس زبان سے عرض کرے جب بعد نماز عصر دہم محرم کو وہ امام عالی مقام یکہ و تنہا بے یار و مددگار الحرم سے رخصت ہوا اور سیکڑ کو سپرد حضرت زینب کے کیا اور فرمایا کہ بے بہن میں اسکو نہایت عزیز رکھتا ہوں تم بھی اسکو نظر غصہ سے نہ دیکھنا کہ دل یتیموں کا بہت نازک ہوتا ہے اور اسکو کبھی سرو پا برہنہ نہ پھرنے دینا اور ہر دم اسکی دلجوئی کرنی رہنا ورنہ سیری روح کو نہایت ہی صدمہ ہوگا کیونکہ مومنین اُسوقت روح اقدس جناب امام حسینؑ کا کیا حال ہوا ہوگا جسوقت بعد شہادت امام حسینؑ

کے شہر ملعون نے سیکڑے کے رخسار پر ٹانھے مارے اور گوش مبارک سے بندے اسطرح کھینچے کہ لو آپ کے کان کی شق ہو گئی پس بعد گریہ بسیار فرزند حیدر گراڑنے باواز بلند و خیمہ سے فرمایا کہ السلام علیک یا زینب و یا ام کلثوم و یا بانو یہ کلام سنکر دختر بادشاہ عجم یعنی بانو نے محسوسم و خیمہ پر آکر دامن سبط رسول خدا کو تھام کر بصد گریہ و زاری بانالہ و بیقراری اسطرح عرض کئے لیکن کہ اے فرزند فاطمہ زہرا و اے سبط رسول مقبول جناب حضرت زینب و ام کلثوم تو نواسیان جناب رسول خدا اور عیسیٰ بن مریم کی ہیں کیا مجال ان ملعونوں کی کہ بعد شہادت آپ کے ان سے کچھ بے ادبی کر سکیں لیکن میں قبیلہ عجم سے ہوں یہ کفار بد شعار مہرگز میرا پاس و لحاظ نہ کرینگے مبادا مجھ کو دوبارہ گرفتار کریں اس کلام بانو نے ناکام پیام عالی مقام بہ یہ جگہ دوران اللہ مع الصابرین فرما کر ارشاد فرمایا کہ اسے بانو سے بے پراسقہ و مضطر نہ ہوا اور صبر کر کہ بعد میری شہادت کے یہ گھوڑا نکلو آنکھ لہجہ و گوا اور جس مقام کا میرے جد نامدار نے اسکو تپا دیا ہے مگر پوچھا و گچھا جب بانو نے بقتضائے بشریت عرض کی کہ یا حضرت میری تسکین نہیں ہوتی مگر البتہ ذوالجناح اپنی زبان سے اقرار لے جانے کا کرے تو مجھ کو اطمینان ہووے یہ سنکر جناب امام حسین مع بانو سے ذوی الاحترام قریب ذوالجناح تشریف لائے اور فرمایا کہ اے ذوالجناح تجھ کو شہر بانو از قسم بہائم جانکر تیری وعدہ وفائی کا یقین کامل متصور نہیں کرتی اب تو بروے شہر بانو اپنی زبان سے اسکے لیجانے کا اقرار کر لے کہ ان کی ظلمت ہووے پس اسوقت عرض کی ذوالجناح نے کہ اے لمانت سبط رسول مقبول یہ تو کیا کام ہے بیت

حسان دینے کو کہو گی تو میں مرجاؤنگا	حکم آت کا جو کچھ ہے وہ بجا لاؤنگا
-------------------------------------	-----------------------------------

قربان راست گوئی و وعدہ وفائی ذوالجناح کے ہر چند کہ از قسم بہائم تھا مگر وصیت سبط خیر البشر کو مثل بشر بجالایا چنانچہ ابوحنیف لکھتا ہے کہ جب فرزند حیدر گراڑ جگر گوشہ رسول مختار المہم سے رخصت ہو کر مقابلہ کفار بد شعار کے گئے تو ان ملاعنہ نے ہر چار جانب سے

یورش کر کے اس قدر حضرت پر حربے لگائے کہ شہر مندرجہ ذیل سے ظاہر ہو گا شہر

ہزار و نہ صد و پنجاہ زخم تھے تن پر بہن نے بھائی کے زخموں کا جب شمار کیا

اس وقت کا حال جناب امام حسین کا بیان نہیں ہو سکتا پس جس وقت ذوالجناح نے قرینہ

سے دریافت کیا کہ اب راکب پشت میری سے جدا ہوا چاہتا ہے تو گھٹنے زمین پر باہستگی

ٹیک کر حضرت کو اتار کر کہ جس طرح مادر مہربان طفل خوابیدہ کو اپنے کنارے اتارتی ہی سند معتبر

منقول ہے کہ جس وقت امام حسین پشت ذوالجناح سے زمین پر تشریف لائے تو رو بقبلہ بیٹھے اس وقت

ہاتھ غیبی کی جانب سے ملو لطف

آئی ندا کہ رحل سے تر آن گر پڑا رکن رکن کعبہ ایمان گر پڑا

اور بنیال حضرت شہر بانو ذوالجناح سے فرمایا کہ اے اسپ تو دروازہ خیمہ پر جا کر خبر میری

شہادت کی ہمارے اہلبیت کو دیکر بانو سے محترم کو اپنی پشت پر سوار کر کے اُس جگہ پہونچا

کہ جس مقام کا پتہ تجھ کو میرے جد نامدار احمد مختار نے دیا ہے پس ہو جب فرمان جناب امام

ذوالجناح نے پیشانی اپنی خون جناب سید الشہداء سے رنگین کی اور جانب خیمہ حرم محترم روانہ

ہوا اور درخیمہ پر پہونچ کر ایک صیحہ پر غم باواز بلند کیا نظم

آئی جو ذوالجناح کی آواز ناگہان سمجھے حرم کہ دن سے پھر شاہ انس جان

گھبرا کے آئین خیمہ کی ڈیوڑھی پر سید بیان دیکھا کہ خالی آیا ہے اسپ شہ زمان

دھلکا ہے زمین لٹکتا ہے قسم لگام کا اور سر ٹپک کے روتا ہے گھوڑا امام کا

عہ اگر اختصار نظیر ہو تو بند ہے ذیل پڑھ کر نظم اوہ منون بکا کی یہ جہاں بکا کرد

باز و کٹا بھائی پڑا ہے بکا کرد مضر جو چھوٹے جاتے ہیں شہر کہ دلائل کو شام بھیجے ہیں خیمہ گاہ کو

روایت ہے کہ حضرت خضر راے دریافت حالات امام مظلوم درخیمہ پر کھڑی تھیں اسی عرصہ میں نظم دلائل کو دیکھا دور سے فخر نے ایکٹا

خیمہ میں چلے گئے گل یونہ دھلکا اہل عزت رسول کو شکر کرد گا آتا ہے اسپ حضرت شہیدنا بکا لازم جو سیدیو کہ نہ آہ دھلکا کرد

آئے بن شام خیمہ میں شکر خدا کرد ہنوز حضرت فضل اہلبیت اطہار سے یہ ذکر کر رہیں تھیں کہ ناگاہ صفحہ ۳۶۴

پس بیبیون نے ذوالجناح کو حلقہ میں لیکر ماتم بدرد و غم بپا کیا اُسوقت کی بقیاری ہرکیشا ہزاری کی کس منہ سے بیان کروں کہ جگر کے ٹکڑے ہوئے جاتے ہیں آہ و اویلا و اُمصیبتا نظم

تھے گرد حرم بیچ میں تھا شاہ کار ہوار	لپٹی تھی رکابوں سے سکیں جگر افکار
گھوڑے سے یہ کشتی تھی کہاں ہے ترا اسوار	وہ کہتا تھا آقا چسلی ظلم کی تلوار
پیشام تیمی تھے دینے کو چلا ہوں	اور بانوے شپتیر کے لینے کو چلا ہوں
یہ حرف جو شپتیر کے گھوڑے نے سُنا یا	زینب نے کہا ہاے یہ کیسا غضب آیا
بھائی سے بہن کو تو مقدر نے پھڑایا	اب بانوے شپتیر بھی چھٹی ہے خدایا
بھادج کوئی بانو سی کہاں پائیگی زینب	رند سالہ کا جوڑا کسے پہنائیگی زینب

پس جناب سید الساجدین یہ حال حرم محترم مشاہدہ کر کے غش کر گئے کہ یکایک حضرت بانو نے جانب اہلبیت عصمت خطاب کر کے کہا کہ اے دختران علی و فاطمہ اب خدا حافظ و معین تمہارا ہے اب میں آپ کی خدمت سے رخصت ہوتی ہوں اگر کسی شاہزادی کی خدمت میں عدا یا سہوا کوئی بے ادبی ہوئی ہو تو برائے خدا معاف فرمائیں اُسوقت جناب زینب خاتون نے ایک آہ سرد دل پر درو سے بھر کر ارشاد فرمایا کہ اے بھابھی ہم خود آپ سے محبوب ہیں کوئی خدمت ہم سے نہوسکی اب تم کہاں جاتی ہو تمہارے دیکھنے سے فی الجملہ ہمارے تشکین خاطر رہیگی نظم

بانو نے کہا آپ یہ کیسا کرتی ہیں گفتار	صدے گئی خاموش میں ہوتی ہوں گنگار
تم میرے عوض کیجیو بچوں کو مرے پیار	کبراؤ سکیں سے خبردار خربدار
گو داغ فراق آپ کا میں لیتی ہوں زینب	دو بیٹیاں خدمت کے لئے دیتی ہوں زینب
اس طرح پر جناب زینب سے فرما کر اپنی دختر سکیں کو خوب پیار کیا نظم	
پھر لین بلا میں سر سے سکیں کی تابیا	تھا آخری جو پیار کیا پیار خوب سا
ٹوپی چھسا کے زلفون کو سلجھا کے یہ کہا	کڑھنا نہ میرے واسطے ہوتی ہوں میں جدا

اس بن میں حق نہ بیٹی کو مان سے جدا کرے	تقدیر ہی بُری ہو تو پھر کوئی کیا کرے
داری بچٹا ہوا ہے تھمارا لباس تن	گر رحم کھاکے دیوے کوئی تم کو پیرہن
کسنا کہ میں نہ پہنوں گی بابا بہن سیکھن	منظر لوم کیجو جو بزرگون کا ہے چلن
بازار میں جو سر ہو تمھارا کھٹا ہوا	منہ پر الٹ کے ڈالیو کرتا پھٹا ہوا
یہ بات کہہ گئے دل میں اٹھا درو بقیہ اس	فضہ سے بولیں بقیہ اٹھا لا تو میرے پاس
پہنا دوں اپنی بیٹی کو میں آخری لباس	پھر کون اُسے پنھائیگا یاں سب بہن بچو اس
بچوں کو درو بے پدری لاعلاج ہے	میری سکینہ پر بھی وہی وقت آج ہے
فضہ نے لا کے سامنے بچے کو رکھ دیا	گرتا پنھنایا بانو کے مغموم نے نیا
پہنا کے گرتا خاک گریبان کو کیا	نادان پوچھنے لگی اسے والدہ یہ کیا
مان رو کے بولی تم کو تعجب بڑا ہوا	ہوتا ہے بے پدر کا گریبان بھٹا ہوا
ہنوز حضرت سکینہؑ اور بانوؑ امام سے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اسی عرصہ میں جناب سید الساجد	
حضرت امام زین العابدینؑ بستر بیماری سے اٹھ کر قریب حضرت بانو کے تشریف لائے اور	
فرمایا کہ کیوں جناب آپ کو صرف سکینہ ہی پیاری ہیں ہاں میری تپ لڑہ کا بھی کچھ خیال ہو	
تم چھوڑتی ہو باپ نے بھی چھوڑ دیا ہے	والہ کہ کیا اپنا بھی مقسوم ہوا ہے
یہ تقریر دیکھ کر سجاد حنین کی شکر تمام اہل حرم کے دل پاش پاش ہو گئے اور سب نے متفق	
ہو کر حضرت بانو سے کہا کہ فی حقیقت بیمار کو مان کا بڑا سہارا ہوتا ہے خصوصاً وہ بیمار کہ جسکو	
دوا ایسے نہ ہو اور طاقت بھی زائل ہو گئی ہو اور پدر کا سایہ سر سے اٹھ گیا ہو تو اس وقت کوئی	
اُسکے دل سے مفارقت مادر کا حال پوچھے اگر تم نے بھی اس حالت بیماری میں سجاد کو چھوڑا تو زندگی	
اُسکی بہت دشوار ہوگی پس حضرت بانو نے یہ شکر نظم	
لین بانو نے عابد کی بلائیں کئی باری	اور بولیں کہ لو اب میں نہیں جاتی ہوں داری
پر تم کو گوارا ہے کہ لوٹیں مجھے ناری	سرسنگے پھرے بلوے میں ماوریہ تمھاری

اچھا ہوا کہ جب لوگ کہیں مجھ کو دکھا کر
پس اسوقت بیمار کر بلائے خیال کیا کہ بڑی غیرت کی بات ہے بانوے شہیر اس فرقہ بے پیر
میں گرفتار ہو کر تا شام جائے اور صدمات اسیری اٹھائے یہ سوچ کر خدمت مادر بزرگوار میں
عرض کی کہ اے والدہ ماجدہ خدا حافظ بسم اللہ تشریف لیجائیے کیونکہ یہ راز نہانی ہو خیر
جو کچھ صوبات ہم پر گذرینگے سب کو برداشت کریں گے یہ سن کر جناب شہر بانو ہر ایک بی بی سے رخصت

ہوئیں

پھر گھوڑے پر سوار ہوئی وہ بصد بکا	حسرت سے قتل کہ کی طرف دیکھا اور کہا
پہلو میں شہ کے لیٹے ہو ہم شکل مصطفیٰ	جز داغ اور میرے مقتدر میں کچھ نہ تھا
کیا ہم بھی سب طرف سے پڑا مان جاتے ہیں	اصغر بھی کھٹنیوں نہیں رخصت کو آتے ہیں
لوگو مرے صغیر کو لا دو کروں میں پیار	جھاڑوں جھنڈوں بالوں کا میں گرد اور غبار
جنگل میں ڈرنے جائے مرا طفل شیر خوار	اپنے پسری کی چھوٹی سی میت کے میں نثار
اصغر کی لاش چاہیے میری کنار میں	زینب پکاری سوتے ہیں وہ تو مزار میں

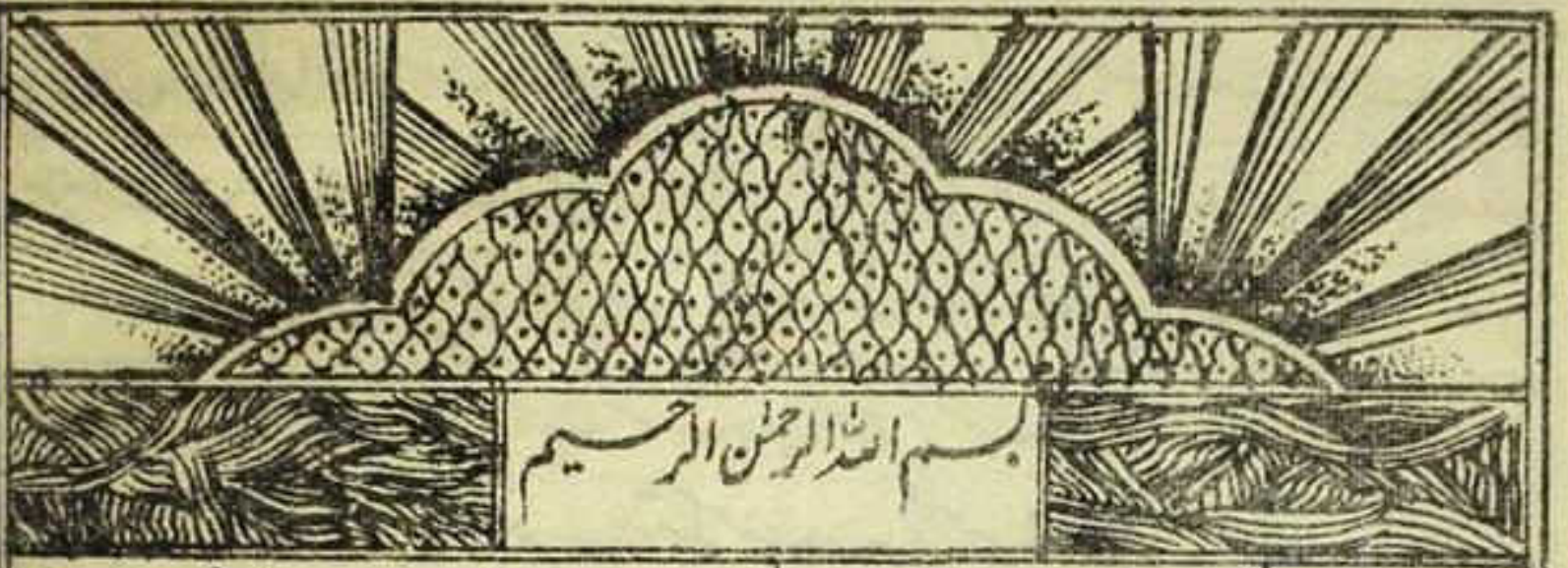
الغرض بانوے شہیر جسوقت رخصت ہو کر چلنے لگیں تو اسوقت بیمار کر بلائے عنان فوالجنح
اپنے دست حق پرست سے تمام چند گام ہمراہ رکاب چلے بعد طے کرنے چند قدم کے بانو نے کہا
اے فرزند ضعف و ناتوانی تم پر بوجہ غایت ہے زیادہ تکلیف نہ کرو ٹھہر جاؤ حضرت سجاد نے
عرض کی کہ آپ امانت سبط رسول دوسرا ہیں یہ امر باعث مفاخرت و عزت میری کا ہے کہ
چند قدم آپ کے ہمراہ چلون غرض آپ باگ پکڑے ہوئے آگے روانہ ہوئے نظم

جس دم کہ تھوڑی دور چلا دان سے راہوار	اپکڑے عنان اسپ تھے سحر داندار
دیکھا کھڑا ہے ایک سوار نقاب دار	گو یا کسی کے آنے کا ہے اسکو انتظار
گودی میں اسکی طفل بھی اک جان کھوتا ہے	بے شیز بچہ مان کے لئے جیسے روتا ہے
اور سماعت فرمایا کہ وہ سوار اس بچہ کو تھپک تھپک کر کہتا ہے کہ مت روتیری مادر آتی ہیں یہ	

حال دیکھ کر حضرت سجاد آگے روانہ ہونے لگے اس وقت حضرت عابد سے اس سوار نے کہا کہ آگے نہ بڑھنا عنان تو سن بہو حضرت فاطمہ کی میسرے حوالہ کرو نظم

عابد پکارے عذر نہیں مجھ کو زینہ سار	صورت مجھے دکھا دو تو ہے تم کو اختیار
بن دیکھے تو نہ دوں گا عنان اسے بزرگوار	خاتون حشر کی ہے بہو گھوڑے پر سوار
اکبر کی مان یہ بانو عالی خصال ہے	مشہور سب میں غیرت اکبر کا حال ہے
عابد نے اس سوار سے جب یہ کیا سوال	بولانفتاب اٹھ کے کہ تو دیکھ لو جمال
کیا دیکھتا ہے آہ وہ سب اؤختہ حال	خود حضرت حسین ہے مشکل کشا کا لال
سینہ ہے چاک چاک بدن پاش پاش ہو	بچہ جو گود میں ہے وہ اصغر کی لاش ہے
سجاد ہاتھ باندھ کے بولے کہ میں خدا	یہ معجزہ ہے آپ کا یا قدرت خدا
سرکسکارن میں نیزہ خولی پہ ہے چڑھا	شہ بولے سر کے کٹنے میں ہے سر کبریا
راہ خدا میں جام شہادت جو پیتے ہیں	ظاہر میں وہ تو مرتے ہیں باطن میں جیتے ہیں
پس وہاں پر تو یہ گفتگو حضرت امام حسین سے	حضرت سجاد کر رہے تھے آہ آہ اب خیمہ المحرم کا
حال بیان کرتا ہوں تو طول ہوگا مومنین خود تصور کریں کہ بعد شہادت ظالمان پر جفائے کیا	بے ادبی کی یعنی آگ لگائی اور لوٹنا شروع کیا اب کس کو پکاریں وارث تو سب مار گئے ناگاہ نظم
خیمہ کی طرف سے یہ صد ایک بیک آئی	سب ادھر و جسد کہان دیر لگائی
مسند ترے بابا کی لعینوں نے جلائی	کبرا کی رد اچھین لی حنالت کی دوہائی
دربئی بی سیکندہ کے جد اچھین رہے ہیں	جلد آؤ کہ زینب کی رد اچھین رہے ہیں
اونٹ آگئے اسوار ہوا چاہتے ہیں ہم	تم آؤ تو زنجیر نبھا دین تمھیں اظلم
سب وارثوں میں باقی ہے اب آپ ہی کا دم	اب تم تو نہ چھوڑو ہمیں اسے عابد پر غم
مان بہنیں ہیں سب قید میں نزدیک رہو تم	بے وارثوں کے قافلہ سالار بنو تم
یہ سنکے عنان چھوڑ دی عابد نے بے ناچار	روتے ہوئے خیمہ کو پھرے عابد بمبار

یان آن کے دیکھا تو قیامت کے ہیں آثار	زینب کی رواجھینتا ہے لشکرِ گفار
ہر سمت سے افواج ستم ٹوٹ پڑی ہے	شیپیر کے خیمہ میں عجب لوٹ پڑی ہے
اب حال تارا جی خیام الشاء اللہ تعالیٰ آگے بیان ہوگا	
لازم ہے خبر لینا و زچہ گیری کی	
بانو قسم ہے تمکو شہر بے نظیر کی	



مجلس در ذکر تارا جی خیا م اہلبیت بعد شہادت امام حسینؑ

تارا جی خیا م کا مذکور ہو دے گا | المؤلفہ سر سیت کر حسینؑ کا ہر دوست رو دیکا
کیون حضرات کیا مرتبہ ہے مجلس جناب امام حسینؑ کا ممکن نہیں کہ اسکی حدود انتہا کوئی بشر تحریر
کر سکے یا معرض تقریر میں لاسکے روایت ہی کہ جب کسی گھر میں مجلس ماتم اُس مظلوم کی برپا
ہوتی ہے اور مصائب بیان کئے جاتے ہیں تو جناب فاطمہ زہراؑ بنت رسول خدا مع
حضرت مریم ماورعیسیٰ و آسیہ زن فرعون اور خدیجۃ الکبریٰ تشریف لاتی ہیں اور ہاتھوں میں اُنکے
رومال ہوتے ہیں جبوقت مومنین روتے ہیں تو وہ مخدومہ اپنے ہاتھوں سے یہ شفقت آنسو
پونچھ کر فرماتی ہیں خوشحال بھارا کہ تم میرے ایسے فرزند غریب کے واسطے روتے ہو جبکا کوئی
رونے والا نہیں ہے یہ فرما کر آپ مع ہمارے بیان روتی ہیں اگر وہ بیان دلخراش مومنین کے
گوش زد ہوں تو یقین ہے کہ اپنے تئیں ہلاک کریں مختصر بیان میں جناب فاطمہؑ کا یہ ہے جو
فرما کر آپ لوگوں کو رلاتی ہیں نظم

میرے شہید پر گزری ہے مصیبت کیا کیا	تین دن تک لب دریا اُسے پانی نہ ملا
ظلم سے لشکر بے پیرے اُسکو مارا	شیعوں پر ہو گیا آخر کو وہ مظلوم خدا
ہوں میں بمنون تمھاری کہ ہو قربان حسینؑ	مجبو پیارے ہیں بہت تخریب داران حسینؑ
اور اسی طرح سے دیگر بیسیان سوائے آپ کے زبان مبارک سے فرماتی ہیں بیت	

حسان سے مال سے شپیر پہ جو ہوگا خدا | اُسکا واللہ کہ رتبہ ہے بڑا پیش خدا

کیون جھڑات کیا مرتبہ ہے آپ لوگوں کا کہ جناب سیدہ آپ لوگوں کی محبت معاہدہ فرما کر
خداوند کریم سے طلب آمرزش اسطرح فرماتی ہیں کہ اے رب کریم تو بخش دینا اُمت میرے بابا کو کہ
میرے مظلوم پر روتے ہیں اسوقت خداوند کریم فرماتا ہے اے دختر میرے رسول کی تیرے
فرزند کا غم ایسا نہیں ہے کہ جو کوئی سنے اور غمگین نہ ہو جتنے خود آسمان پر مجلس عزابریا کرنے
کو فرشتے مقرر کئے ہیں اور وعدہ کرتا ہوں نظم

روویگا اُس امام کے غم میں اگر کوئی | فردوس اُسکو دوں گا نہیں سمیں شک ذری
عالم پہ اُسکی فرض ہے واللہ دوستی | جنت ہے اُسکے دوستوں کے واسطے بنی
روئے گا یا کسی کو جو کوئی رُلائے گا | واللہ بے حساب وہ جنت میں جائے گا

اور میں نے بخشش اپنے بندوں کی منحصر کی ہے اور سفارش شہید کر لیا کے بیٹ
جسکو شپیر ترا خوب کہے خوب ہو وہ | جو محب اُسکا ہو اللہ کا محبوب ہے وہ
پس جناب سیدہ یہ کلمات سُن کر فوراً سر مبارک واسطے ادب سجدہ شکر کے جھکا دیتی ہیں
مومنین سے مولف کی گزارش ہے کہ نظم

اب چشم غور سے کرو اے یار تم نظر | احسان حسین امام کے ہیں تم پر کس قدر
اُمت نے کاٹا ظلم سے کس طرح اُن کا سر | بچے تڑپ تڑپ کے موئے آہ خاک پر
پانی دیا نہ اپنے پیمبر کی آل کو | پیاسا ہی مارا فاطمہ زہرا کے لال کو

چنانچہ روایت ہے کہ جب امام مظلوم کو شمر لعین نے تشنہ و گرسنہ تیغ بید ریلج سے شہید کیا
اسوقت ایک تلاطم عظیم زمین اور آسمان میں برپا ہوا اور یہ آواز پیدا ہوئی بیٹ
عُش تھا ستون عرش امامت گرا دیا | یعنی چراغ بزم نبوت بجب ادا دیا

پس جبوقت قتل جناب امام حسین سے وہ شکر عدوے دین فارغ ہوا تو ہر ایک آپس میں
بغلگیر ہو کر ایک دوسرے کو مبارکباد دیتا تھا اور ابن سعد بنہاد نے حکم جشن منسج کا دیا

اُسوقت شاد دیا نے بچنے لگے گویا ان ملعونوں کے نزدیک ایک عید تھی ہر ایک اہل لشکر عمر سعد کو نذر فتح کی دیتا تھا اور وہ لعین ہر ایک سے اقرار انعام کرتا تھا اور سب سے زیادہ شمر ملعون خوش ہو کر جامہ سے باہر ہوا جاتا تھا اور ہر ایک کو سرِ امام مظلوم دکھا کر فخر یہ یہ کہتا تھا	اُسوقت شاد دیا نے بچنے لگے گویا ان ملعونوں کے نزدیک ایک عید تھی ہر ایک اہل لشکر عمر سعد کو نذر فتح کی دیتا تھا اور وہ لعین ہر ایک سے اقرار انعام کرتا تھا اور سب سے زیادہ شمر ملعون خوش ہو کر جامہ سے باہر ہوا جاتا تھا اور ہر ایک کو سرِ امام مظلوم دکھا کر فخر یہ یہ کہتا تھا
اے ابن سعد لکھ یہ ظفر میرے نام پر	خبر مرا پھر اسے گلوے امام پر
پا مال مرکبوں سے کیا و ناطمہ کا باغ برسوں کے ٹھکے سے ملا آج انفس راغ	مین نے کیا مدینہ و بطنے کو بے چسراغ زینب کے اک جگر کو دیے مین نے بیایغ داغ
آٹھوں پہر حسین کو روویگی فاطمہ	اب ایک دم نہ قبر میں سوویگی فاطمہ
پیشوں کے ٹنڈہ پہ زال و نریان بھی کم چڑھے کھینچے ہوئے نیام سے تیغ دو دم چڑھے	کس کا اب اپنی نظروں میں جاہ و چشم چڑھے شیر خدا کے شیر کے سینہ پہ ہم چڑھے
کم ہے جو کچھ اضافہ چڑھے میرے نام پر	چڑھتا نہ کوئی سینہ شاہِ اناام پر
جرات کو تیری جانتے ہیں خلق میں ہمیں سارا خزانہ دے تجھے حاکم تو کچھ نہیں	ہنسکر کہا عمر نے کہ شاباش و آفرین جاگیر و مال کیا ہے اسے کیچو یقین
تجھ کو ہزار بار جو اہر میں تولیے	ٹنڈہ کھولے تو بس تری مدحت میں کھولے
یہ کہ عمر سعد بد نہاد و شمر سے کہنے لگا کہ اے سردار و حقیقت تجھ سا بہادر اور جری کس فوج میں دوسرا نہیں ہے تو نے آج وہ کام کیا ہے کہ جو نہ دیکھا نہ سنا لیکن ابھی ایک کام میرا ذاتی باقی ہے کہ سوائے تیرے اُسکا سر انجام اور کسی سے ممکن نہیں ہے یہ طبق سننے اس کلام نافرجام اُس عدوے امام کے وہ ناپاک کہنے لگا کہ اب کیا مشکل ہے کہ جو کچھ ارشاد ہو بجا لاؤں اے حضرات کس زبان سے یہ کترین اُس بدترین خلق کے کلام کو عرض کرے لیکن نظر گریہ و حصول ثواب گذارش کرنا پڑا یعنی عمر سعد نے اس پر جواب کلمات شمر کا نظم	
کانون میں ہیں سکیٹہ کے نایاب دو گھر	اے شمر مستبر یہ ملی ہے مجھے خبر

عیدی میں دیکھے ہیں اُسے شاہ مجرور	جس طرح ہو سکے مجھے لاوے تو چھین کر
تا زندگی نہ میں ترا احسان بھلاؤنگا	بیٹی کو اپنی کونہ میں جا کر نبھائونگا
اے حضرات یہ کلام نافر جام اُس شقی ازلی کا سنکر شمر ملعون فخر کرتا ہوا متکبرانہ نظم	
نکلا عمر کے خیمہ سے ہنستا وہ بدگھر	اور نیرے پر بلند کیا شاہ دین کا سر
پھر چار سمت کو یہ ندادی ٹکار کر	ہاں افسران شام نہ کھو لو ابھی کر
برپا ہے گو حرم میں عزاداری حسینؑ	لوٹو جلاؤ خیمہ زنگاری حسینؑ
مومنین سے اُمیدوار ہوں کہ اس کلام شمر کو یاد رکھیں کہ اسکی خبر آگے عرض کیجائیں گی	اب تھوڑا سا حال اپنی شہزادی کا سن لیں کہ جس وقت امام حسینؑ شہید ہوئے تو نظم
پان در پہ سجواں تھا بیو دمکا کاروان	مشتاق آمد آمد مولا سے بکسان
تا کہ سر حسینؑ سنان پر ہوا عیان	زینب زین پر لوٹ کے کرنے لگی فغان
اے لوگو ہائے جان نہ میری بکھل گئی	اے لوچھری کلیجہ پہ زہرا کے چل گئی
اب پھر کترین اسی حال کو بیان کرتا ہے یاد ہو گا عزاداران حسینؑ کو کہ شمر ملعون نے فوج کو آواز دیکر بلایا پس نظم	
پھر تو سمت سمت کے گروہ ستم چلے	سب رو سیاہ کھول کے کالے علم چلے
کہتے ہوئے یہ سوئے خیام حرم چلے	عباسؑ اب کہاں ہیں سوئے خیمہ ہم چلے
سرحد عرب کی ہو گئی خالی حسینؑ سے	لوٹیں گے اب حسینؑ کی سرکار چین سے
فضہ کھڑی تھی خیمہ کے در پر برہنہ سر	دیکھا یورش جو فوج کا چلائی پیٹ کر
ہے ہے ڈرو خدا سے بڑھے آتے ہو کدھر	اگے ہے بارگاہ شہنشاہ مجرور
اسمین مقیم آل رسالت پناہ ہے	سمجھو نہ اسکو خیمہ عرش الہ ہے
عہ صفحہ ۳۷۳ سے بعد اضافہ عبارت ذیل کہ جب وقت حضرت امام حسینؑ شہید ہو چکے اور اشتیاق البیت کے خیموں میں آگ لگا کر زبرد اسباب لوٹنا شروع کیا تو اسوقت یتیمہ حسینؑ سکیہ کی نصیبت سنئے ۱۲	

کیا قصد کیا ارادہ ہے جلدی مجھے بتاؤ	جل جاؤ گے نہ بے ادباً نہ قدم بڑھاؤ
پیر ساحرم کے دینے کو آتے ہو تم تو آؤ	زندہ سالہ بانو کے لئے لاتے ہو تم تو لاؤ
گھروا بھی تو شاہ کے ماتم کا جوش ہے	زندہ سالہ کا کسی کو نہ پر دے کا ہوش ہو
آئے ہو لوٹنے کو جو آل نبی کا گھر	کیا تم کو ہاتھ لگے گا یاں مال ہے نہ زر
زہرا کی عرف ساقہ کشی میں ہوئی بسر	بی بی کے ورثہ دار ہیں محتاج سب سر
یا قوت ہیں نہ یاں کہ شرب چہ راغ ہیں	بدلے درم کے دل پہ عزیزوں کے داغ ہیں
شمر لعین پکارا کہ خاموش ابے حزین	کیونکر کہیں کہ گھر میں پیمبر کے کچھ نہیں
کل کا امام تھا شہ مردان کا جانشین	شہر وں سے خمس بھیجتے تھے انکو مومنین
بعد از حسن حسین شہ دوسرا ہوا	لعل و گہر سے ہو گا خزانہ کھرا ہوا

کیون حضرات اب تمھاری شہزادیوں کا محافظ کوئی نہیں ہے مجھ کو یقین ہے کہ وہ پاس و لحاظ خاندان نبوت تو حضرات کو یاد ہو گا کہ عزرائیل سا فرشتہ بلا اجازت دولشہر امین بلا استئجاز و اجازت اندر دروازے کے نہ آسکتا تھا اور وہ جاہ و شہم حضرت زینب کا گوشہ حنا طر مومنین میں مکنون ہو گا کہ جب مدینہ منورہ سے کوچ فرمایا تھا تو جناب امام حسین اور حضرت عباسؑ نے پردہ کر کے محل میں بٹھایا تھا اور حضرت علی اکبرؑ نے رد آپ کی تھامی تھی یہ پاس و لحاظ اس شہزادی کا مرکز خاطر امام مظلوم تھا اور پیش خدا جو مرتبہ انکا ہوا وہ بھی مومنین پر ظاہر ہے کہ ایک روز حضرت زینب اپنے کوٹھے پر بعد نماز صبح تلاوت کلام مجید فرما رہی تھیں کہ اتفاقاً چادر سراقہ سے دوش مبارک پر آگئی اور وقت طلوع آفتاب پر پہونچا تب حکم خدا کے کریم آفتاب نہ نکلا اسوجہ سے کہ دختر مشکلا کشا سر پہنے ہے چشم آفتاب سر پہنے پڑے اور ہمیشہ فرشتے محافظ آستان خیمہ اطہر کے رہے یا آج نظم

وہ خیمہ امام امم سرش احتشام	جس آستان کے لیتے تھے بوسے ملک تمام
پیر فلک ادب سے سدا کرتا تھا سلام	درا نہ آئے ہائے غضب امین اہل شام

ایک ایک نقد جان کا خریدار ہو گیا	بالکل گھر اہلبیت کا بازار ہو گیا
خیمہ میں بھر گئے جو ستمگار جاجبا	اہلحرم کو بھول گئی مرگ ہتیریا
ماقم کی صفت سے چھپنے کو دوڑی برہنہ پا	بانو نے دھیان میں علی اکبر کے یہ کہا
بیٹا کہان ہو تم یہ غضب کا مقام ہے	واری تمھارے کہنے پہ بلوائے عام ہے

اسطرح اہلحرم فریاد کرتے تھے اور اسطرح نظم

انبوہ خاص و عام تھا خیمہ کے درمیان	لیتا تھا کوئی مسند پیغمبر زمان
عابد کا فرش کھینچتا تھا کوئی بدگمان	ایک چھینتا تھا بالی سکیئہ کی بالیان
بنت حسینؑ بالون سے چہرہ چھپاتی تھی	کانون پہ دونوں ہاتھ دھرے تھڑھڑاتی تھی
بھر بھر کے آنسو آنکھوں میں کہتی تھی وہ زین	اے شمر تجکو پاس بنی و ناطہ نہیں
سیلی لگانہ ہر خدا مجکو اولعین	ابتوہین نیلگون مرے رخسارنا زنین
ہلتا ہے عرش جسکے دوہائی سکیئہ کی	اوبے ادب نہ کھینچ کلائی سکیئہ کی

اور فرماتی تھیں کہ اے شمر میرا بابا ایسا سخی تھا کہ جس نے گھر بار عزیز انصار امت پر نثار کر دئے
میں بھی اسی کی بیٹی ہوں واللہ بمقابلہ عزت کے یہ گوہر تجکو پیا رہے نہیں ہیں اگر تو خواہاں
ان گوہر دن کا ہے تو سبت

صبر اتنا کر کہ زینبؑ ذیشان اُتار دین	کانون سے بالیان بھوپھی اتان اُتار دین
اسی عرصہ میں اس بچی نے سر اٹھا کر دیکھا کہ صحن خیمہ میں ایک روشنی پھیل گئی ہے وہ معصوم	اپنے دل میں بہت

سمجھی ہمیں جو لوگ ستانے کو آئے ہیں	بابا حسینؑ رن سے بچانے کو آئے ہیں
بعض راویوں نے اسطرح پر بھی تحریر فرمایا ہے کہ اُسوقت حضرت سکیئہ بوجہ کمسنی کے گود	میں حضرت فضاؑ کی تھیں اور آپ نے صرف سر مبارک نیزے پر ملاحظہ فرمایا تھا اور بیزارہ
بوجہ هجوم لشکر شوم نظر نہ آتا تھا پس جب حضرت سکیئہ نے جمال باکمال اپنے پر بزرگوار کا دیکھا نظم	

چلائی رو کے فتنہ میں واری کہاں چلین	بیساختہ اُتر پڑی گودی سے وہ حزین
فتنہ کھڑے ہیں صحن میں خمیہ کے شاہ دین	منہ کو پھرا کے بولی سکیں کہیں نہیں
منہ تو کھلا ہے فتنہ مگر آنکھ بند ہے	لیکن عجیب شکل شہِ ارجب بند ہے
فتنہ بھی پیچھے چھپی چلی کھولے سر کے بال	دوڑی بسوے نیزہ خولی وہ خوشخصال
فتنہ شہید ہو گیا ہے عیسیٰ کا لال	جا کر قریب نیزہ پکاری وہ خردسال
سر کو چڑھا کے نیزہ پہ بد ذات لائے ہیں	میں جانتی تھی قبلہ حاجات آئے ہیں
بابا حسین قبلہ گوین سلام	پھر زیر نیزہ جھک کے پکاری وہ تشنہ کام
بابا تنہا را کنبہ بھی لٹتا ہے تہِ بام	بابا اسیر ہوتے ہیں سحتا و نیک نام
پوتی کو سعد کی مرے گوہر بچائیں گے	اور کہتے ہیں عدو کہ یہ خمیہ جلائیں گے

الغرض اسی طرح وہ شاہزادی اپنے بابا کے سر سے استغاثہ کر رہی تھی کہ لے بابا جان میرے گوہر تھیں اُتار دو کانوں کو زخمی ہونے سے بچا لو بھوپھی اماں اور والدہ کو تو بوجہ لٹنے کے فرصت نہیں کہ مج کو بچائیں یا گوہر اتاریں اور شمر ملعون میرے پیچھے پڑا ہے آہ آہ اسی عرصہ میں وہ شقی اُزلی بھی آیا اور اُس معصوم کی آہ و زاری کان سے سنی مگر کچھ رحم اُس ملعون کو نہ آیا بیت

شمر لعین نے رحم نہ کھایا غضب کیا	دور لیس کے بے پدر کو رلایا غضب کیا
پس جبوقت گوہر اُس شاہزادی کے کان چیر کر اُس ملعون نے اُتارے راوی لکھتا ہی بیت	بھر گیا خون سے اُس بچی کا کترا اُس آن
اُس گھڑی پیٹ کے سر کہنے لگی وہ نادان	اے بھائی سجاد باب و چچا تو مارے کئے تم بھی ہماری فریاد نہیں سنتے ہو راوی کہتا ہے کہ ہونے
جناب زین العابدین بوجہ شدت تب بہوش تھے اور آپ کو اب تک کچھ خبر اس ظلم و ستم کی بوجہ	تب غشی کے نہوئی تھی جو ہیں آواز گریہ سکیں گوش اقدس میں پہونچی نظم
اکھول کر آنکھ جو سحتا و حزین نے دیکھا	بس کہا دل سے کہ مار کیے رن میں بابا

پیت کر سر کو یہ بانوسے حزن سے بولا	کر گئے مجھ کو تیمم آہ شہر ہر دوسرا
دیکھا انجام ہوا کیا ہے مری پیاری کا	سامنا اب نظر آتا ہے گرفتاری کا
ابھی سب ادیہ کہتے تھے کہ شمر عتدار	آکے کہنے لگا اٹھ فرش سے جلدی بیمار
ساتھیوں کو یہ پٹکارا غمنا ہنچا	دیکھو سجاد کے پہلو میں نہ ہونے تلوار
ہے یقین مجھ کو قیامت بھی ہو جائے گی	شیر کے پوتے کے تلوار جو ہاتھ آویگی
پس یہ کہہ کر کے طلب اُس نے کیا آہنگر	آیا خدا ولعین طوق و سلاسل لیکر
طوق اور بیڑیوں پر جبکہ پڑی اُسکی نظر	پانوں پھیلا دیا سجاد نے نھیوڑا دیا سر
منہ سے بیمار کے تلبیہ کی آواز آئی	گریہ مادر شیر کی آواز آئی
ہائے جسوقت جناب سجاد کو وہ اشقیا طوق و زنجیر بچا کر مطمئن ہوئے تب الہییت اطہار	کی طرف مخاطب ہو کر شمر ملعون نے کہا کہ اے حرم حسین تم میں سے زینب دختر مشکلاک
کون سی ہے اُسوقت حضرت زینب نے سر جھکا کر فرمایا کہ اے لعین میں ہوں دختر علی	ابن ابی طالب کی بھائی کو تو شہید کیا اب میرا سر بھی اتار لے نظم
شمر کہنے لگا سر کاٹنے کا ذکر ہے کیا	مال و اسباب حسین ابن علی کا بستلا
کہا زینب نے کہ اے قاتل شاہ دوسرا	لوٹ لی دولت زہرا نہیں جی تیرا بھرا
اب مرے گھر میں فقط نام خدا ہے ظالم	میرا گنجینہ تو مقتل میں پڑا ہے ظالم
تو نہیں جانتا یاں فاقہ کشی ہوں رات	آل احمد کی توکل پہ فقط ہے اوتار
رہی اٹھارہ برس خلق میں زہرا کی حیات	فاقہ ہی کر کے اٹھی خلق سے وہ نیک صفات
زندگی بھر رہیں اتان مری حیرانی میں	عمر زہرا کی کٹی آسیا گردانی میں
شمر مردود نے جسوقت یہ زینب سے سنا	وہ ستمگار لگا کہنے کہ باتیں نہ بنا
دولت فاطمہ گنجینہ حیدر بستلا	میں نہ چھوڑ دنگانہ چھوڑ دنگانہ کچھ مجھے چھپا
تیری دولت کسی عنوان نہیں پہنچنے کی	گر نہ بتلائیگی تو حبان نہیں پہنچنے کی

شمر سے کہنے لگا یوں عس سرنگین دل	تیرے بیفائدہ بکنے سے بھلا کیا حاصل
خیمہ خاص میں ہوشاہ کے جلدی داخل	گھر کا اسباب بتا دے کوئی یہ ہے مشکل
مجبور معلوم ہے تقریر سراسر سب کی	لوٹ لے زیور و زچھین لے چادر سب کی
اب تو زبان کو لکنت ہے مصیبت کی روایت ہے کلیجہ منہ کو آتا ہے کیوں حضرات کس زبان سے	عرض کروں ذاکر کو گمان ہے کہ کوئی مومن روتے روتے اپنے تئیں ہلاک نہ کرے مگر بنظر حصول
ثواب کہ مجلس کا صرف رونا اور رونا ہے عرض کرتا ہوں نظم	
اُس جفاکار کا جب حکم ستمگر نے سنا	شمر نے پہلے اتاری سر زینب سے روا
گھر لگے فاطمہ کا لوٹے سب اہل جفا	جسکی چادر چھینی چہرہ لیا بالون سے چھپا
شمر سے بیٹیان زہرا کی گڑھی جاتی تھیں	گردنیں ڈالے ہوئے بیبیان چلاتی تھیں
ہنوز اہل حرم گردن کو جھکائے ہوئے بالون سے منہ چھپائے ہوئے بیٹھے تھے اب کیونکر عرض	
کروں کہ لشکر بد ذات نے یک بیک مسند جناب رسول خدا کو اٹھا لیا اسوقت جناب ام کلثوم	
نے فرمایا کہ ارے ظالمو خدا سے ڈرو اس مسند کا ادب کرو مگر اُس شاہزادی کی کون سنتا تھا	
مسند اٹھالی اور وہاں سے بڑھ کر جھوٹے بے شیر کے پاس آکر مردار پیدا کر دیا اور مرد جو کہواریے	
بے شیر میں لگے تھے کالنے لگے اسوقت حضرت شہر بانو نے سپرٹ کر ارشاد فرمایا کہ ارے ظالمو	
جھولا صغیر کا نہ برباد کرو روئے گا	آئیگا جب مرا بچہ تو کہان سوئے گا
لیکن وہ ملعون کب سنتے تھے بعد فراغت غارتگری جھوٹے کے اب اور غضب یہ ہوا کہ نظم	
طرف فاطمہ کب اچھلا ایک لعین	بھاگ کر کے گئی پاس وہ مجبور و حزین
بانو چلا کے لگی کہنے کہ سن اوبیدین	پہلے ہی لٹ چکی ہے ہائے کچھ اس پاس نہیں
دو لہا مارا گیا مجوس بلا ہے کبرا	زندگی اپنی سے خود آپ خفا ہے کبرا
رو کے کہتی رہی کتنا ہی وہ تفتیدہ بگر	چھن گیا ہائے مگر شادی کا سارا زیور
وہ بنی اوستی تھی خاک پہ کھولے ہوئے سر	ہائے دو لہا کبھی کہتی تھی کبھی ہائے پور

کبھی کہتی تھی شہ جن و بشر ہے کہ نہیں	میں لٹی جاتی ہوں بابا کو خبر ہے کہ نہیں
میں یہ کر رہی تھی فاطمہ کبرار و کر	ایک ظالم نے جو بانو کی اتاری چادر
تب تو چلا کے یہ کہنے لگی وہ خستہ جگر	مان لٹی جاتی ہے تم جلدی سے آؤ کبیر
ننگے سر کرتے ہیں مرود دکھا کر بھالے	جلد لو میری خبر اے مرے غیرت والے
میں جو چلا کے کبھی بولتی تھی اسے بیٹا	ناگوارا وہ تمھیں بولنا ہوتا تھا مرا
استقدر کیوں ہوئے غافل ہو تم اے ماہ لقا	دیکھتا ہر کس و ناکس ہے یہ سر میرا کھلا
یاس اسکا نہیں میں قوم کی کسائی ہوں	تیرے بابا کی ہوں لونڈی میں تری انی ہوں
ہنوز حضرت شہر بانو یہ فرما رہی تھیں کہ اسی عرصہ میں آواز گریہ و زاری فاطمہ زہرا کی گوش حق	تیوش جناب زینب میں آئی تب فرمایا حضرت شہر بانو سے کہ اے بھابھی جناب الدہ کے
رونے کی آواز آتی ہے اور حق بجانب ہے اسوقت اُنکا رونا کہ بیٹے پوتے نو اسے سب کے سب	شہید ہو گئے اور ہوؤں بیٹیوں کی چادرین چھینی جاتی ہیں آہ آہ مومنین جسوقت یہ خبر حضرت
کبر نے سنی تو اس عروس تازہ نے اپنے دستہاے حنائی کو چھپا کر سر نہوڑا کر اسطرح فریاد کی کہ	اے داوی جان میں تو کٹ گئی فلک مصیبت کا میرے سر پر پڑا اور اسطرح شکایت فرمائی کہ
میرے احوال کی اسو دادی تھی سب تکو خبر	فلک ظلم و ستم ٹوٹ پڑا ہے مجھ پر
دو لہا بھی مارا گیا قتل ہوا میرا پیر	ہو گئی تخت کی شب راند ہوں میں خستہ جگر
لے لیا فوج ستم نے زردیور میرا	کھل گیا بلوے میں شادی کا گندھا سر میرا
لاڈلی پوتی کا جسوقت کہ یہ بین سنا	روح نے فاطمہ زہرا کی یہ اسوقت کہا
سچ ہے اے پیاری کہ تجھ پر فلک ٹوٹ پڑا	نیرے چھٹپن کے زبڈاپے پہ یہ داوی ہو فلا
دو لہا تیرا جو مرے بیٹے پتہ تران ہوا	تیرا اے پوتی یہ مجھ داوی پہ احسان ہوا
تو نے اس عمر میں اے پیاری زبڈاپا دیکھا	بخشے اے لاڈلی اس غم میں تجھے صبر خدا
ابھی تو دیکھنی ہے تجکو مصیبت کیسا کیا	لوٹ تو ہو چکی ہے قید کی باقی ایندا

جائے مقتل میں ابھی لاشوں پہ گرنا ہے تجھے	بال کھولے ہوئے بازار میں پھرنا ہی تجھے
دیکھنے ہیں ابھی رستے کے تجھے رنج و تعب	سرور بار بٹائے گا تجھے اہل غضب
اگر گیا ایک لعین تجکو کنیزی میں طلب	یاں سے میں شام تلک پیاری ترے ساتھ ہوں اب
سر مجلس تجھے واسن میں چھپاؤنگی میں	تجکو آفت سے کنیزی کی بچاؤنگی میں
ہنوز جناب کبریا یہ باتیں حضرت فاطمہ زہرا کی سن رہی تھیں اور اہلبیت میں ایک کرام بنیائے	دلخراش جناب کبریا سے برپا تھا آہ آہ اب کیونکر عرض کروں نظم
پھر تو خیام شاہ تھے اور آگ آہ آہ	مسند علی رسول کی حیدر کی بارگاہ
یوں لوٹا گھر نبی کا کہ اللہ کی پناہ	محتاج اک ردا کے ہوئے اہلبیت شاہ
اسپر بھی رحم آیا نہ اُن رو سیا ہوں کو	لشکر میں لا کے قید کیا بے گنا ہوں کو
افسوس صد افسوس کیوں حضرات ایسے ظلم و ستم خاندان کسریٰ اور سرور قلعہ خیر پر کہ سب	غیر کلمہ گو تھے نہیں ہوا اور نظم
بنی کی آل پہ گذرا ہے جو رحد سے زیاد	ستمزدون نے کیا فاطمہ کا گھر برباد
نہیں رہا ہے کوئی محرم زنان فگار	بغیر سید سجاد و نیم جان بیمار
یتیم بچے زمین پر پچھاڑیں کھاتے ہیں	دکھا کے کوڑا انھیں اشقیاء ڈراتے ہیں
بس جسوقت کہ اہلبیت نبوت کو قید کر کے تمام فوج نے کمر بن کھولیں اور اپنے اپنے خیموں	میں آرام کرنے لگے اسوقت عمر سعد بد نہاد نے حکم دیا کہ اہلبیت حسینؑ کے لئے بھی کوئی خیمہ
دہی آ کے منادی نے ندا فوج جفا میں	تلاش کرو نظم
برپا کرو بیودن کے لئے دشت و خامین	خیمہ کوئی باقی ہے خیام شہد امین
غارت ہوئی لوٹی گئی سرکار حسینیؑ	سب نے کہا اک تار نہیں پر وہ سرا میں
کیوں حضرات کہاں تک تمہیں بیت بیان کروں طرح طرح کی افیت دیتے تھے یہ تو عام قاعدہ	باقی ہے بس اک خیمہ دربار حسینیؑ

کہ جب کسی کا عزیز مر جاتا ہے تو اس کے خاص اشیا کو میت کی وارثوں کی نظر سے چھپا دیتے ہیں کہ اس کو دیکھ کر پس ماندوں کو یاد میت آ جاوے گی مگر اہلبیت اطہار کو خاص کر وہی چیزیں کہ جو خاص امام مظلوم کی تھیں دیجاتی ہیں الغرض نظم

وہ خیمہ عمر نے دیا حنا صان حنا کو	اور حکم دیا پانچ ہزار اہل حنا کو
پہرے میں رکھو چار پہر آل عم کو	جس طرح سے رکھتے ہیں اسیر اہل خطا کو
بیٹھے ہوئے یاں اپنی یہ تقدیر کو روئیں	مقتل میں مگر جا کے نہ شہید کو روئیں

الغرض جب وقت وہ خیمہ خالی سلطان مدینہ حضرت سکینہؑ اور اہلبیت کو نظر پڑا ایک شور مچا رہا تھا
برپا ہوا اور جاہ و تجمل دربار حسین ابن علیؑ نظروں میں پھر گیا اس وقت نظم

گر کوئی بولی مرے سرور کی وہ جا ہے	تکیوں کی یہ جا مسند حیدر کی وہ جا ہے
اک نے کہا عباسؑ ولاور کی وہ جا ہے	قاسمؑ کی یہ جا ہو علی اکبرؑ کی وہ جا ہے
گھر رہ گیا گھر والے سفر کر گئے ہے ہے	جو خیمہ کی رونق تھے وہ سب مر گئے ہے ہے
دروا اٹھتا ہے رہ رہ کے سکینہ کے جگر میں	کہتی تھی موئی حسرت دیدار پدر میں
سمجھاتی ہے مان بی بی کا بابا ہے سفر میں	وہ پوچھتی ہے سچ کہو کب آئیں گے گھر میں
کس شہر کو پیاسے لب دریا سے سدھائے	اس گھر سے سدھائے کہ وہ دنیا سے سدھائے

اس بیان سے اور بھی محشر برپا ہوا مگر سبحان اللہ کہ اب بھی حال شرم و حیا سے عترت رسول خداؐ وہی ہے کیونکہ جب شدت گریہ حضرت سکینہؑ حد سے گذری تو اہلبیت اطہار خاص کر زینبؑ ناچار بہت سمجھاتی تھیں اور کہتی تھیں بہت

کنبہ ترا سب صاحب غیرت ہے سکینہؑ	چلا کے تو روئی مجھے حیرت ہے سکینہؑ
---------------------------------	------------------------------------

بجواب اس ارشاد کے وہ معصومہ کہتی تھی کہ اے پھوپھی امان کی سطح ضبط کروں تمہیں کوئی تیرے بتا دو میرے بابا کو دل سے بھلا دو بہت

رستی میں بندھی قید ہوئی آپ کے ہمراہ	غیرت کہ ان غیرت تو گئی باپ کے ہمراہ
-------------------------------------	-------------------------------------

اسطوف اہلحرم کا تو یہ حال تھا اور فوج شقی میں ہر خیمہ کے اندر عید تھی ایک دوسرے سے گلے ملتا تھا اور مبارکباد دیتے تھے اسی عرصہ میں لشکر یزدیکھانے پنیے سے فارغ ہوا اسوقت عمر سعد نے پوچھا کہ قیدیوں کو کیا غذا ملتی ہے حاضرین لشکر نے کہا کہ اے سردار قیدیان عام کا قوت ایک نان جوین اور ایک ساغ آب مشہور ہے اور انہیں قیدیوں کے لئے گندم بریان کا دستور ہے لیکن آل نبی کو آج تک مجوس نہ دیکھا نہ سنا پس اب جو تجھ کو منظور ہو کیونکہ وہ یہاں ہیں جنکے لئے غذائے بہشتی حضرت جبریلؑ لائے ہیں پس تھوڑی دیر اس ملعون کو سکوت رہا آہ آہ کیونکر

عرض کروں نظم

ظالم نے کہا ان کو بھی دو گندم بریان	سلطان و گدا قید کے رتبہ میں ہیں کیساں
گندم سے لگن بھر کے تب اک دشمن ایمان	راہی ہوا سوے حرم شاہ شہیدان
ہوئے جو اسیرون میں حقیروں کی غذا تھی	اے شیعوہ تم سب کے امیروں کی غذا تھی
القصد جب درخیمہ پر وہ ظالم آیا لکن کو اتار کر اہلحرم کو پکارا کہ سیدانی قوت لیجاؤ	نظم
مٹھ پیٹ کے کلثومؑ پکار رہی یہ شقی کو	کھانا جو کھلاتا ہے یتیمان نبیؐ کو
کیا دفن کیا لاش حسینؑ ابن علیؑ کو	اُس نے کہا یہ تو نہیں مقدور کسی کو
چپکی رہو باتیں نہ کرو فتنہ و شر کی	خیر اپنی جو چاہو رہو طاعت میں عمر کی
زینبؑ کی پڑی آنکھ لگن پر جو قضارا	گندم کی طرح سے فل بریان ہوا پا را
نوحہ کیا کیوں جرج یہ ہے قوت ہمارا	جولایا تھا اُس سے کہا بتلا تو خدا را
لین کا ہے میں یہ قوت کہ سب خاک نشین ہیں	برقع نہیں دامن نہیں رومال نہیں ہیں
وہ کہنے لگا ہاتھ تو ہیں گرنہیں رومال	لیجاؤ نہیں اس سے بھی ہو یگا بڑا حال
جب راگنی درپردہ وفا طرہ کی آل	غیرت سے لرزتے تھے مگر بید کی مثال
روکا کبھی بچوں کو کبھی تھا نابا جگر کو	پھیلا یا ادھر ہاتھوں کو مٹھ پھیرا ادھر کو
حیران تھے پریشان تھے کہ یہ سانچے کیا ہیں	ہم سب حرم قاسم رزق دوسرا ہیں

بر آج فقیروں سے بھی محتاج سواہیں	کاسے بھی نہیں ہاتھوں میں ہم ایسے گداہیں
جو کچھ ہے وہ قبضہ میں یہ اللہ کے سب ہی	ہم دست نگر غیر کے یہ قدرت رب ہے
الغرض جہدم وہ شقی گندم بریان دیکھا تب البیت نے فرمایا کہ یہ غلہ بریان کیونکر چسبائیں	بلا پانی کے بچوں کے منہ میں اور بھی اسکے لقمے پھینکے اسوقت اس شقی نے کہا بیت
مرضی عمر و شمر کی ہے پیاسے مرد تم	اشکون میں ملا کر یہ غذا نوش کرو تم
الغرض وہ تو غلہ دیکر اپنے لشکر میں گیا یہاں البیت نے ہاتھوں سے وہ غلہ گرا دیا اور رونے لگے یہاں تک کہ حضرت سکینہ روتے روتے سو گئیں اور پچھلی رات ماہتاب بالائے خمیہ آیا	تقدیر کو سکینہ کا سونا نہ بھایا اشکون کا پانی چھڑک کر جگایا بیت
بن باپ کی بچی کہیں سوتی ہے سکینہ	تو سوتی ہے اور مان تری روتی ہے سکینہ
اس حالت خواب میں وہ نادان جو اٹھی روشنی قمر کو نور پدر تصور کیا بیت	
طساری ہوئی اُلفت دل رنجور کے اوپر	بابا کہا اور گر پڑی اُس نور کے اوپر نظم
چٹائی کہان تھے اسد اللہ کے پیارے	دُڑے مرے بھائی کو طمانچے مجھے مارے
بیرحمون نے برق مری پھپھو نکے اتارے	امان جی پکارا کین تھیں ہم بھی پکارے
ہرمورجے میں شمر پھرا لے کے حرم کو	لا کے تھے مدینہ سے اسد واسطے ہم کو
پھر لینے لگی گود میں وہ اپنے اُجبالا	اُس چاند کے پر تو کا کیا ہاتھوں کو ہالا
کہ زعم میں اپنے پھری گرد و شبہ والا	بسیا ختم ہاتھوں کو گلے میں کبھی ڈالا
جب لیکے بلائیں وہ شہ پاک سے لیٹی	کہ خاک پہ غلطان ہوئی کہ خاک سے لیٹی
ملنے لگی ہاتھ اپنے جو بابا کو نہ پایا	پھر اور جگہ چاند کا پر تو نظر آیا
یان سے گئی وان اور یہ رورو کے سنایا	تر پاؤں نہ بابا مجھے دن بھر تو رُ لایا

عہ صفحہ ۲۰۲ مجلس چار دہم سطر ۱۱ سے بعد اضافہ عبارت ذیل امام حسینؑ شہید ہو گئے اور تمام خیمے اقراب سے خالی ہو گئے پس تمھاری شہزادی حضرت سکینہؑ کا جی کیونکر لگے رادی لکھتا ہو کہ جناب سکینہؑ اس خیمہ خالی میں یاد پدر رزبرگوار اپنے میں روتے رہتی

لازم نہیں غصہ یہ سن و سال پہ میرے	لے بس اب رحم کرو حال پہ میرے
گو دی میں نہ لو خیر گلے سے نہ لگاؤ	ہم زانو کے قابل نہیں اچھا نہ بھلاؤ
پیاسی ہوں کئی دن کی ترس پیاس پہ کھاؤ	صورت نہ دکھاؤ ہمیں آواز سناؤ
ہم پیار سے جھکتے ہیں لپٹنے کو قدم سے	اللہ تم اک بات بھی کرتے نہیں ہمسے
آخر وہ یتیم شد دین مان کو چکاری	ہو جو وہاں کیا بیٹھی ہو یاں آؤ میں واری
بخشاؤ خطا قبلہ و کعبہ سے ہمساری	اس بات پہ ہو جاؤ نکلی لونڈی میں تمھاری
بیٹی کو بھروسہ ہے بڑا آپ کا امان	دل پھیر دیا کس نے مرے باپ کا امان
مرئی ہوں میں امان کہ ہیں اعضا مرے بیکار	آنکھوں سے نظر آتا نہیں باپ کا دیدار
باہن بھی گلے میں نہیں پڑتیں کہ کروں پیار	لب ملتے نہیں لب سے کہ لون بوسے میں دو چار
میں کیا کروں امان مجھے کچھ بن نہیں آتا	ہاتھوں میں مرے باپ کا دامن نہیں آتا
بانو اُسے لپٹا کے گلے سے یہ پکاری	ہے ہے تمھیں مرنے کا بڑا شوق ہو واری
بابا تمھیں پیارے ہیں نہ جان اپنی ہو پیاری	کس وقت کب آئی یہاں حضرت کی سواری
بخشاؤن خطا کس سے کہاں سرور دین ہیں	اُس نور کو دکھلا کے وہ بولی کہ یہیں ہیں
اُس وقت حضرت بانو نے فرمایا کہ اے سکینہ یہ نور پر نہیں ہے بلکہ نور قرعے اگر بابا تمھارے ہوتے اس قدر لاتے ڈیوڑھی پہ جب قدم رکھتے اسی وقت بلاتے لے سکینہ بیت	
کچھ دن ابھی رستی سے گلا اور چھ لپکا	اب شام کے زندان میں تمھیں باپ ملیگا
الغرض اسی طرح گریو و بکا میں تمام شب اہلبیت نے ہزار مصیبت بسر کی اور بوقت صبح لشکرِ یزید میں نقارہ کوچ پر چوب پڑی تب شمر و عمر نے کہا کہ ابھی ٹھہر جاؤ ہم اپنے لشکر کے مردوں کو دفن کر لیں پس اُن ملاعین نے تو اپنے لشکر کے تمام مردے دفن کئے اور تمام لاشے امام مظلوم کے اسی طرح غلطان بنجاک و خون جھوڑ کے امام زین العابدین کو حکم پیدل چلنے کا دیا افسوس ہو کہ نظم	
اوتھوں پہ جبکہ آل نبی کو کیا سوار	اُس ناتوان و زار کے دی ہاتھ میں ہمار

جب لیچلے اسیر دن کو مثل گناہگار	چلائی تھیں یہ زینب عنہا مگین و سوگوار
یا شاہ دین اسیری زینب کو دیکھئے	سرنگے سب ہیں آل سمپہر کو دیکھئے
جب دختر علیؑ نے یہ رو کر کیا بیان	نیرے پر چشم شاہ سے آنسو ہوئے روان
پھر شمر کو پکاری یہ زینب بصد فغان	گر حکم دے تو بھائی سے مل لے یہ خستہ حبان
لاش امام پاک پھر اکسار دیکھ لون	سبط نبیؐ کا آخری دیدار دیکھ لون
جہنم بھلا کے اس شقی نے کہا یہ نہیں قبول	لاشے پر رونے بیٹنے سے ہو گا کیا حصول
ہمراہ ہے سنان پر سربرسولؐ	بس ہاتھ ملے رہ گئی وہ دستر قبولؐ
چلائی پاس آپ کے کس طرح آؤں میں	بھیا تمھاری لاش پہ قربان جاؤں میں
مجبور ہے یہ سیکس و مظلوم و بے وطن	شرمندہ ہوں کہ دے نہ سکی آپ کو کفن
تیجا بھی کر سکی نہ تمھارا یہ خستہ تن	چادر بھی اب تو سر پہ نہیں کیا کرے ہن
ملتا نہیں کفن تمھیں ایسے غریب ہو	کب دیکھئے کہ آپ کو تربت نصیب ہو
زینب کو شہ کے حلق بریدہ نے دی صدا	اللہ کی رضا سے ہے بندہ کا زور کیا
غم ہے مجھے کہ سر پہ تمھارے نہیں روا	سبط رسولؐ حق تری الفت کے میں فدا
پردے کا دھیان ہے نہ تباہی کا دھیان ہے	اس دکھ میں ابن شیر الہی کا دھیان ہے
بھینا ہمارے لاشہ نبیر کا غم نہ کھاؤ	بس اب نہ پیٹ پیٹ کے بھائی کا دل کڑھاؤ
سرنگے راہ حق میں سوئے شام و کوفہ جاؤ	چادر اگر نہیں ہے تو بالون سے منہ چھپاؤ
دکھ درد سہ لو بخشش امت کے واسطے	مجبوس تم ہوئی ہو شفاعت کے واسطے
یاں تو بہن سے بھائی کے ہوتے تھے یہ کلام	چلا یا شمر ہوئیگا اب کیا یہیں مقام
سجاد سے کہا کہ زمام اشترون کی تھام	اب جلد ہوں روان حرم شاہ سوئے شام
منزل بہت کڑی ہر اذیت ہے راہ میں	ٹھہرے نہ اب اسیر کوئی قست لگاہ میں
روتے ہوئے یہ سن کے چلے عابدِ حزمین	برے کو جھک گئے طرف لاش شاہ دین

زینبؑ پکاری اے پس ختم مرسلین	مجبور ہے اسیر بہن زور کچھ نہیں
ہے یہ دھوپ اس جید پاش پاش پر	رونا ملا بہن کو نہ بھائی کی لاش پر
لو الوداع اے شہ ابرار الوداع	اے سرو بلغ احمد تخت اڑ الوداع
اے اہلبیت پاک کے سردار الوداع	چلائے شہ کہ خواہر غمخوار الوداع
سونپا تھیں حمایت شیر آلہ میں	زینبؑ سکینہؑ جان سے ہشیار راہ میں
راہی ہوئی ادھر تو وہ ناشادونوحہ گر	محتاج قبر رہی حضرت کی لاش ادھر
وہ ریگ گرم اوڑھو صحرے پر خطہ	روتے تھے طائران ہواشہ کی لاش پر
ایک ایک بی بی پیٹ کے سر خاک اڑاتی تھی	چاروں طرف سے رونے کی آواز آتی تھی
الغرض اہلبیت اطہار کو لیکر لشکر کفار طرف کوفہ کے روانہ ہوا اور تمھارے مولا کی لاش	
بے گور و کفن ارض کر بلا میں رہی بیت	
ملجائے اب وزیر کو تخت کی یہ جزا	
برلائیں اہلبیت نبیؐ دل کا مدعا	

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجلس بکر رسیدن خبر شہادت جناب امام حسینؑ مدینہ و آمدن خطیب

جب مدینہ میں شہ دین کی سنانی آئی | ہاے صغرا کے لئے غم کی کہانی آئی
کتاب بخارا لاوارمین تحریر ہے کہ جب جناب صادقؑ ہلال محرم دیکھتے تھے تو کمال حزن و
ملال مصائب اپنے جد نامدار حسینؑ عالی وقار کے یاد کر کے اسقدر روتے تھے کہ طاقت ضبط نہ
رہتی تھی پس اسوقت تمام اصحاب اور شیعیان جناب ابوترابؑ خدمت بابرکت میں حاضر
ہو کر آپ کی شرکت نوحہ وزاری میں کرتے تھے اور جب آپ کو گریہ و بکا سے افاقہ ہوتا تھا تو
طرف ان لوگوں کے مخاطب ہو کر فرماتے تھے کہ اے مومنین بڑا مرتبہ ہے تم لوگوں کا کہ حسینؑ مظلوم
پر میرے ساتھ روتے ہو جسوقت تم گریہ کرتے ہو میرے جد نامدار رسول مختار اور حیدر کرار اور جدہ
عالی وقار تم کو چشم عنایت دیکھتے ہیں اور دعا فرماتے ہیں اور تم لوگوں کے ناموں سے واقف
ہیں اور اسی طرح ہر ایک زائر و ذاکر و مداح اور تعزیہ دار اور ماتم دار جو میرے جد مظلوم کے ہیں
انکے حالات سے واقف ہو کر حق سبحانہ تعالیٰ سے جگہ انکی بہشت میں مقرر فرماتے ہیں اور
جناب امام حسینؑ خدمت بابرکت اپنے جدین میں عرض کرتے ہیں کہ یہ اشخاص جو میری
مصیبت میں روتے ہیں انکے واسطے طلب مغفرت حق سبحانہ تعالیٰ سے کیجئے کہ یہ میری مصیبت
پر روتے ہیں اور فرمایا ہے جناب صادقؑ نے کہ اگر تعزیہ دار اور زوار اور ذاکر اور روتے
والے میرے جد نامدار حسینؑ کے واقف ہو جائیں اپنے مدارج سے تو اسقدر مسرت ہو کہ

بالکل بھول جائیں اُس مصیبت کو جو وہ اٹھاتے ہیں رونے اور سفر زیارت اور پڑھنے
مصائب میں اور خاطر داری اہل عزائم چنانچہ فرمایا ہے امام حسینؑ نے کہ جب رونے والے
میری مجلس سے اپنے گھر جاتے ہیں تو ایسے پاک و پاکیزہ ہو جاتے ہیں گویا اسی وقت شکم
مادر سے پاک پیدا ہوئے نظم

اللہ جو ہری وراثت کا ہے	جنت بہا اسی گھر بے ہساکا ہے
بازار حشر میں بھی سودا رضا کا ہے	بس سلسلہ یہ بخشش روز جزا کا ہے
با آبرو وہ بندہ ہے حلق الہ میں	جو نسلک ہو سلک غلامان شاہ میں
محشر کے دن بشر کو یہ رونا ہنسائیگا	یہ ایک قطرہ ہفت جہنم ٹھہرائیگا
پانوں سے جو کہ مجلس ماتم میں آئے گا	محشر کے روز خلد دست پائیگا
یہ اشک ہیں گناہوں کے دھونے کی واسطے	مردم نے آنکھ پائی ہے رونے کی واسطے
کوثر پہ جانے کی یہی آنسو سبیل ہے	یہ آب اشک خضرہ سبیل ہے
اک روز آبرو کی یہ پانی دلیل ہے	یہ ماء وہ ہے جسکا کہرتہ جلیل ہے
نظر یہ چشم ہے پروردگار کو	اللہ لے گا اس گھر آبدار کو

بس مومنین کی خدمت میں گزارش ہے کہ مقصود مولف یہ ہے کہ جو صاحب مصیبت
اٹھا کر مجلس میں آئے ہیں کچھ دولت عقبی لیکر جائیں اگرچہ بوجہ هجوم کار آپ لوگوں کے
دل متفکر ہونگے لیکن خیال فرمائیے کہ آپ دوستوں کے واسطے اس مظلوم نے کیسے کیسے
ظلم و ستم اٹھائے اور کیسے عزیزوں کے داغ فراق اور شہادت کے اپنے سینہ پر کھائے یہ
تمہید گترین نے اس واسطے گزارش کی ہے کہ آپ لوگ اپنے مرتبے سے واقف ہو جائیں اور
اب اپنا جو مقصود مذکور ہوتا ہے عرض کرتا ہوں اے حضرات اگرچہ فضائل و محامد جناب
سید المرسلین زیادہ اُس سے ہیں کہ کسی بشر سے احصاء اور احاطہ اسکا نہیں ہو سکتا پس
بندہ بجز اسکے کیا کے نظم

تری مع ممکن نہیں لکھ سکون	تو فخر سلیمان ہے میں مور ہون
خوشی کا منہ میں نہ کیوں قفسل وون	مری عقل حیران ہے میں کیا کہون
نداغم کہ امی سخن گویمت	کہ بالا تری زانچہ من گویمت
اور اسی طرح شرف و بزرگی وصی رسول مقبول میں بھی انسان سرگردان ہے اور انسان کی تو کیا حقیقت ہے جبرئیل و میکائیل سے فرشتے مقرب ایزدی بھی عاجز ہیں چنانچہ وہ روایت مومنین کو یاد ہوگی کہ جب جناب رسالتا سیر آسمان کو تشریف لے گئے اور قطار خستہ ان بشمار ملا غلہ فرما کر ایک شتر کو بٹھا کر صندوق کھول کر دیکھا تو صرف کتبہائے وصفا علی مرتضیٰ سے معمور پایا پھر انکے فضائل و محامد میں کب لکھ سکتا ہوں پس بجز اسکے اور کیا کہا جاوے شعر	
علی و نبی ہر دو نسبت بہم	دوتاؤ یکے چون زبان قلم
اور اسی شعر کے مضمون کا ایک شعر اردو عرض کرتا ہوں شعر	
جب کیا خالق نے اپنے نور واحد کو ونیم	اک امام انمیں ہوا اور اک پیسہ ہو گیا
پس جب یہ اجسام طیب و طاہر نور ایزد پاک سے پیدا ہوئے تو فضائل کا خاتمہ ہی کہ قرآن جو کلام خدا ہے ایک قصیدہ نعت مصطفیٰ ہے اور کعبہ جو خانہ رب ہوا ہے ایک زچا خانہ علی مرتضیٰ ہے پس کس قدر فخر و مباہات کا مقام ہے کہ ایسے نبی کی امت میں پیدا ہو کر ایسے امام برحق کے پیرو ہوئے اور اسی طرح سے شرف و بزرگی بہت رسول خدا قاطمہ زہرا اور بعد انکے جناب ام البنین زوجہ جناب مشککشاکو ملی ہے نظم	
شرف انزل سے جواز و اج مرتضیٰ کو ملا	کہان یہ مرتبہ ناموس اوصیا کو ملا
جو کچھ شرف تھا وہ سب اشرف النساء کو ملا	نہ با جبرہ کو ملا اور نہ آسیا کو ملا
اگر یہ درجہ بھی تھے میں کس کے آیا ہے	جو بعد قاطمہ ام البنین نے پایا ہے
نہ کیوں بتول کی ہو ہم نشین وہ عرش وقار	وہ مان حسین کی یہ مادر مسلم بردار

کیا حسینؑ کو امت یہ فاطمہ نے نشر	حسین پر کئے قربان اسنے بیٹے چار
امام فاطمہؑ کے نور عین کو سمجھی	پسر حسنؑ کو اور آفت حسینؑ کو سمجھی
دم اخیر علیؑ نے یہ اُسکو دی تھی خبر	کہ ہونگے فدیہ شہیر تیرے چار پسر
یہ اپنے بیٹوں کی تعظیم کرتی تھی اکثر	پسر جو پوچھتے تو کہتی تھی فدا تم پسر
نہ کیوں میں فخر کروں فخر والدین ہو تم	سلام فاطمہؑ ہو فدیہ حسینؑ ہو تم
چنانچہ روایت ہے کہ جب تک سید الشہداء امام دوسرا پسر فاطمہ زہرا مدینہ منورہ میں رونق افروز ہے حضرت ام البنین مثل فاطمہ زہرا شیدا امام مظلوم کی رہیں اور جسوقت سے کہ اپنے کوچ کوفہ کا فرمایا حضرت ام البنین نے خدمت اور تیمار داری فاطمہ صغیرہ رضی کی اپنے اوپر فرض کر لی اور ہمیشہ خدمتگزار رہی اُس شہزادی سے غافل نہ رہتی تھیں بہت	
بنا کے ہاتھ سے اپنے اُسے دوا دیتی	دوا پلا کے شفا کی اُسے دوا دیتی
لیکن فراق فرزند رسولؐ ثقلین پارہ جگر فاتح بدر و جنین میں ہمیشہ غمگین اور محزون رہتی تھی کیونکہ جناب امام حسینؑ کو اپنا لخت جگر نور بصیر تصور فرماتی تھیں اور نظم	
فراغ خدمت صغیر سے پاک کے وہ ذیجاہ	ردا کو اوڑھ کے گھر سے نکلتی شام و بچاہ
عصا کو تھام کے استادہ رہتی تھی سر راہ	یہ رو کے کہتی تھی آئندہ دروندہ سے آہ
پسر سے چھٹ کے کسی مان کو چین آتا ہے	مُسا فر کو میرا حسینؑ آتا ہے
جو کوئی پوچھتا حم مادر حسینؑ ہو کیا	تو رو کے کہتی کہ اُلفت تو مانسے بھی ہو سوا
جو پوچھو رتبہ تو ادنیٰ مقام ہے میرا	کنیز و خادمہ لونڈی ہوں اُسکی میں دکھیا
حسینؑ میرا ہے مختار دلیرا بھی ہے	امام بھی ہے پسر بھی ہے پیشوا بھی ہے
ہر چند کہ حضرت ام البنین ہر ایک مسافر سے حال اُس شاہزادہ کو نین کا پوچھتی تھیں مگر وجہ اسکے کہ یزید پلید نے ایسا انتظام کیا تھا کہ کوئی مسافر یا قاصد سمت کربلا سے جانب مدینہ راستہ طے نہ کرنے پاوے بدین وجہ کچھ حال نہ ملتا تھا مگر آپ کا حال بوجہ دفور محبت	

امام حسینؑ بدستور تھا کہ فاطمہ صغرا کو دوا پلا کر سر دروازہ پر آنا اور ہر شام کو مایوس ہو کر گھر میں جانا حضرات اگر حال اضطراب اور بے چینی حضرت ام البنینؑ کا مولف ہمیں پر عرض کرتا ہے تو اصل مطلب تک پہنچنے میں طول ہو گا اس طرف جناب ام البنینؑ کو سراق امام حسینؑ کا غم تھا اور ہر کر بلا میں اُس مظلوم پر یہ ظلم و ستم کہ اہلبیت اطہار تشنہ و گرسنہ خیمون میں بیتاب ہر ایک بچہ دل کباب تمام یار و انصار شہید ہو کر صرف یکہ و تنہا فوج اشقیاء میں کھڑے تھے بہت

بھرے عزیز و نکلے داغوں سے سینہ دل تھے حسینؑ ایک تھے اور چار لاکھ قاتل تھے حضرات بعد شہادت جناب امام حسینؑ اُن اشقیاء نے لاش مبارک ستم اسپان سے پامال کی اور بعد پامالی لاش مبارک کے خیمہ میں آگ لگا کر اسباب حرم لوٹنے لگے اُس وقت جو ظلم کا اشقیاء نے اہلبیت اطہار پر کیا وہ مجلس تاراجی خیام میں تحریر ہوا ہے مگر چند فقرے واسطے داخل ہونے ثواب کے یہاں پر بھی عرض کرنا چاہتا ہوں لیکن مجال سخن نہیں سینہ شوق ہوتا ہو کلیجہ منہ کو آتا ہے لکنت زبان کو ہے افسوس یہ نبی کی اُمت ہے جسکے نزدیک اہلبیت اُسکے کی یہ عزت تھی کیوں مومنین سنیے گا وہ حال جو اشقیاء نے وقت لوٹنے خیمون کے تھساری شہزادیوں کا کیا کہ وہ اشقیاء

کسی کو نیرے کسی کو طمانچے مارتے تھے	حرم حسینؑ کے سب یا علی پکارتے تھے
غرض کہ عصر سے تا وقت شام دواویلا	جلے تھے اور لٹے تھے خیام آل عبا
حرم کو لاکے نظر بند ظالمون نے کیا	خوشی کی نو بہن بختی تھیں فوج میں ہر جا
مگر یہ آتی تھی آواز شادیاں سے	ہزار حیف اُٹھے نہ جتن زمانے سے
شہید ہو گئے جب دن میں سید والا	تو لٹ کے قافلہ بیوون کا بلوہ میں آیا
بلا کے منشیوں کو ابن سعد نے یہ کہا	کہ فتح نامے لکھو جلد جلد ہر اک جا
حقیقت اپنی جدال وقت سال کی لکھو	شکست و تارخ خبر کے لال کی لکھو

مدینہ دین و چین و مصر و روم و حلب	ہوں ملک ملک میں ارسال فتنائے اب
ہر ایک نامے میں ہو مندرج یہی مطلب	حسین قتل ہوئے بے ردا ہوئی زمین
نگون امامت سرور کا تخت و تاج ہوا	جو پوچھو تخت کا مالک نیرید آج ہوا
مری طرف سے لکھو عرضداشت بہر نیرید	کہ لے ہوا ترے اقبال سے حسین شہید
میں نذر فتح کی دو نگا سر امام سعید	ہیں چند عورتیں اور لڑکیاں بقید شدید
نہ ہنسنے ہے علی اصغر کو بھی امان بخشی	پتیرے ہاتھ سے سیدانیوں کی ہواں بخشی
جب اعرضہ لکھواک برائے ابن زیاد	کہ نام بچتن اب میٹ گیا مبارک باد
جو مجھ سے وعدے کیے ہیں ذرا تو کیجیو یاد	کیا ہے خوش تھے میں نے تو مجھ کو کراشاؤ
نہ لایا دھیان میں خیر النساء کے رونے کو	نہ سال فاطمہ کاٹے نہال ہونے کو
لیکن نیرید پلید کے خط میں مبالغہ رقم کیا جاوے	کہ قبل از جنگ حسین ابن علی مجھ کو خون تھا
کہ یہ بنی ہاشم بہادر اور جرار زلی ہیں اور اولاد علی ہیں جنہوں نے اثر در کو چیرا اور خیمہ کو	اگھاڑا مرحب کو پچھاڑا حنین و خندق میں فتح پائی جنوں کو اُنکے مقابلے کی تاب نہ آئی پس
ایسے جراروں سے لڑنے میں ہی خیال تھا کہ کئی مہینے معرکہ حرب و ضرب رہیگا خون کا دریا	ہے گانظ
مگر ہوئی جو لڑائی بروز عاشورا	سحر تھی جمعہ کا دن عشرہ محرم تھا
نہ دو مہینے لگے اور نہ ایک دن گذرا	اخیر شکر شہید و پسر میں ہوا
تمام ظہر تک شہ کے نور میں ہوئے	شہید چار گھڑی دن رہے حسین ہوئے
نماز عصر پڑھی کاٹ کر سر شہید	حرم کو لوٹ کے مغرب کی پھر کہی تکبیر
ہماری فوج میں سیدانیاں ہیں ہماری ہیر	خدا کے شہر کا پوتا ہے بستر زنجیر
مدد کو اہل حرم کی نبی نہیں آتے	پکارتے ہیں علی کو علی نہیں آتے
بعد ازان کاتب کو حکم دیا کہ فتنائے اسی حاکم مدینہ میں یہ بھی لکھ دینا کہ اب بے خوف و خطر	

خطبہ نرید منبر ہی پر پڑھنا خاندان رسول مختار میں آپ کوئی بجز عابد پیار کے باقی نہیں رہتا چنانچہ وہ بھی غل و زنجیر پہنے ہوئے اسیر ہے راوی کہتا ہے نظم

شقی نے نام مدینہ کے نامے کا بولیا	حرم قریب نظریہ تھے یہ سب نے سنا
پجاری بانوئے پاکیں کہ ہے یہ کار خدا	مری طرف سے بھی صفرا کو کوئی لکھ دے دعا
سکینہ بولی نہیں اور کچھ پیام مرا	مری مریض ہیں گو لکھو سلام مرا
غرض کہ نامے کے منشویں نے سب ترقیم	لغافہ کر کے رکھے پیش ابن سعد لیم
اسی نے صبح کے قاصدوں کو وہ تقسیم	اکرمین نامے رکھے قاصدوں نے کی تسلیم
خط مدینہ لیے اک شتر سوار چلا	اکرم حسین کے ماتم میں اسٹکبار چلا

جس وقت کہ قاصد مدینہ ابن زیاد بد نہاد سے رخصت ہوا اتفاقاً اسکا گھڑا اسی راہ سے ہوا جہاں پر کہ سر ہائے شہدار کھے تھے اُس وقت شتر سوار نے آنکھوں سے اشک بہا کر سر امام مظلوم کو بصد قہظیم تسلیم بجالا کے عرض کی کہ اے شہید جفا فرزند علی مرتضیٰ جو غلام خط سردار فوج شام مدینہ کو لئے جاتا ہے آپ کچھ پیام فرما دیجئے اور گزارش کی کہ اے مولا مدینہ کو پاس ملازمت جاتا ہوں لیکن مارے ندامت کے ابھی سے عرق ہون یقین ہے کہ صفرا مریض ہوائے ہتھسار حال دروازے پر کھڑی ہوگی ام البنین اُسکے پاس ہونگی پس جب وقت وہ مریض آپ کا حال پوچھے تو بیت -

مرے امام مرے تین روز کے پیار سے	کہو حسین کہوں کیا میں جا کے صفرا سے نظم
یہ نامہ کھولوں کہاں اے امام جن و بشر	پڑھوں نبی کی محد پر کہ قبر زہرا پر
اتنان ہاشمی پوچھیں اگر حرم کی خبر	گناہ تو نہیں کھدوں کہ سب ہیں ننگے سر
گلا بھی ہاتھ بھی سجاد کا رُس میں ہے	یہ بات کہنی مناسب مجھے وطن میں ہے
سفر سے بھیجے ہیں تحفہ سب برائے وطن	وطن سے آپ کی خاطر میں لاؤں ایک کفن
اندوشت کوئی تری لاش پر پونے دشمن	بخف ملے گا سربراہ اے امام زمن

علی سے کہہ دوں کہ لاش حسین تنہا ہے نہ مجھے نہ رسول خدا نہ زہرا ہے

پس اسوقت جناب امام حسین کے سر پریدہ سے آواز آئی کہ شتر سوار روح رسول مقبول اور امان بقول و میرے پدر بزرگوار حیدر گزرا و حسن مجتبیٰ کی میان پر اسوقت سے موجود ہے کہ جب شمر ملعون نے میرے سینہ پر چڑھ کر سر کو جڈا کیا اور زیر نیزہ اب بھی وہ سب بزرگوار رو رہے ہیں انکو پیام دینے کی کیا حاجت ہے اور جو واسطے صغرا بیمار کے مجھ سے تحفہ مانگتا ہے میں بکین چھکے کیا تحفہ دوں بے صغرا ظلم

تو مشت خاک مری قتل گاہ سے لیتا جا

یہی ہے خط یہی سوغات اور یہی ہے دعا

مری تلاش میں صغرا نے خاک چھانی ہے

ابھی یہ سنتا تھا قاصد حکایت سر شاہ

ادھر ادھر کو جو کی قاصد حنین نے نگاہ

ترپ ترپ کے وہ سر آہ آہ کرتا ہے

کہا سر علی اکبر سے اُسے تب رورو

حسین خاک شفا بھیجتے ہیں صغرا کو

جواب سرنے دیا اور کیا نشانی ہے

پس یہ پیام سنکر قاصد کو قلق ہوا نہایت رنج و ملال ہوا الغرض تھوڑی خاک پاک لیکر روانہ

ہوا چند قدم چلا تھا کہ اتفاقاً اثناء راہ میں قافلہ اہلبیت اطہار کا بے مقصد و چپا در ملا

اسوقت فصد سے جناب شہربانو اور زینب نے فرمایا کہ اے فصد اس شتر سوار سے

کہہ دے کہ اے بھائی تو مدینہ کو جاتا ہے استقدر خیال رکھنا کہ میرے بھائی مظلوم کی سنائی کے

قبل صغرا کو دریافت کر لینا ایسا نہ ہو کہ وہ شدت مرض سے نجف و زار ہو اور یہ خبر سنکر

بوجہ رنج و ملال کے اسکی جان عزیز تلف ہو جاوے بموجب ارشاد کے یہ پیام اہلبیت اطہار

شتر سوار کو فضا دے رہی تھی کہ حضرت سکینہ نے تھلا کر کہا کہ اے شتر سوار میری بہن صغرا کو تسلیم عرض کر کے کہہ دینا کہ اے بہن وقتِ سفرِ مدینہ تم پوجہ مفارقت پدید بزرگوار بہت بقیہ راہ ہوئی تھیں مگر اچھا ہوا کہ آپ تشریف نہ لائیں ہم نے تو اگر فوجِ بد انجام کی کیا کیا جھڑکیاں لکھائیں منہ پر طمانچے لگے کانون کی لوریں چیر کر بندے چھینے گئے تین روز تک بے آب و دانہ رہے مختصر سب پیامِ غم انجام سنکر وہ شتر سوار منزلِ مقصود کو چلا اور حوالیِ مدینہ میں پہنچے پتہ

کلس رواقِ نبی کا نمود ہونے لگا	اُتر کے نائقے سے ناقہ سوار روئے لگا
ایک مدینہ کی مسجد میں قاصدِ ناپار	وطن میں آمدِ قاصد کا غل ہوا اکبار
گھر دن سے جانبِ مسجد چلے صفار و کبار	زبان ہو کہتا تھا ہو، حسین قاصد زار
نبی کے روضہ کا گنبد تمام ہلتا تھا	ستون مسجد خیر الانام ہلتا تھا
ایک لڑکی نے صغرا کو دی خبر آکر	مبارک آپ کے پردیسیوں کی آئی خبر
ابھی ابھی چلا آتا ہے ایک نامہ بر	رسول پاک کی مسجد میں کھولتا ہے کمر
خدا نے چاہا تو اکبر بھی یونہی آتے ہیں	خبر حسین کی سب پوچھنے کو جاتے ہیں

یہ خبر سنکر حضرت صفرا بسترِ باری سے اٹھ بیٹھیں اور اس لڑکی سے پوچھنے لگیں کہ اے بہن میں کیا رہی تیرے اس بیان کے واری یہ تو بتلا کہ اُس قاصد کے ہمراہ کوئی سواہی بھی ہے یقین ہے کہ قاسم جبار اور علی اکبر نادمہ کا بیاہ ہو چکا ہو بھی طلب کیا ہو اور کہنے لگی اب مجھ کو یقین ہو کہ بابا اور اماں کو میں بھی پیاری ہوں میں نے تو جانا تھا کہ وطن میں مجھ کو چھوڑ کر بھول گئے بچاؤ اسکے اُس لڑکی نے گزارش کی کہ اے شہزادی مجھ کو حالِ سواری معلوم نہیں کسی کو بھیج کر دریافت فرمائیے پس باشتیاق خبرِ مسافر ان کو بلا خود اٹھیں اور حضرت ام البنین سے کہنے لگیں کہ اے دادی قاصد بزرگوار آیا ہے مسجدِ نبوی میں سُنتی ہوں بستر لگایا ہے آپ چلے تو حالِ بابا جان اور ماد بزرگوار اکبر و صفرا و اپنی بہن سکینہ کا پوچھ آؤں کیون حضرت اُس وقت کا اشتیاق حضرت فاطمہ صغرا کا کیسا ہو گا اور آپ لوگوں کو تو معلوم ہے کہ یہ سب خوشی صغرا کی خاک میں ملگنی تھی

یہ شکر بیت

وہ بولی داری بھلا تم میں اتنی طاقت ہے	میں پوچھے آتی ہوں بابا ترا سلامت و نظم
یہ کہہ کے اوڑھ لی چادر اٹھایا اپنا عصا	روان ہو میں طرف مسجد رسول خدا
زنان ہاشمیہ ساتھ تھیں پیادہ پا	قریب پہنچیں جو مسجد کے دیکھتی ہیں کیا
وہ کون شخص ہے جسکا کہ حال غیر نہیں	پکاری خیر ہو پر دیسیوں کی خیر نہیں
ابھی وہ خط لے منبر پر نامہ بر تھا گیا	پڑھا تھا ایک ہی فقرہ کہ حشر تھا برپا
کہ ناگہان مدرسہ سے غافل یہ ہوا	عسریہ راہ دو آتی ہے ثانی زہرا
زنان ہاشمیہ نے جو اتہام کیا	تو نامہ بر نے بھی تعظیم سے سلام کیا
عصا پر ماتھے کو رکھ کر کھڑی ہوئی وہ آہ	کہا کہ بھائی یہ خطیچے پڑھیو خاطر خواہ
زبان سے پہلے یہ کہہ کے خیر سے تو ہیں شاہ	وہ روکے کہنے لگا لا الہ الا اللہ
بہت حسین کی عاشق ہو اور شہید ہو	مگر جہان میں اب تم بجائے زہرا ہو
پکاری وہ کہ بھلا میں کہاں بتول کہاں	میں خادمہ ہوں وہ مخدومہ زمین و زمان
وہ بولا اسم شریف آپ کا وہ بولی ہاں	علی کی زوجہ ہوں عباس نامدار کی مان
ابھی نہ مان ہوں میں اتنی نہ وہ پسر میرا	جو کچھ حسین کے کام آیا تو جگر میرا
ہے بات کرنا بھی نا محرموں سے مجھ کو عار	علی کی لونڈیوں کا یہ چلن نہیں نہ ہمار
مگر حسین کی اُلفت نے کر دیا ناچار	نخل پڑی میں ردا اوڑھ کر سر بازار
خبر حسین کی کہہ آرزو میں ہوں جس کی	کنیر ہوں تو میں اسکی جو مان ہوں تو اسکی
میں ہول کھاتی ہوں بھائی تو ہو گریبان چاک	بشکل ماتمیان سر پہ اپنے ڈالے خاک
وہ بولا کم ہے جو کچھ غم کرو نہیں امی غمناک	ہوئی حسین پہ بیدا دلشکر سفاک
جگر ہوسنگ کا فولاد کی زبان ہو دے	تو ایک پیاس کا اُس پیاس کی بیان ہو دے
الغرض اُس قاصد نے حال شہدائے گریلا اسطرح بیان کرنا شروع کیا کہ اے ام النین میں نکلو	

کون سی مصیبت حسینؑ کی سناؤں کہ اس طرف کئی لاکھ خنجر خونخوارادھر ایک حسینؑ بے دیار کے سر کا زمانہ خریدار چاروں طرف سے فوج جفاکار دارنیرہ و تلوار کر رہے تھے اور ایک قطرہ پانی کا نہ دیتے تھے حتیٰ کہ کوئی نہ کاب بردار بھی بوقت سواری نہ تھا کہ حضرت زینبؑ نے خیمہ سے نکل کر رکاب تھامی اور بھائی کو سوار کرایا بیت

عدو کی فوج میں اس وقت رو دیا سب نے جب اپنے بھائی کی تھامی رکاب زینبؑ نے پس یہ سن کر حضرت ام البنینؑ کو رعشہ آیا اور فرمایا کہ عباسؑ کو کیا ہوا تھا رکاب تھامنے کو عار سمجھا وہ تو ہمیشہ نعلین حسینؑ اٹھایا کرتا تھا نظم

عس و در کی تو مرے لال کو نہ عادت تھی رکاب تھامنا تو فخر تھا سعادت تھی یگاری سوئے بخت مڑ کے یا علی فریاد اسی کو اہل وفا آپ کرتے تھے ارشاد کچھ آپ سنتے ہیں یہ نامہ بر جو کہتا ہے

جب یہ شکایت حضرت ام البنینؑ کی نامہ بر نے سنی تو اس وقت کہنے لگا کہ اے مادر عباس حق شناس خدا گواہ ہے کہ عباس سا با وفاء دیکھانہ سنا یہ جو میں نے عرض کیا حال دوپہر کا تھا اور بوقت صبح جب امام حسینؑ سوار ہونے لگے بھانجے بھتیجے یار و انصار مع عباس علم بردار جلو میں موجود تھے اور عباس جرار نے رکاب برواری کی تھی قاسم سرمبارک امام پر رومال ہلاتے تھے اکبر جرار عنان کو تھامے تھے مگر بوقت دوپہر جب کا حال میں نے عرض کیا اس وقت اُن جراروں میں سے کوئی بھی باقی نہ تھا پس اس وقت نظم

وداع ہو کے نبی زاد یوں سے وہ بولا رکاب تھامنے کو تھامنا نہ کوئی داویلا ہلاتے تھے علی اکبر کو اور روتے تھے انکر تو شکوہ عباس اے حمیدہ صفات کھڑا تھا خیمہ کی ڈیوڑھی پہ سبکیں و تنہا حسینؑ دیکھتے تھے سوئے مقتل و دریا پکارتے تھے برادر کو اور روتے تھے رکاب تھامے وہ کیونکر کٹے ہوں جسکے بات

پڑا تھا ایک فن دگورہ کنارِ سرات	صدایہ لاش سے آتی تھی امرِ شہ خوش ذات
اگر رضا ہو یہ مظلوم کربلائی کی	رکاب تھاموں کٹے ہاتھوں سے عین بھائی کی
اور وفاداری حضرت عباسؑ کا حال تو بیان نہیں ہو سکتا کیونکہ جب ساتوین تاریخ محرم سے	حرم پر پانی بند ہوا تو تمھارے بیٹے نے چار کنوین کھودے اور دسویں تاریخ کو سقہ سکیہ
کا بنا کر قسمت میں اُس پیاسی کی پانی نہ تھا کہ شانے کٹا کر دریا پر شہید ہوا مہرِ خند شہر نے	عباس کو پیام سالاری دیا مگر اُس وفادار نے کفش برداری حسینؑ کو ترک نہیں کیا پس نظم
یہ سن کے خوش ہوئی ام البنین اور پوچھا	یو نہیں ہو یا کہ تفاوت ہے کچھ قسم تو کھا
وہ بولا جسکی قسم چاہو مجھ سے لوجہ خدا	در دنگو نہیں قاصد ہوں میں شہ دین کا
وفا جو اُس نے کی سبط رسول شاہد ہے	صدابقیہ سے آئی بتول شاہد ہے
سجود شکر بجالائی پھر تو وہ بے آس	کہا میں خوش ہوئی عباس آفرین عباسؑ
تمھاری قبر ہے سبز سوئے و سواس	غذا ہو میوہ طوبے تو حلقے ہو دین لباس
بہشت میں غم محشر سے بے ہراس رہو	غلام سبط نبی ہوا انھیں کے پاس رہو
میں سرخرو ہوئی شہیر کے تو کام آیا	جو کچھ کہ تجھ پہ مراحق تھا میں نے بھر پایا
ہزار شکر یہ مرده خدا نے سُنوایا	علیؑ کی پوتی کا سقا بنا مراحبایا
حسدا گواہ کہ تو نے مجھے نہال کیا	تو اپنا دودھ بھی میں نے تجھے حلال کیا
بعد ازان قاصد کی طرف مخاطب ہو کر حال جناب امام حسینؑ پوچھنے لگی تو قاصد نے کہا کہ ابھی	اپنے اور تین بیٹوں کا حال سُنو کہ عبد اللہؑ اور عون اور جعفرؑ بھی اپنی جان بھائی حسینؑ پر نثار
کی نظر	
یہ بات سن کے ہوئی غصہ زو جہ حیدر	کہا سوال دگر قاصد اب دگر
میں تجھ سے پوچھتی ہوں ابنِ فاطمہؑ کی خبر	تو حال عون کا کہتا ہے قصہ جعفرؑ
یہ کون اور میں کون اور کس کے چار پس	فدا حسینؑ پہ ایسے مرے ہزار پس

مین پوچھتی ہوں تو کہتا ہے اور ہی کچھ حال	تو ہوش میں ہو کہ بیہوش کس طرف ہر خیال
یہ پہلے کہ چکی تھی مین حسین کوئی مرالال	حسین ایک سپر ہے جیسے صدوسی سال
سوا حسین کے فسر زندہ نور عین نہیں	پسر تو کیا کوئی میرا بجز حسین نہیں
اے قاصد مین تجھے حال شہنشاہ کو نین پوچھتی ہوں اور تو حال غلاموں کا کہتا ہے مجھے	بیٹوں کے مارے جانے کا کچھ خیال نہیں ہے حسین کی خبر سے اطلاع دے دل گھبراتا ہے
پس اب مومنین خیال کریں کہ وہ نامہ بر کیا کہتا ہے نظم	
جگر یار کے ہاتھ اپنا نامہ بر نے کہا	جو حال سننا ہے بی بی حسین بیکیس کا
لو اب کھڑی نہ رہو بیٹھ جاؤ رکھ دو عصا	زنان ہاشمیر کو بٹھا لو گرو ذرا
کلیجہ تھام لو تم اپنا دونوں ہاتھوں سے	کہ اب غش آئی گایان سب کو میری باتوں سے
علی کی زوجہ کو حلقہ مین سپیون نے لیا	اور آنکو گو دین سب لیکے بیچین داویلا
ہر ایک کہتی تھی یارب کہے گا قاصد کیا	عامہ قاصد مخموم نے بھی پھینک دیا
ٹانچے منہ پہ لگانے لگا براے حسین	زمین پہ گر پڑا منبر سے کہہ کے ہاتھ حسین
اڑا کے خاک کہا اے ضعیفہ ہو آگاہ	ہزار و نہ صد و پنجاہ زخم اک تن شاہ
اور ایک حلق پہ ہفتا د ضرب خنجر آہ	چڑھا حسین کے سینہ پہ قاتل بد خواہ
سرسین تو اُس بد گمان نے کاٹا	غضب ہو ہاتھوں کو پھر ساربان نے کاٹا
یہ سن کے غش ہوئی ام البنین عالیجاہ	اٹھا یہ شور کہ سر یا دیا رسولی اللہ
ہوا جو غش سے افاقہ علی کی زوجہ کو آہ	تو پوچھا حال سے زینب کے بھی تو ہو آگاہ
وہ ساتھ مر گئی بھائی کے یا اسیر ہوئی	دیا حسین کے مرقہ پہ وہ فقیر ہوئی
سر اپنا پیٹ کے پھر نامہ بر یہ چسلا یا	حسین نے تو کفن بھی ابھی نہیں پایا
رسول زاد یوں پر سخت حسادۃ آیا	برہنہ سر پہن اٹھا جب سے شاء کا سایا
گلے مین طوق ہو عابد کے شدت تپ مین	ہن زخم نیر و نکی نو کو نکلے پشت زینب مین

پس یہ حال سنکر حضرت ام البنین نے چادر کو سر پہ پھینک دیا اور ماتم حسین مع زنان ہاشمیوں کے بریا کر کے کہنے لگی **نظم**

بس اوشکل مری سو گوارون کی لوگو	مین بال کھولتی ہوں خاک منہ پہ تم مل لو
پکارو کہہ کے پسر مردہ آج سے محسوس	مثان شان نبی نام حیدر خوش خو
جہان میں گو کہ ہو لوگو براے انسان مرگ	مگر حسین ہو اے مراجو انان مرگ

پس زنان ہاشمیہ نے حضرت ام البنین کے منہ پر خاک ملی کر یہاں چاک کیا مانی پوشاک پہنائی اس طرف یہ حال تھا وہاں حضرت صفرا کے ہونٹوں پر جان آتی تھی جبوقت ام البنین سے حال صفرا مستورات نے کہا کہ **نظم**

پڑی ہے ڈیوڑھی پہ بیوش فاطمہ صفرا	یہ سن کے گھر کو چلی خاک اڑاتی وہ دکھیا
سر اپنا پیٹا قاصد بھی ساتھ ساتھ چلا	یہاں مریض کی آنکھیں تھیں سوئے مسجد ا
سفید چہرہ تھا دہشت سے تھر تھراتی تھی	کبھی کھڑی کبھی در پر وہ بیٹھ جاتی تھی

یہ دیکھا دُور سے صفرا نے اتنے میں ناگاہ	کہ روتی آتی ہیں ام البنین عالیجاہ
جس میں پہ خاک ملے ایک شخص ہے ہمراہ	ہو سب میں غل کہ یہی قاصد حسین ہو آہ
خبر حسین کے مرنے کی آج آئی ہے	دو ہائی ہے اسدا اللہ کی دو ہائی ہے

وہ قاصد آتا تھا منہ پر لگائے خاک عزا	کہ نوجوانوں کا مجمع نظر پڑا اک حبا
وہاں ٹھہر کر یہ وی قاصد حنین نے صدا	سنو جوانو پیام اخیر اکبر کا
وطن میں طور ہو جس نوجوان کی شادی کا	قلق کرے علی اکبر کی نامرادی کا

پکاری فاطمہ صفرا بتاؤ داوی حبان	ہو خیر سے مرا پر ویسی باپ و بھائی حبان
وہ بولی خیر کہاں گھر کا گھر ہوا ویران	سفر میں ہٹ گیا بالکل علی کا نام و نشان
تو چھوٹی باپ سے اور میں پسر سے چھوٹ گئی	ہم ساری اور تری آس آج ٹوٹ گئی

قرب آن کے قاصد نے بھی کیا محبرا	اٹھا کے لایا تھا جو خاک مقتل شہدا
---------------------------------	-----------------------------------

دہ خاک سُرخ دی صفرا کو اور یہ رو کے کہا	ترا مسیح ہوا قتل بھی حناک شفا
لگاؤ آنکھوں سے یہ خاک پاک ہے صفرا	ابو تراب کے بیٹے کی خاک ہے صفرا
یہ عزیز دن کا تحفہ شہید دن کی سوغات	تمام کنبہ ترا قتل ہو گیا ہیبت
ترے لئے سر اکبر تر پتا ہے دن رات	بندھے ہیں عابد بیمار کے رسن سے ہات
یہ خاک مقتل شاہ شہید لایا ہوں	میں قیدی میں ترے کنبہ کو چھوڑ آیا ہوں
میں کر بلا سے چلا جب ادھر کو اے صفرا	تو قیدیوں میں سے اک لڑکی نے یہ رو کے کہا
بہن سے کیونکہ زخمی ہو لے کان مرا	جو تم سے ہو سکے کچھ بھیج دو دوا بھینا
مریض بولی وہ میری بہن سکی نہ ہے	اُسی کی باتوں کا واسطہ یہ قرینہ ہے
وہ خاک سونکھی جو صفرا نے آئی بوجے حسین	سراپنا خاک پہ سے پٹکا ہو کے تبت جبین
منہ اپنا ڈھانپ کے کرتے سے کرتی تھی یہ بین	اور آس پاس تھیں بھولیاں بشتیوں و شین
زمان ہاشمیہ رو رہی تھیں چلا کے	بپا قیامت کبرے تھی گھر میں صفرا کے
یہ نوحہ کرتی تھی رورو کے فاطمہ صفرا	میں کس کے آنے کے اب دن کنونگی اے بابا
میں کس کی پوچھونگی اب خیر و عافیت آقا	مجھے بھی پاس بلا لو سکی نہ کا صدقا
مریض بیٹی سے کس طرح منہ کو موڑ گئے	گئے تو چھوڑ کے اور آس آہ توڑ گئے
یہ کیا ستم ہے کہ اب تک تمہیں کفن نہ ملا	تمہارا مردہ اور اس تابل آہ وادیا
بدن ہو آپ کا رن میں سنان پہ سر چڑھا	تمہاری لاش کے صدقے تمہارے سر کے خدا
تمہارے حلق پہ شمشیر بیدریغ چلی	میں اُس گلے کے تصدق کہ جس تیغ چلی
بہن سکی نہ ترے قید پر بہن سربان	جب منہ سلی سا لگرہ کی نبھاتی تھیں اٹان
تو بار بار گلا چومتے تھے بابا حبان	رسن کے بندھنے کی شکل خدا کے آسان
گلا رسن میں بندھا زندگی و بال ہوئی	یہ تیری سا لگرہ آہ چوتھے سال ہوئی
جو انا مرگ برا در مرے علی اکبر	تمہاری مرگ جوانی کے صدقے یہ خواہر

صغیر بھائی مرے بے زبان علیؑ صغیر	بہن نثار ہونٹھے سے تیرے لاشہ پر
کہان سے چھوٹی سی میت تمھاری لاؤ نہیں	کہ سہرا باندھ کے گہوارے میں چھلاؤ نہیں
یہ بین کرتے ہی وحشت ہوئی جو اس کو سوا	سراپنا پیٹتی باہر کو دوڑی ننگے پا
لیٹ کے دادی پکاری کہ ہر کہ صغیرؑ	وہ بولی جاتی ہوں میں آج سوے کرب و بلا
نہ رو کو صا جو جگل کی حناک اڑانے دو	پدر کی لاش پہ جاؤنگی جس کو جانے دو
میں جا کے دیکھونگی لاش امام نیک خصال	سنا ہو خاک پہ صغیرؑ ہیں خون میں ٹھہال
اسیر کنبہ کا پوچھونگی قید میں احوال	میں چھوٹے بھائی کے بھلاؤنگی جھنڈ لے بال
نہ جب تلک شہ مظلوم دفن ہو دینگے	ہم اپنے باپ کے لاشہ پہ یوہیں رو دینگے
الغرض جناب ام البنین اور تمام عورات بنی ہاشم نے حضرت صغیرؑ کو تشفی اور دلاسا دیکر روکا چنانچہ روایت ہے جب تک اہل بیت اطہار شام سے مدینہ میں داخل نہ ہوئے تب تک حضرت صغیرؑ برابر اپنے پدر بزرگوار اور برادران عالی وقار کے لئے رویا کرتی تھیں اب حال مدینہ میں آنے اہل حرم کا آئندہ بیان کیا جائیگا	

بس اب خبر فریور کی جلدی امام لو
صغیرؑ کا واسطہ مرے بٹیرے کو تھا م لو



ناز کرنا زمین کعبہ کا اور عزت زمین کر بلا واسیری اہلیت بہ کوفہ مع شہادت ابن عقیف

قید میں یوں حرم شہ کو لئے جاتے تھے غیر بھی انکی غریبی پہ ترس کھاتے تھے

عظمت و بزرگی جناب امام حسینؑ اکثر روایت مندرجہ اس کتاب میں یہ تحیف کذا رش کر چکا ہے لیکن چھوٹا منہ بڑی بات معاذ اللہ منہا کہان وہ شاہزادہ دارین کہان یہ حقیر کو منین

کجا انسان کجا آن نور لولاک | چہ نسبت خاک را با عالم پاک |

میری تو کیا بساط ہے ہر ایک نبی و پیغمبر اور مرسل اس کو چہ میں سر بکریبان ہوج و سنا
اُس سبط رسول الثقلین کی تو ایک طرف اس زمین کی تعریف بھی ممکن نہیں جسپر کہ وہ شہید
ہوا اور نہ آج تک اُس خالق ممکنات نے کسی تختہ زمین کو یہ بزرگی اور شرف دیا جو کر بلا سے

کو حاصل ہوا بیت

جسکی زمین ہے عرش یہ وہ آسمان ہے اسکے کیلین کے زیر نگین سب مکان ہے

عسرہ برائے چشم شفا خاک پاک ہے نظم صحت کو درد ہو تو دوا خاک پاک ہے

اور آب و تاب آب بقا خاک پاک ہے روشن ہر سب پہ نور خدا خاک پاک ہے

اس خاک پر خدا کو یہ سجدہ پسند ہے مثل اذان نماز کا رتبہ بلند ہے

گلگونہ خاک پاک ہے رضوان کیواسطے غارہ نمازیان خوش ایمان کیواسطے

اکبر ہے یہ عیسے و لقمان کے واسطے	حورون نے بھی جی ہے یہ افشان کیواسطے
اب آبر دے زائر شاہ زمن یہ ہے	مرنے کے بعد شیخون کو عطر کفن یہ ہے
مہر سپہر فاطمہ اسین نہان ہو	بن بنکے دانہ سبجہ کے طلعت نشان ہو
سورج چھپے زمین میں ستارے عیان ہو	نور دے اُسکے اُڑ کے یہ نہ آسمان ہو
مضمون خاکساری مولا کے چھین گئے	ذکر خدا کے واسطے تسبیح بن گئے
وانا کو حبت صرہ دین اردام ہے	مہر خبات صرہ خاک امام ہے
کیا بخشش حسین علیہ السلام ہے	سرکار لٹ چلی ہے مگر فیض عام ہے
سب کو خزانے دولت ایمان کے مل گئے	بے رنج صرے گنج شہیدان کے مل گئے
اگرچہ کعبہ خانہ خدا ہے سنگ اسود بہشت سے آکر نصب ہوا ہے زمین کعبہ کو تمام روے زمین کی زمینوں پر شرف حاصل ہے چنانچہ روایت ہے کہ جب زمین کعبہ حق تعالیٰ نے پیدا کی اُس وقت نہایت فخر اور مباہات تمام زمینوں پر ارض کعبہ نے کیا اس طرح پرکھا کہ	
لیکتا ہوں کائنات میں اور بے عدیل ہوں	یعنی زمین کعبہ رب جلیل ہوں
سبحان اللہ فوراً آواز عرش اعلیٰ سے آئی کہ اے زمین کعبہ ہم تجھے کئی ہزار سال پہلے ایک زمین پیدا کر چکے ہیں یعنی جب تک خلقت آدم کے پیدا کرنے کا بھی ارادہ نہ تھا اب مومنین کو گمان ہو گا کہ قبل کئی ہزار سال خلقت آدم کے تو وجود کسی زمین کا نہ تھا پھر کیونکر وہ زمین پیدا ہوئی ہوگی اس واسطے کمتر گن گزاریں کرتا ہے کہ حال روز ازل جو پس اول میں تحریر ہے وہاں پر لکھا گیا ہے کہ ارواح تمام انبیاء نے دیکھا کہ ایک شخص ایک تختہ زمین پر مع اہلبیت کے گیا اور شہید ہوا اسی قدر ختم ہوا پر کافی ہے ورنہ مجلس کو طویل اور روایت کا اعادہ ہو جاوے گا پس یہ سبب ہے کہ خداوند عالم نے زمین کعبہ سے فرمایا کہ تجھے ہزار سال قبل ایک زمین جو کئی حصہ تیری زمین سے زیادہ شرف اور بزرگی تھی ہے پیدا کر چکا ہوں اور تو اُسکے مقابلہ ہرگز اپنا فخر ظاہر نہ کرنا جتنے تیری بزرگی صرف سنگ	

سے بڑھائی ہے اور اس زمین میں یا قوت جگر گوشہ رسول اور قبول کا مدفون ہوگا بیت	یکتا ہے وہ قسم مجھے اپنے جلال کی
اٹھیں بنے گی قبر پیر کے لال کی نظم	نازان نہ ہو کہ مجھ پہ عیان کھر خدا کا ہے
مالک خدا کے گھر کا یکن کر بلا کا ہے	کعبہ یہاں تو نور وہاں کس بریا کا ہے
جلوہ ہمارے نور سے خاک شفا کا ہے	گر خلق کر بلا سے معافی نہ کرتے ہم
تو کیا ہے اپنے کعبہ کو پیدا نہ کرتے ہم	تو زیر پاے کعبہ اٹھاتی ہے اتنا سر
وہ ہو گی سر پہ عرش کے محشر میں جلوہ گر	تو اسکی آبرو سے ہے اس درجہ بہرہ ور
دریا کا پانی سوئی کے ناکے میں جس قدر	لاکھوں بھریں جو حلقہ سوزن تو غم نہ ہو
دریا کا ہے وہ ظرف کہ قطرہ بھی کم نہ ہو	لازم نہیں مفتابہ کر بلا سے تجھے
واجب ہے حرمت پسر مصطفیٰ تجھے	بار و گر خیال جو ایسا ہوا سے تجھے
ہم خاطر حسین سے دینگے سزا سے تجھے	کر کی برابری مرے فدے کے شہر سے
دوزخ میں سرنگوں تجھے ڈالو گا قہر سے	ادائے حسنین شرف کر بلا یہ ہے
صحت ہوئی کہ رتبہ خاک شفا یہ ہے	کیسی دین بہ از حرم کس بریا یہ ہے
ڈھونڈھو اگر زمین پہ عرش خدا یہ ہے	بہ کر بلا حد رفقہ لطف الہ ہے
پراس چین کی آب و ہوا اشک و آہ ہے	جو حسن کر بلا میں ہے کعبہ میں وہ کہان
سنگ حرم ہے وان گہر فاطمہ یہاں	زمزم کے آب شور سے آگاہ ہے جہان
یاں آبرو کے ذائقہ سے بند ہے زبان	وان اتقیا گھروں سے اگر حج کو جاتے ہیں
یاں انبیا طواف کو جنت سے آتے ہیں	

چنانچہ روایت ہے کہ ایک مرتبہ محبتان جناب زین العابدین سے ایک شخص مسلمان نسب
 اویس حسب زہد و اتقیا میں وحید جسکا اسم شریف ابو حمزہ سعید تھا کوفہ سے جانب کر بلا
 بشوق زیارت شہید میدان نینواروانہ ہوا اور بخوف قطاع الطریقان کے پوشیدہ راستہ
 اکثر وقت شب طے کرتا تھا کہ ناگاہ قریب نصف شب سرحد کر بلا میں پہونچ کر چاہتا تھا کہ

داخل روضہ انور ہو لیکن سخت رسائے رسائی نہ کی جس وقت چاہا کہ اندر حصار کے جائے نظم

نورانی اک جوان ہوا آگے سے آشکار	بولا کہ اے حسینؑ کے مہمان ترے شمار
آگے نہ بڑھو دیکھ خبر وار ہو شمار	اس دم ترا گذار نہ ہو گا سب مزار
تو بھی ترا ارادہ بھی ہو نچا خدا ملک	مشکل ہے جانا قبر شبہ کر بلا ملک
شہنشاہ فوج یاس نے مارا جو ایکبار	بس نا امید ہو کے پھر آیا یہ بے قرار
پھر قبل صبح مہر نے کھینچا سوے مزار	بار دگر بلا وہی مرد بزرگوار
نعرہ کیا کہ اب بھی نہ قصد طواف کر	زار حسینؑ کے لئے پھر جامعاف کر

جس دم یہ کلام اُس مرد خوش انجام نے جوان نورانی سے سنا مخزون و ملول ہو کر اس طرح گفتگو کرنے لگا کہ اب اظہارِ اہم مبارک فرمائیے اور سبب رونے کا ظاہر کیجئے بندہ کوفہ سے لشوق زیارت بغایت حضرت عباسؑ یہاں تک پہنچا اور پھر بے نیل مرام واپس جائے اے حضرت بیست

زار بہت بتول کے پیالے کو پیالے ہیں	پھر آپ کون روکنے والے ہمارے ہیں
------------------------------------	---------------------------------

تب اُس مرد بزرگوار نے ارشاد کیا کہ قصد تیر مقبول درگاہ ذوالجلال ہو گیا زائرانِ حسینؑ میں نام مسطور ہو گیا نامہ مشک خطا تیر کا فور ہو گیا اس بات میں بندہ بے اختیار ہے اور تجھے شرمسار ہے مگر حکم سے ناچار ہے مجھ پر خفگی نہ فرمائیے آپ اندر نہ آنے پاؤ گئے جب تک حکم نہ ہو گا اسی بحث و گفتگو میں زائر نے سبب نہ جانے دینے اندر رکا پوچھا تو نظم

اُس نے کہا خفا نہ ہو میرے کلام سے	موسیٰ ترے حسینؑ کے مہمان ہیں شام سے
لیٹے ہوئے دہ روتے ہیں قبر امام سے	فرصت بکا سے ہے نہ درود و سلام سے
پیغمبر جلیل وہ عالی صفات ہے	حصہ میں اُنکے آج زیارت کی رات ہے
قدسی بھی گرد قبر کے ستر ہزار ہیں	سرنگے سب مقرب پروردگار ہیں
آنے میں تیرے خوف ہمیں ہشمار ہیں	نالے سے قدسیوں کے فلک بیکار ہیں

وہ نوحہ تو سنئے تو نہ پھر دل کو کل پڑے	آہوں کے ساتھ منہ سے کلیجہ کل پڑے
پس اسے زائر صبح تک حضرت موسیٰ قبر حسینؑ پر نوحہ و بکا کرینگے جب وہ پیغمبر عالمقام جائیں تو اسوقت البتہ تیرا گزار سہرا ہو سکتا ہے پس زائر دیندار نے خدمت اُن بزرگ کے گزارش کیا کہ سبب روکنے کا تو معلوم ہوا اب آپ اپنے اسم مبارک سے مطلع فرمائیے بجا اب ہتھکڑیاں زائر اس بزرگوار نے فرمایا کہ ہم بیت	
زائر ہیں اور مجاور شاہ امم بھی ہیں	ستر ہزار خادموں میں ایک ہم بھی ہیں
ہجرت کے ساٹھ سن تھے کہ محشر ہوا عیان پر ملچکا تھا خاک میں رہا کا بوستان	آئے ہم اس زمین پہ طے کر کے آسمان بے ستر پڑ رہا تھا تن شاہ انس و جان
جولان سمند تھے بدن پاش پاش پر	زمینٹ نے بال کھولے تھے بھائی کی لاش پر
دو کام حق نے سوئے ہیں اب ہکولے حنین	آفت کا سوگ خدمت زوار شاہدین
زائر کے ہے غلام کو عذر اور سہین نہیں	ہر کام پر خدا ہمیں کہتا ہے آفرین
دامن ثواب گریہ کی دولت سے بھرتے ہیں	اور زائر وں کے قافلہ کو نڈ کرتے ہیں
کیون حضرات مقام غور و تامل ہے صبر و قرار بقیار ہے جسکے قدم کے بدولت ارض کر بلا	کا یہ دقار ہے افسوس صد افسوس اسی امام کو نین شہسوار دوش رسول فخر کے جسد اطہر
کو اس زمین پر ملعون نے گرا کر اسکی لاش پر گھوڑے دوڑائے اور ریک گرم بجائے مرہم زخموں میں بھری افسوس ہے بیت	
جسکی لحد کے گرد تمام انبیا پھرین	سر اسکا بر چھوین پہ لئے شقیاء پھرین
روایت ہے کہ بعد شہادت جناب امام حسینؑ اشقیاء نے ایک شب اس صحرا میں بسر کی	کہ حال اس شب کا مجلس ماقبل میں عرض کر چکا ہوں الغرض بوقت صبح تمام اہلبیت اطہار کو
شتران بے کجا وہ پر بٹھا کر اور جناب زین العابدینؑ کو پابند غل و زنجیر کر کے بے یار و غمگسار	اس بیمار کو شتر بان اہلبیت اطہار بنایا نظم

مردم سے بخار میں یہ غم کی داستان	اتنی دآٹھ سر شہدا کے سر سنان
تھے گردناقہ حرم محترم عیان	زینب کا ہر قدم پہ یہ عابد کے تھا بیان
فرمان جاؤں اور ٹٹو آگے بڑھاتے ہو	بابا کی اپنے لاش کسے سوئے جاتے ہو
عابد بجز سکوت نہ دیتے تھے کچھ جواب	تھے نبض ناتوان کی طرح سے روان جناب
وہ تپ وہ درد سر وہ حرارت پہ آفتاب	وہ ہر قدم پہ پیاس کی شدت وہ قحط آب
ضعف اتنا تھا کہ دوش پہ ستر تک وبال تھا	اگر ناتواں تو سہل تھا مگر اٹھنا محال تھا

الغرض اسی طرح جناب زین العابدینؑ بوجہ ضعف کے مہار شتران پکڑے ہوئے روانہ طرف کوفہ کے ہوئے اب مومنین عجب دقت ہے ڈاکر حیران ہے کہ کون سی روایت بیان کرے حضرت زینبؑ کی پریشانی یا سکینہؑ کی گریہ و زاری یا لاش شہدا سے رخصت یا حضرت سجاد علیہ السلام کا ضعف و نقاہت نظم

وہ آل رسول عربی مالکِ تظہیر	وہ پردہ نشینان سرا پردہ تو قیر
وہ خاص عزیزان شہ سبکس و دلگیر	جن لوگوں کا خود پردہ کیا کرتے تھے شہیر
بے پردہ وہ ناموس شہ عرش نشین ہے	مقنعہ تہمین چادر نہیں رومال نہیں ہے
گر ہاتھ سے منہ اپنا چھپاتے ہیں وہ ہیبت	ہاتھ تو نہیں چھپاتے ہیں انی نیزونگی بد ذات
تاکید یہ ہے چہرہ نہ رکھے نہ کوئی ہات	اور بالوں میں بھی شکل نہ پنہان کریں ذات
کچھ خوف خدا ہے نہ محمدؐ کا ادب ہے	بیدا وہی آفت ہر قیامت ہو غضب ہے

الغرض بعد طے مراحل و قطع منازل وہ قافلہ مظلوم کربلا جو وقت قریب کوفہ پہونچا اور حضرت زینبؑ و کلثومؑ نے سوا کوہ ملاحظہ فرمایا ایک حشر برپا کیا اور سر اسیمہؑ ہو کر سردار فوج سے کہا کہ نظم	منست ہو ظالمین سے یہ سید انیون کی اب
پہچانتی ہیں عورتیں ہکو بیان کی سب	کوفہ میں ہم کو لیکے نہ جاؤ برائے رب
کوئی یہاں ہمارے مقابل رہے نہیں	تھا شاہزادہ یونکے سوا اور نہ کچھ لقب
	اور اب تو منہ دکھانے کے قابل رہے نہیں

لہ ہم پر رحم کر و خطا الموزر ا	صدقہ نبی کی روح کا دید و کوئی ردا
شرم و حیا سے اب تو لرزتے ہیں دست و پا	کوفہ میں مٹھ دکھا لیکن کس طرح ہم بھلا
رتبہ ہے گو کہ ہم سے سوا اب فقیر کا	لیکن بڑا ہے نام جناب مسکیر کا
افسوس ہو کہ اُس شاہزادی کے ارشاد کا پاس کسی ملعون نے نہ کیا اور کہا کہ اسی طرح سے	تم کو لیچلین گے اس وقت جناب زینبؑ کو ایک ہر اس پیدا ہوا نظم
عابد سے کہنے تب لگی زینبؑ بصر کا	صدقے پھوپھی نثار پھوپھی شرم کی ہے جا
بیٹا اسی طرح سے چلون شہرین میں کیا	کیا یاں بھی دستیاب نہ ہوگی کوئی ردا
پردہ کی فن کر ہر امام حسین کرد	گریہ نہو تو محب کو سپرد زمین کرد
تم جانتے ہو میں ہوں ہی بہت بو تراب	عریان سر نہ دیکھ سکا جسکو آفتاب
در بار میں امیر و نکا جمع ہے بحساب	مرضی ہی یہ تمھاری کہ جاؤں میں بے نقاب
کب تک رہوں خموش لعینوں کے جبر سے	بہر مدد بلاؤں میں بابا کو قبر سے
عابد یہ عرض کرتے ہیں شرما کے بار بار	یون دیکھتا میں آپ کو ہوتا جو اختیار
جز صبر کچھ زبان سے نکالو نہ زینہار	ایسا نہ ہو پھوپھی کہ قیامت ہو آشکار
ترپائے نہ روح شہر مشرقین کی	کیا آپ نے جھلا دی وصیت حسینؑ کی
پس جس وقت حضرت زینبؑ نے نام وصیت اپنے بھائی کا سنا اُس مبتلائے آفت نے سر جھکالیا	اور فرمایا کہ اے نور دیدہ میں نے ابھی تو گلہ امت کا نہیں کیا میرے ہوش بجا نہ تھے میت
لو آج سے کبھی نہیں آنے کی تمہر میں	راضی ہوں سر بر ہنہ چلونگی میں شہر میں
اسطون تو جناب زین العابدینؑ اور حضرت زینبؑ میں یہ گفتگو ہوتی تھی اب اسطون کا	حال سنئے کہ تمام کوفہ میں شور مبار کیا و برپا تھا چنانچہ کتاب بجا رالانوار میں مسلم گچکار
سے منقول ہے بیان کیا اُس نے کہ میں کوفہ میں فراغت مرمت قلعہ کے دروازہ کی کر رہا تھا	کہ آواز شور و غوغائے عظیم برپا ہوئی یہ سنکر میں نے تعجب کیا اور مزدور و نر سے سبب

شور و ریافت کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ ایک شخص زمین عراق پر اوپر نیزیہ کے خروج کر کے آیا تھا لشکر نیزیہ نے اسکو مع اصحاب و انصار و جملہ اعزائے صغار و کبار کے قتل کیا ہے اب سرانکے شہر میں آنے ہیں اور اہلبیت اُسکے سر پر ہنہ ہیں پس تمام ساکنان کو فہانکے تماشے کو جاتے ہیں معاذ اللہ منہا کیوں حضرات کہان اہلبیت اطہار کہان کو فہ کا بازار

وہ زینب مقبول خدا خاصہ یزدان نظم	اک صبح جو پڑھتی تھی لب بام یہ قرآن
لکھا ہے نہ طالع ہو اور شید درخشان	وہ بلوہ بازار میں تھی باسر بیان
شرماتی تھی مشغول فغان ہفتی تھی زینب	یہ کوئی نہیں پوچھتا کیوں روئی تھی زینب

پس اسوقت یہ شکر نظم

بولا میں انقلاب مقرر کو دیکھنا	بے پردہ اہلبیت ہمیں سر کو دیکھنا
زینب کو اور شام کے لشکر کو دیکھنا	زہرا کی بیٹیوں کے کھلے سر کو دیکھنا
محتاجی نقاب ہے چہرہ پہ بال ہیں	مر جانے سے حسین کے انکے یہ حال ہیں

القصہ اسی عرصہ میں قافلہ اہلبیت اطہار قریب در کو فہ پہونچا اور تمام لشکر پیشین ان ملعونوں کا داخل دروازہ ہوا کہ ناگاہ شتران اہلبیت بھی قریب دروازہ آئے اسوقت جناب زینب نے ایک لاش دروازہ میں لٹکی ہوئی دیکھی تب نظم

زینب نے کہا چھاتی چھٹی جاتی ہے لوگو	اس لاش سے کچھ اور ہی بو آتی ہے لوگو
رو رو کے یہ اشتر سے وہ عابد کو پکاری	یہ لاش ہے کس سبکیں و مظلوم کی واری
اسکے لئے بیتاب ہے کیوں روح ہماری	اس لاش کی تنہائی پہ دل کرتا ہزاری
کیوں سبکیں اس شہر میں یہ زار و حنین ہو	کیا قبر بنانے کی یہاں رسم نہیں ہے
رو کر کہا عابد نے کہ یہ رونے کی جا ہے	یہ لاش ہے اُسکی جو غریب الغریب ہے
یہ اُسکا ہر اول ہے جو بے گور پڑا ہے	یہ مسلم مظلوم ہے یہ سیر اچھا ہے
آوارہ وطن سبکیں و مظلوم ہی ہے	مظلوم وکیل شہ مظلوم ہی ہے

زینب نے کہا لو یہ مجھے اب ہوا معلوم	یہ مسلم منظر معلوم ہے یہ مسلم منظر معلوم
قربان نثار اس پہ فدا زینب مغموم	اس میرے مسافر کا ذرا دیکھئے مقصوم
جب شاہ موے روئی تھی میں لاش پہ جا کے	مسلم کے لئے یاں کوئی رویا بھی نہ آ کے
پھر غور سے اس لاش کو زینب نے جو دیکھا	تھے نیل کئی لاش کے پیرون پہ ہویدا
رو کر کہا عابد سے کہ یہ نیل ہے کیسا	عابد نے کہا مرنے پہ دی ہے انھیں ایذا
باندھا قدم لاش میں اعدائے رسن کو	کو چون میں پھرے کھینچے آوارہ وطن کو
یہ لاش پھرے کھینچے کوفے میں ہن غدار	کہ کو چون میں لاتے تھے کبھی جانب بازار
یہ سنتے ہی غش ہو گئی زینب بگر افکار	نزدیک تھا اونٹون سے گرے عترت اطہار
عابد نے یہ رو رو کے کہا فوج شقی کو	ٹھہراؤ ذرا اونٹ کہ غش آیا پھو بھی کو
پس یہ فرما کر حضرت زینب بیہوش ہو گئیں تھوڑی دیر کے بعد ہوش آیا تب فرمایا کہ اے	مسلم مظلوم تم پر جو مصائب گذرے ہم کو معلوم نہیں تھا افسوس ہے کہ اب تک لاش کو
غسل و کفن نہیں ملا نہ قبر بنائی گئی خوب رفاقت و نیا بت حسین کی فرمائی مجھے معلوم نہ تھا	کہ اس لشکر غم و الم کے ہر اول تمھیں بنو گے ان بیٹوں سے حضرت زینب کے ایک فریاد برپا
ہوئی اور لاش حضرت مسلم سے آواز آئی کہ ہمیشہ مولا بجز امیر اندیزہ ہو چکا بیت	
کچھ سیکھنی کا تو نہیں رنج و الم ہے	تم بکوہ میں سرنگے ہو دلاش غم ہے
اور آپ مجھ کو بکس و مجبور نہ سمجھئے ماور شہیر اور جناب مجتبیٰ و علی مرتضیٰ و پیغمبر خدا نے اس قدر شفقت	
اور شفقت فرمائی کہ روز شہادت سے اس وقت تک میرا لاشہ تنہا نہ چھوڑا لاجرز اس وقت کے	
کہ جب جناب سید الشہداء نے شہادت پائی تھی اور اس وقت بھی میرے لاشے پر روتے رہتے	
زیر نیزہ شریف لپکتے ہیں اور میرے آقا کو نیزہ کے تلے رو رہے ہیں کہ ناگاہ نظر	
اک اونٹ پہ تھی زوجہ مسلم جو کہ اسوار	گو دی میں رقیہ کو لئے مضطرب و ناچار
لاش کی صدا سن کے پجاری وہ دل افکار	ہو مرے والی مرے وارث مرے مختار

نہیں جو بہن ہے اُسے سمجھاتے ہو صاحب	کچھ لونڈی کے حق میں نہیں فرماتے ہو صاحب
صدقے لگی دیکھو تو مے خاک بھرے بال	پروے کو نہ چادر ہے نہ مقنعہ ہونہ رومال
ہے آپ کے ماتم میں رقیہ کا عجب حال	یہ بے پردی اور یہ ڈکھ اور یہ سن و سال
جو تم پہ ستم گذرے وہ سب مجھ پہ عیان ہیں	یہ تو کہو والی مرے فرزند کہان ہیں
وہ دونوں مسافر مرے جائے مرے پیارے	آئے تھے مدینہ سے یہاں ساتھ تمھارے
جب قتل ہوئے آپ وہ کس سمت سدھارے	اب تید میں ہیں وہ کہ گئے جان سے مارے
کم عمر ہیں نادان ہیں غریب الوطنی ہے	کیا جانے کیا میرے یتیموں پہ بنی ہے
جس وقت کہ لاش حضرت مسلم سے آپ کی زوجہ نے یہ استفسار کیا راوی کہتا ہے کہ لاش مبارک	کانپنے لگی اور آواز آئی کہ اے بی بی خدا تجکو صبر دے کیا ابھی تک تمنے حال اپنے جگر گوشوں کا
نہیں سنا وہ دونوں مسافر تیری گود کے پالے ہوئے لب دریا مارے گئے بیت	
ہمتو ہوئے فرزند پیمبر تصدق	بیٹوں کو کیا اکبر و اصغر یہ تصدق
اللہ صبر سماعت اس کلمہ کے زوجہ حضرت مسلم نے سر نیاز در گاہ بے نیاز میں جھکا کر شکر خدا	کیا اور اسطرح کہا کہ اے بیٹو یہ غم کی ستائی کیا شکر ادا کرے کہ میری کمائی ٹھکانے لگی چاروں بیٹے
فداے حسین ہوئے کونین میں میری عزت بڑھائی بہنوڑ حضرت مسلم کی زوجہ یہ فرما رہی تھیں	کہ زویہ نادان آغوش ماہرین تھی نظم
مادر سے رقیہ نے بھی تب رو کے یہ پوچھا	اے والدہ یہ لاش مرے باپ کی ہے کیا
یہ لاش یدر کی ہو تو میں بھی کروں محبرا	وہ بولی کہ ہاں لاڈلی یہ ہے ترا بابا
لاشہ یہاں لٹکایا ہے سر کاٹ لیا ہے	مظلوم پردہ کا یہ ترے حال کیا ہے
تب ننھے سے ہاتھ اُسنے اٹھائے بدل زار	اور دور سے لاشے کی بلائیں لین کئی بار
پھر رو کے یہ چلائی کہ اے والد غمخوار	تسلیم کو آئی ہے یتیم آپ کی ولید ار
سرکٹ گیا اے عاشق غفار تمھارا	کسطح میں اب دیکھو نگلی دیدار تمھارا

بابا تری بیٹی پٹھیت ہوئی کیا کیا	ظالم نے سکینہ کو طمانچہ جو لگایا
تب اسکو بچانے لگی رو رو کے مین دکھیا	مین کیا کمون بیرحم نے جیسا مجھے گھر کا
دل کانپ رہا تھا مرا اور اشک وان تھے	مین آپ کو چلاتی تھی پر آپ کہاں تھے
رو داد دینی جب کہ رقیہ سے یہ ساری	تب لاشہ مسلم اپہ ہوا زلزلہ طاری
اور حلق بریدہ سے یہ اسکے ہوا جاری	اب صبر کرو روح ہے بچین ہماری
سرہننے تو صد نے سر مولایہ کیا ہے	اور تمکو کنیزی مین سکینہ کی دیا ہے

پس اسی عرصہ مین شمر ملعون قریب حضرت امام زین العابدین آیا اور کہنے لگا کہ اب
مہار اونٹوں کی کھینچے مسلم کو رو چکے جسوقت کہ امام مظلوم نے مہار شتران اہلبیت
کھینچی اسوقت زوجہ مسلم نے سر پٹ کر حضرت زینب سے عرض کی کہ اے دختر زہرا مین تو
یہاں سے نہ جاؤنگی اسی دروازے پر بستر لگاؤنگی بیت

شوہر کی اطاعت کا مجھے پاس ادب ہو

اسوقت مین لاشہ سے جدا ہونا غضب ہے

اسوقت فطم

حیدر کی صدالاش کے پہلو سے یہ آئی	سوجود ہے یان شاہ نجف اے مری جانی
شوہر ترا تنہا نہیں اے غم کی ستانی	پیارا ہے بہت مجکو یہ شہید کا بھائی
غافل نہیں مین لاشہ مسلم کی طرف سے	اس لاش پہ روئے کو مین آیا ہوں نجف سے

پس اسی عرصہ مین قافلہ اہلبیت اطہار کا بازار کوفہ مین پہونچا دہان پر تمام عورات کونیون کی
اپنے اپنے مکان کے کوٹھون پر زیب و زینت کئے ہوئے واسطے تماشے کے اہلبیت اطہار کے
اپنے اپنے لڑکوں کو لئے بیٹھی تھیں اور مردان کے بازار مین جمع ہوئے تھے کیون مومنین یہ وہی
کوفہ ہے کہ جہان پر بعد جناب امیر کے تمھاری شاہزادیوں کی جو کچھ قدر و منزلت تھی آپ
کو گون پر ظاہر ہے اگر نیا زمند اسکو بیان کرتا ہے تو طول ہوگا صرف خیال کر لینا ان مراتب
کا اپنے دلون مین کافی ہے اب مقام رونے اور سر سٹپنے کا یہ ہے کہ اسی کوفہ مین امام زین العابدین

انھیں شہزادیوں کے شتر بان بنے ہوئے غل و زنجیر پہنے ہوئے پا برہنہ جاتے ہیں اور انھیں شہزادیوں کے سر بے مقنعہ و چادر شتران بے کجاوہ پر کھلے ہوئے ہیں اور بالوں سے منہ چھپائے ہوئے جاتی ہیں اور گودیوں میں ننھے ننھے بچے مارے جھوک اور پیاس کے بتیا تھے یہ حال دیکھ کر مستورات اہل کوفہ نے رو دیا تب حضرت زینبؑ نے فرمایا کہ اے زنان کوفہ تم عجب بے حیا ہو کہ تمہارے مردوں نے ہمارے وارثوں کو قتل کر کے ہم کو ساتھ اس ذلت و خواری کے یہاں پہونچایا اور اب تم خود ہمارے حال زار پر مگر سے روتی ہو انشاء اللہ ایک روز وہ بھی ہوگا کہ عالم الغیوب ان قضایا کو فیصل فرمائے گا اور درمیان ہمارے اور تمہارے حکم دیگا الغرض اسی طرح داخل قید خانہ کوفہ تمام اہلبیت کئے گئے پس حضرت زینبؑ فرماتی ہیں کہ جب تک ہم اہلبیت کوفہ میں قید رہے کوئی عورت پُر سے کو نہیں آئی نہ ہمارا حال پوچھا نہ کھانا نہ پانی بھیجا۔ **نظم**

بر لونڈیان عرب کی محبت سے آتی تھیں	کڑھتی تھیں ہلو دیکھ کے اور ترس کھاتی تھیں
دل میں خیال اپنی مصیبت کا لاتی تھیں	رانڈوں کی بیکسی پہ یہ باہم سناتی تھیں
غیر دن کے بس میں کیسے ذلیل و حقیر ہیں	ہم تم اسیر جیسے ہیں یہ بھی اسیر ہیں
کستی تھی کوئی ہم پہ تو ایسی جفا نہیں	مالک بھی بے قصور ہمیں مارتا نہیں
انکے تو دُور سے پڑتے ہیں اور کچھ خطا نہیں	ہم تم ہیں سیر انکو میسر نہ نہیں
آدھا بدن ہے فاقہ سے ہر اک غریب کا	پورا نہ کس طرح سے ہو کھا نصیب کا
دیکھیں چھپٹ کے جائیں کب اپنے یار میں	اب تو یہ اہل ظلم کے ہیں اختیاری میں
پنجہ میں موت کے ہیں بلا کے حصار میں	اُن کرنے کی مجال نہیں اضطراب میں
پیاروں کے داغ تانے ہیں کیا دل کو کل پڑے	ہے غصب کی قید میں پہلے پہل پڑے

اس طرف قید میں اہل بیت اطہار کا یہ حال تھا کہ بیان لونڈیوں کوفہ پر زار زار روتے تھے اور کوئی پرسان حال نہ تھا اور اس طرف عبداللہ ابن زیاد نے مسجد میں جا کر منبر پر خطبہ

پڑھا جسکے بیان کرنے کی مجال ڈا کر کی نہیں ہے مومنین کو اسقدر اشارہ کافی ہو کہ وہ کلمے کیا ہونگے جو ڈا کر نہیں پڑھ سکتا نہ مولف لکھ سکتا ہے ان کلموں کا تحریر کرنا کہ خمین تعریف یزید اور ہتک حرمت امام ہو بعد ان کلمات کے جنکو کترین تقریر یا تحریر میں نہیں لاسکتا وہ ملعون اسطرح کہتا تھا بیت

دعوتے کیا تھا مثل سیمبر عروج کا | کیا ہی مزہ حسین نے پایا خروج کا
جب اس طور پر نسبت آل سیمبر کے کلمات بے ادبانه ابن زیاد نے بیان کئے روایت ہر کہ اسوقت ایک محب جناب فاطمہ نہایت ضعیف موسوم بہ ابن عقیف حاضر تھا اور اسم شریف اس ضعیف کا عبداللہ تحریر ہے اور یہ بھی تحریر ہے کہ آپ نابینا اس وجہ سے تھے کہ ایک آنکھ جنگ جبل اور ایک معرکہ صفین میں جاتی رہی تھی الا بیت

آنکھوں کو کھوکے عین سعادت حصول کی | خود پتلیاں یہ بن گئے چشم رسول کی
آنکھوں کا عذر انکو ہوا عین مدعا نظم | یعنی نہ دیکھا کونے میں زینب کو بے روا
بے چشم کے بھی باغ ہے چہرہ کا خوشنا | نرگس نہ ہو چمن میں تو نقص چمن ہے کیا
خیر شکن کے شیعوں میں یہ صفت ممکن ہوئے | خود شیر تھے کہ چشم کے آہو ہرن ہوئے
پس اس وقت وعظ ابن زیاد دُشکر ابن عقیف گوشہ مسجد سے دوڑے اور ارشاد کیا کہ
اے خلایق خاموش رہو بیت

جنپر درود پڑھ کے ملک پاؤں پڑتے ہیں | یہ آنکے حق میں منہ سے ترے پھول بھڑتے ہیں
آئے ہیں جنگی شان میں حق کے کتب تمام نظم | منبر پر انکی شان میں یہ خطبہ یہ کلام
برپا ہے زیر عرش حسنہ امامت امام | تو شکر کر رہا ہے مطا کر نبی کا نام
ہمیشہ نیکوں میں جنھیں کسب کیا ہے | مجلس میں تو انھیں سر منبر پڑا ہے
لے تو ہی کہہ حسین سیمبر کا کون ہے | ہمسرہ جان میں اس شہر سیمبر کا کون ہے
حیدر ہو اسکا کون وہ حیدر کا کون ہے | وارث نبی کے خطبہ و منبر کا کون ہے

سب کھاؤ آج بھولے شہ مشرقین کو	زخمی کیا ہے تو نے زبان سے حسینؑ کو
منبر پہ وعظ کرتے تھے پیغمبر زمان	جو حضرت حسینؑ ہوئے سامنے عیان
ٹھوکر لگی گریں در مسجد پہ ناگمان	منبر کا اور وعظ کا پھر ہوش تھا کہان
نانا ادھر کو نانا کا پیارا ادھر گرا	خورشید اس طرف کو ستارا ادھر گرا
پھیلا کے ہاتھ دوڑے شہنشاہِ مرسلین	دیکھیں سپر کی کنیاں سر کا کے آستین
زناؤں کبھی دبا ئے کبھی چوم لی جب بین	بولے میں صد فتنے چوٹ تو پیاسی لگی نہیں
آنکھیں نہ ڈبڈباؤ ہمیں رنج ہوتے ہیں	لو ہنس دو واہ شیر کہیں گریں روتے ہیں

پس اب تو ہی خیال کر کہ کیا قدر و منزلت حسینؑ کی پیش رسولؐ تھی اسی حسینؑ کو تو سر منبر
بڑا کہتا ہے تیرے سر پر آسمان کیوں نہیں گرتا ہے یہ سنکر وہ شقی پر کالہ جفا سرخ ہو کر کہنے لگا
کہ اسکو بھی گرفتار کرو یہ کون ہے جو آج گستاخی کرتا ہے تو آپؐ نے فرمایا کہ اے ابنِ ابی دینار! عقیف ہوں

عبد ذلیل خالق ذوالاحترام ہوں	اور کلمہ گوئے حضرت خیر الانام ہوں
جو حق کا خانہ زاد ہے اسکا غلام ہوں	اوتے امحب و ناطمہ نیک نام ہوں
برسون کا حساد م حسن نامدار ہوں	اب آج کل حسینؑ کا میں سو گوار ہوں

یہ سنکر ابن زیاد نے اپنے یسا دلون کو اشارہ کیا کہ اسکو پکڑ کر میرے روبرو لاؤ اسوقت جو
محب اہلبیت حاضر تھے انھوں نے مدد ابن عقیف کی کر کے گھر پر پہونچا دیا بیت

مسجد سے اپنے گھر پہ سعید ازل گیا	بت رہ گیا خلیل حرم سے بکل گیا نظم
سر پٹیا پاؤں رکھتے ہی گھر میں وہ نیکنام	بولا کہ کیوں عزیز دین حیدر کا ہوں غلام
پہونچا دیا یہاں مجھے تمنے باحترام	تنہائی حسینؑ پہ رونے کا بے مقام
بھائی بہن کو بات کوئی بن نہ آتی تھی	اکٹا تھا یان گلا دہان زینبؑ بھاتی تھی

الغرض جب آپؐ شریف لیکے تو ابن زیاد نے شہزاد فوج واسطے گرفتاری کے بھیجی اور
اس طرف شیعیان علی ابن ابیطالب واسطے مدد ابن عقیف کے جمع ہو کر انکے گھر پر گئے اللہ اللہ

کیسے عاشق امام تھے بیت

ابن عقیف شاد تھے اس واردات میں	ناد علی زبان پہ تھی تسبیح بات میں
لکھا ہے ایک دختر کسن تھی اُن کی آہ	جیسے سکینہ عاشق شاہ فلک پناہ
تیغین لہو لہان لئے آئے جو روسیہ	سہمی پدر سے دوڑ کے لپٹی وہ رشک باہ
نخے سے ہاتھ جوڑے ہوئے سب کو تکتی تھی	سکتا تھا مارے خوف کے کچھ کہ نہ سکتی تھی
آخر زبان سے نکلی یہ بیباختہ صدا	تم کو جناب فاطمہ زہرا کا واسطہ
کس سے لڑو گے جان ہیسیے پدر میں کیا	معذور و دونوں آنکھوں سے کمزور کم غذا
گھر لوٹ لو پر اُن کو نکلنے کی راہ دو	صدقہ نبی کا باپ کو میرے پناہ دو
بچپن پہ میرے انکے بڑھاپے پہ رحم کھاؤ	والی ملک ہم سے خفا کیوں ہو اب تارو
لو شہر سے نکال دو حاکم سے پوچھ آؤ	شیر خدا بسے ہیں جہان و ان ہیں ہباؤ
بابا کو میرے نام پیسے پہ چھوڑ دو	قربان کر کے موت حیدر پہ چھوڑ دو
سر کو نہیں تو سر سے مین چا در اتار ونگی	حلال مشکلات کو رو کر چارون گی
بابا کے کام آؤنگی عجبے سنوار ونگی	پہلے چھری مین اپنے کلجے پہ مار ونگی
جبا و جناب حضرت عباس کے لئے	لہذا ابن فاطمہ کی پیاس کے لئے
ہر چند وہ بچی فریاد کرتی تھی مگر کوئی نہیں سنتا تھا اور ایک بار گی حملہ اس حبیب خدا پر کر کے گھر	
میں در آئے اسوقت وہ دختر نیک اختر یہ کہ مکر فریاد کرتی تھی بیت	
کس کو بلاؤن ہر مدد آہ کیہ اکرون	باللہ کیا اکرون مرے اللہ کیہ اکرون
ابن عقیف الفت اپنی دختر پر روتے تھے اور تشفی دیتے تھے کہ اے بیٹی پریشان نہ ہو خدا	
کے سپرد کرتا ہوں ہر بشر کا خبر گیران وہی خالق ہے اپنی شہزادی سکینہ پر خیال کرو کہ جو تھے	
برس میں بے پدر ہو گئی گھر بھی رہنے کو نہیں ہے نہ آب و غذا میسر ہے یہ کہ مکر شمشیر آبدار	
منگائی اگرچہ آپ نابینا تھے مگر تلوار کرتی شروع کی اور بیٹی آپ کی بوجہ نابینا ہونے اپنے	

باپ کے آگاہ کرتی جاتی تھی نظم

لو نڈھی نثار قبلہ حاجات ہوشیار	بڑھ بڑھ کے نور چشم بتاتی تھی بار بار
اب آگے آئے اب ہیں سوئے پشت نیز و دا	اب داہنی طرف ہیں لعین اب سوئے یسار
نور نگہ تو بول رہا تھا زبان سے	کوران کو کہتا دور ہو عارف کی شان سے

الغرض ہزاروں اعدائے بدشعار عبداللہ بن عقیف نے واصل جہنم کئے اور تاب مقاومت آپ کی وہ ملعون نہ لاسکے نظم

لہرین دکھائیں نہروں کی دارالسلام نے	ناگہ کشش کی اُلفت روح امام نے
اکبارانہ حملہ کیا خاص و عام نے	روز وصال بھگ گیا عاشق کے سامنے
بیٹی چکاری رو کے جناب میر کو	جلاؤں نے جو گھیر لیا مردِ پیر کو

ناگاہ اسی عرصہ میں الفت روح امام نے دارالسلام سے آواز دی کہ اے ابن عقیف مرحبا خوب حملہ کیا اب ہم مشتاق ملاقات ہیں یہ آواز کان میں آئی تو فوراً آپ نے تلوار روک لی اور ان ملعونوں نے حملہ کیا اُس وقت آپ کی دختر فریاد کرتی تھی کہ ارے لوگو جلد خبر میرے باپ ضعیف کی لو کوئی اُس مظلومہ کی فریاد نہ سنتا تھا کہ ناگاہ باران سنگ و تیر اُس مردِ پیر پر شروع ہو گیا بیت

جو دن میں وقت عصر سکینہ یہ وقت تھا	وہ اُس کنیز شاہ مدینہ یہ وقت تھا
آخر کار خون ابن عقیف بضر شمشیر زمین پر بہنے لگا اور غش ہو کر دین پر گر پڑے کہ آپ کی دختر پانی لیکر قریب آئی اور کہا اے بابا آخر وقت پانی پی لو نظم	

اُسے ہلایا سر نہ پیاس اب بھجواؤنگا	کوثر پہ جا کے آقا کو کیا منہ دکھاؤنگا
سوکھی زبان پھیرتا دنیا سے حبساؤنگا	ترپے گی تو سبب اگر اسکا بست اونگا
دنیا سے جب سدھارے تھے مہمان فرات کے	پیاسے تھے تین روز کے اور تین رات کے

الغرض اُس عاشق سبط رسول ثقلین کو مجروح کر کے سب نے گرفتار کر لیا اور ہاتھ پاؤں

باندھ کر اونٹ پر ڈال کر پائیں ابن زیاد کے لیچے اسوقت نظم

بیٹی چلی چارنی بابا کہ ہر چلے	اونٹنی کو گھریں چھوڑ کے تنہا کہ ہر چلے
اے جان نثار جید و زہرا کہ ہر چلے	اے صاحب عصا و عصا کہ ہر چلے
سونپا کسے حضور نے مجھ دل ملول کو	مڑ کر کسا پیر نے جناب بتول کو
کافر کے آگے لیکے مومن کو بد شعار	مسند پہ اٹھ کھڑا ہوا ہنس کر وہ نابکار
کہنے لگا یہ شیعہ سے آنکھوں کو کر کے چار	تکو ذلیل و خوار کیا شکر کر و گار
کیون ذکر پھر کرو گے حسین شہید کا	پھر نام لو گے بے ادبی سے یزید کا
باقی ہے اب بھی حوصلہ اُلفت حسینؑ	مشکل میں کام آیا پھیر کا نور عین
چُپ کیوں ہو یا علی کہو اب بھی بشور و شین	جائیکا در و زخمون کا آئینکا دل کو چین
بڑھ بڑھ کے میرے سامنے اب بولتے نہیں	مشکین تمھاری شاہ نجف کھولتے نہیں

اسوقت ابن عقیف نے فرمایا کہ اے ابن زیاد تیرے دیدہ حق بین کو رہیں اور میں دیکھتا ہوں کہ جنت سے رسول خدا و علی مرتضیٰ میرے لینے کو آئے ہیں اب دنیا میں مشکین بندہ سے اول زخمی ہونے کا کس کو خیال ہے نظم

بے درد اپنے درد کا کس کو خیال ہے	زخم تن حسینؑ کا محسوس مال ہے
بے سایہ ہاے دھوپ میں حیدر کا لال ہے	زہرا کے دل کے گھاؤ کا بخیمہ مال ہے
باندھے گئے ہیں آج ہی اس بادشاہ کے ہاتھ	عاشورہ سے رسن میں ہیں آل عبا کے ہاتھ
حاضر ہے میری بیٹی اسے در بدر پیرا	لیکن نہ اب سکینہ کو تو ننگے سر پیرا
موجود ہوں میں تیغ مرے حلق پر پیرا	ستجاد کو نہ کانٹوں پہ او بد گھر پیرا
کیا کیا نہ رنج آل حمیرا اٹھا چکے	کوفہ میں کر بلا سے کھلے سر تو آچکے
پیدا نہ تو ہوا تھا کہ میری تھی یہ دعا	ہو بدترین خلق کے ہاتھوں سے خون مرا
شکر خدا کہ آج ملا دل کا دعا	جلاد کو شقی نے ندا دی کہ جلد آ

تاریان ہے یہ ولایۂ شہ نامدار پر	تنبیہ خلق کے لئے کھینچ اسکودار پر
جلاد نے ہمار شتر تھام لی جو آہ	کوفہ کے قید خانہ میں مومن نے کی نگاہ
اک آہ سرد بھر کے پکارا وہ خیر خواہ	اے اہلبیت شاہ نجف رہو تم گواہ
مرقوم میرا نام سعید رون میں کیجیو	محسوب کر بلا کے شہید رون میں کیجیو
زینب پکاری ہاے ارے لوگو کیا کروں	رہی بندھی ہو با تھو نمیں کیونکر دعا کروں
کیس طرح اس محب علی کو رہا کروں	اس درد لا علاج کی میں کیا دوا کروں
سید اینو مقام ہے یہ شور و شین کا	کھنچتا ہے ہاے دار پہ عاشق حسین کا
وارث اٹھا ہوشیوں کا شیونکے سر سے آہ	کیونکر نہ مبتلا ہے بلا ہوں یہ بگیں آہ
اغلب ہے جبکہ قتل ہو یہ عاشق آلہ	گور و کفن اسے بھی نہ دینگے یہ روسیہ آہ
بٹی بھی آ کے لاشہ یہ گریان نہ ہوئیگی	آئی ندا کہ روح بتول اسکور وئیگی
الغرض حضرت زینب یہ فرماتی رہیں اور اس عاشق حسین کو ملا عین نے شہید کیا اب بقیہ	
حال اہلبیت کا آئندہ مجلس میں عرض کروں گا	

ایسی دلاؤ زیر کو اب ہوشہ نجف
ابن عقیف کا ہوا جس حب سے یہ شرف



حالات سفر اہل بیت مت شام و رسیدن بجانہ شیرین

اے مومنو دیکھو ذرا کیا کرتے ہیں شیریں

دو دعدن کو اک سر سے فاکرتے ہیں شیریں

راویان روایت رنج و ملال و حاکیان حکایت شیرین مقال مجوسان سپاہ ماتماری و قیدیان لشکر سوگاری اس طرح پر تحریر کرتے ہیں کہ جس وقت بانو محترم شاہزادی عجم بخدمت بابر کرت جناب امام حسین آئین تو آپ کے ہمراہ اکثر کینزین بھی تھیں مہجلہ انکے کینز صاحب تمیز موسوم باسم شیرین خوش آئین خاص خدمتگار ارشہزادی عجم سلیقہ شعار نیک کردار بھی تھی الا جناب بانو نے زمرہ کینزان میں سے بجز شیرین کے سب کو آزاد کر دیا روایت ہے کہ شیریں بہت خوش شہیم تھی ایک روز جناب امام حسین نے حضرت شہر بانو سے تعریف صنعت پر دروکار فرما کر چشمہائے شیریں کی مدح کی آپ نے بھی بتائید کلام امام شہر بانو اور اس طرح عرض کی بہت

سب ہناک ہیں تم فاطمہ کے نور نظر ہو	ہے میں خوشی میری جو منظور نظر ہو
شیرین تو ہے کیا چیز بھلا تم پہ میں شاری	ہو جان جو شیرین وہ نہیں آپ سے پیاری
شیرین مری لونڈی ہو میں لونڈی ہوں تھاری	لونڈیہ میں کرتی ہوں اے عاشق باری
مطلب تو ہو خوشنودی شاہ دو جہاں سے	بخشا دل و جان سے اسے بخشا دل و جان سے

پس بحواب کلمات حضرت شہر بانو جناب امام مظلوم نے فرمایا کہ اے بانو اس وقت جو مدح چشمہ میں نے کی آپ کے دل میں جو خیال آیا وہ میرا نشانہ نہیں تھا ہاں گھرانے کا اخلاق نزدیک

دو در شہرہ آفاق ہے ہر ایک پر ہماری نیک نظر ہے گو خالق کو نہیں نے دو آنکھیں دی ہیں لیکن
سب پر ایک نظر ہے بعد اسکے تکرار دریافت فرمایا کہ تم نے ہم کو شیریں کو بخشا شہر بانو نے فرمایا
کہ بیشک تب امام حسین نے فرمایا کہ لو ہم نے اسکو راہ خدا میں آزاد کیا اور کچھ زاد راہ اور پوشاک
عمدہ دیکر ارشاد کیا شیریں سے کہ میں نے تجکو آزاد کیا نظم

شہر بولے کہ تم دل سے خیال اور رکھو دور	کی مدح جو آنکھوں کی فقط مدح تھی منظور
ہے خلق محمد کے نواسے کا تو مشہور	اور چشم کرم اپنے بزرگوں کا ہے دستور
واللہ بدون پر بھی مجھے نیک نظر ہے	دو آنکھیں ہیں پر سب یہ مری ایک نظر ہے
تب دوڑ کے بانو نے گلے اسکو لگایا	شیریں کی بہنوں نے لباس اسکو چھایا
پھر اپنے برابر اسے زینب نے بٹھایا	تعظیم کی تکریم کی اور ہنس کے سنایا
فطرس کا شرف حق نے تجھے آج دیا ہے	شیریں تجھے شیریں نے آزاد کیا ہے
شیریں نے تب اندوہ جدائی سے بھری آہ	اور شہ کے قدم چوم کے بولی وہ ہوا خواہ
ہے عرض جو مجھ کو کسی قابل کرے اللہ	تو ہدیہ شیریں ہو قبول لے شہ ذیجاہ
بھجو او دن جو سوغات نہ رکھو میری	مشکل میں پکاروں تو مدد کیجو میری
زینب نے یہ فرمایا کہ اے عاشق مولا	مشکل جو پڑے لیجو نام ابن عسلی کا
اور تحفہ کے بھجوانے کی حاجت ہے بھلا کیا	سب کچھ ہے ابھی بھائی کے صدقہ میں مہیا
سوغات یہاں کچھ نہیں درکار کسی کو	تو بھیجو ہر جاسے درود آل نبی کو
تب حضرت سجاد پہ شیریں ہوئی قربان	اور بولی خوزادے ترا اللہ نگہبان
بابا سے سفارش مری تو کیجو ہر آن	میں نے تمہیں پالا ہے ذرا اسکا ہے دھیان
عائد سے عجب طرح جدا ہوتی تھی شیریں	یاں روتے تھے سجاد اور روتی تھی شیریں
گواہ سے شیریں نے پھر اکبر کو اٹھایا	آنکھوں سے بہت ننھے سے تلوؤ نکو لگایا
پھر جھوٹے کے اندر یہ دعا دے کے لٹایا	اللہ و بنی کا مرے شہزادے پہ سایا

دنیا کا تمہیں سب چشم و جاہ ہو اکبر	اور پھولوں کے سر سے ترایا ہوا کبر
اب عرض ہے شیرین کی تم اقرار تو فرماؤ	ایسا نہ ہو تم بیاہ میں شیرین کو نہ بلواؤ
یہ خاد مہ بھی دیکھے دھن بیاہ کے جب لاؤ	آباد رہو چین کر دزست کا پھسل پاؤ
ہاتف کی ندا آئی یہ معلوم ازل ہے	تقدیر میں اکبر کی فقط بر چھی کا پھسل ہے

الغرض جب سب کی خدمت سے شیرین نے بھصول اجازت فرست پائی تو اس وقت
بخدمت جناب امام حسین تسلیم آخری کو حاضر ہوئی اور بچکیاں لے لیکر وہ غمگین رونے لگی تب
بادشاہ دین نے فرمایا کہ لے شیرین کیوں روتی ہے عرض کی شیرین نے کہ لے آقا اقسوت
بلکہ خود بخود دل بھرا آتا ہے منہ کو کچھ چلا آتا ہے قربان جان کنیز کی ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ مجھ کو بعد ازین قدمبوسی حاصل نہوگی شاید ایام عمر میرے بسر ہوے اللہ اللہ کنیزان جناب
کے دل بھی کیا مصفا تھے یقین ہے کہ اس کنایہ کو حضرات سامعین سمجھ گئے ہوں گے گو شیرین
نے بہ لب شیرین نسبت اپنے کہا تھا مگر نتیجہ اسکا جو تھا جناب امام حسین اس کو خوب سمجھتے
تھے جس دم یہ بیان شیرین نے کیا تو آپ نے اشک گوہر رشک چشم مبارک سے گرا کر فرمایا کہ
شیریں تو اس قدر غمگین اور ملول مت ہوا بھی تو ہم ایک روز تیرے گھر خود آئیں گے بلکہ
اہلبیت کو بھی ساتھ لائیں گے اس وقت یہ مرثدہ سکر شیرین باغ باغ ہو کر کہنے لگی خوش نصیب
میرے کہ جس کے گھر فرزند رسول الثقلین اور بیٹی اور ہونفا تاج بدر دین کی قدم رنجہ فرمائیں
قربان ہو جان کنیز کی اسی وعدہ کے ساتھ اسی وقت اقرار قبول فرمانے ضیافت کا بھی
ہو جاوے کیونکہ **نظم**

فقدہ کی ضیافت تو نہ رو کی تھی بنی نے	میراث بنی پائی ہے فسر ز ند علی نے
شیرین سے مخاطب ہوے یوں سید ابرار	اچھا ترے گھر آؤں گا میں کرتا ہوں اقرار
اس دن کا تجمل نہ تجھے بھولے گا زہار	عابد تو پیادہ مرا ہو دیگا میں اسوار
پیا سا کئی دن کا ترے گھر آئے گا شیر	پیا سا ہی ترے گھر سے چلا جائے گا شیر

وہ بولی بھلا جانے میں دو گئی تمہیں بیا سا پہونچانے کو شیرین کے گئے دور تک آقا	حضرت نے کہا خیر سمجھ لیں گے جو ہو گا رستے میں کماے تجھے اللہ کو سو نپا
کچھو یہ دعا چین ملے غم سے سین بھی	راحت دے خدا شیون و ماتم سے بہن بھی
راوی لکھتا ہے کہ جب شیرین دولت سرے امام مظلوم سے رخصت ہوئی اور طے مراحل قطع منزل کرتی ہوئی چلی جاتی تھی ناگاہ راہ شام میں ایک پہاڑ پر جہاں اکثر یہودیوں کا مسکن تھا ایک یہودی کے ساتھ منعقد ہو کر استقامت اختیار کی اور اکثر مورخین نے نام اس یہودی کا عزیز لکھا ہے لیکن شیرین شب و روز بوجہ فراق خاندان نبوت محزون اور غلین ہتی تھی اور دل میں یہ کہا کرتی تھی نظم	
دیکھوں کس سامان سے شیر منہ دکھلائینگے	صادق الاقرار بہن اک دن مقرر آئینگے
یا اکی جلد آدین میرے گھر سبٹانی	بھانجے بھائی بھتیجے ساتھ ہو دینگے سبھی
قائم و کلثوم و کبراہون نہایت ہون خوشی	ساتھ ہوں اہل حرم اور بانو شہزادی مری
ساتھ بابا کے جو ہم شکل بیٹے آئے گا	میری آنکھیں ہونگی روشن گھر مرا بھر جائیگا
الغرض شب و روز اسی سوچ میں کاٹی تھی اور بجز ذکر حسین اور کوئی ذکر اس نیک کردار کو اچھا نہ معلوم ہوتا تھا چنانچہ یہ نظم	
شوہر سے بھی ذکر شدہ دین کرتی تھی اکثر	پہونچانے مجھے دور ملک آئے تھے سرور
کہتی تھی کبھی دوسری بی بی کے ہین لبر	نام ایک کا سجاد ہے اور ایک کا اکبر
دونوں سے عیاں قدرت رب ازلی ہے	بس نام خدا ایک نئی ایک علی ہے
الغرض اسی طرح ایام مفارقت شدہ دین کاٹی تھی اور حال صفائی دل سابق کترین عرض کر چکا ہے کہ آپ کی لونڈیاں بھی ببرکت فیضان صحبت قرینہ سے امور شدنی کو کس صفائی و اثر دل سے پہچان جاتی تھیں پس جس زمانے میں رملہ کر بلا ہوا ان دنوں نہایت مضطر و حیران ہتی تھی اور جب گھر میں جی نہ لگتا تھا تو اکثر یہ انتظار آمد و استفسار حال مظلوم کر بلا ڈیوڑھی پر بیٹھی	

رہتی تھی نظم

شیرین کو عجب الفت سلطان اہم تھی	ہر دم شہ والا کی وہ مشتاق قسم تھی
آنکھوں کے تلے صورت بانوئے عجم تھی	پتلی صفت قبلہ نما سوئے حرم تھی
غش کرتی تھی اقرار امام دو ہمال پر	اس کی نہ خبر تھی کہ سر آدے گاسان پر

پس حضرات شیرین کا تو یہ حال تھا اور جناب شیر کا حال عرض کرتا ہوں کہ جب حضرت مسلم بدست کوفیان پر دغا شہید ہوئے اور جناب امام حسین بھی شرب سے روانہ ہو کر میدان کربلا میں پہنچے اور مع انصار و عزیز و اقربا درجہ شہادت سے فائز ہوئے اور اہلبیت اطہار مع سجاد و یار قید ہو کر روانہ شام ہوئے اور چندے قید خانہ کوفہ میں بسر کی آخر شصت تحریر یزید عبداللہ ابن زیاد نے اہلبیت اطہار کو اسی ہیئت سے بے مقنعہ و چادر روانہ شام نافر جام کیا الغرض جبکہ اہلبیت اطہار کا قافلہ مکان شیرین سے ایک روز کے فاصلہ پر رہ گیا اس شب کو اس نیک سیرت نے ایک خواب ہولناک دیکھا کہ جناب امام حسین میرے گھر کے صحن کے اندر بے سر کھڑے فرماتے ہیں کہ اے شیرین کل کے روز میں تیرے گھر آؤں گا بیت

دعہ ترالایا ہے مجھے کرب و بلا سے	پر آئے جو پیاسے ہیں تو جائیں گے بھی پیاسے
----------------------------------	---

یہ خواب دیکھ کر صبح کے وقت شوہر سے گویا ہوئی کہ میرا آقا سبط رسول مختار ہے صادق الاقرار ہے خدا نے چاہا تو شب کو میرے گھر مہمان ہو گا تو جلد پیشوائی کو جا صدقے کے لئے کچھ ساتھ لے میں یہاں پر سامان دعوت تیار کرتی ہوں بیت

آقامے گر پوچھیں کہ کیا کرتی ہے شیرین	کہیو کہ شتاب آؤ دعا کرتی ہے شیرین
--------------------------------------	-----------------------------------

اور نیز بوقت رخصت شوہر سے جو کلمات کہ شیرین نے کہے انکے بیان میں زبان ذاکر کی قاصر ہے کیونکہ اُدھر شیرین کا اشتیاق اس طرف جناب امام کی بردباری لیکن اس نظر سے گذارش کرتا ہوں کہ مال کا اس مجمع مومنین کا صرف گریہ و بکا ہے پس یہی کنایہ کافی ہے کہ مومنین شیرین کا بیان نہیں اور حال مصائب کو غور کریں اس سعیدہ اذلی نے وقت رخصت

شوہر سے کہا کہ تو جس وقت لشکر امام عالی مقام میں پہونچے تو سب کو بایں شایستہ آداب
علامانہ بجالانا نظم

اور کاندھے پہ جس کے علم سبز ہوزیا	عباس وہ ہوں گے تو انہیں کبھیو مجھرا
پھر ڈھونڈھیو اکبر کو اس لقب سے اس جا	مشکل بنی کون ہے شیر کا بیٹا
تب آنے سے تھے اب تو بڑے ہوئیں گے اکبر	پتیر کے پہلو میں کھڑے ہوئیں گے اکبر
یان سے تو روانہ ہوا یہ عاشق سرور	منزل سے چلے صبح او وہر آل پمیر
ہنگام زوال ایک جگہ پہونچے برابر	لشکر میں پھرا چار طرف آ کے وہ شہد
دیکھا تو نہ اکبر نہ حسین ابن علی ہے	اک نیزہ پہ لیکن سر ہم مشکل بنی ہے
کاندھے پہ علم رکھے بہت سے ہین علمدار	پر انہیں نہیں شوکت عباس خوش اطوار
بندی کی طرح اونٹوں پہ کچھ رانڈین ہین ہوا	کپڑا کسی ملی بی کے بدن پر نہ سین زہار
گردن نہ اٹھاتے ہین ادھر کو نہ ادھر کو	بچے لے گودوں میں جھکائے ہوئے سر کو
بیار ہے اک طوق و سلاسل میں گرفتار	غش ہوتا ہے اونٹوں کی رسن کھینچ کے ہربار
عابد سے کہا اس نے کہ لے صاحب زار	کیا ہوتھیں اس قافلہ کے وارث و مختار
وہ بولے میں بن باپ کا کہلاتا ہوں بھائی	وارث تو نہ کہ امکا میں شرماتا ہوں بھائی

پس اس وقت حضرت زین العابدین نے فرمایا کہ لے عزیز میں ایک جکیں ونا چار ہوں تجھ سے
کیا کہوں اسی قدر کافی ہے کہ یہ سب بیسیان جو سر کھولے ہوئے ہین میری مان اور پھوپھی اور
ہنیں ہین چھوٹی ہین کو دیکھ کہ طمانحوں سے منہ لال ہے رانڈوں کا وہ حال اور وارث کا یہ حال
یہ لشکر عزیز شوہر شیرین بہت روایا اور جب کچھ پتہ لشکر امام کا اسکو حسب نشان دادہ شیرین نہ
ملا تو روتا ہوا اپنے گھر کو واپس آیا اور شیرین سے کہا کہ لے غمخوار لشکر ابن حیدر کو ار کا پتہ نہیں
لگا میں دور تک ہو آیا مگر ہاں ایک لشکر خونخوار جس کے ہمراہ نیزوں پر چند سر ہین اس طرف
کو آتا ہے مگر اسکو لشکر حسین سے کچھ نسبت نہیں ہے اس کے ساتھ میں چند عورتیں سر پہنہ

اونٹوں پر سوار ہین اور نظم

ہیں ایک طرف نیزوں کی نوکوں پہ کئی سر
رستے میں یہ کتے تھے وہ جساد سنگر
بندی ہے یہ سب پردہ نشینان عرب کی
القصہ لشکر یزد قرب شام زیر قلعہ شیرین خوش انجام آ کر فروکش ہونے لگا اور اونٹوں سے
اہلیت اطار اترنے لگے اسوقت نظم

پوچھا یہ سکیںہ نے کہ لوگو کدھر آئے	بولا سر پستیر کہ شیرین کے گھر آئے
اک سمت کو لشکر کے اترنے کا وہ سامان	اک سمت کو سر کھولے ہوئے شام غیبان
نیزوں کے تلے بسیوں کے بال پریشان	اور نیزوں پہ مظلوموں کے سرخون میں غلطان
زلف سرشہ بھری ہوئی منہ پہ پڑی تھی	نیزے کے تلے فاطمہ سرنگے کھڑی تھی
کبرا کا زیر سر قاسم یہ تھا عالم	مہندی تو لگی ہاتھوں میں اور ولہا کا نام
ذنب سر اکبر کے تلے کتی تھی اس دم	انصاف کر دیکھڑے ہین کسان سے تم اور ہم
مدد اٹھتا ہے وہ رہ کے مرے دل میں بلا ہون	نیزے سے اتر آ تو کیجہ سے دگا لون
بانو سر اصغر کے قریب آ کے پکاری	لے لال جھنڈو لے ترے بالوں کے میڑاری
یہ شام کا وقت اور یہ نیسزہ کی سواری	سر نیزہ پہ تن دن میں یہ تقدیر ہماری
اس دودھ بھری باچھوں پہ یہ الی فدا ہو	لتے ہین دو وقت اور تم آمان سے جدا ہو
کلثوم سر عون و محمد کی نگہبان	چلاتی ہے لے بھانجوں میں صدقے میں قربان
خواہر تو مری بھائی کے ہے غم سے پریشان	ہمشیرہ کے بدلے میں تمہیں روتی ہوں اس آن
نوحہ سر عباس کا تھا ہائے سکیںہ	تھی سر کی طرف کرتے کو پھیلائے سکیںہ

جب یہ حال شور و بکا شیرین نے سنا بتیا بانہ قافلہ کی طرف دوڑی دیکھا تو قلعہ ہلتا پایا قیدیوں
کو فرش خاک پر بلا سایہ بیٹھا پایا دیکھا نیزوں پر کئی سر مثل آفتاب کے چمکتے ہوئے نظر آئے

جس وقت شہر بانو نے شیرین کو آتے ہوئے دیکھا تو ہر بی بی سے ارشاد کیا کہ اے بی بیو شیرین آتی ہے اور کچھ اسباب دعوت ہمراہ لاتی ہے اگر مجھ خستہ جگر کو پوچھے تو ہرگز نہ بتانا اشد میرے حال کو چھپانا کیونکہ ایک روز وہ تھا کہ میں نے پوشاک اور جواہرات و دیگر رخصت کیا تھا یا ایک روز یہ ہے کہ میں فرش خاک پر بے مقنعہ و چادر بیٹھی ہوں ایسا نہ ہو کہ محکوبے مقدور سمجھ کر کچھ دیوے بیت

پہچان لے شیرین کہیں ایسا نہ غضب ہو | موقوف صد اہل حسینا کی بھی اب ہو
ہنوز آپ یہ فرما رہی تھیں کہ نظم

بانو ہی کے پاس آن کے بیٹھی جو وہ خوشخو	نیوڑا لیا سر بانو نے مابین دو ذرا نو
اور کھول دیے رسی بندھے ہاتھوں سے گیسو	شیرین نے کہا بی بی ذرا دیکھ ادھر تو
گو خاک پہ تم حال غریبی سے ہو بی بی	پر کتنی مشابہ مری بی بی سے ہو بی بی
رو کر کہا بانو نے کہ یہ شبہ نہ تو کر	میں بیوہ کہاں اور کہاں بانو سے سرور
تو بانو کی لونڈی ہے پر اب ہم سے ہے بہتر	سر پہ ہے مرے خاک ترے سر پہ چادر
ڈھونڈھے گی تو ایسے کہیں ناشاد نہونگے	ہم ایسے لڑے ہیں کہ پھر آباد نہ ہوں گے
بانو تو مدینہ میں ہے بانو کہاں اس جا	لوٹے گا اے کون حسین اُسکا ہے آقا
شیرین نے کہا آپ بھی ہیں انکی شناسا	تم ساکن شیر بہ ہو کہ با شندہ بطحا
سیدائون کے چین سے چین اپنا فقط ہے	مسلم کا ہوا خون یہ سچ ہے کہ غلط ہے

اے بی بی مدینہ میں شہر بانو سلامت ہے اور میرے گھر آنے کا ذکر بھی فرماتی ہیں اور جناب حضرت سجاد اور علی اکبر کا حال پوچھنے لگی اس وقت نظم

یہ سنتے ہی کانپا جگر بانو نے مضطر	غش کھا کے گری اور کہا ہے ہے علی اکبر
بیہوشی میں شیرین نے جو دیکھا اُسے جھک کر	پہچان لیا اور کہا ہاں مقدور
اب لاکھ تم انکار کرو کس کو یقین ہے	کیون بی بیو یہ بانو شیر نہیں ہے

محبس کیا پھر اور گری پائون پہ رورو	کہتی تھی نہ پچا نا خطا کی مجھے بخشو
بانو کہے جاتی تھی نہیں میں نہیں بانو	وہ کہتی تھی ہو دیکھا ثواب آئین بھی محکو
بانو نہ سہی بانو کی ہمشکل تو تو ہے	زہرا کی صدا آئی یہی میری ہو ہے

پس حضرت بانو سے شیرین نے عرض کی کہ اے زوجہ فرزند رسول تعالین مجھ سے کیا حجاب ہے لونڈی آپ کی فرمانبرداری ہے یہ سنکر حضرت شہر بانو نے چہرہ مبارک سے بال اٹھائے اور کہا کہ اے شیرین یہ منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا منہ دیکھ کر شیرین نے اپنا سر پیٹ لیا اب آگے وہ کلمہ ہے کہ مومنوں کو جسکے سننے کی تاب نہ رہیگی کیون حضرت رات شیرین کی ابتدا تو معلوم ہوگی کہ کنیز شہر بانو کی تھی کیا غضب ہے آج وہی شیرین حضرت شہر بانو کی یہ حالت دیکھ کر اپنے سر کی چادر حضرت بانو کے سر پر ڈالتی ہے پس اس وقت حضرت بانو نے بھٹ کی طرف منہ کر کے اس طرح ندا دی بہیت

آج ہے وہ وقت حید کے گھرانے کے لئے	لونڈیاں دیتی ہیں چادر منہ چھپانے کے لئے
-----------------------------------	---

ہنوز شہر بانو یہ ارشاد کر رہی تھیں کہ ناگاہ نظر شیرین کی دو لڑکیوں پر جا پڑی کہ ان دونوں کے چہرے سے شان عروسی نمایاں تھی پس شیرین نے جب حال ان ہردو دھن کا پوچھا تو حضرت شہر بانو نے فرمایا کہ ایک تو کبرادختر شپیر زوجہ قاسم ہے اور دوسری دلگیر زوجہ توبہ مسافر غریب کی ہے کہ جس نے اپنی جان عزیز قربان داماد شپیر پر کی نظم

کیا کمون شیرین میں اب اس خستہ تن کا ماجرا	رن میں تو قاسم بنادن بیاہ کے مارا گیا
اسکا شوہر بیاہ کے اسکو کہیں سے لانا تھا	چھوڑ کر اسکو ہوا قاسم پہ جا کر وہ وندا
کہہ گیا تھا رکھو کبرا کی کنیزوں میں اسے	ہم سمجھتے ہیں یہاں تب سے عزیز نہیں ہے

ہنوز شیرین اور شہر بانو میں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ سر امام مظلوم سے یہ آواز دردناک آئی کہ اے شیرین بہیت

مہمان ہوں میں مجھ سے بھی کچھ بات کریگی	یا اپنی ہی بی بی کی مداراست کرے گی
--	------------------------------------

یہ شکر شیرین طرف نیزہ کے دوڑی اور عرض کی کہ فدا ہو جان شیرین کی یہ لونڈی حاضر ہو سیت
 کس طرح سے شیرین ترے چہرے کی بلالے | آگودین اسے فاطمہ کی گود کے پالے
 یہ گذارش شکر مبارک براہ اعجاز نیزے سے اتر کر شیرین کی گود میں آیا اسوقت شیرین
 کا عجب حال تھا کہ بوجہ گریہ و بکا ہوش بجانہ تھے الا نظم

اسنے انگشت شہادت سے اشارہ یہ کیا | السلام اسے شہ مظلوم و غریب الغریبا
 السلام اسے پس فاطمہ و شہ حیندا | السلام اسے وطن آوارہ و شاہ شہدا
 تیرے لشکر ترے دربار کے صدقے شیرین | تیری لوٹی ہوئی سرکار کے صدقے شیرین
 یہ کہکر مبارک گود میں لئے ہوئے طرف اہلبیت کے چلی مردمان لشکر ملعون بقصد جہنم لینے
 سر کے جب اسکے پاس آئے تو اس طرح پر جواب دیا بیت

کیا لیکے یہ سر قبر بنانے کو چلی ہوں | بچھڑی ہوئی رانڈون سے ملانے کو چلی ہوں
 الغرض زر کثیر اس باتیں نے بسروار فوج اشقیاء کو دیکر باقی شہدا کے سر بھی منگائے اور
 بیوون کو لیکر اپنے گھر گئی الغرض نظم

شیرین کے گھر کے حرم اس شان سے باہم | گھر جاتے ہی شیرین نے بچھائی صفت ماتم
 سجادہ پر رکھا سر سلطان دو عالم | گرو اسکے رکھے بیوون نے سر اور بھی اُسد م
 زہرا کی صد آنے لگی آل نبی کو | رونا ہے تو اب رولو حسین بن علی کو

اب مومنوں کو لازم ہے کہ ہمراہ اہلبیت کے روئیں تاکہ روح حضرت زینب اور شہر بانو کی
 شاد ہو روایت ہے کہ بعد شہادت امام حسینؑ یہ اول روز تھا کہ اہلبیت کو رونے کا موقع ملا نظم

رونے کو جو ترسی ہوئی تھی عت رت مولا | ماتم کیا ایسا کہ قیامت ہوئی برپا
 بہتا تھا لہو سینے سے اور آنکھوں سے دریا | روتی تھی بجوش آن کے اس غول میں زہرا
 شیرین کبھی صدقہ تھی سر شاہ امم پر | گہ آٹھ کے چھڑتی تھی گلاب اہل حرم پر
 مشغول تھی ماتم میں ابھی آل پیمبر | زینب کی نظر جا پڑی جو بھائی کے سر پر

چلائی کہ ہے مرے لب تشنہ برادر	شیرین سے کہا دیکھ تو کیا پٹیتی ہے سر
پانی کو ترس کر مرے بھائی جو موئے ہیں	ابتک بھی لب خشک کو وہ کھولے ہوئے ہیں
یہ سنکر شیرین پر اور رقت طاری ہوئی اور ایک جام آب سرد سے بھر کر قریب لب مبارک	لا کر عرض کی کہ اے میرے مہمان اے میرے تشنہ لب آقا اس پانی کو پی لیجئے اسوقت کا حال
لکھا ہے کہ اشک شہ خوشخو بکل آئے	لب ہو گئے بند آنکھوں سے آنسو بکل آئے
اور لبہاے مبارک جنبش میں آئے شیرین نے جوہن اپنے کان لگائے تو یہ سنا کہ آفرین	ہیں کہ اے شیرین بیمار کر بلا کو پانی بلا کہ اسکو نہیں ملا سکی نہ پیاس سے مرنی ہو میں کیونکر
پیون اکبر و اصغر اسی پانی کو ترستے ہوئے دنیا سے سدھارے پس نظم	
شیرین نے کہا پھر تو سکی نہ سے یہ اس آن	اے جان حسین ابن علی میں ترے قربان
یہ پانی تو ہی پی لے لگی کہنے وہ نادان	اعدا کے طمانچوں سے لبوں پر ہر مری جان
بھائی علی صغر کی قسم میں نہ پیون گی	بابا نہیں پیتے ہیں تو میں بھی نہ پیون گی
تب گر پڑی سیدانیون کے قدموں پہ شیرین	اور بولی سنا عذر جو کرتے ہیں شہ دین
تم پی لو یہ پانی تو ہو اس لونڈی کو سکین	رورو کے مخاطب ہوئی یون زینب غمگین
پانی پیے کون ابن علی پیاسا ہوا ہے	اور فاتحہ ابتک نہیں پیاسو کا ہوا ہے
بن پانی کٹی پیاسون کو ماتم میں وہ سب بات	بکلا جو سپیدائے سحر کوچ کا ہیہات
سر ملے شہیدان جفا لے گئے بد ذات	پھر تھا وہی بلوہ وہی فاقہ وہی سادات
شیرین نے قدم چوم کے ایک ایک روادی	سر ڈھانپ کے سیدانیون نے اسکو دعا دی
افسوس صد افسوس کہ وہ چادرین بھی ان اشقیانے دست ظلم دراز کر کے چھین لین پس شیرین	دوبارہ چادرین لائی تو حضرت زینب نے واپس فرمائیں اور اسطرح ارشاد فرمایا کہ اے شیرین
یہ بد ذات ہمارے مسرون کو روا سے ڈھانپنے کے روادار نہیں ہیں لیکن عابد بیمار بوجہ ضعف	دنا توانی کے پیل نہیں چل سکتا ہے اگر ہو سکے تو فوج اشقیانے ظلم

کچھ دے کے تو سمجھا دے یہ اب شمر و عمر کو	ناقہ پہ ٹھہرا لین مرے بیمار پر کو
شیرین نے دے شمر و عمر کو وہین دینار	اور دونوں سے عابد کی سفارش کی بتکرا
بے وارث و بیمار ہے اور بکیں و ناچار	بٹھلا دو تم اب اونٹ پہ اسکو کہ ہے بیمار
یہ بٹری مجھے یا مرے شوہر کو نہیں دو	بن باپ کے بچے کی مگر جان بچا دو
شیرین تو سماجت سے یہ کہتی رہی گفت	اور لیگیا سیدانیون کو لشکر کفار
غش کھا کے گری خاک پہ شیرین جگر افکار	پر غش میں بھی آنکھیں بھٹی سوئے عترت اطہار
شیرین کو ادھر بیوون کو وان شغل بکا تھا	تا عرش برین ماتم شاہ شہدا تھا
الغرض اہلبیت اطہار کو لشکر کفار گھر شیرین سے لیکر طرف شام کے روانہ ہوا اور شیرین تڑپتی ہوئی اپنے گھر میں رہ گئی آئندہ حال دوسری مجلس میں عرض کیا جاویگا۔	
یہ عرض ہے وزیر کی تم سے امام دین	
کوثر کا حجام مجھ کو پلانا پئے شیرین	



مجلس بندہ کر معجزہ بدعاے امام مظلوم سات فرزند راہب کے ہونا
اور جاناسر امام کا بخانہ راہب قتل کرنا لڑکوں کو راہب کا

اعجاز ابن فاطمہ سے وہ نوید ہو | واللہ ناامید کے دل کو اُمید ہو
اے عاشقان سید الشہداء و اے گریہ کنندگان بر حال مظلوم کربلا جائے فخر و مباہات ہے
کہ ہم تم سب داخل مجلس امام ہوئے کمترین چاہتا ہے کہ اقل حقوڑا سا حال مرتبہ و منزلت
آپ لوگوں کا گذارش کرے کہ بدولت اس جناب کے ماتم داری اور گریہ و زاری کے کیا
مرتبہ تم لوگوں کا ہے اور کیسی توقیر و منزلت اس مجلس کی ہے بیت

دربار سخی کا ہے تو مجلس بھی سخی کی | یہ صاحبو مجلس ہے حسینؑ ابن علیؑ کی

چنانچہ روایت ہے نظم

پس حضرت صادق سے یہ مضمون بیان ہوا
اُس شخص کی آنکھوں سے اگر اشک روان ہو
اس پر بھی ترقی ہوئی یہ رحمت رب کو
خالق کا تو وہ حکم محمدؐ کی یہ کفستار
امت میں مری صوم و صلوات آج ہو بیکار
سامان غم سید مظلوم جہان ہے
ہر فرد کے اوپر قلم عفو روان ہے
اگر ایک بھی روئیکا تو ہم بخشیں گے سب کو
گراپنے نواسے کے فضائل کروں اظہار
جو اسکا مددگار حسد اسکا مددگار

بیشے گاجو یان بزم عزائے شہدین میں	ہمسایہ مرا ہو گا وہ فردوس برین میں
اُسوقت اٹھا ہاتھوں کو وہ خاصہ باری	کہتا ہے خدا پاک کرے نسل تمھاری
روئے ہمیں کی تمنے یہ امداد ہماری	اس رونے سے تو مصیبتیں دھو گئیں باری
پاکیزہ کیا حق نے تمھیں اپنے کرم سے	گویا ابھی پیدا ہوئے مادر کے شکم سے
پس مومنو اس بزم کے رتبہ کی نہیں حسد	مشکور محمد سے لگاتا بہ محمد
مجلس میں کرو سعی تو رونے میں کرو کہ	سوچو تو عمل ہوتے ہیں کیا کیا نہیں سزد
گر ہے سبب عفو جبرائلم تو یہی ہے	اکیا وسعت دامن حسین ابن علی ہے
اللہ اللہ کیا مرتبہ ہے مجلس عزائے جناب کا اور حقیقت یہ ایسی ہی مصیبت ہے کہ جسکی انتہا نہیں یہ تو مومنین پر ظاہر ہے کہ مصیبت امام مظلوم ایک بجزو خار ہے کہ از آدم تا ایندم کسی پر نہیں گذری فرد بشر سے بہت دشوار ہے کہ اس قلزم ناپید کنار سے عبور کرے مگر بہ نظر اسکے کہ مومنین داخل ثواب ہوں ذاکر صرف ایک شعر کی شرح بیان کرتا ہوں اگر شیعیان علی ابن ابی طالب غور سے سماعت فرما دینگے تو تمام عمر رونے کو کافی ہے اور واسطے حصول ثواب کے وافی ہے سمیت	
دیے سات اسکو بیٹے جسکی قسمت میں تھا کوئی	دعاے شاہ دین سے خواہش تقدیر بھرتی ہو
چنانچہ سا فران کاوان مجتہد و مرحلہ پیا یان دادی مصیبت و محبان مجلس عزاداری و گریہ کنندگان گروہ سوگواری اسطرح تحریر کرتے ہیں کہ راہ شام ناکام میں ایک قریہ موسومہ بعلبک ہے وہاں پر بعد جناب رسالت آب ایک راہب رہتا تھا کہ جسکے باغ حیات میں شرف زندہ دلبند تھا اسی غم و الم میں ہمیشہ بسر کرتا تھا ایک روز اسکے دل میں آیا کہ مدینہ بخدمت رسول مقبول چلکر خواہش دعا کیجئے شاید بیکت دعا اُس نبی کے میرا نخل تنجا جو مرجھا یا ہوا ہے سرسبز و شاداب ہو کر بارور ہووے القصد یہ ہے چکر وہ سعید ازلی اپنے گھر سے چلکر خدمت نبی کے حاضر ہوا نظم	

<p>آیا عرض مدینہ میں پیش نبی پاک کی عرض یوں رسول سے تم نور ہو میں خاک کلمہ پڑھا کے دل کو مرے شاد کیجئے</p>	<p>دست الم سے جیب قبا تا بہ سینه چاک طاہرین تو میں شاد ہوں پردہ میں دردناک بعد اس کے پھر عطا مجھے اولاد کیجئے</p>
<p>یہ سنکر جناب پیغمبر خدا نے شادان و خندان ہو کر اس راہب کو شرف اسلام سے مشرف کیا اور قصد دعا کا فرمایا کہ دفعۃً بحکم رب جلیل حضرت جبریل نازل ہوئے اور بعد سلام ملک العلام عرض کی کہ یا محمد خدا کے کریم نے حکم دیا ہے کہ واسطے اولاد اس راہب کے دعا نہ فرمانا کیونکہ مشیت ہماری میں ایسا ہی گذرا ہے کہ اس راہب کی قسمت میں فرزند نہیں ہے یہ خبر سنکر پیغمبر خدا نہایت محزون و غمگین ہوئے اور سر مبارک زانوئے فکر پر دھر کر دریاے تحیر میں غوطہ زن تھے کہ ناگاہ بیت</p>	<p>آداب عرض کر کے لگے کرنے یہ بیان اے نانا جان اس وقت آپ کا کیا حال ہے گوشہ خاطر پر کچھ ملال ہے نظم کچھ بات کیجئے مراد شاد کیجئے</p>
<p>بولے نبی کہ کچھ نہیں اے میرے مہ لقا راہب کے سمت دیکھ کے بولے شہ ہدا تاثیر اسکے نالہ شبگیر میں نہیں</p>	<p>پس جب بجد ہوا وہ شہنشاہ کر بلا اسکے لئے میں کرتا تھا اولاد کی دعا ثابت ہوا کہ امر یہ تقدیر میں نہیں</p>
<p>پس جبوقت یہ کلام بعد آلام رسول اکرم نے امام مظلوم سے فرمایا تو چہرہ مبارک جناب سید الشہداء مثل آفتاب عالم تاب سرخ ہو گیا اور بعد خشوع و خضوع دست مشت احاطات بدر گاہ قاضی الحاجات بلند فرما کر عرض کرنے لگے کہ اے پروردگار عالمیان اس راہب کو خاندان نبوت سے محروم واپس نہ کرنا اور بخدمت اپنے نانا کے عرض کی نظم</p>	<p>لو ہمنے اک پسردیا اسکو بصد طرب شہ نے کہا دولال دئے ہمنے اسکو اب</p>
<p>جد ایسی ہے آپ کی تشویش کا سبب بولے نبی خموش نہیں ہے رضاے رب</p>	<p>لو ہمنے اک پسردیا اسکو بصد طرب شہ نے کہا دولال دئے ہمنے اسکو اب</p>

بولے رسول کہتے ہو کیا بے دعا کئے	شہ بولے سہ پسرے ہمنے عطا کئے
مانع ہوئے رسول خدا پھر جو ایک بار	بولے حسین خامس آل عبا کہ چار
اس دم ہوا نبی کوشش و نیج بیشمار	شہ نے کہا کہ پانچ دیے اسکو گلزار
بخشش چھٹے پسر یہ ہوئی جبکہ شاہ کی	اک شش بہت میں ہوم ہوئی واہ واہ کی

حضرات اسوقت جناب پیغمبر خدا ہر چند منع کرتے تھے اور جناب سید الشہداء ہر بار ایک اضافہ فرماتے تھے حتیٰ کہ نوبت سات فرزندوں کی پہنچی کہ اسوقت جبرئیل علیہ السلام تعجیل حکم خداے جلیل خدمت بابرکت رسول مقبول میں آئے اور عرض کی کہ یا نبی اللہ پروردگار عالم نے بعد تحفہ سلام کے فرمایا ہے کہ ہمارے فدیہ حسین سے تکرار نہ کرو کیونکہ یہ برگزیدہ ہے تمام کائنات سے تم بھی واقف ہو کہ یہ حسین تین روز کا بھوکا پیاسا میری راہ میں تمہاری اُمت پر مع اصحاب و اقربا میدان کربلا میں قربان ہو گا پس اگر حسین شہ فرزند عطا کرے تو ہم کو منظور ہو

لکھا کہ قسم جلال کی کہتا ہے ذوالجلال	پیارا ہے اسقدر بہن خیر النساء کا لال
شہیر بخشے جائے تو یوں بہن ہزار سال	اس نہی علی کو نہ ہو گا کبھی زوال
راہب کو جو حسین دلائے وہ بخشہ دل	بخشے اگر حسین حنائی تو بخشہ دل

قربان جان مومنین کی ایسے آقاے نامدار پر کہ جسکا پاس خاطر خداوند کریم کی درگاہ میں اسقدر ہو کہ نبی کریم فیض عظیم کو تو اتمل گزاریں ہوتی ہے اور عرضداشت حسین پر اجابت و عاقلم عنایت سے رقم ہوئی اب ایک بند واسطے گریہ مومنین کے عرض کرتا ہوں کہ درمیان روایت کے ثواب بھی حاصل کرتے جائیں اور حال رحیمی اپنے مولا کا سنتے جاوین نظم

پیٹو مجھ کو اب کہ یہ ہے پیٹنے کی جا	تھی خاطر حسین یہ کچھ پیش کسب ریا
محتاج یک پسر کو دیے ساتھ ملتا	اور آہ کربلا میں عجب سائب ستم ہوا
مقتول ظالم شاہ خوش اقبال ہو گئے	بیٹے بھتیجے گھوڑوں سے پامال ہو گئے

اب پھر ذرا گریہ مطلب پر آتا ہے کہ جسوقت یہ خبر فرحت اثر جبرئیل علیہ السلام لائے تو جناب

رسالہ کتاب نہایت بشاش ہو کر راہب سے فرمانے لگے کہ خوش نصیب تیراے راہب کہ تو بطفیل حسین ابن علی سات بیٹوں کا باپ ہوا باستماع اس نوید کے راہب سات بار گرد حضرت کے پھر کر خدمت بابرکت حسین بن حاضری ہو کر عرض کرنے لگا کہ اے آفتاے دو جہان اے دادرس غریبان اے مومنین یہ کنایہ تو رونے کو کافی ہے غریب خانہ راہ شام میں واقع ہے جسکا نام بعلبک ہے پس اگر حضور کو اتفاق سفر اس نواح کا ہووے تو امیدوار ہوں کہ قدم مہینت لزوم سے کفش خانہ کو زینت افزا فرمائیے گا کہ باعث افتخار اس گنگار کا اس دیار میں ہووے نظم

یہ عرض کر کے اٹھا وہ خرسند و شادمان	خصت ہوا رسول خدا سے بغر و شان
اور عرض کی حسین سے یا شاہ دو جہان	اے شاہ دین حریر و کتان خوب ہو وہان
امید ہے کہ دل کو مرے شاہ کیجے	مرغوب طبع ہوئے تو ارشاد کیجے

اے حضرات بجواب گذارش راہب جو امام عالی مقام نے فرمایا کیونکر عرض کروں کلیجہ منہ کو آتا ہے سینہ پھٹا جاتا ہے آپ غضب کا کلمہ فرماتے ہیں کہ اے راہب ہم وعدہ کرتے ہیں کہ تیرے گھر ضرور بالضرور اگر ایک شب کی شب مع عزیز و رفیق مہمان ہونگے الا وہ وقت ایسا ہوگا کہ تجھ کو کسی قسم کی تکلیف خورد و نوش نہ دینگے یہ سن کر راہب قدم مہینت لزوم پر گر پڑا کہ اے آقا حسین تو غلام کی نہایت ہمتاں ہچشمون اور ہموطنون میں ہوگی فرمایا آپ نے کہ راہب جب تو ہمارا دوست ہے تو خیال کرو کہ کوئی شخص اپنے دوست کی ذلت چاہیگا مگر جب موقع ہی ایسا ہوگا تو خود تو بھی میرے اس قول کو تسلیم کریگا کیون حضرت سمجھ گئے ہونگے کہ یہ کیا کنایہ تھا یعنی ایک روز سراسر حسین کا گھر راہب میں رکھا گیا تھا اور اہلبیت اطہار روتے تھے پس کیا روز تھا چنانچہ اسکا ذکر انشاء اللہ تعالیٰ آگے عرض کرونگا الغرض نظم

راہی ہوا یہ سن کے غرض وہ سوے عراق	اور بعد چند سال ہوا یان یہ اتفاق
ظاہر کیا یہ شامیوں نے شاہ سے نفاق	میدان کر بلا کا ہوا شہ کو اشتیاق

تنگ آگئے امام ہد اپنے جینے سے	اگر می میں نکلے سبط پمیر مدینہ سے
وہ راستہ وہ دھوپ وہ اطفال خود سال	ہر کوچ میں ہوا پرفا طمہ ندھال
ہر اک قدم پہ زینب مضطر کا تھا خیال	گردون کی سمت دیکھ کے کرتے تھے یہ مقال
سہل ست گرد و سرمن بر سر سنین	زینب اگر اسیر شود و اے بر حسین
زینب یہ رو کے کہتی تھی اے شاہ نیک خو	بھیا یہ بار بار زبان سے نہ تم کہو
بھیت انثار ناد علی اک ذرا پڑھو	اکبر یہ دم کرو علی اصغر یہ دم کرو
امید ہے مجھے یہی خالق کی ذات سے	زینب سپرد خاک ہو بھائی کے ہات سے

پس جواب کلمات جناب زینب کے آپ فرماتے تھے کہ اے بنت مرتضیٰ نخت دل فاطمہ زہرا جو کچھ کہہ نوشتہ تقدیر ہے وہ شدنی ہے یعنی یہ مظلوم بہ ظلم و ستم فرقہ کفار کے ہاتھ سے شہید ہوگا اور تم بے ردا ہوگی اے بہن اس سال کا محرم ہمیں پورا نہ گذریگا یہی گفتگو بھائی بہن میں ہوتی جاتی تھی کہ ناگاہ دوسری محرم کو اپنے وعدہ گاہ پر امام حسینؑ پہونچے اور ساتوین تاریخ سے فوج اشقیانے پانی بند کر دیا حال ان مصائب کا نیا ذمہ نے دیگر مجالس میں تحریر کیا ہے الغرض وہم محرم کو بعد شہادت یا روانصار و بردران و فرزند ان جبار خود امام حسینؑ عازم میدان کا رزار ہوئے اسوقت حال بتیابی حضرت سکینہ کا کیا عرض کروں کہ اپنے پدر بزرگوار کی گردن میں چھوٹی چھوٹی باہن ڈال کر عرض کرنے لگیں کہ اے بابا جان سب حسرتیں میری خاک میں ملتی ہیں امیدیں منقطع ہوئی جاتی ہیں خیر مرضی الہی میں کوئی چارہ نہیں ہے اگر امام مظلوم کو مجھ معصوم کا رونا منظور ہے تو میرا کیا اختیار ہے مگر آپ نے اس بیٹی کو ابتداء پیدائش سے چھاتی پر سٹلانے کا عادی کر لیا ہے وقت رخصت اخیر صغیر اپنے دل کی آرزو اگر تھوڑا سا توقف کرو تو نکال لے یعنی تھوڑی دیر کے واسطے لیٹ جاؤ تو سینے سے لیٹ کر اپنی ہوس پوری کروں ہاے واویلا سے حسینؑ مظلوم کو استقدر فرصت نہ تھی کہ بستر استراحت پر جا کر اس معصوم کی آرزو کو پورا کریں اسی مقام پر بروے حسناک

بیٹھ کر لیٹ گئے اور حضرت سکینہ کو سینہ اقدس پر لٹایا جسوقت یہ حال حضرت زینب و کلثوم اور شہربانو نے معائنہ فرمایا کہ وہ گوشوارہ عرش الہی خاک پر لیٹا ہے اپنا سینہ دوسرے پیٹنے لگیں اسوقت جناب امام حسین علیہ السلام نے ہر ایک بی بی سے فرمایا کہ آج سے ہم کو یہی بستر پسند آیا اسوقت کا حال پر ملال تحریر کرنے میں نیاز مند کو بخیاں طویل مجلس تا مل ہے الغرض حضرت سکینہ کو سینہ اقدس پر لٹا کر اسطرح فرمایا نظم

نور دیدہ اے سکینہ ہم کہان اور تم کہان	لاڈلی بس کر لو باتیں پھر سخن باہم کہان
دم کا مہمان ہے تمہارا باپ پھر یہ دم کہان	پھر خدا جانے تمہیں لیجائیں نامحرم کہان
وعدہ کرتے ہیں کہ ہم بی بی کو لینے آئیں گے	آنکر زندان سے تم کو جلد ہم لے جائیں گے

القسطہ سینہ اقدس سے سکینہ کو اتار کر گو دین حضرت زینب کے دیا اور بہت کچھ کلمات درباب خاطر داری حضرت سکینہ کے فرما کر اہلبیت سے رخصت ہو کر میدان کارزار میں تشریف لائے اور بظلم و ستم شامیان ناہنجا راستہ رجوع ہو گئے کہ تاب و توان نے جواب دیا اور رو بقبلہ زمین پر تشریف لائے اسوقت خاطر اقدس میں یہ خیال گذرا کہ میرا وقت قریب آیا ایسا نہ ہو کہ بعد شہادت کے یہ اسباب جو تبرکات بزرگوار کا یعنی عمامہ رسول خدا و ذوالفقار علی مرتضیٰ اور زرہ داؤد و سپر حمزہ و دایہ فاطمہ زہرا علیہم السلام حضرت موسیٰ جو جسم ناتوان پر آراستہ ہیں یہ اشقیات تلف کر کے بھرتی اسکی کریں پس بزبان الہام آبیدہ ہو کر طرف ذوالجناح کے خطاب فرمایا کہ اے اسب فادار اسوقت اخیر خدمت ہماری یہ ہے کہ ان تبرکات کو تو اگر صحرا میں لیجا کہ پتا اس صحرا کا مفصل میں بتا دوں گا تو یہ بزرگوار کی نشانی بہت فوج اشقیاء ضائع نہ ہو یہ سنکر ذوالجناح نے عرض کی کہ یا مولا مجھ کو ارشاد عالی میں کچھ عذر نہیں ہے بجز اس خیال کے کہ آپ تنہا رجائیں گے نظم

اسدم تن زخمی سے تبرک کو اتارا	گھوڑے کو کیا بیٹھنے کوشہ نے اشارا
اور باندھ دیا زین پہ اسباب وہ سارا	فرمایا کہ ہے آخری یہ کام ہمارا

کچھ غم نہیں گرفتار نہ تھا کہ حلف ہو | لیکن نہ بزرگون کا یہ اسباب تلف ہو
پس بعد فراغت اُتارنے تبرکات کے انگشت شہادت سے ذوالجناح کو ایک سمت روانگی کا
اشارہ فرمایا اور اس طرح بتا دیا کہ جب تو ایک ایسے صحرائین پہونچے کہ آہوان صحرائی مثل ماہی
بے آب زمین پر لوٹتے نظر آدین اُسکو طے کرتے ہوئے چلا جانا جب وہ جنگل طے ہو جاوے تو
ایک میدان نظر آئیگا جس میں کچھ کبوتر نیم سہل تڑپتے ہوئے اُنکو بھی اپنی ٹاپون سے بچا کر اس صحرا
کو بھی طے کرنا بعد ازاں ایک تیسرا جنگل تجکو نظر آئیگا اور بلندی دکھائی دے گی وہاں پہونچ کر
ایک صیغہ مارنا کہ بر طبق سننے تیرے صیغہ کے ایک بزرگ سیکس ونا چار نظر آئیگا نظم

عامہ پڑا سر سے وہاں خاک پہ ہوگا	اور ہائے حسین اُسکے لب پاک پہ ہوگا
ایک ہاتھ کلیجے پہ دھرے ایک کمر پر	پوچھیں گے مرے حال کو وہ بیکس و مضطر
دینا یہ تبرک اُنھیں اور کہنا یہ رو کر	شپیر تو کٹواتے ہیں اُمت کے لئے سر
سجّاد یہاں عیش میں ہے ہشیار رہو تم	اور چسا در زینب سے خبر دار رہو تم

پس وہ اس پاب و فاب موجب حکم سید الشہداء روانگی پر تیار ہوا اور عرض کرنے لگا کہ اے مولا
اس وقت مجکو بڑی مشکل پیش آئی کہ نہ روے مانمن نہ پائے رفتن اگر نہیں جاتا ہوں تو تعمیل
ارشاد میں فرق آتا ہے اگر جاتا ہوں تو خیال گذرتا ہے کہ بعد میر سے یہ اشقیا آپ کو تنہا
پاکر شہید کریں تو بروز قیامت آپ کے جد نامدار رسول مختار و حیدر کرا کر کو کیا منہ دکھاؤں گا
اُس وقت آپ نے ارشاد فرمایا کہ اے ساسپ وفادار وقت اجل جب آپہونچے گا تو اس سے
مفر نہیں ہے اور بجز امداد خدا کسی کی امداد کی حاجت نہیں اب توقف مت کر کہ وقت شہاد
میرا قریب ہے ایسا نہ ہو کہ یہ اسباب ضائع ہو جائے پس یہ تعمیل کلام امام وہ اس پیکر انجام
مع اسباب کے نظم

مقتل سے روانہ ہوا شپیر کا ر ہوار	وارد ہوا اُس دشت محن میں جو وہ اکبار
آہو تھے جہان شاہ کے ماتم میں دل افکار	بعد اُسکے ہوا باد یہ اک اور نمودار

دیکھا کہ کبوتر بھی وہاں لوٹ رہے ہیں | مذبح کے مانند زمین پر وہ پڑے ہیں
الغرض بعد طے کرنے ان ہر دو صحراے وحشت ناک کے صحراے سوم میں قریب اُس بلندی
کے پہونچا جس بلندی کا پتہ امام عالی مقام نے دیا تھا پس حسب وصیت آقاے نامدار اُس
اسپ و فادار نے ایک ایسا صحیحہ صحرا شگاف کیا کہ تمام جنگل تھرا گیا اور ایک بزرگ گریبان
چاک سر پر خاک ڈالے با چشم غمناک پیدا ہوا اُس دلگیر نے مرکب شپیر کو با حزن و ملال
اس طرح آواز دی کہ اے اسپ شپیر بیت

کیون خون میں ڈوبا ہوا آیا ہے ادھر کو | چھوڑ آیا کہاں فاطمہ کے نور نظر کو
اُس وقت ذوالجناح کے بدن میں رعشہ پڑ گیا اور دل میں کہنے لگا کہ آخر وہی امر پیش آیا جو
مولا سے عرض کیا تھا کہ آپ کے تنہا چھوڑنے میں خیال ملال رسول ذوالجلال کا ہے وہی
کلمہ اس مرد خوش خصال کے منہ سے نکلا الغرض نظم

یون حکم الہی سے وہ مرکب ہوا گویا | اسباب و تبرک ہی تھیں شاہ نے بھیجا
لے لو اتے جلد ہی کہ ہے آقا مرا تنہا | کیا حال بتاؤں تمہیں میں سبط نبی کا
کچھ اور نہیں جانتا پر جب میں چلا تھا | قاتل شبہ ابرار کے سینے پہ چڑھا تھا

آہ آہ جس وقت یہ کلمہ ذوالجناح کی زبان سے اُس مرد نے سنا دونوں ہاتھوں سے کلیجہ پکڑ کر
زمین پر بیٹھ گیا اور صدائے پُر ملال و احسینا و امظلوما دیکر استقدر سر پٹیا کہ ذوالجناح کے
حواس جلتے رہے الغرض ذوالجناح نے عرض کی کہ اے بزرگوار اس خاکسار سے امانت
سبط رسول جلدی لے لیجئے کہ میں فراقِ راکب سے بچیں ہوں اگر بعد شہادت پہونچا تو فرداے
قیامت میں پیش رسول اور حضرت بتول کے پشیمان ہونگا المختصر تمام تبرکات با احتیاط اُس بزرگ
کے سپرد کر کے عرض کی کہ اے خضر صحرانصیب تجھ کو قسم ہے اُسی مظلوم کی جسکی یہ امانت ہے کہ تو
کون ہے بیت

کیون بہر حسین آپ کو یہ آہ و بکا ہے | لہذا بتا دیجئے کہ نام آپ کا کیا ہے

اسوقت بجواب عرض ذوالجناح ارشاد فرمایا آپ نے کہ ذوالجناح مین علی مرتضیٰ شیر خدا پدر
راکب دوش رسول مختار ہوں پس بغور سماعت اس کلام کے نظم

گروا نکلے پھر امرکب شیر کئی بار	اور بولا کہتا ہے مرے آقا نے بت کرار
اب میرے تو حلقوم پہ یان چلتی ہے تلوار	تم زینب و کلثوم کی چادر سے خبردار
یا مال مری لاش ہو تب آئیو بابا	لاش علی اکبر کو بچا بیو بابا
یہ کہہ کے چلا مقتل شیر کو رہوار	یان آن کے دیکھا تو نہ پائے شہ ابرار
شکرانے لگا خاک پہ سراپنا و فادار	مہر لاش کی بوسو نکھتا تھارن مین وہ رہوار
ایون روتا تھا وہ ماتم سلطان امم مین	جس طرح سے مان روتی ہو فرزند کے غم مین

راوی کہتا ہے کہ جب لاش امام مظلوم کا پتہ اس اسپ و فادار کو نہ ملا تو چاروں سمت سر
ٹکراتا پھرتا تھا ایک جانب آواز گریہ و احمیدنا سن کر گیا تو دیکھا نظم

اک لاش رن مین قبلہ کی جانب نظر آئی	پاس اُسکے کھڑی فاطمہ دیتی ہے دوہائی
اُس لاش نے گھوڑے کو یہ آواز سنائی	بارے تجھے تقدیر سلامت ہیان لائی
پیغام دیا میرا شہ ہر دوسرا کو	دے آیا امانت مری تو شیر خدا کو

عرض کی اُس نے کہ اے مولایہ جان نثار حکم بجالایا ہنوز یہ گفتگو راکب و مرکب مین ہو رہی تھی
کہ شمر ملعون نے سراقس تن مقدس سے جدا کیا اور اہلبیت اطہار کو لشکر جفا کار نے
شتران بے کجاوہ پر ٹھکا کر عابد بیمار کو غل و زنجیر بچھا کر عزم شام ناکام کیا اور بعد طے منازل و
قطع مراحل ایک روز گذر اس قافلہ سوگوار کا سوا و قصہ بعلبک مین کہ جہان وہ راہب
دیندار مسکن گزین تھا ہوا جسکو آپکی دعا کے سبب خداوند کریم نے سات سپردئے تھے
پس روایت ہے کہ سوا و بعلبک قریب تھا سوا و مدینہ سے اسوقت اہل بیت اطہار کو

عہ صفحہ ۴۲۵ سطر ۱۰ یہ عبارت پڑھ کر ربط مل جائیگا۔ اور اہلبیت کا یہ لٹا ہوا قافلہ بحالت خراب طرح طرح کے مصائب
کو اٹھاتا ہوا اُس مقام پر پہنچا جہان سے مکان شیرین قریب تھا ۱۲

یاد مدینہ طیبہ کی ہوئی تو ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگے اور اسی شہر میں لشکر شقی کے افسران نے زیادہ قیام کیا پس جب وقت قریب آبادی کے پہونچے تو نظم

سب اہل شہر نکلے تماشے کو جا بجا	وہ راہب انجستہ سیر بھی تھا وان کھڑا
مولانے سات بیٹے کئے تھے جسے عطا	دیکھا جو اُس نے نیزہ پہ فرقہ شہ ہڑا
بولا کہ بارگاہ خدا میں مقبول ہے	کیا جانے یہ امام ہے یا یہ رسول ہے

پس یہ اپنے دل میں سوچتا ہوا قریب نیزہ خولی کے آیا کیا دیکھا کہ لب مبارک جنبش میں ہیں یہ دیکھ کر راہب متعجب ہوا اور کان لگا کر سنا تو پایا گیا کہ سورہ کہف کی تلاوت وہ سراقس فرما رہا ہے اس وقت راہب نے سلام بعد تعظیم و تکریم بجا لا کر عرض کی بیت

سورہ کہف جو پڑھتا ہے تو بالائے سنا	اے سر پاک نسب کیا ہے ترا قوم ہو کیا
------------------------------------	-------------------------------------

پس جبکہ راہب نے دیکھا کہ لبہاے مبارک مصروف تلاوت قرآن مجید ہیں جواب میں توقف ہوگا اور طبیعت کو انتشار ہوا تو جانب اہلبیت بادل ملول نظم

پڑھتا ہوا درود چلا پھر وہ نیکو	آکر قریب اہل حرم کی یہ گفت گو
تم اپنی سرگزشت کہو مجھ سے موبو	کیون بال کھولے پٹیتے ہو کون ہے عدو

بتلاؤ صاف صاف کہ رنج و تعب ہو کیا	باشندے کس جگہ کے ہونا نام و نسب ہو کیا
-----------------------------------	--

بیوون نے سر جھکائے طاری ہوئی حیا	بس ساربان آل پمیر نے دی صدا
یہ اپنی سرگزشت کہیں آہ تجھ سے کیا	وہ دیکھ تازیانے لئے شمر ہے کھڑا

گردش ہے ہم غریبون کی خاطر زمانے کی	زخمی ہے پشت تاب نہیں دترے کھانے کی
------------------------------------	------------------------------------

وہ بولا اب یہ کہئے لئے آپ کس طرف	سجاد بولے قرب مزار شہ نجف
----------------------------------	---------------------------

وہ بولا آہ مفت میں تم ہو گئے تلف	کیون دی صدا نہ شیر خدا کو بصد شرف
----------------------------------	-----------------------------------

بے شہہ جب پکارو وہ تشریف لاتے ہیں	مشکل میں آہ سب کے وہی کام آتے ہیں
-----------------------------------	-----------------------------------

انکی بزرگیوں کی کردن شرح کیا بھلا	بیٹا حسین نام ہے اک اُسکا ذکر کیا
-----------------------------------	-----------------------------------

میں بھی عجیب طرح کی آفت میں تھا پھنسا	میرا تو عتدہ و لبر حیدر نے وا کیا
کیا کیا شرت نہ کون و مکان میں دیے مجھے	اُس دُرنے سات لال عنایت کئے مجھے
یہ سُن کے تھر تھرا گئے بیمسار کر بلا	الہم میں شور قیامت ہوا برپا
حیران ہو کے راہب دلخستہ نے کہا	ہے یہ تو ماجرا ہی عجائب کچھ لے خدا
روئے پان سمجھوں کے ترس کا مقام ہی	شاید حسینؑ انکے بھی وارث کا نام ہے
ہنوز راہب ہی خیال میں تھا کہ وہاں عمر سعد نے تجویز کی کہ سر امام حسینؑ کو آج کی شب	امیر دیہ کے یہاں رکھوا دو کیونکہ میرے لشکر کے لوگ بوجہ تکلیف سفر بہت تھک گئے ہیں
ایسا نہ ہو کہ رات کو سو جائیں اور شیعیان اہلبیت اطہار سر کو لیجاوین تو میری محنت	بر باد جاوے اور رد برویزید کے بھی میں شرمندہ ہوں پس باستماع اس بات کے راہب
قریب عمر سعد کے آیا اور تین ہزار درہم دیکر سر حسینؑ کو لیا اور اپنے گھر لایا اور مشک و	گلاب سے دھو کر ایک سجادہ نفیس پر رکھا اور نظم
پھر ہاتھ باندھ کر سراقہ سے یہ کہا	اے سر تجھے قسم خداوندی خدا
تو کس تن خجستہ سیر کا ہے سر بتا	کس جرم کس قصور پہ کاٹا گیا گلا
اتنا میں جانتا ہوں کہ اہل حشم ہے تو	اے سر تجھے بتا کہ عرب یا عجم ہے تو
یہ کلمہ سُن کے شاہ کا سر کاٹنے لگا	سو کھے لبوں سے شکر کیا اور یہ کہا
میں وہ شہید ہوں جسے پانی نہیں ملا	دو دن کے بعد آب دم تیغ ہے پیا
ہوں وہ غریب خستہ کہ غربت برستی ہے	دو گز کفن کے واسطے میت ترستی ہے
میں ہوں وہ سر کہ نیزہ ظالم پہ بھی چڑھا	میں اُس بدن کا سر ہوں کہ مدفون نہیں ہوا
وہ خاکسار ہوں کہ ہے تن خاک پر پڑا	فرزند مرتضیٰ میں ہوں اور ربط مصطفیٰ
اک یہ بھی مرتبہ ہے کہ کل کا امام ہوں	راہب میں ہی حسینؑ علیہ السلام ہوں
اے راہب تو بھول گیا میں وہی حسینؑ ہوں کہ جس نے مدینہ میں تجھ سے آنے کا وعدہ کیا تھا	

اور میں وہی حسینؑ ہوں کہ جسکی دعا سے تیرے باغ تمنا میں مٹ آئے ہیں اور تو نے سات بیٹے
پائے ہیں پس میں اپنے وعدہ پر آیا اور تجھ سے وعدہ وفا کی کی اب تو بھی اپنا وعدہ وفا کر یعنی دیر
و سنجاب جو عمدہ ہوتا ہے اس سے تو ہکو غرض نہیں مگر بجائے اُنکے ایک ایک چپا در ہی
اہلبیت کو دے دے **نظم**

یہ سُن کے اسنے پیٹ لیا مُنہ باشک و آہ	بولا کہ ہائے حنائے زہرا ہوا تباہ
ہے ہے امام زادے کا سر کاٹا بیگناہ	لوٹی گئی امام دو عالم کی بارگاہ
زینب کا سر کھلا نہیں یہ اثر و حام میں	ظالم ہیں لائے زہرا کو بلوائے عام میں

پس تمام شب وہ راہب اپنے آقا کے سر مبارک پر قربان ہوتا رہا جب صبح ہوئی تو اپنے
ساتون بیٹوں کو بلا کر کہا کہ اے نور دیدگان پدر بڑا غضب ہوا کہ وہ آقا حسینؑ جسکی دعا کی
برکت سے تمھارا وجود عالم شہود میں آیا تھا ظالموں نے اُنکو شہید کیا اور اسکے بھائی اور
فرزندوں کو تین روز کا بھوکا پیا سادرجہ شہادت پر پہونچایا اور عترت کو اُسکی ہیانتک
تشہیر کرتے ہوئے لائے ہیں قربان ہو جان میری اس امام مظلوم کی وعدہ وفا کی پر کہ حسب
وعدہ اعجاز سے میرے گھر کو روشن کیا اب اسی سر مبارک کو عمر سعد بطریق ہدیہ نخل زینہ
پلیدین لئے جاتا ہے اب تقاضائے محبت اور عقیدت یہ ہے کہ سر حسینؑ ان ملاعین کو نہ دیا جا
بلکہ میرا جی چاہتا ہے کہ فرق انور کو لیجا کر بلائے معلے میں تن اطہر سے ملحق کر کے دفن کردون
پس یہ سنکر بڑا مٹھا اٹھا اور کہا کہ اے پدر بزرگوار بالعوض سر حسینؑ کے میرا سر فوج اشقیاء کو
دیدہ سچے راہب نے کہا کہ اے فرزند خوش نصیب تیرا کہ تو برکت دعا کے حسینؑ کے پیدا ہوا اور
اب اسی امام کے کام آتا ہے سبحان اللہ عشق صادق اسکو کہتے ہیں **نظم**

یہ کہہ کے اپنے ہاتھ سے کاٹا سر پسر	بدے سر حسینؑ کے لا کر دیا وہ سر
بولا ہلا کے سر کو یہ تب شمر گھر	حکم نرید کی بجھے شاید نہیں خبر
مشکل سے سر ملا ہے شبہ مشرقین کا	ذلت ہے سر بسر نہیں لا سر حسینؑ کا

ناگاہ گھر کی سمت پھر راوہ جگر فگار	اور دوسرے پسر کا بھی سر کاٹا ایک بار
یاں تک کہ چھ پسر کے شپیر زینت	لیکن زبان پہ اُفت بھی نہ لایا وہ زینت
اکتا تھا غم پہ غم ہوں نہ لیکن بکا کروں	ایسے پسر ہوں لاکھ توشہ پر فدا کروں
جب اُسکے ساتوین بیٹے نے یہ ماجرا دیکھا کہ عمر سعد کسی سر کو بوجہ اختلاف صورت نہیں	لیتا ہے اور سر حسین ہی مانگتا ہے خیال کیا کہ اگر میرا سر بھی گیا تو واپس کر گیا اور نتیجہ
ہمارے باپ کی محنت کا کچھ نہ نکلے گا اور پھر سر حسین دربار یزید میں جاویگا یہ سوچ کر اپنی	جگہ سے اٹھا اور وضو کر کے قریب سر امام حسین کے دو رکعت نماز حاجت بجالایا اور
دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کر کے عرض کی کہ خداوند ا بحق اس بریدہ سر	کے میری شکل ہم شبیہ حسین کر دے حضرات کیا مقبول درگاہ تھا وہ فرزند راہب کا نظم
فی الفور ہو گئی یہ دعا اُس کی مستجاب	راہب نے اُسکے سر کو بھی کاٹا بصد شتاب
زوجہ کی سمت دیکھ کے پھر یہ کیا خطاب	بیٹوں کے غم سے دل تو نہیں ہو تراکباب
وہ بولی عشق ہے مجھے احمد کی آل سے	کیا یہ ہوا ہیں فاطمہ زہرا کے لال سے
شبابش کہہ کے پھر تو چلا وہ نکو سیر	خولی کے ہاتھ میں دیا لا کر پسر کا سر
زینب کی سمت دیکھ کے بولا وہ نوحہ گر	فرمائیے تو لاؤں ردا میں چشم تر
زینب پکاری آہ نہ کیونکر بکا کروں	بھائی ہو بیکفن میں ردا لیکے کیا کروں
بعض روایت میں وارد ہے کہ راہب نے چند چادرین بہ منت و زاری نذر آل عبا کین	انگراں ملا عین بے دین نے نیرے کی نوکوں سے اتار لین نظم
القہۃ سوے شام چلے اہلبیت شاہ	اور اُس محب شاہ نے لی کر بلا کی راہ
ہمراہ اُسکے قوم ہوئی سب باشک و آہ	بیٹوں کی لاش لیکے چلا سوئے قتلگاہ
لے سکتے تھے نہ نام کہ ڈر تھا یزید کا	اہل عزائم شور تھا ہے ہے شہید کا
الغرض اُس راہب نے سر امام مظلوم کر بلا میں بہو نچایا اور اعجاز سے جناب امام زین العابدین	

نے جا کر جسد اطہر سے ملحق کر کے دفن کیا ہے

مجلس مین وزیر استو بہت آہ و فغان ہے
مقبول ہو محنت تری یہ اس سے عیان ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجلس در ذکر ایمان آوردن یہودیہ و زندہ ہونا تنور میں جل کر اور

رہنا سر امام کا تنور میں بجائے خولی

چھوٹے بڑے ہیں جانتے مصرت تنور کا

خولی نے اُسین سر رکھا خالق کے نور کا

راویان جگر سوزنا قلان حکایت غم اندوز اسطرح پر تحریر کرتے ہیں کہ کوئی بندہ خدا کیسا ہی عاصی

و گنہگار اور کسی مذہب و ملت کا ہو جبکہ عشق ولی حسین ابن علی سے ہوگا بتصدق اُس شہید

کے اُمید ہے کہ خداوند کریم اسکو اپنے تفضلات بیغایات سے بخشے گا چنانچہ بتصدی اس

شہید کے مؤلف ایک روایت وچسپ گوش گزار مومنین کے کرتا ہے نظم

راوی عقیق لب سے یہ کرتا ہے اب بیان

یون شعلہ در تھا بغض علی اولمیں ہر زمان

خیل یہود میں تو ذوقی الاقتدار تھا

نوجہ ملی تھی اُسکو عجب نیک و پارسا

دنیا میں جس طرح زن فرعون آسئ

وہ دشمن علی یہ کنیز بھول تھی

سوجان سے امام دو عالم پہ تھی فدا

وہ فی المشل یزید تھا یہ ہند با وفا

وہ نار تھا یہ نور وہ کانٹا یہ پھول تھی

چنانچہ اُس یہودیہ کی کیفیت اور محبت کا حال جناب سید الشہداء ابن علی مرتضیٰ شہید کر لیا

سے باوجودیکہ غیر کلمہ گو تھی اسطرح لکھا ہے کہ شب و روز صحبت شوہر اسکو اس طور پر ناگوار

تھی جیسے صحبت فرعون سے آسیہ بیزار تھی اور بجز خیال غم حسین جلد کار و بار خانہ داری اسکو
و بال جان تھا مگر چار و ناچار کرتی تھی الا من ظلم

ہوتی تھی جس جگہ پہ بیجا مجلس عسرا	جانا تھا اسکو فرض پئے نالہ و بکا
روتی تھی یوں وہ بہر شہنشاہ کر بلا	رہتا تھا کچھ خیال نہ پروے کا مطلقا
وان بے نقاب چہرہ انور جو پاتے تھے	مجلس میں دیکھنے کے لئے لوگ آتے تھے
اس مرتبہ تھی عاشق سلطان کر بلا	جاتی تھی مجلسوں میں ہمیشہ پیادہ پا
ان گل سے قدموں میں کوئی کانٹا اگر چھپا	بے اختیار حال پہ عابد کے رو دیا
کہتی تھی ہاے غم دل زمر کو دیکھئے	تا شام ننگے پا مرے آقا کو لے گئے

یہ حالات بوجہ نقیض مذہبی دیکھ دیکھ کر تمام یہود اس یہودیہ پر اپنے دلوں میں جھلکڑیج و تاب
کھلتے تھے لیکن بوجہ اسکے کہ اپنی قوم میں وہ نامدار ذوی الاقدار مالدار تھی کچھ زبان پر غیال
اسکی عظمت کے نہ لاتے تھے کیون حضرات بوجہ بزرگی اور مرتبہ مال و زر کے اہل قوم اس
نیکبخت سے کچھ کہنے کی مبادرت نہ کر سکتے تھے و اسے بر حال شامیان پُر دغا کے کہ اپنے نبی
کے نواسے اور اہل حرم کا کچھ پاس و لحاظ نہ کیا اور ناموس رسول مقبول کو بعد شہادت امام مظلوم
مجمع عام اور بازار شام میں بے مقنع و چادر پھرایا اور کچھ پاس و لحاظ اعتزت اور حرمت
خاندان نبوت نہ کیا اور یہودیوں نے جو لحاظ اس نیکبخت کا کیا اوپر گزارش ہوا فرید بر آن
اس فرقہ یہود کو مجلسوں میں جانا اور گریہ و بکا کرنے میں چہرہ کا اٹھانا بھی ناگوار ہوا تب اسکے

شوہر سے نظم

اکدن کہا یہودوں نے یہ اس سے آنکر	خود رفته کوئی عشق میں ہوتا ہے استقدر
غیرت کا کچھ خیال نہ عزت کی کچھ خبر	بے پردہ مجلسوں میں وہ ہوتی ہے بیشتر
نظارہ جمال کو سب حلق جاتی ہے	اور بیجا تجھے نہیں کچھ شرم آتی ہے
راہی ہوئے یہ کئے یہودان بہ خصال	اور آئی گھر میں بزم عزت سے وہ نوسال

شوہر پکارا آج مجھے رنج ہے کمال	مجلس میں جایا کر رہے پردے کا خیال
رو مال کیسا اشکون سے دامن بھگویا کر	پر چپکے چپکے برقع میں اپنے تور دیا کر
اسنے کہا کہ خیر مجھے کام سے ہے کام	اور مثل ابرو نے لگی وہ فلک مقام
طیش و غضب سے پھر کیا شوہر نے یہ کلام	حیران ہوں میں یہ کون سا رو نیکا ہی مقام
کیون گل سے سُرخ کو شکون کی شبنم سے دھونی ہے	منہ کھولنے کو منع کیا اُس پر روتی ہے
رونے لگی تب اور بھی وہ عاشق حسین	شوہر مجب ہوا تو چکاری بشور و شین
حق نختے جنکو چادر عصمت بزیب وزین	سو کر بلا میں بعد شہنشاہ مشرقین
ہاتھوں سے اہل شام کے سبب سے سر ہو لین	لوٹی گئیں اسیر ہو میں در بدر ہو میں
وہ زینب نجستہ سیر و لبر رسول	جسکو زمانہ جانتا تھا ثانی بتول
چادر کو اُسکے سر سے اتار اکیا ملول	حق کو تھا بھولا دل سے وہ سب شکہ بھول
اسپو بھی اکتھانہ کیا آہ کیا کیا	بازار شام میں وہ پھرتے تھے بے ردا
شہزادیوں کا سر تو ہو بازار میں کھلا	لوندی کرے یہ پردہ بھلا ہے کہیں روا
اکھر یہ بات غش ہوئی وہ نیک پار سا	شوہر بھی اس کلام سے خاموش ہو گیا
رویابہت کلام سے زوجہ کے نیک خو	آنکھوں سے اُسکے بگئی اشکون کی ایک جو

پس خیال اسیری اہل حرم اور شدائد فوجِ اظلم کے وہ نیک بخت جو بیوش ہو گئی تھی تو ناگاہ
 اسی عالم غشی میں دیکھا کہ بازار کو فہرین تزیین و دکانون کی ہو رہی ہے اور چاروں طرف سے
 جوق جوق تماشا ئی چلے آتے ہیں اور ایک طرف نیردن پر سر کٹے ہوئے ایک فوج لئے آتی ہو
 اور چند شتران بے کجاوہ پر کچھ عورتیں بے مقنع و چادر بالون سے منہ چھپائے مسجھکائے شک
 بہاتی ہوئی جاتی ہیں یہ حالت دیکھ کر اُس یہودیہ نے اسی عالم میں پوچھا یہ کون گنگا رہیں
 کہ جو شتران بے کجاوہ پر سوار ہیں کیسی خطا وار ہیں جو عورتیں گرفتار ہیں کہ ناگمان حضرت زینب سے
 آواز دی کہ سبلی بی میں زینب خستہ جگر ہوں جسکا حال تو نے ابھی اپنے شوہر سے بیان کیا اور

یہ نیشنوں پر میرے بھائی بھتیجوں کے سرہین گو تیرے شوہر نے تجکو میرے بھائی کی مجلس میں منہ
لکھولنے کو منع کیا ہے مگر ہمارا منہ تو بازار عام میں کھلا ہے یہ بیان سنکر سبیت

آیا جو ہوش صرف بکا و فغان ہوئی | کھی مجلس حسین عکسین وان وان ہوئی

الغرض وہ عاشق حسین محبوبت مجلس میں پہونچی اتفاقاً واکرا سوقت حال مصائب بے پروگی
اہل حرم پڑھ رہا تھا جیسا کہ اس یہودیہ نے عالم غش میں دیکھا تھا یہ حال سنکر اسکا غم پھر تازہ
ہو گیا اور روتے روتے پھر غش آیا اس عالم غش میں چہرہ پر نور سے گوشہ چادر علیحدہ ہو گیا اور
لوگوں نے چہرہ پر نور اس با شعور کا دیکھ کر تعجب کیا اسوقت ایک شخص نے کسی حاضر مجلس
سے پوچھا کہ یہ کون بی بی ہے تب اسنے جواب دیا کہ سبیت

یہ اسم باسنے ہے صاحب جمال ہے | نام اسکا ہے حمیدہ حمیدہ خصال ہے

القصہ اسی عصر میں اس نیک بخت کو غش گریہ و بکا سے آیا اور اہل مجلس میں ماتم بھی ہو چکا نظم

ماتم کے بعد بزم عزاجب ہوئی تمام | گھراپنے اپنے جانے لکے عاشق امام

اک شخص اس کے ساتھ اٹھا دلکواپنے تمام | اور عین راہ میں کیا رو رو کے یہ کلام

مکتا ہوں بے قصور تو بہتر ہے حور سے | سن عاشق جمال میں آیا ہوں دور سے

پاس وفا ضرور ہے لے بندہ خدا | دل سے اگر حسین کے اوپر ہے توفد

تو بے خون ناحق مظلوم کر بلا | گوشہ اُلٹ نقاب کا صورت مجھے دکھا

دیتا ہوں تجکو سید مظلوم کی قسم | بے پردگی زینب و کلثوم کی قسم

نام حسین سن کے بندھا آنسو دن کا تار | بولی قسم نہ دے مجھے آفت کی بار بار

عزت رہے کہ جانے پہ شاہد ہے کرو گار | نام حسین پر دل و جان سے ہوں مین نثار

یہ کہہ کے ایک اشکوں کا دریا بہا دیا | بولی زبان سے یا علی اور منہ دکھا دیا

پس عائشہ حسن و جمال اس نیک خصال کے وہ مرد شان پروردگار کو یاد کر کے بیہوش ہو گیا

اگر اس جگہ مفصل حال اس صاحب عصمت اور عفت کا لکھوں تو بجا ہے لیکن ادب مانع ہکا ہو

کیونکہ جب وہ نیک اصول کنیز بتول اپنے تئیں تصور کرتی تھی تو میری کیا مجال ہے کہ اسکے حسن و جمال کا راز افشا کروں الغرض جب وہ شخص راہ میں بیہوش ہو گیا تو یہ عفت مآ اپنے گھر کو روانہ ہوئی ہنوز گھر نہ پہنچی تھی کہ اس امر نے شہرت پکڑی کہ حمیدہ یہودیہ نے آج ایک شخص اجنبی کو واسطہ حسین کا دینے پر اپنا منہ دکھایا اسوقت مردمان قبیلہ یہود نے اس کے شوہر کے پاس جا کر سارا حال منہ دکھانے کا اس طور پر کہا کہ آج تیری زوجہ نے غضب کیا نظم

اک شخص نے حسین کا جب واسطہ دیا	برقع اٹھا کے اُسے اُسے منہ دکھا دیا
کانپا مثال شعلہ آتش وہ ایک بار	بولا کہ آئے تو سہی گھر میں وہ بد شعار
مجھ کو کیا ذلیل نہ شرمائی زینہ سار	دونگا سنرا میں اسکو جو کچھ ہو مال کار
دل پر غم سراق کا صدر اٹھاؤنگا	اُسے جلایا مجھ کو اُسے میں جلاؤنگا
یہ ذکر تھا کہ آن ہی پہنچی وہ دل جلی	شوہر کا راز مرگ مبارک ہو اس گھڑی
تجھ کو قسم دلا کے حسین شہید کی	جو کچھ کہوں کر لگی وہ یولی ابھی ابھی
لوندی ہوں اُسکی جو دل و جان بتول ہے	آقا کے نام پر ہو جو کچھ سب قبول ہے

پس یہ سنگروہ شفی ازلی غضبناک ہو کر بولا کہ اچھا دیکھ تو نے مجھ کو میری قوم میں ذلیل و رسوا کیا میں بھی تجھ کو بدلت و خواری جلاؤنگا یہ کہہ کر اپنے قبیلہ کے آدمیوں کو جمع کیا اور ان لوگوں سے کہنے لگا کہ آج اس عورت نے تم لوگوں میں مجھ کو رسوا کیا اب میری مدد کرو اور آلات کھودنے زمین کے لیکر مع چند مردمان قبیلہ ایک صحراے لق و دق میں آکر غار عمیق مثل تنور تیار کر کے انبار لکڑیوں کا اسمین جمع کیا اور آگ ڈال کر تنور کو روشن کر کے مردمان قبیلہ سے کہنے لگا کہ اس بد بخت نے غیر کو منہ دکھا کر مجھ کو جلا یا اب بعوض اُسکے تمہارے آگے میں بھی اسکو جلاؤنگا اور اپنا دل ٹھنڈا کرونگا یہ کہہ کر اہل قبیلہ کو دین چھوڑ کر نظم

آیا غرض کہ گھر میں وہ بیدین و بدگل	زوجہ سے بولا آچکا عزت میں تو حسل
تجھ کو قسم حسین کی ہمراہ میرے چل	پس اٹھ گھڑی ہوئی وہ پسندیدہ اجل

حیلہ کیا نہ ٹھہری نہ صرف فغان ہوئی | شوہر کے ساتھ جانب صحراروان ہوئی
 جسوقت کہ یہود اُس صاحب جوہ کو لیکر طرف تنور کے چلا تمام ہمسایوں میں ایک شور برپا
 تھا اور ہر ایک عورت اُسکے قوم کی سفارش اس نیک بخت کی کرتی تھی اور عصمت و عفت
 کی شہادت بقسم زبور دیتی تھی لیکن وہ یہود کسی کی نہ سنتا تھا اور ہزار خرابی لئے جاتا تھا
 اور وہ عفت آب خندان و شادان جاتی تھی اور کہتی تھی کہ اسے بیوی میری سفارش مت کرو
 ایسا دن کہان پاؤنگی کہ نام حسین پر اپنی جان فدا کروں میرا آقا کا رخا نہ قدرت میں خیل
 ہے گویا جغض و حسد پر آمادہ یہ خیل ہے مجھ کو کچھ دہشت جلنے کی نہیں ہے سارا قصہ خلیل کا
 میرا سنا ہے یہ کہتی ہوئی نظم

ہم کی میان دشت جو وہ غم کی مبتلا | دیکھا قضا کا سامنا ہے وامیبتا
 بولا یہود چار طرٹ دیکھتی ہے کیا | اس آتش تنور میں تھک کو جلاؤنگا
 اگر چور ہے تو اُلفت شاہ غیور میں | میں بھی تو دیکھوں کو تو پڑ اس تنور میں

کیون مومنین عشق حقیقی اسکو کہتے ہیں خیال کرنے کی جا ہے کہ ایک عورت غیر ملت و مذہب کی
 کیسی عاشق حسین بن تھی کہ اُسکو اپنی جان عزیز بمقابل مام داری شہید کر بلا عسرنیہ نہ تھی
 واسے بر حال ہم سب کے باوجودیکہ آباد اجداد سے غلام اُس شہید کر بلا کے مشہور ہیں اور پھر
 بوجہ پیش ہونے مکروہات دنیوی کے اول تو مجلسوں کے آنے میں تامل کرتے ہیں اور طوعا و
 کرہا آئے تو طوالت مجلس سے گھبرائے اگر اسپر بھی صبر اختیار کیا تو اشک بہانے اور سرسٹینے
 میں تامل کرتے ہیں خیال کرو اس پاک طینت کے اعتقاد پر کہ جسوقت شوہر نے سرتنور لا کر
 کھڑا کیا اور کہا کہ تھکو اس میں جلاؤنگا اللہ سے اعتقاد نظم

تب تو بخت کو دیکھ کے بولی وہ دل جلی | شہرہ ترے کرم کا ہے مولا گلی گلی
 لالہ کیا خلیل یہ آتش کو یا علی | میں بھی تھاری لونڈی ہوں ہوگی نہ بکلی
 تم دیکھتے ہو رنج میں ہوں یا سرور میں | اور یا حسین کہہ کے گری اُس تنور میں

جب گر پڑی تنور کے اندر وہ خوش سیر	شوہر نے اُسکے سنگدلی کی یہ الحذر
سنگ گران اٹھا کے رکھا اُس تنور پر	ساتھ اپنے اقربا کے پھر وان سے اپنے گھر
پر عشق کے نشے میں جو تھا چور ہو رہا	منہ کو لپیٹ کر بر خاک سو رہا
کیون حضرات عشق صادق اور محبت و اتق اسکا نام ہے حال جان نثاری کنیز یا تمیز مومنین	
نے سنا اب نیاز مند امید وار ہے کہ تھوڑا حال کنیز نوازی مولا کا بھی مومنین متوجہ ہو کر	
سُن لیں بعد اسکے انشاء اللہ جناب فاطمہ زہرا اور علی مرتضیٰ کو پر سادینگے روایت میں لکھا	
ہے کہ جب وہ یہود اپنی زوجہ کو تنور میں ڈال کر گھر پہنچا اور خواب غفلت میں سرشار ہو کر	
سو رہا مگر دل کو خیال اُس خوشخصال کے حُسن و جمال کا آتا تھا یہی کہتا تھا افسوس ہے کہ میں نے	
اسکو جلا دیا خدا معلوم کیا حال ہوا ہو گا کاش خلاف ملت اور مشرب نہوتا تو میں اسکو	
نہ جلاتا اسی سچ میں اس یہودی کو نظم	
القصة شب تو گذری سحر ہو گئی عیان	وقت نماز آیا ہوئی چار سو اذان
ناگہ کسی نے در پہ صدا دی بصدفغان	دروازے کی طرف کو یہودی ہوا روان
دیکھا کہ اک سوار بصد آب و تاب ہے	نیزہ ہے دست پاک میں منہ پر نقاب ہے
پس جوہن اُس سوار عالی وقار کو اُس یہود نے دیکھا نظم	
حیران ہو کے تب تو یہودی نے یہ کہا	اسم شریف اپنا مجھے دیجئے بتا
آئے ہو کس دیار سے مطلب ہے مجھ سے کیا	فرمایا مجھ سے پوچھتا ہے کیا مرا پستا
فاقہ کش و مسافر و مرد غریب ہوں	میں اک ستم رسیدہ و آفت نصیب ہوں
میں ہوں مقیم شرب و بطحا و کربلا	میں ہوں محبا در لحد پاک مہمطفلا
میں ہوں ذبیح خنجر بیداد اشقیا	واللہ اک غریب ہوں میں بندہ خدا
بیکس تھا گو کہ ہستی ناپائدار میں	مرنے پہ بھی تو چین نہیں ہے مزار میں
کل شام سے عجیب تر دو میں ہوں پڑا	زوجہ تری کہاں ہے بلا اسکو اک ذرا

بولایہود ماجرا اسکا کہون میں کیا	جل جل کے خاک ہو گئی ہوگی وہ مہ لقا
ظلم و ستم ہوئے ہیں کنیز بتول پر	مارا ہے جرم اُلفت سبط رسول پر
کنے لگا سوار وہ صحرا بتا مجھے	پہونچا دے اس تنور پہ بہر خدا مجھے
بولایہود شکل تو دیجے دکھا مجھے	حال اپنا صاف صاف بتا دو ذرا مجھے
تم ہو مسیح کو غریبان پہ لچیلون	آگاہ کیجے نام سے تو دان پہ لچیلون
جس وقت یہ حال یہود نے عرض کیا تو دونوں آنکھوں سے اُس سوار کے اشک جاری ہو گئے اور ارشاد کیا کہ اے یہود تجھ کو میرے نام سے کیا غرض ہے میں ایک مسافر بے دیا ہوں جسکا کوئی یار نہ مددگار نہ مونس نہ غمگسار مجاور درگاہ رسول مختار ہوں یہ تقریر سنکر یہود حیران ہوا اور عرض کی کہ اے سوار عالی وقار تیری باتوں سے جی بھٹا جاتا ہی براے خدا اور اُس رسول کے جسکی درگاہ کا اپنے تئیں مجاور بتاتا ہے راست راست اپنا حال مجھ سے ارشاد کر اور یہ بھی معلوم ہو کہ اس سوختہ جگر سے کیا کام ہے جسوقت قسم جد عالی وقار اپنے کی شہسوار عالی وقار میدان کربلا سے معالی نے سنی تو بیاس قسم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ حال زار اپنا مخفی رکھنا مناسب نہ جانکر اُس یہود سے فرمایا نظم	
آگاہ ہو کہ نائب مشککشا ہوں میں	حاجت رواے خلق مشہ کربلا ہوں میں
زہرا کالال سبط رسول خدا ہوں میں	حقا برا در حسن مجتبیٰ ہوں میں
آرام روح فاتح بدر و حسنین ہوں	میں سبکس و غریب مسافر حسین ہوں
جن و ملک ہیں سب مرے ماتم میں بقیرا	آدم سے تا بحضرت خاتم تھے سو گوار
زوجہ بھی تیری میری ہی خاطر تھی اشکبار	اشکون کے بدلے پائیگی وہ در شاہوار
میری قسم پہ منہ کو جو آسنے دکھا دیا	سو تو نے اس قصور پہ اُس کو جلا دیا
جس وقت سے وہ نیک خصال تنور میں ڈالی گئی ہم نے بھی اپنے اوپر تکلیف اٹھائی اور کربلا سے یہاں تک اسی واسطے آئے ہیں جو کچھ ستم اُس ستم رسیدہ پر ہوئے مجھ پر گذرے اے یہود کیا تیری	

زوجہ دختران علی و بتول نواسیان رسول سے زیادہ پردہ دار تھی کہ انکے چہرے بازار کو فہ و شام
میں کھلے ہوئے تھے تیسری زوجہ تو گھونکھٹ میں میرے واسطے روتی تھی البتہ جب بیوش ہوتی
تھی تب مجبوری اُسکا منہ کھل جاتا تھا اُسکے ساتھ یہ ظلم و ستم تو نے کیا اب ہمراہ میرے چل اور وہ تنور
دکھا ہر چند میں نائب رسول خدا فرزند مشکلا شایر و روہ آغوش فاطمہ زہرا امام ہا ہوں لیکن
اگر تو بھی ہمراہ ہو تو بہتر ہے کہ قدرت خدا آنکھوں سے دیکھ لے القصہ یہ سنکر وہ یہود ہمراہ جنا
امام حسینؑ اُس صحرا میں آیا اور نظم

دریاے اشک آنکھوں سے اُسے بہا دیا	اور وہ تنور شاہ اُم کو دکھا دیا
پہونچا لب تنور جو وہ نوح روزگار	فرمایا سنگ اٹھا تو پکارا وہ شمسار
مجھ ایک سے یہ سنگ اٹھیکانہ زینہار	نیزے سے تب اشارہ کیا شہ نے ایکبار
وہ سنگ مثل گل کئی فرسنگ اڑ گیا	حیرت سے اُس یہود کا بس رنگ اڑ گیا
بولے حسینؑ دیکھ ذرا قدرت خدا	سوے تنور سر کو جب اس نے جھکا دیا
دیکھا کہ آگ تو نہیں اک باغ ہے کھلا	رونق فزا ہے تخت کے اوپر وہ مہ لقا
نام حسینؑ لے کے فدا جان کرتی ہے	صورت یہ ہے تلاوت قرآن کرتی ہے
اگر کر قدم پہ شہ کے یہودی نے یہ کہا	سُنتا تخت میں خلیلؑ کا دنیا میں ماجرا
یعنی علیؑ نے آگ کو گلزار کر دیا	آنکھوں سے آج دیکھ لیا میں ترے فدا
واضح تمام دین کے آئین کیجئے	اے سبطِ مصطفیٰؑ مجھے تلقین کیجئے
کلمہ پڑھا یا شہ نے اُسے تب بہ کر وفر	اس رشک ماہ کو کیا تنور سے بدر
خوش خوش وہ دونوں وجہ و زوج آئے اپنے گھر	پر گردش فلک سے میں حیران ہوں مسر
یہ بغض بڑھ گیا تھا سپاہ یزید کو	رکھا تنور میں سر شاہ شہید کو
سیلاب اشک چشم سے اب مومنین بہائیں	جلنے سے تو یہود یہ کو شاہ دین بجائیں
اور خیمہ اس حسینؑ کا اہل ستم جلائیں	خیمہ جلائیں بیبیوں کو در بدر بچیں

کتاب بر بیت سر ہوش مشرقین کا	سینہ پہ تباہ شام گیا سر حسین کا
چنانچہ روایت میں حال راہ شام اس طور پر تحریر ہے جب شامیان بدکردار المیت اٹھا	کو اسیر کر کے مع سربازے شہدائے کربلا روانہ شام ہوئے بیت
آل نبی کی در بدری تھی جو دوسرین	پونچے اسیر آن کے خولی کے شہر میں
پس عمر سعد بد نہاد اور شمر نے مع سرداران لشکر یہ تجویز کی کہ آج کے روز لشکر بہت خستہ	ہو گیا ہے ایسا نہ کہ شیعیاں حسین ابن علیؑ موقع پا کر سر حسینؑ کو لیجاوین اور تمام محنت برباد
جاوے یہ مشورہ کر کے سر شہید کربلا حوالہ خولی شقی کے کیا اور کہا کہ آج کی شب سر حسینؑ اپنے	گھر میں رہنے دے یہ لشکر سراقہ سے وہ لعین اٹھا کر اپنے گھر کی طرف چلا اسوقت جناب علیا
زینبؑ نے بیتاب ہو کر فراق سریر اور بزرگوار میں فرمایا کہ اے خولی تنہا اس سر کو نہ لیجا کہ	میری چھاتی بھیتی ہے اور مجھ کو تاب مفارقت اس سر کی نہیں ہے بیت
اس سر پر میری پتی کا دانہ سیند کر	بھائی بہن کو ایک ہی زندان میں بند کر قلم
مر جاؤنگی تڑپ کے خدا اسکا ہے گواہ	پر کب خیال کرتا تھا وہ دشمن آلہ
لا کر رکھا تنور میں سر شاہ دین کا آہ	پتھر رکھا تنور پہ اک و امصبتاہ
وہ جا تھی قرص نان پکانے کے واسطے	یا قرص فرق شاہ چھپانے کے واسطے
زوجہ لعین کی آل پیمبر پہ تھی نثار	پوچھا یہ کس کا سر ہے جو تو لایا نابکار
بولا لعین حسینؑ کا سر ہے بافتخار	وہ بولی آہ کون حسینؑ اس پہ میں نثار
کل کا امام بادشہ خوشخصال ہے	زینبؑ کا بھائی فاطمہؑ زہرا کا لال ہے
بولا لعین کہ ہے تو صحیح وہ ہی شاہ دین	تو کیا کریگی میرا وہ بولی کہ کچھ نہیں
لعنت کیا کرونگی سدا تجھ پہ اولعین	حیدر کا مہ جبین ہے یہ زہرا کا نازنین
عالم تمام ماتم آتہ امین روئے گا	زینبؑ اگر سننے گی تو کیا حال ہوئے گا
ظالم پچار اسنے سننے کا ذکر کیا	زینبؑ کے سامنے سر پتھر کٹ گیا

آئی ہے ساتھ بھائی کے سر کے وہ بیروا
 دل تھام کر وہ بیٹھ گئی اور یہ دی صدا
 حیدر کی بہوین بیٹیاں سب در بدر پھریں
 ہے ہے مری خوزادیاں سب کے سر پھریں
 پس حال گریہ و شیون اس نیک بخت یعنی زوجہ خولی کا یہاں پر ذکر کرنا بوجہ طوالت محال
 مناسب نہ جانکر حال سر مظلوم بیان کرتا ہوں کہ جس وقت خولی لعین اپنے بستر پر سو رہا اور
 وہ کینہ خاندان مرتضوی صحن خانہ میں بیٹھی ہوئی رویا کی جب نصف شب گزری زوجہ
 خولی کیا دیکھتی ہے کہ آسمان سے آواز گریہ و بکا آتی ہے حیرت زدہ ہو کر سر اٹھایا تو مشاہدہ
 کیا کہ جوق جوق ملائک آسمان سے اسکے گھر میں چلے آتے ہیں اور ارواح انبیاء سابقین بھی
 بہر اہی جناب رسول خدا میرے گھر میں آتے ہیں کہ تخت جناب پیغمبر خدا فرشتوں نے قریب تنویر
 جس میں سر پر نور شہید کر بلا تھا رکھ دیا تو مشاہدہ کیا کہ نظم

بڑھے نواسے کی جانب رسول بے تاخیر
 اٹھا رسول کے مجھے کو وہ سر دلگیر
 بیابا کہ ترا تنگ در کتار کشم
 قدم پہ نانا کے اُس دم سر حسین گرا
 نہ میں نے اُمّت عاصی سے کچھ عزیز کیا
 شہید ظلم ہوا حلق کو کٹا آیا
 مگر شکایت جبر و تعدی لشکر یزید میں لب خشک کو کھولا اُس وقت جناب رسول خدا نے
 فرمایا کہ اے نور نظر پارہ جگر نظم

واقف نہ تھے لعین کہ توجھو کا پیا سا ہے
 سنکر کلام کانپ گیا حسین کا
 نانا کو رو کے دی لب اعجاز سے صدا
 میں کیا کہوں جو شمر لعین نے رستم کیا
 کیا جانتے نہ تھے کہ نبی کا نوا سا ہے
 اور اک وجہ زمین سے تعظیم کو اٹھا
 لب تشنہ مجھ کو قتل کیا و امصبتا
 نام آپ کا سنا کیا اور سر قلم کیا

منہ پیٹ کر زمین پہ گرے ختم انبیا	حیدر بھی اور حسن بھی ہوئے غش بصد بکا
ناگاہ دور باش کی پیدا ہوئی صدا	ہودج سیاہ ایک فروکش وہاں ہوا
ہر سمت شور تھا کہ نبی کی دوہائی ہے	بیٹے کے سر سے فاطمہؑ ملنے کو آئی ہے
پہونچی لب تنور جو ہیں اشرف النساء	دے مارا سر کو سنگ پہ اور روکے یہ کہنا
اے لال کس شقی نے یہ تجھ پر ستم کیا	بولی نبیؐ کو دیکھ کے پھر یون بصد بکا
تم جانتے ہو کھویا تھا آرام و چین کو	پالا تھا کیا اسی لئے میں نے حسینؑ کو
چاکی پیسی دکھ بھرے جاگی سگری رین	کن کن دکھ سے فاطمہؑ پالا لال حسینؑ

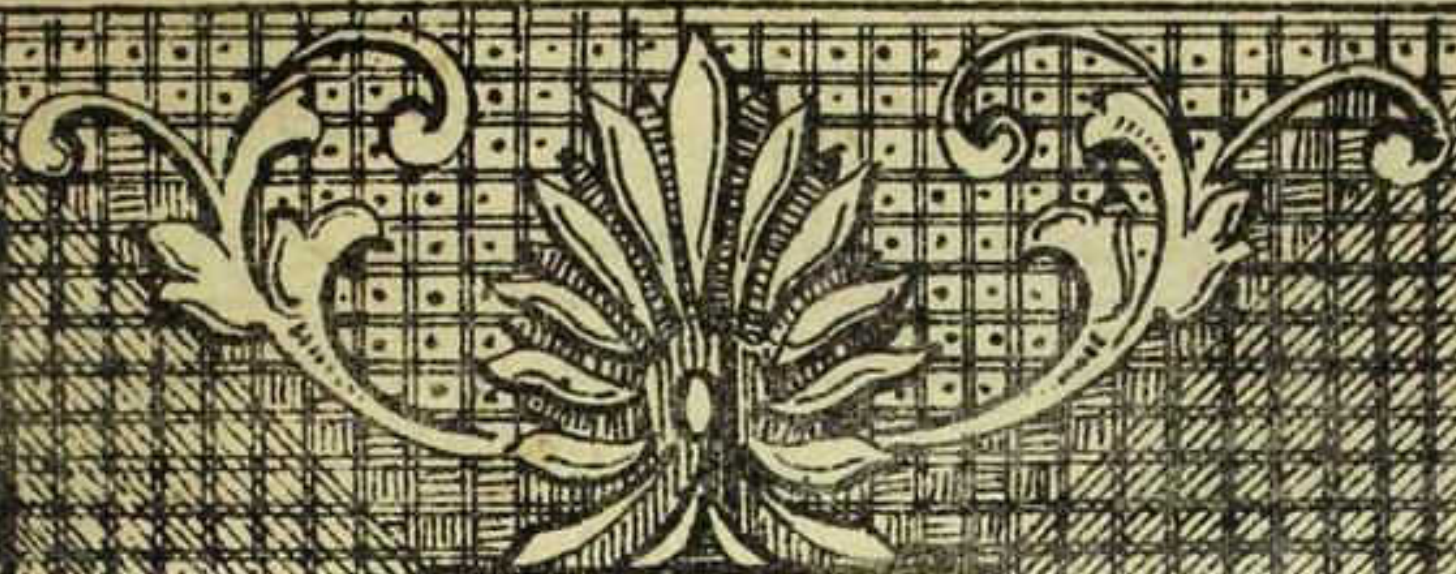
پس اگر جناب فاطمہؑ زہراؑ کی شکایت کا حال جو اس وقت جناب رسول مقبول سے قوم اشقیاء کی عرض کی تحریر کروں تو خیال طوالت ہے دوسرے ممکن نہیں کہ اسکا حال مفصل اپنے قلم سے تحریر کر سکوں کیونکہ یہ شکایت تاروز قیامت باقی ہو الغرض اُس مضمونہ کو میں نے نظم پھر سر اٹھا کے اپنے گلے سے لگا لیا

بیٹا تری غریبی پہ یہ مان تری صدا
کیونکر بزیر تیغ تو حق کا شناسا تھا

پس ہنوز جناب فاطمہؑ زہراؑ اور شہید کربلاؑ سے یہ گفتگو ہوتی تھی کہ اسی عرصہ میں سپیدائے سحر قریب نکلنے کے ہوا اور وہ تخت پھر بدستور طرف آسمان کے چلے گئے اور خولی ملعون بستر خواب سے اٹھ کر مع سر امام مظلوم لشکر یرید میں گیا اور وہ فوج مع سربراہ شہدائے کربلاؑ والہ بیت اطہار سمت شام کے روانہ ہوئی اب حال شام کترین مجلس آئندہ میں عرض کر گیا

انشاء اللہ تعالیٰ

مولا وزیر کو بھی حسبہ خصال دو
عقبیٰ میں خلد دنیا میں جاہ و جلال دو



بسم اللہ الرحمن الرحیم

رسیدن اہلبیت اطہار و در بازار شام و در بار یزید و شہادت فر

دربارین یزید کے جانے ہیں اہل بیت
 بالون سے ہائے منہ کو چھپاتے ہیں اہلبیت
 کاتبان دفتر مصیبت و راقمان مکتوبات صعوبت ایک حدیث کا ترجمہ اس طور پر فرماتے ہیں
 پیش خداے پاک مرتبہ اور عزت جناب نبیجتین علیہم السلام کے برابر کسی پیغمبر اور نبی کا عز و وقار
 نہیں ہوا نبیجتین پاک میں اول بزرگی اور شرف جو جناب رسول خدا پیغمبر ہما کو ملے انہیں سے
 ایک ادنیٰ مرتبہ معراج کلبے دوسرے آپ ختم المرسلین ہوئے قرآن جو آپ کے واسطے آیا وہ
 اب تک منسوخ نہیں ہوا نہ تاقیامت منسوخ ہوگا چنانچہ وہ نبی کریم فیض عظیم مسجدین و نقی افروز
 تھے کہ آپ نے پانچ سجدہ درگاہ خدا میں پے در پے ادا فرمائے اسوقت حاضرین خدمت نے
 دست بستہ ہو کر سب سجدوں کا دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ اسوقت جبریل علیہ السلام
 جلیل میرے پاس آئے اور فرمایا کہ خداے پاک نے ارشاد کیا ہے یا نبی ہم زوج بتول یعنی
 علیؑ کو بہت دوست رکھتے ہیں

اول اسی نوید پر سرین نے خم کیا	پھر اٹھتے اٹھتے مزدہ یہ جبریلؑ نے دیا
اب آپ سے خطاب یہ کرتا ہے کبریا	زہرا کے بھی محب ہیں ہم لے فخر انبیا
بعد از علیؑ بتولؑ پہ شفقت ہماری ہے	داماد بھی عزیز ہے بیٹی بھی پیاری ہے

اٹھتا تھا سر کہ پھر ہوئی پرواز کی صدا	سُن کر یہ وحی سجدہ ثانی کیا ادا
لو آپ کے حسن پہ بھی ہے شیفۂ حسدا	خوش خوش یہ جبریل نے دی دوسری ندا
و جب حسن سے میں نے سر سجدہ خم کیا	خصلت حسن کی نیک ہو حق نے کرم کیا
پھر آسمان سے آمد روح الامین ہوئی	لیکن ادھر تو سجدہ سے فارغ حسین ہوئی
مظلوم پہ عطاے جان آفرین ہوئی	نازل حسین کے لئے وحی مبین ہوئی
لب سے تبسم آنکھوں سے آنسو نمود تھے	نلام حسین لے کے وہ صرف درود تھے
رکھتا ہے دوست خالق اکبر حسین کو	آخر کہا کہ جان تو برتر حسین کو
دو گز کفن نہ ہو گا میسر حسین کو	مظلومیت میں فوق ہے سب پر حسین کو
اس پر خدا کے پیار کا ہے خاتم ہوا	یہ فخر حیدر و نبی و فاطمہ ہوا
ناگاہ جبریل اُسی پانوں پھر کے آئے	سجدہ میں چو کئی بار میں تھا اپنا سر ٹھکائے
بولے کہا ہے درجے ثبے ان سبھوں نے پائے	خوش ہو کے میں نے پوچھا کہ اب کیا نوید لائے
جو دوستوں کے دوست ہیں وہ میرے دوست ہیں	جوانکو دوست رکھتے ہیں وہ تیرے دوست ہیں
اے مومنین اب کس قدر فخر و مباہات کا مقام ہے تمہارے لئے کہ تم شب و روز ولایے پنجتن میں غرق ہو پس تم بھی دوست اور پیارے خداے کریم کے ہو یہ سب صدقہ اور شرف دوستی آل عبا اور پنجتن پاک کا ہے کہ تمہاری شان میں یہ شعر ہوا شاعر	
پیدا یہ نور پنجتن پاک سے ہوئے	احباب پنجتن کے جدا خاک سے ہوئے
کیون حضرات جن بزرگواروں کی یہ عزت اور حرمت ہو افسوس صد افسوس کہ اُسی پنجتن میں ہے جناب امام حسین کو کربلا میں تین دن تک پانی نہ دیا بیت	
سید کو پیاسا قتل کیا نہر کے قسریں	حیرت ہو کس طریق میں تھے آہ وہ لعین
اس پر بھی اکتفا نہ کی اور اہلبیت اطہار کو لوٹ کر مُقید کیا اور کچھ رحم حضرت زینب و خیر علی و بتول پر نہ آیا بیت	

ہنستے تھے آہ رونے پہ بہت بتول کے
کیسے یہ کلمہ گو تھے جناب رسول کے
چونکہ کمترین حال اسیری اہلبیت و مصائب راہ شام دیکر مجالس میں تشریف کر چکا ہے اس واسطے
یہاں پر بخیاں اعادہ ہونے کے اس حال کو بیان کرنا مناسب نہ جانتے صرف حال شام
ناکام گذارش کرتا ہے نظم

جب شام کے بازار میں مگر بجھ آئے
محبوب خدا کے حرم آئے خلف آئے
کیسے حرم اور سر اطفال کھلے تھے
پھرتے تھے منادی ہی کرتے ہوئے تاکید
بلوے میں اسیران حسینی کی کرو دید
سب مر گئے لب مروغین سجاد حنین ہے
یعنی گہر محسن عز و شرف آئے
اور لوگ تماشا کے لئے ہر طرف آئے
سرنگے تھے بازو بندھے تھے بال کھلے تھے
ہاں شہر یو در بار یو بازار یو ہے عید
بلوے میں اسیران حسینی کی کرو دید
رو مال تلک چھپ گئے کچھ پاس نہیں ہے

اب حال اہل شام کا کیا عرض کروں ہر ایک دوکان نقش و نگار سے مزین و ہر بنا و پیر کے
بدن میں بوجہ خوشی کے سُرخ پیرہن تمام مرد بازار میں مثل روز عید کے پھرتے تھے اور عورتیں
انکی مکانوں اور دوکانوں کی چھت پر برائے دید تماشا اہلبیت اطہا بیٹھی تھیں نظم

آراستہ ہے شہر مزین ہے بام و در
دبار میں ہے جشن کا سامان الحمد
وان اہلبیت میں ہے صدا و احسین کی
عورات اہل شہر ہیں آراستہ کمال
مجمع میں ہیں کھلے ہوئے کبر کے سر کے بال
وان نورتن ہیں ہر زبان بد خو کے واسطے
بیٹھے ہیں چلپنوں میں تمنا سے کو ہمد گر
سید انیان ہیں بیچ میں چو گرد اہل شر
پہنے ہوئے ہیں جامہ خوش رنگ اہل شر
بیٹھے ہیں گرسیوں پہ ستگراد ہر ادھر
یان شامیان ہیں قتل شہ مشرقین کی
مسرور ہیں عروس شب عقد کی مثال
غیرت سے رنگ زرد لہو سے جبین ہے لال
حلقہ یہاں رسن کا ہے بازو کے واسطے
جز مجرموں کے اور کسی کا نہیں گذر
مکن نہیں ردابھی کوئی ڈھانپے کو سر

محتاج اہل بیت شہ نیکذات میں بے پردگی کی شرم سے چہرے پہاٹ ہیں
الغرض اسی طرح اہلیت اطہار شتران بے کجاوہ پر سر بہنہ بازار شام میں تشریف لائے
اور جناب زین العابدینؑ پا برہنہ مہار شتران کی تھامے ہوئے آگے آگے جاتے تھے اور اس طرح
فرماتے تھے بیت

بے پردہ ہوں پسر سید ابرار ہوں میں اسلئے قافلہ کافہ سالار ہوں میں

پس اس وقت تمام مستورات اہل شام میں نظم

تھکا شور انقلاب مقدر کو دیکھنا بے پردہ اہل بیت پیمبر کو دیکھنا
زمین کو اور شام کے لشکر کو دیکھنا زہرا کی بیٹیوں کے کھلے سر کو دیکھنا
محتاجی نقاب ہے چہرے پہ بال ہیں مرجانے سے حسینؑ کے انکے یہ حال ہیں
یہ بیبیان وہ خلق میں عفت مآب ہیں نانا رسول جنکے پدر بو تراب ہیں
عالم کے پردہ پوش بروز حساب ہیں اور اب تو اثر دحام میں خود بے نقاب ہیں
قدرت خدا کی جنگی جگہ ہے بہشت میں یوں در بدر وہ پھرتے ہوں نیاے زشت میں

آہ آہ اسوقت کا حال حضرت زینب اور جناب کلثوم اور جناب بانو علیہم السلام کا کس زبان سے
عرض کروں کہ کبھی تو طرف سر جناب امام حسینؑ اور حضرت عباسؑ کے حضرت زینبؑ مخاطب ہو کر
اور کبھی طرف سراقہ جس جناب علی اکبرؑ کے حضرت بانو فریاد کرتی تھیں اور خاص کر وجہ گریہ و بکا حضرت
سکینہؑ کے نہایت مضطرب تھیں اور اسی طرح پر ہر ایک بی بی اپنے اپنے پیاروں کی طرف بقید رشتہ

ندا دیتی تھی نظم

اے بھائی جان وعدہ کرو کچھ تو مجھ سے آہ کب تک پھرو گے دیکھو میں کب تک تمہاری راہ
دیکھو تو کیا سکینہؑ کا احوال ہے تبہا بھٹتی ہے چھاتی دیکھ کے اُسکو خدا گواہ
تسکین کچھ تو ہر سال تائب دو بھٹیا پکا رتی ہے سکینہؑ جواب دو
اکبرؑ کے سر سے کتنی تھی بانو بصد مہکا اے میرے لال صاحب غیرت ترے فدا

خیمہ کے در پہ آتی تھی جب میں برہنہ رہا	کیا کیا و فور شرم سے ہوتے تھے تم خفا
بے پردگی کا رنج و تعب پوچھتے نہیں	مان سر پہ نہ پھرتی ہے اب پوچھتے نہیں
اصغر کے سر سے ہے کبھی یہ درد کا بیان	نیرے سے گود میں اُتر آؤ نثار مان
بھوکے ہو تم کو دو دھڑپلاؤں میں نا تو ان	وائی سے تم بھی ہو گئے آزر دہ میر جان
نادار ہوں غریب ہوں تقصیر وار ہوں	اصغر تمہارے سر سے بہت شرمسار ہوں

یہ مقام رونے اور سر پٹنے کا ہے کہ ہنوز اہلبیت اطہار یہ فریاد سر ہائے شہدائے کر رہے تھے اب آگے وہ حال ہے کہ مومنین کو مسننے کی تاب نہ رہی کیونکر عرض کروں کلیجہ کا پتہ ہے جی تھراتا ہے کہ جو عورتیں اہل شام کی کوٹھنوں کے اوپر بیٹھی تھیں وہ حضرت سکینہؓ اور جناب امام محمد باقرؑ کو خورد سال دیکھ کر کیا حرکت کرتی تھیں انکی حرکت راوی نے لکھی ہے مگر میری زبان سے ہر چیز چاہتا ہوں نہیں نکلتی دوسرے مجھ کو یہ بھی خیال ہے کہ اکثر مومنین جان نثار ذات پاک اہلبیت اطہار کے مجلس میں ہیں مبادا یہ حال سن کر اپنے تئیں ہلاک کریں جس طرح بعد نیارت سر امام مظلوم کے خورشید باؤ نے مع کینرون کے اپنے تئیں قریب ہلاکت کے پہونچایا تھا چونکہ بنا اس مجلس کی بغرض گریہ و بکا ہے لہذا یہ نظر ثواب عرض کرتا ہوں اور پھر مومنین کو آگاہ کرتا ہوں کہ جو مستورات کوٹھن پر بیٹھی تھیں نظم

کھانے کی چیزیں بچوں پہ اپنے اُتار کر	عورات پھینکتی تھیں ترس کھا کے ہمدگر
بھوکے تھے ایسے شاہ کے اطفال خوش سیر	پھیلا کے ہاتھ لیتے تھے معصوم سرب
محتاج شاہزادے تھے دنیا و دین کے	کٹھوم پھینکتی تھیں ہاتھوں سے چھین کے
لہتی تھی عورتوں سے وہ زہرا کی دلربا	لوگو غضب یہ کرتے ہو کیا و اُٹھیتا
ہم عترت رسولؐ میں شاہد ہے کبریا	صدقہ نبی کی آل کو دینا نہیں ہوا
خوف حسد انہ پاس رسولؐ اتام ہے	اولاد فاطمہؑ پہ تصدق حرام ہے

پس جبوقت یہ کلام حضرت کٹھوم کا مستورات شام نے سنا تو مستفسر حالات ہوئیں کہ اے

اسیر و تم کس دیا رکے باشندے ہو کس قصور میں گرفتار ہوئے تمہارے وارث کیون شہید کئے گئے
 اُسوقت جناب زینبؑ نے فرمایا نظم

بیوجہ قید مصیبت میں گرفتار ہیں ہم	جانتے تم نہیں کیا عزت اظہار ہیں ہم
پوچھتا نام و نسب کوئی تو کہتی رو رو	میرا ناں ہے نبی اور میں زینب لوگو
بھائی دو تھے مرے معلوم نہیں کیا تمکو	ایک کا نام حسنؑ ایک کا شاہ خوشخو
اسکو پہلے ہی بقیعہ میں رو آئی ہوں	کر بلا میں شہر والا کو میں کھو آئی ہوں
رحم کھا کر کوئی پاس آن کے دیتا جو رو	وہ یہ کہتی تھی نہ لونگی میں نہ لونگی بخت را
بھائی بے گور و کفن رن میں پڑا ہے میرا	آج تک جسکا اٹھایا نہ کسی نے لاشا
جب تک دفن نہ بھائی کو کریگی زینبؑ	بس اسی طرح سے سر کھولے رہیگی زینبؑ
جسکا سرتن سے کٹا چھوٹ گیا جس کے وطن	جسکا بلوا کے ہوا سارا زمانہ دشمن
جسکا ٹکڑے ہوا تلواروں سے میدان میں بن	قبر جسکو نہ ملی اور نہ ملا جس کو کفن
اسکی ہمیشہ ہون میں زہرا کی میں جانی ہوں	سر کے ساتھ اسکے میں سر کھولے ہوئے آئی ہوں
لکھ کے خطا سیکڑوں پہلے تو طلب ہکو کیا	آگے مہمان ہوئے جب قطرہ نہ پانی کا دیا
بھوکے پیاسے کا گلا تیغ ستم سے کاٹا	گھر جلا بیبیوں کا زیور و زر لوٹ لیا
نینوا میں مرا مارا گیا بھائی ہے	ٹوٹ گئی رن میں مری مان کی کمائی ہے

ہنوز یہ کلمات جناب زینبؑ فرما رہی تھیں کہ اسی عرصہ میں یک بیک پیک پیک آیا اور کہنے لگا کہ اے
 عمر سعد قیدیوں کو دوبار میں جلد لچل کہ حاکم منتظر ہے اُسوقت عمر ابن سعد نے شمر ملعون کو حکم
 دیا کہ سب سے آگے سر جناب سید الشہداء لیکر تو چل پس وہ ملعون نہایت شاد و مخرم روانہ ہوا
 اور یزید پلید کو خبر پہونچی کہ اہلبیت اظہار دروازہ دربار پر موجود ہیں نظم

تاگاہ آنود ہوا مجمع کشیر	بڑھکر پکارے لوگ وہ حاضر ہوئے امیر
بولایہ ہاتھ باندھ کے شمر لعین شریر	ہوا اس طرف ملاحظہ اے شام کے امیر

تقدیر نے یہ آج تجھے دن دکھایا ہے	کُنہ نبی کا سامنے سرنگے آیا ہے
پھر بولا وہ شقی کہ ادب کا ہے یہ مقام	حاکم کو قاعدہ سے اسیر و کروسلام
گردن جھکا کے رہ گئے اہل حرم تمام	روئے فلک کو دیکھ کے سجاد شہنہ کام
یہ وہ دن کے حال پر جو عدو مسکراتے تھے	مانند آفتاب بدن تھر تھراتے تھے
اُن ناریوں میں نور کے تن و امصیبتا	بکیں غریب و شہنہ دہن و امصیبتا
سب سے سوا یہ رنج و محن و امصیبتا	بارہ گلون میں ایک رسن و امصیبتا
تھی تید یہ اسیر و لن یہ اُس اثر و حام میں	بالون سے منہ چھپاؤ نہ دربار عام میں

الغرض اسی طرح سر بہنہ الہییت اظہار داخل دربارنا ہنجا رہوئے نظم

پیش نرید آیا حرم کا جو کاروان	اغلب ہو جان دختر زہرا کی ہو روان
دیکھا نرید نے جو سکیہ کو ناگہان	پوچھا جو شمر سے تو کیا اُس نے یہ بیان
بیٹی ہے یہ جناب شہ مشرقین کی	بالی سکیہ ہے یہی پیاری حسین کی
بولا نرید مل میں ترے آرزو ہے کیا	بولی سکیہ سر مجھے دکھلا دے باپ کا
القصد کھل گیا رسن ظلم سے گلا	طشت طلا دکھا کے یہ حاکم نے دی صدا
اکودہ خاک سے ہے تو خون میں بھرا ہوا	لے اس میں تیرے باپ کا سر جو دھرا ہوا
پر شرط ہے اٹھا کے تو کچھ بوند بین	خود آئے آپ کو دین تیری سر حسین
سر پوش کو اٹھا کے پکاری وہ نور عین	اسے فاطمہ کے راحت جان مرتضیٰ کے چین
چھوٹے کو سر کے حکم نہیں علم کی ماری ہون	آجاؤ میری گود میں گر تم کو پیاری ہون
دیکھا بھون نے کانپ گیا سر حسین کا	بولی سکیہ لاڈلی میں تجھ پہ ہون مندا
پھیلاؤ ہاتھ آتا ہوں میں غم کا بستلا	یہ کہہ کے اٹھا طشت سے فرق شہ ہدا
کانپی زمین یقین ہوا تختہ اُلٹ گیا	بیٹی سے آنکر سرور لپٹ گیا
منہ رکھ کے منہ پہ بولی سکیہ کر یا حسین	بعد آپ کے ملانہ ہمیں ایک لحظہ چین

پہنائے تھے جو آپ نے موتی بزیب و زین	اُنکے لئے یہ ظلم ہوا شاہ مشرقین
شمر لعین نے چھین کے یہ حال کر دیے	مارے طلائے نیلے مرے گال کر دیے
ہنوز یہ شرکایت حضرت سکینہ سمر بارک سے کر رہی تھیں اور اہلبیت اطہار چپکے سروں کو جھکائے بالون سے منہ چھپائے کھڑے تھے اور ہر ایک کے روبرو لونڈیاں استادہ تھیں اور روبرو جناب زینب کے ایک کنیز باتینز جسکا نام سوسن تھیں یہ کھڑی تھی کہ اسی عرصہ میں یزید پلید نے کہا کہ عقب کنیزوں کے جو بیبیاں کھڑی ہیں لونڈیوں کو آگے سے ہٹا دو اور نام سے ہر ایک کے آگاہ کرو بساعت کلام اس بد انجام کے مسمیٰ ابو عبیدہ لعین کے ملازمان یزید پلید سے تھا تا زیاہ لیکر اٹھا اور لونڈی کو ہر ایک بی بی کے سامنے سے ہٹا دیا راوی لکھتا ہے کہ سوسن پیش جناب زینب سے نہ ہٹی اسوقت ابو عبیدہ مردود نے یہ قہر و غضب سوسن سے ہٹ جانے کو کہا مگر اُسے منظور نہ کیا اور اس طرح کہا کہ تو اس بی بی کی قدر و منزلت سے واقف نہیں ہو ارے لعین یہ وارث چادر تطہیر دختر جناب امیر ہو نظم	ہے والدہ کا جسکی لقب اشرف النساء واقف ہیں اُسکے رتبہ سے اللہ و مصطفیٰ آئی ہے جسکو چادر تطہیر وہ یہ ہے پڑھتی تھی ایک دن جو یہ قرآن برے بام نکلا نہ مہربس کہ ادب کا تھا یہ مقام عالم امید و بیم کا تا دوپہر ہوا جسکے ادب سے چرخ پہ نکلا نہ آفتاب چادر ہے نہ قصا بہ نہ برق ہے نہ نقاب کیا بے حیثی ہے تھیں کچھ جیسا نہیں
نانا ہے جسکا ختم رسل باپ مرتضیٰ	اسپر ہوا ہے عفت و عصمت کا خاتما
نازان جسکی قدر یہ تقدیر وہ یہ ہے	روشن ہے اس جناب کا اعزاز و عیشام
سر کی رد ا جو سر سے ہوئی صبح مثل شام	ظلمت سے محور نج و الم ہر بشر ہوا
اے دے گردش فلک اے دے انقلاب	فریاد ننگے سر ہے وہی آسمان جناب
ہے قہر سر پہ بنت علی کے رد انہیں	جسوقت یہ کلمہ سوسن سے ابو عبیدہ لعین نے سنا اب آگے کیونکر عرض کروں کہ اس کنیز باتینز

پراس لعین نے کیسا ظلم کیا ایک تازیانہ ایسے زور سے لگایا کہ سوسن بتیاب ہو کر زمین پر
لوٹنے لگی اسوقت سوسن نے آواز بلند کہا کہ اے لعین اگر کوئی شخص قوم نوبی سے ہوتا تو
اسکا عوض تجھ کو ملتا چنانچہ روایت میں لکھا ہے کہ ایک غلام بمقام سوسن یعنی نوبی ازیرید پلید کا
کہ جسکا نام قمر تحریر ہے روئے تخت بدبخت کھڑا تھا بسماعت آواز سوسن تلوار کھینچ کر ہو چکا اور
ابو عبیدہ کو ایک داری میں داخل جہنم کیا کیونکہ حضرات یہ مقام غیرت اور عبرت کا ہے کہ فریاد
سوسن پر تو غلام نوبی کو یہ غیرت طاری ہو کہ ابو عبیدہ کو قتل کرے مقام افسوس ہے کہ لونڈی
کی فریاد پر بمقام غلام کو اس قدر جوش آیا اور دخترا علی اور بتول کی فریاد کوئی مسلمان حالانکہ اس
شہزادی کے جد بزرگوار کے کلمہ گو تھے نہ سنتا تھا الغرض ازیرید لعین نے حکم دیا کہ اس غلام کو
قتل کر و بسماعت حکم اس بدکردار کے دو مرد و دو اٹھکر مقابل قمر کے آئے اور اس فندیہ رسول نے
ان ہر دو ملعونہ کو بھی بضر شمشیر آبدار و اصل جہنم کیا اسوقت ازیرید مضطرب ہو کر چاروں طرف
دیکھنے لگا کہ اسی درمیان میں ایک شخص حملہ آور قریب اس غلام نیک انجام کے آیا تو اس سے ظلم

بولادہ با و فاکہ دھر کا خیال ہے	شیرون کی زد سے جان بچانا محال ہے
یہ سن کے کانپنے لگا وہ دشمن خدا	فورا بڑھا کے ہاتھ یہ چاہا کہ دون سزا
ناگہ محب سبط نبی حملہ ور ہوا	چمکی برنگ برق وہ شمشیر شعلہ زار
وہ طاقتیں بڑھی ہوئی ظالم کی گھٹ گئیں	تین انگلیاں لعین کی سر دست کٹ گئیں

یہ حال رفقاے ازیرید پلید دیکھ کر سامنے سے اس جبری کے دشمن آل ہمپیر کو علیحدہ لے گئے
جب وہ مرد و داری آنکھوں سے نہان ہو گیا تو یہ فدیہ شبیر قریب مبارک جناب امام حسین
کے حاضر آنکر یہ گریہ و زاری اس طرح عرض کرنے لگا کہ اے نور نظر حیدر کرا و اے تخت جبر
رسول مختار گواہ رہنا کہ آپ کی کنیز کی حمایت و جانب داری کی اس سبب سے جان اپنی
فدا کرتا ہوں پس غلام حبشی یہ کہہ کر خدمت جناب علیا زینب و کلثوم میں گذارش کرنے لگا کہ
اے دختران شیر خدا انشاء اللہ آج ان ملعونوں سے عوض خون ناحق شہدائے کربلا کا لیتا ہوں

بشرطیکہ حیات باقی رہے اور طائر روح قصد گلزار حیات نہ کرے یہ بات خدمت اہلبیت میں عرض کر کے اس فرقہ ناہنجار بدشعارسے لڑنا شروع کیا اور ایسی حرب و ضرب کی کہ سب عاجز ہو گئے نظر

جنگ قر سے عالم دور تر ہوا	اندھیر ہو گیا وہ سمان حب لوہ گر ہوا
ترک فلک کو تفرقہ مد نظر ہوا	قالب سے بجلی روح جداتن سے سر ہوا
روحین پکارتی تھیں کہ قصہ تمام ہے	کتے تھے اہل شام یہ دن ہی کہ شام ہے

القصہ تمام دربار یزید میں شور الا مان وا حفیظ کا برپا ہوا اور جس وقت کہ بیت

ظاہر کمال ہمت و نصرت اثر کیا	آئی مارا قر نے وہ شق القمر کیا
------------------------------	--------------------------------

پس یزید پلید خوف زدہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا اور تمام سردار اسکی فوج کے جو دربار میں تھے گھبرا گئے اور ایک دوسرے کی خبر نہ رہی الغرض نظم

لڑتا ہوا وہ عاشق شاہنشہ صدا	آیا جو پاس تخت کے دیکھا یہ ماجرا
رکھا ہوا ہے غرق بخون حسین کا	بیاختہ اٹھٹا کے پکارا کہ میں ندا
ہوش و حواس آپ کے غم سے بجا نہیں	اب کیا لڑوں کہ آنکھ سے کچھ سوچھتا نہیں
آقا گواہ رہیو پئے رب ذوالکرام	ہوتا ہے قتل آپ کی الفت میں یہ غلام
جز آپ کے کسی سے نہیں دو جہا نہیں کام	مشرین بھولنا نہ مجھے اے مشہر انام
صدقہ رسول حق کا خبر میری لیجیو	محسوب کر بلا کے شہید دن میں کیجیو
اُس نوجوان کے واسطے شاہ کر بلا	نیزہ ستم کا جسکے دل پاک پر لگا
اُن بازوؤں کے واسطے بخشو مری خطا	کاٹے گئے جو نہر کے اوپر بصد جفا
پردہ نہ فاش ہو کہ گنہ جیسا ب ہیں	اُن بیبیوں کے واسطے جو بے نقاب ہیں

جنوز سر امام مظلوم سے یہ عرض کر رہا تھا کہ اسی عرصہ میں پھر اشقیائے جفا پیشہ دغا کیش چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے اور اُس عاشق حسین کو تیغوں سے چور چور کر دیا اُس وقت کا

کا حال مخدرات جناب امام حسینؑ کا کیا عرض کروں بہت

اہل حرم میں دھوم ہوئی شور و شین کی

آخر کو مجروح ہو کر وہ عبد خوش سیر جب زمین پر گرا تو جلا دان حاضرین دربار پرزید کے

تنیخ کھینچ کر جانب قبر کے بڑھے اسوقت جناب زین العابدینؑ نے کمال یاس سے فرمایا کہ

اے اشتقیاتم کیسے کلمہ گو ہو کہ جو شخص ہماری نصرت کرتا ہے اور کلمہ حق کہتا ہے اسی سے

منحرف ہوتے ہو اور اس شہید راہ خدا کی طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے اے بھائی معاف کر

کہ ہم تیری کچھ خدمت نہیں کر سکتے پاتوں میں بیڑی گلے میں طوق ہاتھوں میں ہتکڑی ٹہنی

بے بس اور ناچار ہیں تیری لاش بھی دفن کرنے سے مجبور ہیں یہ عنایت جناب سید الساجدینؑ

شکر وہ شہید راہ رضا عاشق سلطان کر بلا اسطرح عرض کرنے لگا کہ فدا ہو جان غلام کی آپ

اے امام کو میں مجبور نہ حاجت پانی کی ہے نہ قبر کی کیونکہ میرا قالب تشنہ شہید ہو کر اب تک

بے گور و کفن ارض کر بلا میں بے سار یہ پڑا ہے **نظم**

مردہ نہ دفن کیجیو مجھ دل ملول کا

سب کچھ کرم سے آپ کے ہر وقت واسعین

جنت سے میرے لینے کو آئی ہیں حور عین

اسباب ابتو عیش و طرب کے کثیر ہیں

چہرے پہ میرے موت کے آثار ہیں تمام

سوسن سے جب یہ بہت علی نے کیا کلام

جب وصل ہو نصیب شہر مشرقین سے

کھتا تھا رے بعد میں ننگے سر پھری

لونی گئی اسیر ہوئی نوحہ گر پھری

سر ننگے آئی کو فیون کے اژدحام میں

بے گور اب تلک ہے نو اسار رسول کا

لہرار ہا ہے سامنے کوثر مرے قرین

بوے بہشت آتی ہے اے بادشاہ دین

سب اک طرف کو پاس جناب امیر ہیں

دیتے ہیں آپ سبط ہمیر کو کچھ سپام

کہدے مری طرف سے کہ اے عبد نیک نام

بھائی مری طرف سے یہ کہنا حسینؑ سے

بلوے میں بال کھولے ہوئے سر پھری

تشہیر شہر شہر ہوئی در بدر پھری

اب کب تلک کھڑی رہوں دربار عام میں

پروے میں مجھ کو بہر سیمبر چٹھائیے	بس آئیے بہن کو نہ درو رہیہ راہیے
امان سے کہنا عرش کا پایا ہلائیے	نانا سے عرض کرنا کہ شریف لائیے
حالت ہے اب تو غیر دل نا صبور کی	دربار میں کھڑی ہے نو اسی حضور کی
کرنا پد سے عرض کہ اے شاہ لاقتا	مجھ کو اسیر نانا کی اُمت نے ہے کیا
مشکل کشا ہے نام دو عالم میں آپ کا	مجھ کو چھڑاؤ قید سے میں آپ کے خدا
عقدے مہم کے اے شہر خوش ذات کھول دو	بابا بندھے ہوئے ہیں مرے ہات کھول دو

ہنوز اس طرح سے جناب زینب فرما رہی تھیں کہ جناب سلیمانہ معصوم بھی قریب اس
نیمجان کے آئیں

لیکر بلائیں بالی سلیمانہ نے دی صدا	کہنا مرے چچا سے خدا کے لئے ذرا
شرمندہ مجھ کو خوب چچی جان سے کیا	پانی سے باز آئی میں آفت کی نسبت لا
ہی ہی کنارا رہ کش ہوئے مجبور جان کے	دیکھو تو حال اپنی بھتیجی کا آن کے
عمو بندھا ہوا ہے رسن میں مرا گلا	عمو طانچے مارے ہیں ظالم نے بے خطا
عمو چھنے یتیم کے دُروا معیبتا	عمو یہ حشر ظالمون نے کر دیا سب
امان بھی ہیں اسیر کھو بھی بھی اسیر ہیں	عمو خبر لو آ کے چچی بھی اسیر ہیں
جسم کیا یتیم شہر دین نے یہ بیان	ترپا قلق سے شاہ کا تازہ وہ یہ بیان
روتا ہوا جہان کو ہشتی ہوا روان	خلق ایسے خوش نصیب ہوئے خلق میں کہان
ایذا رہی جہان میں نہ آرام رہ گیا	اُس عبد با وفا کا بھی اک نام رہ گیا

الغرض اسی طرح دربار میں اور دیگر مصائب اہل بیت اطہار پر گزرے اور ایک وکیل نصار نے بھی اپنی جان فدا کی اگر اسکا حال لکھتا ہوں تو طول ہوگا دیگر مصائب دربار و زندان مجلس
آئندہ میں عرض کرونگا

میری مدد بھی آپ کو لازم ہے یا امام	پونچے وزیر روان یہ جہان ہے قمر غلام
------------------------------------	-------------------------------------

در خاتمہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجلس در احوال پیدایش ہند و آنا عقد امام حسین میں اور طلاق دینا
آپ کا اور پھر دربار شام میں آنا ہند کا اور مائتداری امام مظلوم

ہے ذکر و نسا داری ہند جگر افکار | مقبول حسد عاشق شاہ ہنشتہ ابرار

محرران حکایات در دوالم و اخبار نویسان حالات اہل حرم روایت دل پسند پیدایش ہند
صفیہ قرطاس پر قلم اعجاز سے اسطرح تحریر کرتے ہیں کہ بعد جناب رسول خدا ایک شخص کا
نام عبد اللہ عامر لکھا ہے کسی قریہ حوالی مدینہ میں سکونت گزین تھا لیکن اسکی گلزار حیات
میں نخل تمنا بار آور نہ ہوتا تھا اسواسطے اکثر بزرگوار وہ اور غمگین ہو کر آہ دل پر درد سے گھنچ کر
عمر عزیز کو بجزرت گزارتا تھا آخر شرف رفتہ رفتہ شہرت معجز نامے رسول مقبول گوش زد اس
غمگین و ملول کے ہوئی باستملع کمالات آپ کے وہ اپنے مسکن سے روانہ ہو کر خدمت بابر
اسی نبی کریم میں جب کا فیض عیم نزدیک و دور مشہور تھا مشرف ہو کر اول دولت اسلام سے
بہرہ ور ہوا اور استدعائے تعلیم فصاحت کر کے عذر کبرنی اور سختی زبان گذارش کر کے خاص
دل اس طور پر عرض کرنے لگا نظم

فرماؤ دعا بندے کے حق میں یہ خدا سے | اولاد عطا مجھ کو کرے فضل و عطا سے
مستازدہ ہو تربیت خیر و اس سے | لے درس فصاحت کا رسول دوسرا سے

طالب ہون میں عینک کے عوض نور نظر کا	پیری میں پڑھون صاف سبق علم و ہنر کا
نہرایا کہ مشکل نہیں لہجہ فصحا کا	اقرار کیا مخبر صادق نے دعا کا
اک بات میں حل کرتا ہے مطلب دوسر کا	ہم میں ہے وہ اک بندہ مقبول خدا کا
باتیں کی خدا نے اسی منہ سے کی زبان سے	جب عرش خدا پر گئے ہم اپنے مکان سے
یہ سنکر عبداللہ عامر نے گزارش کی کہ یا رسول اللہ وہ بندہ مقبول کون ہے تب جناب محمد مصطفیٰ	
لے طرف حیدر گزارا اشارہ فرمایا بغور معائنہ دیدار جناب شیر خدا علی مرتضیٰ کی خدمت بابرکت	
میں حاضر ہو کر گرد پھرا اور تسلیم بجالایا اور خواہان فصاحت ہوا القصدہ بقبض تعلیم اس باب	
علوم کے ایسا فصیح ہوا کہ مقابلہ اسکا عرب میں کوئی فصیح اور بلیغ نہیں کر سکتا تھا اور برکت	
دعائے بادی کو نین رسول الثقلین خداوند کریم نے بعد چند روز کے ایک دختر نیک اختر بھی	
عطا کی الغرض دونوں مطلب دلی اسکے بر آئے پھر تو دونوں زوجہ و زوج پھولے نہ سمائے نظم	
اور نور نظریا یا پیسبر کی دعا سے	ہاتھ آئی زبان فصحا دست خدا سے
خورشید لقا ہند خوش اختر ہوئی پیدا	روشن ہوا گھر اسکا کہ دخت ہوئی پیدا
لوحہ ادمہ آل سمیبر ہوئی پیدا	ہر سمت یہ آواز برابر ہوئی سمیبرا
اک دن یہ ردا زینب و کلثوم کو دیگی	یہ شاہ شہیدان کی عزا شام میں سیگی
پس جسوقت کہ مراد دلی اس سعید ازلی کی برائی اور نخل تمنا بار آور ہوا یہ وفور دست خدمت	
بابرکت بادشاہ کو نین جد حسین امین حاضر ہو کر مژدہ پیدائش دختر دیا اور عرض کی نظم	
مادر نے تو موسوم بہ ہند اسکو کیا ہے	القاب بھی دین آپ نے سب کچھ تو دیا ہی
آنکھوں کے تلے پھر نے لگا حادثہ شام	یہ سنتے ہی گریان ہوا وہ واقف انجام
اغلب تھا کہ مسجد میں کرے کعبہ اسلام	پھر سینہ میں دل تھا نہ دل پاک میں آرام
ہاتھوں پہ نبوت کو امانت نے سنبھالا	پر شوہر خاتون قیامت نے سنبھالا
پوچھا کہ بتاؤ سبب حزن و بکا کو	بوسہ دیا مومن نے نبی کے کف پا کو

غم اسکی ولادت سے جو ہے خیر و را کو	کیا اس سے ضرر ہو چکا کچھ آل عبا کو
یہ حساد مہ عسرت اطمینان نہیں ہے	اس طرح کی بیٹی مجھے درکار نہیں ہے
طالع سے بد و نیک کے خواب ہیں محرم	گر ہونہ یہ زہرا کی محب اے خد عالم
جھوٹے مین اُسے فوج کروں جا کے سیدم	عیش اسکی ولادت کا مجھے ہو گیا مآتم
نسر یا تو مار دے اُسے شیر پلائے	بندہ ابھی آب دم شمشیر پلائے
پس یہ کلام سنکر آپ انگشت بدندان ہوئے اور فرمایا کہ اے عبد اللہ اس وقت میرے	
رونے کا سبب یہ نہیں ہے جو تو نے خیال کیا بلکہ میں بخیاں انجام اپنے پارہ جگر نور عین	
ابا عبد اللہ الحسینؑ کے آبدیدہ ہوا ہوں کہ ایک روز گلستان زہرا و علیؑ مرتضیٰ پائمال	
ہو جائیگا اور اہلبیت اسکے بدست جفا کا ریان است لظلم و ستم گرفتار ہو کر بروئے زمین پلید	
حاضر کئے جاؤ گئے اور اتفاق وقت سے ہند خوش اقبال اسکے گھر میں ہوگی اور بحر ہند کے	
کوئی خاطر داری کرنے والا مظلوموں کا نہ ہو گا یہ سنکر وہ محب خاص رونے لگا اور عرض کی	
کہ یا رسول اللہ دعا کیجئے کہ آپ کا حسین بیچ جائے خدا وہ وقت نہ لائے سب شیعوں کی جان	
اسپر سے قربان ہو جائے اتفاقاً اسی اثنا میں جناب امام حسینؑ تشریف لائے اس وقت عبد اللہ	
عامر آپ نے تصدیق ہوئے اور دعائے سلامتی و دیگر عرض کی کہ اے فہر زادہ کون و مکان بندہ	
بھرا جان سے تیرے اوپر قربان سمیت	
تم کار بر آری کو ہماری ہوئے پیدا	ہم نر یہ داری کو تمھاری ہوئے پیدا
القصد وہاں سے رخصت ہو کر دروازہ فاطمہ زہرا پر وہ مومن پاک با چشم غمناک حاضر ہوا	
اور حضرت فصدہ کو آواز دی کہ کنیز زہرا نقش قدم بتول عذرا کی تھوڑی خاک مجھ کو لادے	
کیونکہ سبب	
اس گھر سے ملی مجھ کو مری نور بصر ہے	سرمہ تو اسی خاک کا منظور نظر ہے
پس سماعت اس گزارش عبد اللہ کے	

اک مشت اُسے فضہ نے اکسیر عطا کی	گھر لے گیا اکبار وہ دولت دوسرا کی
تھی خاک میں طلعت قدم خیر نسا کی	مٹی سے تجلی یہ بھینسا سے سوا کی
کہہ گا یہ سرمہ تھانہ یہ طور کا سرمہ	اُس خاک سے روشن تھا کہ ہے نور کا سرمہ
پس بفر لگانے سرمہ خاک پائے جناب فاطمہ زہرا بتول عذرا ہند کو عرفان اتھی سے بہرہ کامل	
ہو گیا اور مادر مہربان با ایمان ہند کی پرورش میں اس طرح مصروف ہوئی کہ بلا و حشو کبھی	
وودھ نہ پلایا اور نہ کبھی چھاتی پر شلایا کبھی گوارہ عفت میں جھولایا المختصر حبیب یام رضاعت	
ختم ہوئے اور ہند نے عنایت خدا سے ہوش سنبھالا تو ایک روز اُسکے باپ نے پوچھا	
کہ اے بیٹی رسول خدا سے بھی تو واقف ہے تب اُس با و قل نے جواب دیا کہ اے پدر	
کیا خوب بات تم نے دریافت کی جسکی برکت و علسے میں پیدا ہوئی اُسی کو نہ بچاؤن یہ بات سنکر	
اُس نے کہا شاہ اش بڑی عقل رسا ہے	اب مجھ پہ کھلا خاد مرے آل عبا ہے
یہ سنکر ہند کی طرف مخاطب ہوا اور پوچھا کہ لفظ	
کہ حب وطن ہے کہ مدینہ کی ہے اُلفت	ایہ قریہ ہی وہ شہر ہی یہ گھر ہے وہ جنت
یان مان ہو وہاں حضرت خاتون قیامت	یان روے پدر وہاں شہ مردان کی زیارت
یان تعجب نصاحت ہو وہاں حسن بیان ہے	بہنا تجھے منظور یہاں ہی کہ وہاں ہے
وہ بولی میں راغب کبھی باطل پہ نہونگی	امان نہ بڑا مانیں جو حق ہے وہ کہونگی
مخدومہ کو میں کی منہ سرفقت نہ سہونگی	کہلاتی ہوں جنگی میں اُنھیں پاس رہونگی
سب لونڈیاں ہیں بیبیوں کے پاس جہانمیں	پہونچا دو تجھے خدمت خاتون جنان میں
پس یہ سنکر عبداللہ عامر طرف اپنی زوجہ کے دیکھنے لگا اور ہند خوش اختر بھی اپنی مان سے	
مستدعی اجازت ہوئی سبحان اللہ عشق دلی اسکو کہتے ہیں کہ تمام عمر میں ایک لڑکی پیدا ہوئی	
اسکو بھی بمقابل کنیزی اہلبیت اطہار اپنے پاس سے علیحدہ کرنے میں کچھ تامل اسکی مان نے	
نہ کیا بلکہ خوشی تمام اُس عالی مقام نے خلعت فاخرہ وزیر یوسے بہا پنھا کر رخصت کیا اور	

عبداللہ عامر اُس اپنی نور نظر کو مع دیگر مردان قبیلہ کے بڑی دھوم سے لیکر حاضر خدمت رسول مقبول ہوا کیون مومنین اگر غور کرو تو یہ بیت حصول مطلب کے واسطے کافی ہے بیت

کس جاہ سے ہند آئی تھی زینب کے وطن میں | گھر اسکے جو زینب گئی باز دھتے رسن میں

القصد جب عبداللہ عامر ہند کو خدمت بابرکت رسول مقبول میں لایا آپ نے لطف کرم فرمایا اور خانہ فاطمہ زہرا میں پہنچا دیا اور جناب فاطمہ زہرا نے بھی نہایت مہربانی سے پرورش فرما کر خدمت سجادہ پچھانے کی عطا فرمائی سبحان اللہ کیا مرتبہ پایا ہند نے نظم

بلقیس بنی ہند سلیمان زمن کی | کہلائی وہ بلبل شہ مردان کے چمن کی
پروانہ دل و جان کی اُسے لے سرو تن کی | پروانہ ہوئی شمع رخ جلوہ فلک کی

آنکھیں سُرخ شپیر پہ دل زیر قدم تھا | سر ہند کا اخلاص کی محراب میں خم تھا
جاتا تھا جو گھر سے وہ دل و ناطقہ کا چین | یہ پیش قدم جھاڑ کے رکھ دیتی تھی نعلین

ہوتے تھے خرامان وہ اگر صحن کے مابین | گرد آنکے یہ پھرتی تھی بصد زینب بصد زین
خم کرتی تھی سر صاحب لطہیر کے آگے | آنکھوں کو بچھا دیتی تھی شپیر کے آگے

جو وقت کہ جناب فاطمہ زہرا پر یہ حال مہر و محبت ہند و حضرت امام حسین کا معلوم ہوا تو زیادہ شفقت اور عنایت فرمائے لکین القصد بالہام خدا و بحصول اجازت عبداللہ عامر وہ نیک اختر

ساتھ امام مظلوم کے منعقد ہونے کو تجویز ہوئی اُس روز سے بیت
بھائی یہ فدا ہند کو جو پاتی تھی زینب | مہربانیت پہ خلعت اسے پہناتی تھی زینب

اسی اثنا میں نوبت عقد نہ پہنچی تھی نظم
ناگاہ چھپا خاک میں خورشید نبوت | پھر حشر ہوا مرگین خاتون قیامت
خط کوفہ سے آیا کہ علی کی ہوئی رحلت | مسجد میں گرا کعبہ پر نور ایامت

سر پٹے پڑے کو سب اہل وطن آئے | بن باپ کے کوفہ سے حسین و حسن آئے
فارغ جو ہوے سوگ شہ قلعہ شکن سے | تھا ربط وہی ہند کا سلطان زمن سے

حضرت نے کیا مشورہ خلوت میں حسن سے
 شہر نے رضا عقد کی دی و جب حسن سے
 احکام پمیر سے اور الہام خدا سے
 پس عقد ہوا ہند کا شاہ شہدا سے
 چونکہ ہند حسن میں شہرہ آفاق تھی صانع قدرت نے ایسا سراپا عطا فرمایا تھا کہ جبکی تعریف
 میں عقل حیران فہم سرگردان ہے نہ دید ہے نہ شنید ہے رفتہ رفتہ یہ خبر سپر حاکم شام کو پہونچی تو
 نیرید پدید سماعت حسن و جمال ہند بیتاب ہو کر خواہان وصال اُس حور مثال کا ہوا مگر جب کوئی
 صورت نظر نہ آئی اپنی طبیعت دیوانہ وار بنائی الغرض جب یہ خبر معاویہ کو پہونچی کہ نیرید باشتقاق
 وصال ہند نہایت بیتاب ہے تو کئے کئی خطبہ بن مطلب بخدمت بابرکت جناب امام حسن
 تحریر کئے کہ آپ اپنے بھائی حسین کو سمجھا کر ہند کو طلاق دلوادیجئے کیونکہ نیرید جاہل ہے اُسکی
 طبیعت ہند کی طرف مائل ہے مجھ کو خوف ہے بیت

یہ عقد نہ باعث ہو کسی بے ادبی کا
 کینہ نہ کہین دل میں پڑے آل نبی کا
 میرے دل کو نہایت خطر ہے پس یہی مد نظر ہے کہ عقد ہند کا نیرید سے ہوا درجو کہ یہاں خطوط
 شام سے آتے تھے بیت

شہر کو ہر نامہ دکھا دیتے تھے مولا
 کہتے تھے نہ کچھ سر کو جھکا لیتے تھے مولا
 اگر اس حال کو تمام و کمال لکھتا ہوں تو طول ہوگا القصہ جناب امام حسین نے طلاق دیکر ہند
 کو رخصت کیا اُس روز سے ہند بوجہ عشق امام حسین اپنے گھر سے قدمبوسی کو اکثر آتی تھی اور بعد
 حصول قدمبوسی واپس جاتی تھی جب یہ خبر معاویہ کو پہونچی کہ حسین نے ہند کو طلاق دی تو اسنے
 حاکم شرب کو تحریر کیا کہ ہند کو کسی طرح رضا مند کر کے روانہ شام کر ہر چند کہ حاکم نے اس بات
 میں کوشش کی مگر وہ نیکیخت راضی نہ ہوئی الغرض ایک روز موقع پا کر نظم

ظالم کو لکھا حاکم شرب نے یہ ناگاہ
 وان جائیگی مہمان مدینہ سے یہ ذیجاہ
 جب ہووے سواری کا گذر راہ گذرین
 لے ہند کے کنبہ میں کسی شخص کا ہے بیاہ
 فوج اُسے روان کی کہ ہے جا کے سر راہ
 داخل یہ کرین ہند کو لا کر مرے گھر میں

القصہ پئے نور چلے شام سے ناری	گوشہ میں سر راہ چھپے دشمن باری
لکھا ہے وہاں ہند کی آئی جو سواری	اک دفعہ سواری پہ گری فوج وہ ساری
بولی کہ خبر دار جو کچھ بے ادبی کی	میں خادمہ ہوں سبط رسول عربی کی
بسماعت کلام ہند خوش انجام فوج نافر جام حاکم شام نے کہا کہ تیرا ادب ہم کو خود منظور نظر ہے	کیونکہ آپ کا مشتاق حاکم شام کا پسر ہے شپیر کے یہاں فابۃ اور وہاں دولت و زر ہے
یہاں تجکوریج و مصیبت ہے وہاں دولت و شہرت ہے یہ سنکر نظم	فریاد کی اُس نے کہ ڈرو خوف خدا سے
پیوند مرا ہو چکا ہے آل عباس سے	رشتہ ہے محبت کا امام دوسرا سے
بتلاؤ تمہیں کون بھلاؤ درِ بخت ہے	وہ ہند کا پوتا ہے یہ زہرا کا خلف ہے
گو سبط نبی نے مجھے آزاد کیا ہے	لیکن مری جان ان پہ تصدق ہو فدا ہے
دنیا میں کسی رتبہ کی حاجت مجھے کیل ہے	کہلا چکی زہرا کی بہوش کمر کی جا ہے
اب میل نہ دنیا میں نہ دولت کی طلب ہو	کافی مجھے تازلیت یہی فخر بس اب ہے
وہ خار ہی یہ گل ہو وہ ہونگ یہ ہے نام	شیطان کا وہ وسواس یہ رحمن کا الام
وہ درد یہ تسکین وہ ایند اس ہے یہ آرام	وہ دیر ہے یہ کعبہ ہے وہ کفر یہ اسلام
وہ جبل میں بو جہل یہ دانش میں نبی ہے	وہ بخل میں قارون ہو یہ بخشش میں علی ہے
وہ نار ہے یہ نور وہ زقوم یہ طوبی	وہ زخم یہ مرہم وہ مرض اور یہ سیجا
وہ سحر یہ اعجاز وہ فرعون یہ موسیٰ	وہ قہر یہ رحمت وہ نجاست ہو یہ تقویٰ
ہر صحت معبود کی صحت یہ فقط ہے	وہ حرف غلط لفظ غلط شر و غلط ہے
پوشاک مری چھین لوزیور مرا لے لو	اب آنکھ میں سب خاک ہو بستر مرا لے لو
ساتھ آؤ مرے لوٹ کے سب گھر الیلو	لیجاؤ نہ وان کاٹ کے یان سر مرا لے لو
اللہ کا ڈر ہے نہ پیر سے کا ادب ہے	سادات کی لونڈی یہ یہ کیا قہر و غضب ہو

ہر چند ہند نے نالہ و فریاد کی مگر ان ملاعین نے کچھ نہ سنا آخر کو کہنے لگی کہ اچھا براے خدا اتنی
 مہلت دو کہ قدم ہیمنت لزوم حضرت زینبؑ کی زیارت کر آؤں شپتیر کی قدمبوسی سے مشرف
 ہو آؤں مگر کوئی بات متعینہ سپاہ شام نے منظور نہ کی اور یہ جبر و تعدی محصور کر کے حاکم شام
 کے پاس لیکے نظم

حاکم نے کیا ہند سے عقد اپنے پسر کا	ایک ایک یہ قدغن کیا یشر ب کی خبر کا
نے جائے ادھر کا نہ کوئی آئے ادھر کا	ہاں نام نہ لے اب کوئی شپتیر کے گھر کا
پر یاد نہ تھا ہند کو اک حرف لعین کا	کلمہ تھا اُسے نام جناب شہر دین کا
تھی بسکہ یہ شیدائے جمال شہر ابرار	گذرے جو کئی سال تحمل ہوا دشوار
عرضی میں یہ لکھ بھیجا کہ اے خاصہ غفار	دیکھوں مجھے دکھلاتی ہے کیا حسرت دیدار
سیدانیوں کے شوق زیارت میں مرونگی	پھر حشر تلک قبر میں تر پیا ہی کرونگی
حضرت نے کیا خامہ اعجاز سے تحریر	اے ہند نہ مضطر ہو نہ مایوس نہ دلگیر
تدبیر ملاقات میں سرگرم ہے تقدیر	کنبہ لئے آتا ہے ترے شہر میں شپتیر
وان دیکھو تو آل پمیر کے حشم کو	اُس شان سے دیکھا ہے نہ زینب کو نہ ہم کو
اُس شقہ کو پڑھتے ہی ہوئی ہند کو حیرت	جی میں کہا کس شان سے یاں آئینگے حضرت
چند ان نہ ملازم ہیں نہ لشکر ہے نہ چشمت	ہاں قبضہ قدرت میں ہوا اللہ کی قدرت
لکھا ہے کہ آؤنگا نئی شوکت و شان سے	یہ دھیان نہ تھا زلفین بندھی ہو نگلی سنان سے
زینب کے تصور میں یہ کہتی تھی وہ شش شد	اُتری تھی جو زہرا کے لئے عرش سے چادر
اغلب ہے کہ اوڑھے اُسے ہو دختر حبیب	فردوس کے یا قوت زمرہ کا ہو زیور
یہ علم نہ تھا اُس کو کہ لٹ جائیگی زینب	بھائی کا لہو منہ پہ ملے آئیں گی زینب

تاگاہ اسی عرصہ میں بعد مرنے معاویہ کے نوبت تخت نشینی یزید پلیدی کی آئی اور وہ ملعون خواہاں بیت
 امام مظلوم سے ہوا اور حاکم کوفہ کو تحریر کیا کہ اگر حسینؑ میری بیعت منظور نہ کریں تو سر مبارک

کاٹ کر میرے پاس بھیج دے الغرض بہت

لشکر تو چلا شام سے شتیر وطن سے

عاشور کو مقتل میں چھٹا بھائی بہن سے

راوی لکھتا ہے کہ روز عاشور

جب قتل کیا شمر نے زہرا کے سر کو
جنت میں برہنہ کیا جبریلؑ نے سر کو

چاک اپنا گریبان کیا حیدر نے حسنؑ نے

گلرنگ درو بام ہوئے روم سے تا شام

لکھا ہے کہ اسوقت یہاں ہند خوش غبام

ناگاہ مصلے اُسے گلگون نظر آیا

تشویش و تردد میں نماز اُسے ادا کی

پھر ہاتھ اٹھا کر پئے مولا جو دعا کی

سمجھی کہ بلا چرخ سیہ فام سے اوتری

کوٹھے کے تلے آتے ہی حاکم کو پکارا

ہر قطرہ خون انگلیوں سے اُسکو بتایا

مشر ہے بیانا لہ جنات و ملک سے

سنتی ہوں کہیں ہے ترے لشکر کی چڑھائی

یشرب سے کوئی تازہ خبر تو نہیں آئی

کس معرکہ میں تیرا حذر نہ ہوا خالی

یہ سنکر وہ غدار بولا کہ ہاں نام پمیر مٹایا گیا سید بے سر ہوا باستماع اس کلمہ کے ہند نیک

اختر نے کہا کہ اے شکر خاک تیرے منہ پر ہوش میں آؤ میوں کی سی باتیں کر الغرض زبرد پلید

ہند کے قریب سے چلا آیا اُس روز سے ہند آٹھوں پہرہ جو مرنج و آلام میں بسر کرتی تھی اتفاقاً

ایک شب خواب پریشان دیکھ کر ہند نے گریبان بھاڑا خواصوں نے ہاتھ پکڑا اور عرض کی کہ اے بی بی یہ کیا ہے تب وہ مضطر اور حیران ہو کر کہنے لگی کہ میں نے خواب میں آقا جے حسین کو آج عجیب حال سے دیکھا ہے کہ سر مبارک نیزہ پر سوار ہے اور قریب آپ کے ایک شتر بے کجاوہ پر زینب بیدیا رہے زنجیر و طوق پہنے ہوئے عابد بیمار ہے اور آنکی جلو میں رسول خدا و علی مرتضیٰ اور فاطمہ زہرا ہیں تم سب دریافت کرو کہ شام میں کوئی بندی تو نہیں آئی چال

سنگر منتظم

کی عرض کنیرون نے مفصل نہیں معلوم	پر شہر میں ہے حبش و چراغونکی ٹبری دھوم
سنتے ہیں کہ دنیا سے سدھارا کوئی مظلوم	ناگاہ بجا بطل و رو و سیہ شوم
دل ہل گئے جنبش میں زمین و فلک آئے	سرنگے بنی و فاطمہ ناکہ تلک آئے
کیا حال کہوں و احسنہ فوج عمر کے	راکب بھی زرہ پوش تھے اور زین تھے زر کے
باتھوں میں چلتے ہوئے پھل تیغ و تبر کے	کتے تھے تیغیں نہیں حربے ہیں ظفر کے
ان بلیوں نے باغ علی خشک کیا ہے	شیر و کاناھیں مچھلیوں نے خون پیاسے
اور پشت پہ سب لوٹ کے اسباب برابر	بقچوں میں لئے چادرین صند و توغین زیور
یان تو سن اکبر و ہان گوارہ اصر	اونٹوں پہ حرم نیرون کی نوکون پہ کٹے سر
غل تھا کہ سر آتا ہے حسین ابن علی کا	یہ سیدون کے سر ہیں وہ کنبہ ہے نبی کا

آہ آہ اب کیونکر عرض کروں اسوقت ہند کا کیا حال تھا چادر سے پھینک دی گریبان چاک کیا ہر ایک لونڈی سے بہ منت و زاری یہ کہا کہ برائے خدا جلدان اسیرون کی خبر لاؤ مفصل حال بتاؤ کس ملک اور قوم اور قبیلہ کے ہیں اسی اثنا میں قافلہ اسیرون کا نزدیک دروازہ یزید کے پہونچا الغرض نظم

نزدیک رہا جبکہ در حاکم گمراہ	باندھے کئے رستی میں غزالان حرم آہ
استادہ تھی اک خادمہ ہند سر راہ	دوڑی وہ خبر لے کے کیا ہند کو آگاہ

لو پھر چکے ہر کوچہ و بازار میں قیدی	کوٹھے پہ چلو جاتے ہیں دربار میں قیدی
کوٹھے پہ تو وہ چڑھ یہ سکی حال تھا انصیر	آہستہ چلی جانب در ششدر و دلگیر
ساتھ اُسکے ہوئی حاکم بدکار کی ہمیشہ	ہمراہ خواص میں تھیں بعد عزت و توقیر
تھا مقنعہ زر خواہر بے پیر کے سر پر	چادر تھی نہ شپیر کی ہمیشہ کے سر پر
الغرض قریب مکان دربار جو دروازہ مجلس کا تھا وہاں آکر ہند مع خواہر بد اختر یزید کے	کرسی پر بیٹھی اور دروازے میں چلین چھوڑ کر پردہ باندھ دیا آہ آہ کیون حضرت است ز وجہ یزید
اور بہن اُسکی کس شان و شوکت سے دروازہ پر آگزیٹھی ہیں اور تمھاری شہزادیان کس خواری	اور دولت سے دربار میں آتی ہیں پس جبوقت اہل بیت اطہار دربار بد کردار میں آئے تو ہند نے
فوراً اہلبیت رسول کو شناخت کر لیا خصوصاً حضرت زینب کو پہچان لیا اور اس طرح بیت	یہ تو مری شہزادی نواسی ہے نبی کی
چلائی کہ سر یاد رسول عربی کی	ہاتھ اپنا دھرا ہند خوش ایمان کے دہن کی
تھہرا گئی حاکم کی بہن اُسکے سخن پر	یہ ظلم کرے گا وہ بھلا شہ کی بہن پر
بولی مرا بھائی ہے شریعت کے چلن پر	ایسی تو مرے بھائی سے تقصیر نہوگی
شک ہے تجھے یہ خواہر شپیر نہوگی	یہ بات نہیں آپ کے فرمانے کے قابل
فہمیدہ ہو تم خود نہیں سمجھانے کے قابل	رستی جگر فاطمہ کے شانے کے قابل
زینب ہے بھلا محکمہ کے آنے کے قابل	ہے ہے نہ کہو بے ادبی بد شگنی ہے
سرنگے یہ ہمیشہ امام مدنی ہے	ہر سو سر شپیر نے کی جلوہ نمائی
اتنے میں رکھا تخت پہ دان طشت طلائی	پس چوب شقی نے لب شہ پر جو لگائی
یان بہن کو چلین سے تجلی نظر آئی	سر شپیر پر دے سے کھلے سرنگل آئی
پھر ہند کے دل کو نہ کسی طرح کل آئی	اور دربار میں روئی شپیر سر بہنہ رو بھے یزید کے کھڑی ہو کر کہنے لگی کہ اے شقی ازلی تو نے
اور دربار میں روئی شپیر سر بہنہ رو بھے یزید کے کھڑی ہو کر کہنے لگی کہ اے شقی ازلی تو نے	غضب کیا فرزند رسول ثقلین پارہ جگر فاتح بد روحین ابا عبد اللہ الحسین کہ جبکی خد متکزار می

کو روز ولادت با سعادت اعیان حور جنان مع گروہ حوریان آئی اور جبکا جھولا اکثر جبریل امین نے جھولایا اسی کا سر کٹوا کر تو نے شہر بشہر پھرایا اور دربار میں منگایا حضرات اسوقت یزید پیلہ ہند کو ہسر بہند دیکھ کر نہایت منقص اور آشفۃ ہو کر تخت سے اٹھا اور ایک چادر سر پر بہند کے ڈال دی اور تمام امرا و حاضرین دربار سے کہنے لگا کہ منہ اپنے اپنے ڈھانک لو کہ ہند ناموس میری ہے اور ہند سے کہا کہ تجھ کو دربار میں آنا مناسب نہیں تھا نظم

رسوا ہوا قسیم میں اب نام ہمارا	ناموس بکل آیا سر عام ہمارا
یون وارثی ہست جو کرنے لگا جلا د	سیدانیون نے وارثون کو اپنے کیا یاد
فصنہ نے کہ سا غور کراے بانی بیداد	اک ہند کے آنے سے تو اس درجہ ہی ناشاد
اے وائے متلق روح رسول عربی کا	عاشورے سے سرنگے ہے سب کنبہ علی کا
بانوے حنین سہم کے عابد کو چکاری	منہ پھیر لو تم بھی یہاں ہند آتی ہر واری
زینب پہ عجب طرح کا غصہ ہوا طاری	چلائی کہ انصاف ترے ہاتھ ہے تاری
بنت شہ مردان ہوں نہ مرنے سے ڈرونگی	اس دم تو میں قائل تجھے مجمع میں کرونگی
لے تو ہی اب انصاف کراؤ حاکم بے پیر	ناموس کا اپنے تو یہ پردہ ہے یہ توقیر
تشمیر کا فتوے ہے پئے عترت شپیر	دربار کہان اور کہان آہ یہ دلگیر
واجب ہے تجھے بانوے دلگیر کی حرمت	وہ ہے تری حرمت یہ ہر شپیر کی حرمت
کہہ ہند کے یان آنے سے کیا حال ہے جی کا	اب تجکو نہیں پاس امیرون میں کسی کا
لا دھیان میں اندوہ رسول عربی کا	عاشورہ سے انبوہ میں کنبہ ہر نبی کا
اغلب ہے کہ ہند آئی تو دربار میں آئی	میں ماریہ سے شام کے بازار میں آئی
بے پردگی ہند سے اتنا تو ہے مضطر	سر کھلنے سے بانو کے تڑپتے ہیں پیمبر
جس روز سے میں بال کھلے پھرتی ہوں در در	امان مری حبت میں نہیں اور مصیتیں چادر
چلا تلہ ہے تو ہند کی صورت کو نہ دیکھو	کتے ہیں پیمبر مری عترت کو نہ دیکھو

سرنگے ہی آئی ہے فقط ہند خوش اقبال	دکھلائیں کسے ہم یہ بندھے ہاتھ کھلے بال
دل ٹکڑے ہو اور پشت بھی ہو نیرون سے غریب	کن آنکھوں سے تو دیکھتا ہی ہو یون کا یہ حال
آنکھیں ادب ہند سے سب بند کئے ہیں	ہم آل نبی آہ تمناشے کے لئے ہیں

اور اسی طرح کلمات طعن و تشنیع ہند نے بھی بے یزید پلید سے بیان کئے کہ اے ملعون تجکو میری عزت اور حرمت کا تو اس قدر پاس و لحاظ ہوا کہ میرے سر پر چادر ڈال دی اور مرا کو آنکھیں بند کرنے اور منہ پھیرنے کا حکم دیا اور عترت رسول مختار و دختران حیدر کرار کو ذلیل و حقیر کر کے شہر شہر بے مقنعہ و چادر پھرایا اب آج سے نہ تو میرا شوہر نہ میں تیری زوجہ ہوں یہ سن کر وہ ملعون ہشیان ہو کر کہنے لگا کہ اے ہند مجھ سے قسم لے اگر میں نے قتل کیا ہو حسین ابن علی کو خدا برا کرے ابن مرجانہ کا کہ جس نے بلا استمراج میرے سر جدا کیا اب میں تجکو منع نہیں کرتا جس قدر منظور ہو ماتم حسین میں گریہ و بکا کرالا اس طرح بیحجاب سر و پا برہنہ مجمع عام میں نکلنا مناسب نہ تھا یہ بات شکر ہند مع اہلبیت اطہار داخل محل ہوئی بعض روایات میں لکھا ہے کہ اس وقت تک ہند کو بوجہ شان و شوکت خاندان نبوی شک باقی تھا جب محل میں پہنچی تو حضرت زینب کی طرف مخاطب ہو کر عرض کی کہ اے بی بی سر اٹھاؤ کچھ کلام فرماؤ تو قسم ہے اُسی سرانور کی جو نوک نیزہ پر سب کے آگے تھا اور طشت طلا میں رکھا گیا تم کس قبیلہ سے ہو اس وقت نظم

زینب سے ضبط ہونہ سکا سن کے یہ کلام	چھاتی کو پیٹ کر یہ پکاری وہ تشنہ کام
اے بی بی دوپہر میں ہوا گھر کا گھر تمام	بن بھائی کی میں ہو گئی مارے گئے امام
آئی تب اہی دفت عالم الٹ گیا	وہ ہے سر حسین جو خنجر سے کٹ گیا
لیتی ہے مجھ سے جس سرانور کی تو قسم	وہ سر سنان نیزہ خولی پہ تھا علم
صدے ہوئے تکانوں سے اُس سر کو دبم	رکھا وہ ستر نور میں خولی نے ہے ستم
عالم نہ کیوں سیاہ ہو میری نگاہ میں	پتھر لگائے لوگوں نے اس سر پر راہ میں
یہ سن کے چٹنے لگی تب ہند خوش سیر	پھینکا زمین پہ نوچ کے زیور ادھر ادھر

آواز دی خواصون کو اس دم بچشم تر
 بیکس کا غم ہے خاک اڑاؤ بکا کر دو
 پیٹا سرورن کو سب نے یہ سنکر بجال زار
 چلائین ساری بیبیان سید ترے نثار
 سوئے لحد میں آس غریبون کی توڑ کے
 زینب یہ بولی جبکہ سنے اُسے یہ سخن
 سید پڑا ہے دشت میں میگور و بے کفن
 پڑتی ہو گرم دھوپ تن پاش پاش پر
 اے بیویو سنا ہے کہیں تم نے یہ ستم
 نو ضرب میں قفا سے کیا شہ کا سر قلم
 مگر بھی ہاے چین نہ پایا شہید نے
 ہے کیا نہ حرمت احمد کا کچھ خیال
 بر باد ہو گئے حرم شاہ ذوالجلال
 چھوڑا بجبر لاشیں شہ شرفین کو

روؤ سرورن کو کھول کے اب حلقہ باندھ کر
 گھروں اطہر کا لٹ گیا ماتم بپا کرو
 غل پڑ گیا حسین کے ماتم کا ایلبار
 ہے ہے گلے پہ چل گئی تیغ ستم کی دھار
 دُنیا سے کوچ کر گئے زینب کو چھوڑ کے
 ہے ہے بنی کہان لحد سرورن زمین
 دامان گرد و دھانپے ہے منظر موم کا بدن
 چادر تلک نہیں مرے بھائی کی لاش پر
 پانی دیا نہ شمر نے پیاسے کو مرتے دم
 اس شاہ پر یہ ظلم تھا اور دیکھتے تھے ہم
 دوڑاے گھوڑے لاش پہ فوج نرید نے
 خیمے جلا کے لوٹ لیا سب متاع و مال
 اونٹوں پہ شہر شہر پھرتے کھولے سر کے بال
 اس دن بھی صفت بچھا کے نہ روئی حسین کو

اب بوجہ طوالت اس مجلس کو مؤلف ختم کرتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ حال زمان مجلس آئندہ
 میں گذارش کرے گا

روشن ہو قلب رونے سے آنکھوں میں نور ہے
 زینب مدد و زبیر کی تم کو ضرور ہے



مجلس تذکرہ سیری اہلبیت و آمدن ہند بزرگان مع دختر خود

افسوس اہلبیت کہان وہ مکان کہان | اجڑی ہوئی زمین کہان آسمان کہان
 اے مومنین اگرچہ قدر و منزلت جناب خواجہ حضرت آدم اور آسیہ زین فراعون اور حضرت
 مریم مادر جناب عیسیٰ اور جناب باجرہ و جناب خدیجہ زوجہ جناب رسول خدا کی سب مستورات
 سے زیادہ تھی الا جو اقتدار کہ جناب فاطمہ زہرا دختر جناب رسول مقبول نے پایا کسی بی بی
 کو حاصل نہیں ہوا اور اسکے جاننے کی حاجت نہیں ہے کیونکہ اظہر من الشمس ہے کہ آپ سردار
 جملہ مستورات جہان و حوران جنان کی ہیں جیسا کہ کثرین نے خاص مجلس اس مخدومہ
 دارین میں عرض کیا ہے الا بعد قدر و منزلت جناب فاطمہ زہرا کے بزرگی اور حرمت جو
 جناب زینب کی ہوئی وہ کسی بی بی نے نہیں پائی نظم

کیا مرتبہ بنت نبی عقدہ کشا ہے	خاتون جنان فخر زنان دوسرا ہے
بلقیس و خدیجہ سے شرف انکا سوا ہے	عصمت جسے کہتے ہیں وہ زینب کی روا ہے
زہرا سے بزرگی میں برابر نہیں کوئی	زینب کا بجز فاطمہ ہمسر نہیں کوئی
بان گوہر دریائے شجاعت ہیں تو یہ ہیں	تاج سر بلقیس شرافت ہیں تو یہ ہیں
مصباح سر پر وہ عصمت ہیں تو یہ ہیں	مصحف کی قسم آئیہ رحمت ہیں تو یہ ہیں
عزت ہے تو زہرا کے برابر ہے انھیں کی	ڈھپتے ہیں گنہ جس سے وہ چادر ہی نہیں کی

مان سیدہ پاک ہے حنا تون معظم	وہ زینت کونین یہ تاج سر عالم
آدم سے علی پہلے یہ حوا سے معتمد	قرآن رسالت میں ہیں یہ سورہ مریم
عصمت کا ادھر سر ہو قدم جس طرف انکا	محبوب خدا سے کوئی پوچھے شرف انکا
ہو عرش جہان پست وہ رتبہ ہے انھیں کا	خورشید نے دیکھا نہ وہ سایہ ہے انھیں کا
فردوس مقام انکا ہے طوبیٰ ہے انھیں کا	کہتے ہیں جسے شرم وہ پردہ ہے انھیں کا
خو روں سے بھی تشبیہ انھیں دے نہیں سکتے	بے صل علی نام ملک لے نہیں سکتے
نانا شہر لولاک پدر حیدر صفدر	مان حضرت زہرا جگر جان پیبر
سردار جوانان حسان و نون برادر	اک حضرت شہر شیر تو اک حضرت شہر
یو طالب ذمی شوکت و شان آپ کے جہین	وادی اسد اللہ کی مان بنت اسد ہیں
اللہ سے اقبال خوشا عزت و توقیر	پائی نہیں اب تک کسی بی بی نے یہ تقدیر
خوبو سے عیان فاطمہ کے دودھ کی تاثیر	صانع نے بنائی تھی عجب نور کی تصویر
بیٹی بھی ہو اس شان کی بابا ہو جب ایسا	آپ ایسی گھر ایسا حسب ایسا نسب ایسا
کیون اہل عزا جسکا یہ رتبہ ہو یہ توقیر	زندان میں اسے قید کرے فرقہ بے پیر
افسوس ہو اس بی بی کی برگشتہ ہو تقدیر	بازار میں سرنگے پھرے خواہر شہر شیر
جو ہاتھ اٹھیں امت عاصی کی دعائیں	اعدائے انھیں باندھیں رسن ظلم و جفا میں
چنانچہ مصیبت زندگان خاک نشین و اخبار نویسان	محبوسان خرابہ شام بد انجام حال اسیری
اہلبیت اطہار اس طرح پر تحریر کرتے ہیں کہ جب ان مخدرات نے سختی و بار سے فرصت پائی تو	بھکمزید پلید حضرت عابد یا بزنجیر اور حضرت زینب و کلثوم و رقیہ و جناب کبر و سکینہ و تکیہ
زندان میں بھیج دیے گئے اور خود یزید ملعون اپنے محل میں داخل ہوا اسوقت شام کے ہر کوچہ	بازار میں بلکہ خانہ بخانہ ایک تلاطم عظیم برپا ہوا اور ہزاروں مرد کی زبان پر یہ کلمہ جاری تھا بیت
یون خرابی میں اسیران کے کم قید ہوئے	جس ستم سے کہ اسیران حرم قید ہوئے

چنانچہ تخریر ہو کہ تمام صغیر و کبیر جو ان وجہ پیر چارون طرف زندان کے آکر حال گریہ البیت سگت کر کے رویا کرتے تھے بلکہ انسان تو ایک طرف بنی جان اور فرشتگان بھی مصروف مانتاری تھے نظم	چشم رضوان اسی اندوہ سے نم ہوتی تھی
اگے زندان میں ہر اک حور جنان روتی تھی	دیکھ کر آل محمد کو حسرتی میں اسیر
حامل عرش الہی بھی تھے از حد و کسیر	قدسیوں کے لب طاہر یہی تھی تقریر
خوب کی اُمت احمد نے حرم کی توقیر	ظلم خاصان خدا پر یہ ہوا یان ہے
ہاے ناموس نبی اور یہ زندان ہے ہے	دیکھ کر قید میں عسرت کو رسول مختار
روتے تھے خانہ زندان میں بس ڈاڑھیں مار	تھے حزین حیدر صفدر بھی چشم خونبار
نالہ کش تھے حسن سبزو قبالیل و نہار	رات دن خانہ زندان میں نبی روتے تھے
انکے پیچھے کھڑے اُس شہ کے وصی روتے تھے	روتے زندان میں تھے جسم کہ اسیران زن
ساتھ ہی روتی تھیں حورین بھی بشور و شین	اشکون سے کرتی تھیں ہاجر بھی تراپنا دامن
نالہ کش مریم و سارا تھیں بصد درد و محن	اور حوا و خدیجہ و ہان غشس ہوتی تھیں
حضرت فاطمہؑ یہ کر کے بیان روتی تھیں	دیکھو اے بیویو ہے قید میں میرا کنبا
ہے یہ کلثوم مری بیٹی یہ زینبؑ کھیا	یہ سکینہ یہ رقیہ یہ دھن ہے کبرا
شہر بانو ہے بہو میری یہ بنت کسرا	سر رکھے زانو پہ روتی جو بصد یاس ہے یہ
اے خواتین جنان زوجہ عباسؑ ہے یہ	طوق و زنجیر جو یہ پہنے ہوئے روتا ہے
یہی سحابِ دل افکار مرا پوتا ہے	اے جناب فاطمہؑ زہرا کا یہ بزدل بیان جس وقت خواتین جنان نے سنا ایک شور
اگر یہ و بکا کا زندان میں برپا ہوا آسمان لرزے میں آئے الغرض جس وقت گریہ البیت کا	شور و غل ہوا تھا نظم
دودن میں ہو گیا تھا وہ سارا مکان سیاہ	اٹھتا تھا بسکہ آہوں کا ہر دم و ہوان سیاہ
تھا چشم البیت میں سارا جہان سیاہ	حجرے سیاہ شفت سیاہ سائبان سیاہ

نعل تھا اندھیری قبر میں لوگوں نہان ہیں ہم
 زندان نہ کہیں رنج و مصیبت کا کھلا وہ کھڑ
 کہتی تھی آکے در پہ ہوا بھی کہ الحسند
 روحیں پکارتی تھیں کہ اور اک نفس ہیں ہم
 چلائی تھی یہ مارت اسم مصدح
 پا مال ظلم رن میں ہوا پھول سا بدن
 ایسا بھی عقد ہوتا ہے واری زمانہ میں
 مدت سے کچھ سنا نہیں مان نے تھا راحاں
 مرنے سے قید میں یہ اسیر غم و ملال
 صدقے کئی خبر بھی نہ لی آنکھ موڑ کے
 کہتی تھی میں زوجہ عباسؑ نامدار
 قید بلا میں آپ کے بچے ہیں سقیار
 ہر دم شریک حال جفا و محن میں ہیں
 صاحب بہت تھی تم کو سکینہ کی اپنی چاہ
 زاری کبھی ہے اور کبھی شور و فغان و آہ
 کیونکر چھپائیں حال شبہ مشرقین کا
 بانو جگر پڑ کے یہ کہتی تھی و مبدم
 ہے ہے پس کی بیکفنی کا ہے مجھ کو غم
 خالق نگاہبان ہے تن پاش پاش کا

کچھ سوچتا نہیں ہو کہ ہر ہن کسان ہیں ہم
 کریان شکستہ خم در و دیوار سرسرا
 تھے جیتے ہی محسوس میں اسیران فصد گر
 نالے دلون کے تھے کہ قفس و قفس میں ہم
 صدقے میں تیری لاش کے لے دلبر حسن
 ہے ہے تھا یہ بیاہ کا خلعت بنا کفن
 دولہا تو کر بلا میں دلہن قید خانہ میں
 جنگل میں کیا گذر گئی اے میرے زوہسال
 میرا نہیں دلہن کا تو لازم ہے کچھ خیال
 جنگل میں سوئے رات کی بیاہی کو چھوڑ کے
 والی مرے کہہ تھیں ڈھونڈھے یہ سو گوار
 بابا کہان گئے یہی کہتے ہیں بار بار
 بچوں کے ساتھ انکے گلے بھی رسن میں ہیں
 زندان میں کچھ نہ اسکی مصیبت پہ کی نگاہ
 ماتم میں آپ کے نہ جیسے گی وہ رشک ماہ
 دیکھا ہے طشت میں سر پہ خون حسین کا
 لوگو دعا کرو کہ نکلیجائے میرا دم
 صحرائے لقا و وق وہ کڑی دھوپ ہو ستم
 کیا حال ہو گا اکبر مرہ رُو کی لاش کا

الغرض ہر ایک بی بی اسی طرح ایک ایک شہید کا نام لیکر وہیں فرما کر روتی تھی مگر جناب بانو کے
 میں جو بہ یاد جناب علی اکبر علیہ السلام اہل حرم سنتے تھے دل بیتاب و جگر کباب ہوتا تھا ابھی

آرزوے شادی کا بیان کرنا کبھی جناب رسول خدا کی مشابہت کبھی اذان یاد کرنا کبھی یہ کہنا سہی
 بیٹا تمھاری قبر یہ جب بیان سے جاؤنگی سہرے کے بدلے پھولوں کی چادر چڑھاؤنگی
 لیکن سب سے زیادہ بقیعاری اور آہ وزاری حضرت زینب کی تھی کہ جو بیان نہیں ہو سکتی نظم
 کیا حال بنت فاطمہ زہرا کروں بیان وہ بین دلخراش وہ فریاد وہ فغان
 آہن وہ سر و گرم وہ نالے کہ الامان جب ہاے بھائی اہتی تھی ہلتا تھا آسمان
 کہتے تھے سن کے جن و ملک انکے بین کو زہرا بھی ہوتیں تو یونہیں رو تیں حسین کو
 دن رات بیٹنے کے سوا کھانا کوئی کام منہ دشت کر بلا کی طرف لب پہ یہ کلام
 بھیا بہن تڑپتی ہے زندان میں صبح و شام اور آپ بخیر ہن تعجب کا ہے مقام
 کس سے کہوں جو جگر کی ایند اگڑتی ہے اتنا تو پوچھتے کہ بہن کیا گڑتی ہے
 صد قے گئی دکھاؤں کسے اپنا حال زار دل زخم دار ہے تو کلیجہ ہے داغدار
 شانے تمام نیردن کی نو کونے ہن فگار ماتم میں سر کھلا ہے گرمیاں ہے تار تار
 زنہ ان میں اوڑھنا بھی بچھونا بھی خاک ہے تن پر لباس گرو بھی اشکون سے چاک ہے
 صد قے گئی اسیر بہن کی مدد کو آؤ بھیا میں جان بلب ہوں مجھے قید سے چھڑاؤ
 چین آئے کس طرح دل بیتاب کو بتاؤ ہے بہن تو جیتی ہو اور تم کفن نہ پاؤ
 غم سے نظر میں خلق کی بستی او جاڑ ہے ہر شب ہے مجھ پہ قہر ہر اکسں پہاڑ ہے
 زندان میں یون تڑپتی ہوں بھائی میں سوگوار جیسے نفس میں بلبل شیدا ہو بقیعار
 کی بے نگاہ یاس سے مست ہزار بار مڑھجا رہا ہے دھوپ میں زہرا کا گلغدار
 سایہ بہن کر لگی تن پاش پاش پر لقمہ مجھ کو جانے دو بھائی کی لاش پر
 پس حضرت زینب کے بیٹوں سے آل نبی میں محشر برپا ہو گیا عرش و کرسی تھرانے لگے وحوش
 ولیور جس و انس سب کے سب گھبرا گئے نزدیک قید خانہ محل یزید تھا راوی لکھتا ہو کہ اس
 محل میں ہمدرد و جہ یزید رہتی تھی جب یہ آوار گریہ وزاری اور نالہ و بقیعاری اُسکے کان میں

پہونچی دن کا کھانا رات کا سونا چھوٹ گیا ہر چند لوٹیاں سمجھاتی تھیں کہ بی بی محلوں میں چارونظر
 و مہوم دھام ہے حاکم شاد کام ہے آپ کا دل کیون اُداس ہے ہر ایک کنیز آپ کی بدحواس
 ہے بجواب گزارش لونڈیوں کے ہند کشتی تھی کہ نجلو خود نہیں معلوم دل سنسناتا ہے کلیجہ منہ کو
 آتا ہے زندان سے آواز گریہ مجوسان بلا سنکر میری روح پر صدمہ ہے نظم

واللہ پارت ہوتی ہے سینہ سے ان کی آہ
 ہے ہے کسے یزید نے لوٹا ہے بیگناہ
 کیا درد ہے بکا میں کہ اللہ کی سپاہ
 کسکو ستایا کسکا بھرا گھر کیا تباہ

ہر دم صدائیں سینہ زنی کی بلبند ہیں
 قیدی ہوئے ہیں لوگ اسی زندان میں بارہا
 کس کے حرم ہیں یہ کہ جو زندان میں بند ہیں
 لیکن کسی کے رونے کی آتی نہ تھی صدا

ان قیدیوں پہ کرب یہ کیسا ہے اے خدا
 ہمتو بشر ہیں کیون نہ کلیجہ کباب ہو
 زاری جو رات دن ہے تو شام و سحر بکا
 پتھر بھی انکی آہ جو سن لے تو آب ہو

رونے پہ انکے ہوتا ہے ٹکڑے مرا جگر
 کہتی ہے کوئی باے مرا نوجوان پر
 لگتی ہے دل پہ چوٹ یہ جب پیٹتے ہیں سر
 نوحہ ہے یہ کسی کا کہ ہے ہے مرے پر

عورت یہ کون سی ہو کہ جان اپنی کھوتی ہے
 ان بیبیوں میں ہے کوئی دستر جگر نگار
 شب بھر تڑپ تڑپ کے برادر کو روتی ہو
 فرقت میں باپ کی نہیں اکدم اُسے قرار

اس درد سے ملکیتی ہے شب بھر وہ سو گواہ
 مان سے ہے صد کہ لونگی پدر کو میں آپے
 سر پیتی ہے این ابلی کہہ کے بار بار
 شاید ہلی ہوئی تھی بہت اپنے باپ سے

سنتی ہوں تین چار برس کا ابھی ہجر سن
 یہ داغ وہ ہے جس سے لرزتے ہیں انس و جن
 منصف ہوا کس طرح اسے تسکین ہو باپ بن
 لوگو بتاؤ اسکی تہی کے تھے یہ دن

کیونکر نہ غم بہت کہ خوشی دل سے فوت ہو
 بچپن میں باپ سر پہ نہ ہوئے تو موت ہو
 یہ کہہ کر ایک عورت ہمارے ہند نے کہا کہ اے بی بی سچ کہتی ہو خدا کسی کو داغ تہی نہ دکھائے جیسے
 آفت پڑی ہو اُس سے پوچھیے رات کو میں جاگتی تھی اور تمام مجوسان زندان روتے روتے

خاموش ہو گئے ہیں خیال کرتی ہوں کہ وہ سب کے سب سو گئے تھے مگر اس بچی نے تالو سے زبان نہ لگائی اور چاروں طرف چلاتی پھرتی تھی ناگاہ ایک بی بی نے بکمال شفقت اس سے کہا اے بیٹی کہاں پھرا کرتی ہے کس کی تلاش ہے رات بہت گزری میری گود میں گر سورہ تو جواب اسکے وہ لڑکی فطیم

کتنی تھی ڈھونڈھتی ہوں شہ شرفین کو	بلو ا دو اے پھوپھی مرے بابا حسین کو
نام حسین سنتے ہی تھرا گیا جبکہ	چھاتی پہ ہاتھ مار کے بولی وہ خوش سیر
ہے ہے یہ کس حسین کے غم میں ہیں نوجوان	اسنے کہا کہ محکو مفصل نہیں خبر
پیارا ہوا شہید یہی شور و شین ہے	وارث کا نام انکے مقرر حسین ہے
بی بی مجھے تورات سے تشویش ہے کمال	ہووے کہیں حسین نہ جھکا ہے یہ خیال
کچھ خود بخود ہے دل پہ هجوم غم و ملال	مارا گیا نہ ہو کہیں خیر النساء کا لال
کیون مضر بصدائے بکائن کے ہم نہ ہوں	ہے ہے کہیں یہ قید اسی کے حرم نہوں
جسم سنایہ ہند نے وحشت زدہ کلام	بولی خدا کے واسطے عورت زبان کو تھام
اُسکا ہے تجھ کو شبہ جو ہے خلق کا امام	کرسی نشین عرش برین شاہ شہزاد کام
فرزند وہ نبی کا ہے یا کوئی غیر ہے	اُسکے حرم اسیر ہوں کچھ تجھ کو خبر ہے
فاسد ہو یہ گمان مجھے وسواس میں ڈال	آگے مرے زبان سے نہ تو فال بد نکال
ہے نور چشم شیر خدا فاطمہ کا لال	ڈالے بری نظر کوئی اسپر یہ کیا مجال
وہ بھی علی سے کم نہیں کچھ آن بان میں	ڈنگا ہے اُسکے نام کا سارے جہان میں
اے بی بی کس کا منہ ہے جو ابن علی کو ستائے یا اس سے آنکھ ملائے اُسکے غلام پر کس کی	
مجال ہے جو فتح پائے ایسے ایسے شجاع اور بہادر یا روانصار بھائی بھتیجے میں کہ اگر کہیں سے	
ایک بھی لشکر کشیر میں تلوار کھینچا آوے تو ساری فوج بھاگ جاوے اس خاندان کی نسبت	
ایسا کلمہ جتنا کہ پھر زبان سے نہ نکالنا عصمت و عفت دختران فاطمہ سے تو واقعہ نہیں ہے	

جناب زینب و کلثوم و دو بہنیں جناب امام حسینؑ کی بہن نظم

کیا احتشام حضرت زینب کروں بیان	اک صبح بعد بندگی رب السرجان
کھولا جو سردعا کے لیے زیر آسمان	خورشید شرم سے نہ فلک پر ہوا عیان
پنہان ردائیں جبکہ رخ با صفا ہوا	نیکلا فلک پہ مہر مگر کانپتا ہوا
جنگا یہ اوج ہو یہ شرف اور یہ عز و جاہ	واللہ انکا ذکر اسیری بھی ہے گناہ
یہ اور ہے حسینؑ کوئی بسندہ آلہ	جنگل میں شامیوں نے کیا جسکا گھرتباہ
زندان کہان کہان حرم پاک امام کے	دنیا میں سیلڑوں بہن بشر ایک نام کے

پس اس عاشق خدا کو لڑنے سے کیا کام ہے نہ ملک سے مطلب نہ ریاست سے مدعا بجز رواج دین مصطفیٰ اور طاعت خدا اور کسی چیز کی خواہش نہیں یہ رکھتے یہ قیدی تو آفت میں مبتلا ہیں بستہ زنجیر بلا ہیں وہ کل کے عقدہ کشا ہیں اولاد علی مرتضیٰ ہیں اسی وجہ سے انکے نام انکو درد زبان ہیں اسی طرح کے کلمات سے اس بی بی کو سمجھایا مگر اپنے دل میں مقبیرا ہو کر بعد اضطراب پے در پے کبھی صحن میں آتی کبھی اندر جاتی تھی دل ہی دل میں زار زار روتی تھی اور دعا کرتی تھی کہ اکی جو بلا حسینؑ پر آنے والی ہو مجھ کو لگ جائے حسینؑ سبط رسول شعلین بچ جائے اور تمام عورات ہند کو حلقہ میں لئے ہوئے بیٹھی تھیں القصد جب نصف شب ہوئی امیر شام بدانجام یازیب وزینت تمام داخل محل ہوا اور یہ حالت ہند دیکھ کر تیوری چڑھائی اور

کہنے لگا نظم

میں جن میں ہوں بدشگنی گھر میں ہوتی ہے	کیا کوئی مر گیا ہے جو اس طرح روتی ہے
بولی یہ ہند بان تجھے شادی ہے مجھ کو غم	آگے یہ کب تھے جو ہیں ترے عہد میں ستم
میں رحم دل ہوں روؤں نہ کس طرح دمدم	جنگے فغان کا شور ہے کس کے ہیں یہ حرم
نالوں سے انکے تیر کلیجے پہ چلتے ہیں	انسان کا دل تو نرم ہے پیچھے لکھتے ہیں
جسدن سے ہیں یہ قید مجھے تلخ ہے حیات	دل رندہ گیا ہے کچھ نہیں بھائی کسی کی بات

کھانا بھی چھٹ گیا ہو یہ طرفہ ہے واروات	شاہد میں لونڈیاں کہڑتی ہوں ساری رات
فرط قلق سے چین نہیں ایک دم مجھے	مرا عزیز بھی تو نہ ہوتا یہ غنیم مجھے
کل تک یہ تھسے پوچھ چکی ہوں کبشیم تر	بتلا یہ کون شخص تھا کاٹلے جبکا سر
برباد کر دیا ہے کسے لوٹا کس کا گھر	تو نے مگر نہ مجھے مفصل کسی خبر
وسواس کی جگہ ہونے کیوں ولین شک پڑے	جب میں نے پوچھا تیرے بھی آنسو ٹپکے
اچھا گناہگار یہ قیدی اگر میں سب	پھر انکا حال مجھے چھپانے کا کیا سبب
کھانا ہی کھاؤنگی نہ میں پانی پیوئیگی اب	سُٹھ ڈھانپ ڈھانپ کر نہیں روؤنگی روز و شب
حسرت یہ ہے کہ انکو ذرا دیکھ آؤں میں	مرضی اگر تری ہو تو زندان میں جاؤں میں

یہ کلام ہندو سنکر اس ظالم نے کہا میں نے کب منع کیا ہے تیری خوشی ہے تو جانے سب حال پوچھ آ لیکن مکان پر خطر ہے ہر ایک جگہ سے شق دیوار و در ہے ایسا نہ ہو کہ توجا دے اور کوئی دیوار یا چھت گر پڑے وہ قیدی اسی واسطے اسے مکان میں محبوس کئے کہ کاش چھت گر پڑے تو دب کر مرجائیں بجواب اس کے نظم

بولی یہ ہند کچھ ہو مگر جاؤنگی ضرور	بولیں مصاحبین کہ پھر اچھا چلین حضور
زندان محسوس سے کچھ اتنا نہیں ہے دور	آنکھوں سے اشک پونچھ کے اٹھی وہ ذلی شعور
کچھ لونڈیاں کھڑی تھیں جو عہدے لئے ہوئے	دوڑ میں کنول بلور کے روشن کئے ہوئے

الغرض ہند مع اپنی مٹی کے واسطے جانے زندان کے لباس فاخرہ پہن کر تیار ہوئی نظم

سواری زن حاکم کا کبیا کروں اظہار	جلوس سلطنت شام سب میں دیار
جلوس میں تھیں کئی سو لونڈیاں بعز و وقار	سمجھوں کی بر میں قرینے سے خلعت زرتار
ہراک کنیز کے سر پر واسے پڑ رہی تھی	پہ قید خانے میں بنت علی کھلے سر تھی

الغرض باین شان و شوکت بے عجلت تمام قریب زندان شام ہند نیک نام پہونچی اور خبر آمد ہند جناب زینب اور شہر بانو سنکر مضطرب ہوئیں اور ہر ایک بی بی کہتی تھیں کہ براے خدا ہند

پر ہمارے نام ظاہر نہ کرنا اسی عرصہ میں نظم

آن کرد داخل زندان ہوئی وہ نیک سیر	دختر ہند کو یون آئی نظراک دست
گرتا سار اسے پھٹا اور نہیں ٹوپی سر پر	ہند سے ہند کی بیٹی نے کہا یون رد کر
شکل اس لاڈلی کی دیکھئے کیا بھولی ہے	اسکے نزدیک میں جاؤں مری بھولی ہے

اسوقت ہند نے کہا کہ اے بیٹی یہ امیر اشرف عرب سرداران بطمی ہے ہیں ان کے خورد و
بزرگ لائق تعظیم و تکریم ہیں جانے کو منع نہیں کرتی مگر نہایت ادب سے رہنا پاس و محفاظ
اسکی عزت و حرمت کا کرنا الغرض نظم

سُن کے یہ مان کا سخن آئی سکینہ کے پاس	دیکھا کیا خون سے آلودہ ہو بس سب کا لباس
سر جھکائے ہوئے وہ رفتی ہو بیوش محواس	سر اٹھاتی ہو تو بھرتی ہے وہ پیہم دم پاس
بیٹھی اک شغل یہ وہ کشتہ غم کرتی ہے	یا حسین انگلی سے اپنی وہ رقم کرتی ہے

یہ دیکھ کر دختر ہند اپنی مان کے پاس واپس گئی اور یہ سارا حال بیان کیا اور کہا کہ بیشک یہ
شہزادی ہے فوج شام نے ناحق اسکو ایدادی ہے کانوں سے خون جلدی ہے تمام کرتہ
شجر فی ہور ہا ہے نظم

امان اک اور ستم کا کرون میں تم سے بے بیان	غور سے میں نے جو صورت یہ کیا اسکی دھیان
رنگ چہر کا ہر حق پیاس سے سوکھی ہو زبان	کان کے خون سے کرتا بھی ہے سارا افشان
صاف ظاہر ہے کہ اسکو نہیں چین اے امان	خاک پر لکھتی ہے یہ نام حسین اے امان

یہ حال سن کر دفعۃً فرط غم و الم سے حال ہند گریون ہو گیا اور ایک آہ سرد جگر پر درد سے کھینچ کر
کہا کہ خاک تیرے منہ میں ایسی بے ادبی سے نام حسین کا لیتی ہے یہ نام متبرک میرے آقا کا
ہے تو جلد واپس جا اور اس شہزادی کو دریافت کر کہ حسین تمہارا کون تھا اور یہ حسین جسکو تو
یا دکر کے روتی ہے کس خاندان سے تھا نظم

سُن کے یہ پھر گئی وہ بانی سکینہ کے قرین	کہا کچھ بات نہیں کرتی ہوا سے ماہ بہ بین
---	---

بولی اس طرح سے سو رو کے وہ مخزون و حزمین	سچ سمجھ لے کہ بہت باتوں کی عادی میں نہیں
بھائی ہمشکل نبی سے میں بہت ڈرتی ہوں	بے ضرورت کے میں کچھ بات نہیں کرتی ہوں
بیٹی حاکم کی تو ہے اور میں حزمین و بیتاب	اپنی حالت میں گرفتار ہو نہیں بے خور و خواب
چھاتی ٹھنڈی ہوتی میرا کلیجہ ہے کباب	خیر کیا پوچھتی ہو دون میں تجھے اسکا جواب
باپ مارا گیا گردن کی ستانی ہوں میں	ساتھ مان بہنوں کے یاں قید میں آئی ہو نہیں
دختر ہندیہ بولی ہے بجاشیون و شین	باپ جب قتل ہو کر سطح تمھیں آئے چین
خاک پر انگلی سے لکھتی ہو جو تم ہاے حسینؑ	جھوٹ میں کہتی نہیں یہ بخداے کو نین
مجھے تشویش ہے اے بیکس و نا کا م یہی	آمان کہتی ہیں ہے آقا کا مرے نام یہی
خیر اتنا ہی بتا دے مجھے اے خستہ جگر	یہ حسینؑ آہ ہے کس بحر صداقت کا گھر
کون سے باغ ولایت کا ہے یہ تازہ شجر	کون سے بُرج شرافت کا ہو ماہِ انور
کون سے شاہ کا بیٹا ہے یہ اور پوتا ہے	نام جب سُنتی ہوں میں حزن تجھے ہوتا ہے
یہ بات سن کر حضرت سکینہ کے اشک جاری ہوئے اور فرمایا کہ اے بہن جو پوچھنا ہو جلد پوچھ لے	
میں غمگین ظلمِ اشقیاء کی ستائی ہوں سترہ گانے کھوکے آئی ہوں ایک بھائی بیمار پاہنرِ بخیر	
پڑا ہے وطن میرا یشرب ہے باپ شہنشاہِ عرب ہے میرے گھر میں جبریلؑ آتے تھے شاہ کی	
بیٹی شہنشاہ کی پوتی ہوں مفصل حال کہنے میں حکمِ عدولی آمان اور پوچھی کا خیال ہی وصل حال	
چھپانے میں جھوٹ بولنے کا وبال ہے بھائی میرا ہمشکل رسول ذوالجلال تھا ایک بھائی اصغر	
خور و سال تھا دل سینے میں بچپن ہے باپ کا نام جو پوچھتی ہے شاہ کو نین ہے الغرض یہ بیان	
سُکر وہ لڑکی پھر ہند کے پاس واپس آئی اور سب حال جو زبانی حضرت سکینہ کے سنا تھا	
بیان کر کے کہنے لگی نظم	
آمان سوچو تو مجھے شک پڑے کیونکہ بھلا	باتوں سے ملتا ہے سب خانہ زہرا کا پتا
پوچھا جب تیرا پدر شاہ کس اقلیم کا تھا	آنسو بھر کر مشہ کو نین ہے یہ اسنے کہا

خیر شپیر کرے اب تو حسد اے شپیر	شہ کوئین ہین کوئی سواے شپیر
یہ غضب اور نہو کہتی تھی یہ مجھ سے ابھی	بھینا اک میرا بڑا بھائی تھا ہمشکل ہی
کہ وہ جتنے تھے تقریر یہ سنتے تھے بھی	جز یگانوں کے نہیں شکل ہی غیر کوئی
گو گرفتار غم شہ دہانی ہین یہ	ظاہر احمد وزہرا کی نشانی ہین یہ
ہند نے بیٹی کی تقریر سنی جب یہ تمام	رو کے کہنے لگی لاریب ہوئے قتل امام
ہین قسم کھاتی ہوں یہ ہے جگر شاہ انام	میرے آقا سے مشابہ ہے بہت یہ کلفام
ہونٹھ سے ہونٹھ جو ہنگام سخن ملتے ہین	لب و دندان سے شہ دین کے پتے ملتے ہین
اب مجھے شک نہیں ہر اسکے قدم پر دھڑے	گر پیے پانی تو اک بھر کے اسے سا غر دے
چادرین ساتھ ہین اس لاٹلی کو چادر دے	خواہش میوہ جو ہو میوہ سے گو دی بھر دے
شاید اس یوسف زہرا کا پتہ پاؤن مین	تو ٹھہرایاں تو اسیرون کے قرین جاؤن مین
پس ہندہ اپنی دختر سے یہ کہہ کر طرف اہل حرم کے روانہ ہوئی اور حضرت سکینہ دوڑ کر حضرت	بالو سے معذرت کرنے لگیں کہ اے امان مین نے ہرگز پتہ خاندان کا نہیں دیا ہو صرف شرب
مکان بتایا ہے باپ کا نام شہنشاہ کوئین جتایا ہے اسی عرصہ مین ہندہ قریب اہل حرم	پہونچ کر چارون طرف حیران و سرگردان دیکھنے لگی جملہ سیدیوں نے بالون سے منہ چھپا لئے یہ
حال تو مومنین کو یاد ہو گا کہ ہندہ نے کچھ کچھ تو حال زبانی اس عورت خوشخصال کے سنا تھا	اور کچھ حال وقت دربار زبان شمرنا ہنجا سے سماعت کیا تھا اور کچھ بیٹی نے کہا تھا الغرض
وہ بولی صاحبو مرا محراب مرا سلام	جب روبروے اہل حرم آئی تو بیاس ادب کے نظم
بتلاؤ جلد بہر حسد او ارثون کے نام	لو سر اٹھاؤ زانودن سے کچھ کرو کلام
اس فکر مین ہوں کھوئے ہوئے دل کے چین کو	مین پوچھنے کو آئی ہوں حال شہ انام
لوگو جو ہے جہان کا سلطان وہ نہو	شمر لعین نے قتل کیا کس حسین کو
	ایمان ہے جسکا تابع فرمان وہ نہو

لوندی کو جس حسین کا ہے دھیان وہ نہو	آئے اجل کنیز کو بے حبان وہ نہو
خیر اسکی چاہیے مجھے جس کی تلاش ہے	پر شمر کے بیان سے جگر پاش پاش ہے
الغرض ہند ہی طرح کے کلمات سے نرک پر جراثیم پاشیدہ کرتی تھی اور کوئی جواب نہ دیتا تھا ناچار حضرت سکینہ کو نادان سمجھ کر گود میں اٹھالیا اور کہنے لگی کہ اپنی بی بی کو نیورہ بچاؤن میوے کھلاؤن نظم	
آغوش میں یہ کہہ کے جو اسکو لیا اٹھا	دل تھام کر تڑپ گئی بنت شہ ہدا
چلائی میرے کانوں کو ہے ہے دکھا دیا	گھبرا گئی جو ہند تو بولی وہ مہ لفتا
ترخون سے دیکھ لے مے کپڑے یہ سارے ہیں	ظالم نے کان چیر کے گوہر اتارے ہیں
آہستہ بولی ہند پھر اُسکے ذوق کو تھام	بی بی تمھارے باپ کا بتلاؤ کیا ہے نام
تلا کے تب سکینہ نے اُس سے کیا کلام	میں نام جانتی نہیں کہتے ہیں سب امام
ظالم نے تیغ کین سے جدا اُسکا سر کیا	قسمت نے صغیر سن میں مجھے بے پرد کیا
باتیں یہ سن کے ہند ہوئی اور بقیہ راز	چلائی کس سے بوجھوں منقصل مال کار
گردن نہیں اٹھاتی کوئی بی بی زیہ سار	ٹکراؤن سر کو جا کے کمان میں جگر فگار
لنگڑو گون حال نہ شہ کا چھپاؤ تم	لو سب کے پاؤں پڑتی ہوں میں سر اٹھاؤ تم
پس جب ہند کو نہایت مضطرب اور پریشان پایا اُس وقت نظم	
زینب نے دیکھا ہند کو جب خاک پر طپان	آہستہ بولی اشک بہا کر وہ نیم حبان
کیون غمزدون کے دل کو لگاتی ہے بچھپیان	اے ہند کس حسین کا تجھے کروں بیان
تو پوچھتی ہے باد شہ مشرقین کو	ہم دور رہے ہیں بیکس و تنہا حسین کو
مظلوم ہے غریب وہ اک بندہ خدا	جسکا سوا اجل کے نہیں کوئی آشنا
ابن علی کے قتل کا تو دل میں شک نہ لا	نہ زند فاطمہ سے لڑ گیا کوئی بھلا
اس دسوسہ کو دے نہ جگہ اپنے سینہ میں	تیرا حسین ہو گا سلامت مدینہ میں

یہ وہ حسینؑ ہے کہ وطن جس سے ہے بعید
یہ وہ حسینؑ ہے ہوئی مرنے کی جسکے عید
مرنے پہ بھی لحد سے ہم آنکوش تن نہیں
آواز سن کے ہند کو گدرا جو اشتباہ
چلائی وہ تڑپ کے یوں سرور کی خیر خواہ
دربار عام میں مجھے سو جھانہ دُور سے
بی بی بتاؤ سید والا کہان ہے آج
نور خدا کے گھر کا اوجہ لا کہان ہے آج
حیدر کی مصطفیٰ کی نشانی کو کیا کیا
زینب کو کوئی بات نہ جب بن پڑی وہاں
اسے ہند تجھ سے حال کہان تک کہوں بیانا
سرکٹ گیا بدن سے شہر مشرقین کا
شوہر نے تیرے ہاتھ ستم کیا کیا غصیب
مظلوم کا نہ شمرنے بھی کچھ کیا ادب
کیا ظالموں نے راہ میں صدمے دکھائے ہیں
زینب سے جب سنا سرسور کا اُسنے نام
بولی خدا کے واسطے اے آسمان مقام
پیونگی سر کو جان کو غارت کرونگی میں
یہ سن کے ساتھ ہند کے زینب ہوئی روان
زنگان کے در پہ آئیں جو بانالہ و فغان
نظارہ کر لے فاطمہ کے نور عین کا

یہ وہ حسینؑ ہے جسے سمجھا نہ کچھ یزید
یہ وہ حسینؑ ہے جو ہوا آتش لب شہید
یہ وہ حسینؑ ہے کہ میسر کفن نہیں
کردن جھکا کے غور سے چہرے پہ کی نگاہ
لو یہ تو میری بی بی ہے زینب خدا گواہ
گھر سے نکل کے ہوتی مشرق چھوڑے
بنت نبی کی گود کا پالا کہان ہے آج
فرزند اسکا گیسوؤں والا کہان ہے آج
سرما پئے بتول کی جانی کو کیا کیا
رو کر چکاری شاہ سدھارے سوئے جنان
بھائی ہوا شہید بہن قید ہے ہسان
فے خواہر حسینؑ کو پر سا حسینؑ کا
لکھ لکھ کے خط حسینؑ کو گھر سے کیا طلب
چھاتی پہ چڑھ کے فرج کیا اسکو تشنہ لب
نیرے پہ سر چڑھا کے شہید دن کے لائے ہیں
فورا قدم پہ گر پڑی وہ عاشق امام
دکھلا دو چل کے مجھ کو سر شاہ شہزاد کام
اس کشتہ جفا کی زیارت کرونگی میں
سر ملتی جلو میں چلین ساری بیبیاں
زینب نے سر پر تک کے کہا ہند سے کہان
وہ سب کے آگے نیرے پہ سر جو حسینؑ کا

پہلے تو ہو گیا اُسے سکتا سا ایک بار	پھر لین بلائیں دوڑ کے چہرے کی بشمار
فکر کے سر کو نیرے سے بولی وہ بقیار	آقا تمہارے روئے مقدس کے میں نثار
گیسو بھسے ہیں خاک میں رخ خون سے لال ہو	چہپا ننا کنیز کو صورت محال ہے
یہ کہہ کے تڑپی خاک یہ وہ شہ کی دوستدار	سر پٹیا یاں تلک کہ جبین ہو گئی فگار
زینب پچھاڑیں کھانے لگی ہو کے بقیار	دوڑی سکینہ نیرے کی جانب بحال زار
چلائی بابا جان کہاں تم کو پاؤں میں	اس خون بھسے جمال کے قربان جاؤں میں
منہ پیٹتی تھی ہاتھوں سے پھر تو وہ خستہ تن	چھاتی پہ ہاتھ مار کے نیلا کیا بدن
بولایہ کانپ کر سر شاہنشاہ منشاہ زمین	لیجاؤ یاں سے میری سکینہ کو اسے بہن
نیرے سے یہ لیٹ کے فلک کو ہلاتی ہے	دشتِ بلا میں لاش مری تھر تھراتی ہے
الغرض ملائین بیدین سراقہ کو دروازہ زندان سے لے گئے اور نیرے سے اُتار کر	
ایک چاہ میں رکھا اور الحرم اور سکینہ معصوم تڑپتی اسی زندان تاریک میں رہی بیت	
قبر و زہر پر ہو سمان حق کے نور کا	خاک شفا میں دفن ہوں صدقہ حضور کا
یہ سختی بازار شام اور گلی کوچہ کی گردش سے فرصت پائی تو بعض روایت میں تحریر ہے کہ بوجہ	
شام ہو جانے کے بجائے یہ حضرت عابد بن خبیر و مخدرات حرم اسی طرح بھوکے پیاسے زندان	
میں بھیجے گئے اور حاکم اپنے محل میں گیا کہ صبح کو رو بکاری اسیران کر بلا دربار عام میں کر دیا	
کیون حضرات انصاف کا مقام ہے کہ ہماری شہزادی حضرت سکینہ جو ہمیشہ سینہ بے کینہ اپنے	
پدر بزرگوار پر سوتی تھیں اور ان اہل بیت اطہار کو کہ جنگی مان اور ساس کے واسطے پوشاک	
جنتِ رضوان لایا ہووے میوہ ہائے خلد کھائے ہوں ایسے خرابے میں جبین ہزاروں بچھو	
وسانپ کے روزن ہوں دیوار شکستہ چھت مشک جا بجا کوڑے کے انبار ہوں کیونکر ننید	
آوے راوی کہتا ہے کہ تمام رات اہلبیت اطہار کو روئے پیٹتے گزری اگر کسی بی بی کو بوجہ	
کسل راہ و نقاہت کے غش آیا اور اسی بیہوشی میں نیند آگئی تو قسمت نے آرام نہ کرنے دیا	

جنانچہ بعد بیداری کے جب کسی کی آنکھ کھلتی تھی تو وہ اپنے اپنے پیارے کے فراق میں بین
دل خراش کرتی تھی نظم

آنکھی جو فرش خواب سے بانو بصد بکا	بانو نے ڈھونڈ کر علی صغیر کو روایا
زینب سے پوچھا آپ کا اکبر کدھر گیا	سوتا ہوتا ہو تو جگا دو اسے جلد میں خدا
بانو کے پاس بھیجدو تم اپنے لال کو	میں صبح دیکھتی ہوں اُسی کے جمال کو
زینب لگا رہی تھی جو کبر کے منہ پہ خاک	اکبر کا نام سن کے ہوا سینہ چاک چاک
بولی کہ بھابھی دیکھو گی کس کا جمال پاک	اٹھارہ سال کا وہ جوان ہو گیا ہلاک
اکبر رہے جہان میں نہ شاہ اُمم رہے	سر پٹینے کو تم رہیں رُونے کو ہم ہے
بانو پکاری واقعی اسے بنت مرثضاء	اکبر تڑپ تڑپ کے مرے سامنے ہوا
سیخود ہون میں سخن کا مرے اعتبار کیا	کیا جانے خیال مجھے کیا یہ آگیا
پر یہ تو کیئے دل بہ مرا اضطراب میں	اس حسین آنے تھے حضرت کے خواب میں
دورو کے بنت شیر خدا نے دیا جواب	ہاں بخت نختہ جاگے مرے درمیان خوا
اس شب کو آیا خواب میں فرزند بُتراب	اکدم کے دم کھڑے رہے بادیدہ پر آب
تسکین کو مری نہیں تشریف لانے تھے	آئے تھے پر سفارش امت کو آئے تھے
سینہ سے سر لگا کے مرا قبلہ الزمن	فرماتے تھے بصد غم داند وہ یہ سخن
کل محل بس زید میں تم جاؤ گی بہن	وان تم کو دیکھ دیکھ کے سب ہونگے خندہن
عابد کو طیش آئے تو تسکین دیجو	زینب نہ کلمہ گو یوں کی نفس میں کیجو
یہ سن کے بولی زو جہ عباس با وفا	مجھ کو بھی خواب میں مرا والی نظر پڑا
فرمایا خشک لب مجھے اپنا دکھا دکھا	کوثر پہ بے سکنہ کے پانی نہیں پیا
پانی پیسے افاختہ گر تو دلائیو	پہلے مری سکنہ کو پانی پلائیو
اس بیان بیوہ جناب عباس علیہ السلام سے روتے روتے سو گئیں تھیں خواب سے	

بیدار ہوئیں اور کہا کہ اتنے جچی امان قربان جاؤں آپ کے تم سے چچا میری سفارش فرماتے
 تھے تم نے مجھ کو کیوں جگادیا کہ گلے سے لپٹ کر اظہار حال چچا سے کرتی پانی کا کیسا
 ذکر تھا لاؤ وہ پانی کہاں رہو جو چچا نے مجھ کو پلانے کو ارشاد کیا ہے پس اس بیان سے اہل حم
 روتے تھے وہ بھی کیا جانے کہ خواب کی باتیں ہیں برابر ہی ضد تھی کہ میرے بااچھا کو
 بلا دو وہی پانی جولا لائے ہیں بلا دو جبکہ حضرت باتوں نے ملاحظہ فرمایا کہ سیکھنے کسی طرح رونے
 چلانے سے باز نہ آئیگی تب اسکے چپ کرنے کو فرمانے لگیں کہ اے سیکھنے تعجب ہے
 کہ تجھ کو اب تک یسین نہیں سہے کہ باپ چچا شہید ہوئے کاؤن سے درچھنے منہ پر طمانچے
 کھائے اب بھی تم کو خیال نہیں آتا کہ مبارک پھر کہیں شمر عین آکر تم کو اذیت نہ پہونچا ہے
 بانو خستہ دل نے لیا شمر کا چہ نام نظم
 بیہوش تھے ابھی دیاں سجاد شہ کام
 ہر چند تم کو غش میں بھی حق سے میا نہ ہو
 نام نماز سن کے اٹھا شہ کا دل با
 یولا پھوپھی سے ہاتھ پکڑ لیجئے ذرا
 ایسا نہ ہو کہ وقت فضیلت کا ہو قضا
 اسکا پس منسا رکھو کیونکر قضا کرے
 جو زیر تیغ سجدہ خالق ادا کرے
 بازو مریض کے لکڑی بنے دونوں تھام
 اس قبلہ حرم نے کیا دونوں رخ قیام
 سجاد نے پھوپھی سے یہ سدم کیا کلام
 میں تو نماز بڑھتا ہوں لے خواہر امام
 پر ہے بڑا یہ صدمہ دل پاش پاش پر
 اب تک نہیں نماز سونی شہ کی لاش پر
 رو کر اشارہ نہ ہو رہا میں کو پھپھر کیا
 اب ایک دم کے واسطے ہو جاؤ تم جدا
 قیدی تھا اسجدہ خالق کرے ادا
 لیسا کہہ کے طوق گلو پاؤں پر گرا
 نہ تھیں پاؤں جوم کے فوراً اتر پڑی
 ہاتھوں پہ ہتھکڑی نہ کسی کو نظر پڑی
 الفرض دو امام کہیں جانشین سبط رسول ثقلین سیمہ کر کے نماز کو کھڑا ہوا اور عقب

آپ کے سر رہنے سب آل مصطفیٰ طاعت حقیقی میں مشغول تھی کیونکہ حضرات ایسی مصیبت میں امام اور اہلبیت اطہار سفر کے بارے میں پاس کے مالے غم اقربا میں غموم سر رہنے بہت یا مجروح مگر طاعت اپنے معنی میں ہر وقت موجود اب لوگ اسے وزیر خیال کریں کہ ذرا سے رنج و راحت میں نماز ترک کر کے کوئی حیلہ کرتا ہے کہ ہمارے پاس ٹوپی نہیں ہو کوئی کتا ہے کہ تہمت نہیں ہو کوئی کتا ہو کہ انگلی میں درد ہے دوران سر ہر وضو کس طرح کریں اسے صاحبو طاعت خدا کی اسی طرح ہوتی ہے کہ اہلبیت اطہار کیسی مصیبت میں پھنسے ہیں مگر پھر بھی وقت طاعت ہاتھ سے نہیں جاتا اگر اس سلسلہ کو طول دیتا ہوں تو گمان ہو کہ مومنین و عطا اعدا و فرما دینگے چند کلمات کترین نے اسوجہ سے عرض کے لفظ

شہیر کا نماز میں جو جو کہ تھا شعاع	یعنی کہ عضو ہوتے تھے سب محو کردگار
وہ ہی رجوع قلب تھا سب بیاں بھی شکار	جھکتے تھے جیکہ سجدے میں سجاد نامدار
فضہ نکال لیتی تھی تلوون سے خار کو	ہوتی تھی پر خبر نہ شر نامدار کو
مشغول تھا نماز میں سجتا دنا تو ان	آنے در خرابہ پہ بے رحم ناگمان
تغین کھنچیں نیام سے ہاتھ نہیں ریمان	کہتے تھے قیدیوں کو سنا کر وہ بدگمان
سجاد کو سکھینے کو زینب کو باندھ لو	بس ایک ریمان میں ان سب باندھ لو
کتا تھا شہر نکلے رہنے اسیر و سر	تھوڑا ہی سوئے چین سے زندان میں ات بھر
اور کوئی کہہ رہا تھا کہ اسے شہر نامور	وہ آپ سے نہ آئین گے لیجا تو کھینچ کر
حیلہ رکو غم ہو یا کہ ہو صدمہ بتول کو	لیکن ستائے جاؤ تم آل رسول کو
فضہ بیکاری عنذر نہیں اہلبیت کو	حاضر ہیں سب اسیر جہان چاہیں لیچلو
بر فرض صبح پڑھتے ہیں سادات نیک خو	فہمت سلام پھیرنے کی سکیوں کو دو
زین العباہین طاعت رب وودین	زہر کی بیٹیاں ہیں رکوع و سجود میں
افسوس صد افسوس حضرت فضہ کا تو یہ کلام جواب ارشاد آپ کے جو شہر ملوں گے کہا ذاکر	

کس زبان سے عرض کرے مگر نظر حصول ثواب عرض کرتا ہوں کہ وہ ملعون کہتا ہو کہ کیسی نماز ہم وقفہ نہ کرینگے حکم حاکم بجا لائینگے تمکو اب گیلیوں میں پھر اگر دربار میں لیجاؤ گے۔ نظم	یہ کہہ کے قید خانہ میں در آیا وہ شقی
اور اپنے ساتھیوں کو بھی آواز اٹھائی	میں کیا کہوں اسیروں کی حالت جو کچھ ہوئی
اعضا کو ریشہ اور زبان پر تھا یا اعلیٰ	بالی سکیں سہم کے خاموش ہو گئی
چھپکے چھپکے کی گود میں بیہوش ہو گئی	پکڑے تھا کوئی بازو سے ہمار کر بلا
زینب کے سر پہ تیغ بکھٹ تھا کوئی کھڑا	اک سنگدل تھا بازو سے باقرہ کو کھینچتا
خولی سے شہر کہتا تھا لاریسمان لا	ہاں اہلبیت شاہ مدینہ کو باندھ لو
غش ہے تو کیا ہوا لو سکیں کو باندھ لو	آیا رسن لیے ہوئے خولی بے حیا
عابد کے بازو شمر نے باندھے بصد جفا	منہ پھیر کر زمین پہ گرے اور یہ کہا
یا مرتضیٰ علی ولی شاہ کا فستا	فرماتے ہیں زمانے کی حاجت دانی آپ
بیمار کی بھی کیجئے مشکل کشائی آپ	پھر آیا سوئے زینب بکیں وہ بیجا
باندھے رسن سے دست جگر بند مصطفیٰ	غش میں سکیں تھی کہ جو بندھنے لگا کلا
سیدانوں نے متفق اللفظ یہ کہا	مشہور ہے یہ نازوں کی پالی جہان میں
ظالم کلام نہ کیو بہت ریمان میں	اک رسول کا یہ سخن شمر نے سنا
باندھا رسن میں زور سے معصوم کا کلا	معصوم غش سے چونک پڑی اور دم گھٹا
رسی گلے میں دیکھ کے کہنے لگی یہ کیا	بازو پکاری چوم کے منہ اس غریب کا
کیا پوچھتی ہو واری یہ کھانا نصیب کا	ابی بی کے واسطے ہی زیور ازل سے تھا
سواب پہننے کے لئے زندان میں ملا	وہ بولی ہاں یہ گناہ ہی مجھ بے نصیب کا
زیور یہ قید خانہ میں کس نے ہمیں دیا	بابائے بھیجا ہے کہ برادر نے بھیجا ہے
مان نہ کہا تھا اے مقدر نے بھیجا ہے	القصد اسیروں کو رسی میں باندھ کر طر دربار کے اس طرح لے چلے کہ ایک سرارشی کا

خونی اور دوسرا شمر لعین تھا اے تھا اور چاروں طرف اور بدکردار یغین علم کیے ہوئے تھے
اور شیعیاں علی کہتے تھے کہ افسوس ہے کہ جناب امیر نے سیکڑوں قیدی رہا کر دیے اور
آج انہیں کی اولاد اس طرح قید ہو کر دربار میں جاتی ہے۔ لفظ

ان قیدیوں کی شان کر دن کیا بیان آہ	قربان ان ایسروں پہ کتھے کیا اسیر کہ
زنجیر کی صدا تھی کہ ہین سب یہ بیگناہ	طوق گران بھی ان کے تحمل پہ تھا گواہ
شوکت رسن میں تھی حرم نیک ذات کو	بخشا تھا حق نے رشتہ اصبر انکے ہاتھ کو
یوں متصل رسن میں بندھے تھے وہ دلفگار	رشتہ میں جیسے دانہ تسبیح آبدار
اور سب کے پیش پیش امام فلک قار	عابد کی تھی دلیل امامت پہ آشکار
سبحہ کا اس رسن کو شرف لا کلام ہو	جس کا امام دونوں جہان کا امام ہو
آلودہ تھی لہو سے مکر ساری ریمان	چھل چھل گئے تھے سب کے گلے خون تھاروان
اگر دن خمیدہ برہنہ پا چشم خو نقشان	اور پاس ہر اسیر کے دود و نگاہبان
پکڑے علی کی روح تو عابد کا ہاتھ تھی	روتی ہوئی بتول ایسروں کے ساتھ تھی

اب حال دربار کے بیان میں طول ہو امیدوار ہوں کہ جمیع مومنین دعا کو ہاتھ اٹھا دیں آمین

دیتا ہوں واسطہ میں بشیر و نذیر کا

مطلب حصول ہونے و نہ ہونے کا



مجلس در ذکر شہادت خرنیک اختر بادشاہ مدینہ یعنی حضرت سیکندہ

در خرابہ شام ناکام

چین زندان میں سیکندہ کو نہیں آتا ہے
باپ کی یاد میں دل اسکا پھٹا جاتا ہے

مورخان بلا دنگہ بانان آل عبا حاکم پرمال اہل حرم جناب سید الشہداء اسطرح تحریر کرتے ہیں کہ جب اہلبیت اطہار بعد شہادت جناب امام مظلوم کربلا سے شام میں آئے اور دربار یزید میں حاضر ہوئے تو حکم یزید پید ایک مکان تیرہ دہائی میں مقید کئے گئے چنانچہ کتاب انوار میں منہال سے منقول ہے کہ دیکھا میں نے ایک روز جناب سید الساجدین امام زین العابدین سید ابراہیم نجیف و زار ایک عصا کو تکیہ کئے ہوئے بیرون زندان کھڑے ہیں۔ اسوقت نظریہ سیری پایا اے مقدس امام پر جا پڑی تو دیکھا میں نے کہ مثل چوب خشک کے سوکھے ہیں اور ساق پایا اے مبارک سے متصل خون جاری اور چہرہ اقدس مثل زعفران کے زرد ہے یہ معائنہ کر کے مجھ کو تاب نہ رہی اور اسقدر رو دیا کہ ہچکی لگ گئی پس درفیت کیا میں نے مزاج آپ کا تو ارشاد فرمایا آپ نے کہ اے منہال کیا پوچھتا ہے حال اُس شخص کا جس کے باپ چچا عزیز اور بھائی دوپہر میں قتل ہو دیں اور کربلا سے شام تک

پا رہنے باطوق و زنجیر حالت بیماری میں پیدل آیا ہوا اور ماں بہنیں اسکی شتران بے کجاوہ پر سر پر ہنہ کو پہنوا بازار میں شہیر مورتی ہوں اور اسکو کھانا و پانی نہ ملتا ہو بلکہ غم کھا شکی ممانعت سکے اہلبیت ایسے زندان تیرہ و بار میں سب مقید کئے گئے ہوں کہ جس کی دیوار میں شق ہوں اور چھت ایسی ہو کہ دن کی دھوپ اور رات کی اوس رک سکے نہ کسی طرف سے ہو اگرچہ میں گھبرا کر بکل آیا ہوں مگر یہ کھلنا بھی ناگوار ہے کیونکہ تمام عورات تو اسی گرمی میں گھٹ گھٹ کر مرتی ہیں لکھا ہے منہاں نے کہ میں ابھی یہ ارشاد جناب امام زین العابدین کا سن رہا تھا کہ اسی عرصہ میں ایک معظّمہ کی آواز گریہ زندان سے آئی کہ اسے نور نظر بارہ جگر علی تم کہاں ہوا سقد و مفارقت کی برداشت نہیں ہے جلد اپنے سین مجھ کو پہونچاؤ اسے حضرات وہ آواز بھاری شہزادی حضرت زینب کی تھی کہ اپنے بھتیجے کے فراق میں طرانی تھیں پس جناب بیمار کر بلا زندان میں چلے گئے اور کتاب منتخب و غیرہ میں تحریر ہے کہ ہمراہ اہلبیت اطہار اسی قید خانہ میں ایک شہزادی تھاری یعنی دختر نیک اختر جناب امام حسین کی بھی قید تھی جبکا نام سیکندہ مشہور ہے اور آپ نہایت کم سن تھیں چنانچہ کتب میں انکا سن تین برس یا پانچ برس تک دکھا گیا ہے احادیث معتبرہ سے معلوم ہوا کہ جناب امام حسین حضرت سیکندہ کو بہت پیار فرمایا کرتے تھے اور وہ شاہزادی بھی اپنے پدر بزرگوار سے بہت مانوس تھی چنانچہ اکثر سینہ اقدس پر آرام فرماتی تھیں مگر افسوس ہے کہ وہ ہم محرم معرکہ کربلا سے اس بچی کو وہ سینہ نہ ملا تھا اور اس قید خانہ میں گھبرا گھبرا کر اپنی ماں بہنوں سے پوچھتی تھی کہ بابا میرے کہاں گئے ہیں بلاؤ مجھ سے تو اس مکان میں با نہیں جاتا اور گریہ و زاری نالہ و بقراری سے اس بچی کے کسی کو چین نہ تھا **نظم**

کرتے سے منہ کو ڈھانپ کے کرتی تھی بیان	کس بن میں چھپکے بیٹھ رہا ہے بابا جان
سوئے ہیں در میں قفل رنگا رنگا بہان	ڈھونڈھوں نکل کے تمکو کہاں یا شہ زمان
جو آپ سے ہلا ہوا سے ایکے جاتے ہیں	جاتے ہیں گر کہیں تو چتا دیکے جاتے ہیں

آرام اب مجھے نہیں دینا مگر میں کیا کروں	مجھ کو تو کائے کھانا ہو یہ گھر میں کیا کروں
غم کے جگر پہ چلتے ہیں جس میں کیا کروں	نہیں آئے قید خانہ میں کیونکر میں کیا کروں
دھوڑ ہوں کہاں نیکل کے شہ مشرق میں کو	کس نے چھپا رکھا میرے بابا سین کو

جب کسی طرح زندہ نہیں آتی تھی تو اسکو حضرت بانو و جناب نے نب آغوش میں لے کر فرماتی تھیں کہ اے نور دیدہ سورہ اب غفر یہ سب سے تیرے بابا آئین گے مگر وہ معصوم کب مانتی تھی ناچار جناب بانو قریب حضرت امام زین العابدین آئین اور فرمایا بیٹا تم امام ہو تم سکینہ بہن کو سمجھاؤ وہ جان اپنی ہلاک کرنی ہے یہ سنکر وہ امام کون و مکان قریب سکینہ نیم جان کے تشریف لائے اور کلمات تسلی و تشفی دیکر فرمایا کہ اے سکینہ تم صابرہ کی پوتی ہو صبر چاہیے چکی ہو کر سورہ نظم

وہ کہتی تھی دھڑکتا ہوا دل ہائے کیا کروں	کس سے کہوں جو شہ کی خبر لائے کیا کروں
کہتی ہوں کس طرح مجھے چین آئے کیا کروں	یہ در کسی طریق سے کھل جائے کیا کروں
بابا نہ آئین گے نہ مجھے نہیں آئے گی	بھیا یہ رات جان مری لیکے جائے گی

اسوقت جناب زین العابدین فرماتے تھے کہ اے سکینہ خدا کے کارخانہ میں بندہ کا دخل نہیں ہو تم والدہ سے ناحق خفا ہو جو مالک کی رضا بہیت

غربت میں اک تھیں نہیں بچھڑن حسین سے	ہم بھی تو چھٹ گئے ہیں شہ مشرق سے
صغیر کو دیکھو وہ مرض اور وہ اجاڑ گھر	کیسا ٹپکتی ہوگی وہ گھٹ گھٹ کے اپنا سر
اکبار سارے کنبہ سے چھوٹی وہ نوحہ گر	مان ہیں تمہارے پاس جو سر پر نہیں پردہ
نعمت ہے قرب مادر عالی وقار کا	رونے کے بدلے شکر کرو کر دگار کا

اب تم اماں جان کی گود میں لیٹو ہم بوجہ گرائی طوق گلو گیر و زنجیر کے ناچار ہیں ورنہ ہم خود اپنے سینہ پر تم کو لٹاتے اگر تم ساکت ہو تو ہم زبان کی باتیں کریں جہاں پر تمہارے بابا جان ہیں یہ ارشاد اُس امام عالی مقام کا سکر جناب سکینہ فوراً کنار مادر مہربان یعنی

حضرت بازمین لٹین تب جناب سجاد سے فرمایا کہ بھیا اب حال میرے کیا کا کہو۔	حضرت بازمین لٹین تب جناب سجاد سے فرمایا کہ بھیا اب حال میرے کیا کا کہو۔
سجاد نے کہا کہ جہان بین شہر اُمم	سجاد نے کہا کہ جہان بین شہر اُمم
یا قوت سرخ کا ہے وہ قصر فلک حشم	یا قوت سرخ کا ہے وہ قصر فلک حشم
ہے وان کی چاندنی میں ضیا آفتاب کی	ہے وان کی چاندنی میں ضیا آفتاب کی
ہے سلجیل جیشمہ کوثر اُدھر اُدھر	ہے سلجیل جیشمہ کوثر اُدھر اُدھر
برق اُسکے آگے گرم ہے کچھ سرد اُستقلہ	برق اُسکے آگے گرم ہے کچھ سرد اُستقلہ
آب گہر سے بھی ہو صفا آب تاب میں	آب گہر سے بھی ہو صفا آب تاب میں
ہے پنج میں مکان رسول فلک حشم	ہے پنج میں مکان رسول فلک حشم
اس کے قریب منزل زہرا سے باکرم	اس کے قریب منزل زہرا سے باکرم
ایذا بہت اُٹھائی تھی دنیا سے زشت میں	ایذا بہت اُٹھائی تھی دنیا سے زشت میں
وہ نعمتیں بہشت کی ہیں شہ کے روبرو	وہ نعمتیں بہشت کی ہیں شہ کے روبرو
لبریز جام دیکھتے ہیں جب کنارِ جو	لبریز جام دیکھتے ہیں جب کنارِ جو
پانی کو دیکھ کر نفس سرد بھرتے ہیں	پانی کو دیکھ کر نفس سرد بھرتے ہیں
جس وقت حوریں لاتی ہیں کوثر کے بھر کر جام	جس وقت حوریں لاتی ہیں کوثر کے بھر کر جام
دادی کے پاس اُتھتے ہیں اصغر تو صبح و شام	دادی کے پاس اُتھتے ہیں اصغر تو صبح و شام
ایسا ہوشی جس سے اُسے بھول جائینگے	ایسا ہوشی جس سے اُسے بھول جائینگے
ہم شکل مصطفیٰ ہو کہ اصغر سا گلزار	ہم شکل مصطفیٰ ہو کہ اصغر سا گلزار
تیر ہے پر عنایت شبیر بے شمار	تیر ہے پر عنایت شبیر بے شمار
اس پاریسے کسی کو بھی گودی میں لیتو تھے	اس پاریسے کسی کو بھی گودی میں لیتو تھے
یہ شکر حضرت سیدنا سے روئے لگین اور جناب زین العابدین سے فرمایا کہ جب بابا	یہ شکر حضرت سیدنا سے روئے لگین اور جناب زین العابدین سے فرمایا کہ جب بابا
میرے ایسے مکان میں ہیں تو مجھ کو کاہے کو یاد کرینگے بھائی اصغر اور محمد و عبد اللہ جی	میرے ایسے مکان میں ہیں تو مجھ کو کاہے کو یاد کرینگے بھائی اصغر اور محمد و عبد اللہ جی

بہلانے کو انکے پاس ہیں یہ باتیں سنکر اہل حرم میں کھرام برپا ہو گیا اور بعض روایت سے
ایسا بھی معلوم ہوتا ہے کہ جناب زینب نے اس وقت سیکینہ کو گود میں لیا اور فرمایا کہ لے سرف
سینہ سیکینہ معصوم میری گود میں آئیں تجھ کو لوری دوں کہانی کہوں اس وقت خدمت بابرکت
پھوپھی میں جناب سیکینہ نے گذارش کی کہ اے پھوپھی جان کسکا قصہ کسکی کہانی میں اپنی
میں بہت میں ہوں یہ سیکر داد اعلیٰ مرتضیٰ شہید ہوئے حسن مجتبیٰ کو زہر دیا گیا جناب فاطمہ
در رسول خدا نے اس دنیا سے رحلت فرمائی ایسے ستم رسیدہ کو کہانی کب خوش آتی ہے ہاں
اگر کوئی کہانی میرے دل کی خواہش کے موافق ہو جسکو سنکر اشک بہاؤں ابھرے دلکے
نکالوں تو مضائقہ نہیں **نظم**

بولی زینب کہ میں وہ قصہ سناؤں تجھ کو	بھول جائیں تجھے یہ حادثے سب کے خوش
کسا رو رو کے سیکینہ نے کہ اب جلد کہو	پروری قصہ مطابق جو مرے حال کے ہو
کہنے والے کا تو دل غم سے ادھر ٹکڑے ہو	سننے والے کا ادھر سنکے جگر ٹکڑے ہو
پھر تو افسانہ یہ کہنے لگی حضرت کی بہن	بیٹی اک تھر ہے تیرب تشر فا کا مسکن
رو کے بولی یہ سیکینہ جو ہمارا ہے وطن	جس مدینہ سے نکل کر ہوئے مجبوس رسن
باپ کے سینے پہ وہ ان چین سے میں سوتی تھی	بھائی اکبر کی وہیں سالگرہ ہوتی تھی
کہا زینب نے کہ ہاں وہ ہی مدینہ واری	اب سنو ایک شہنشاہ تھا وہاں ایو پیاری
حق نے بخشی اُسے کو نین کی تھی مختاری	رات دن کرتا تھا وہ یاد جناب باری
ہر سحر عید تھی ہر شب کو نئی شادی تھی	اُسکے دم سے عجب اس شہر کی آبادی تھی
بیٹی اس شہر کی تعریف کروں سے کیا	بخدا خلق خدا کے لئے تھا لطف خدا
اگر میں کچھ اسکے نہ تھا دولت ایمان کسوا	رحم دل اہل کرم پشت پناہ عنبر
ذات سے اُسکی کسی شخص کو آزار تھا	اپنے دشمن کی بھی بخش کار و ادارہ تھا
اور ہمیشہ عبادت خدا میں مشغول رہ کر غراباؤں کو کھانے کھلاتا کپڑے پہنا تا آپ فاقہ کرتا	

الغرض اسکے دشمنوں نے مکر کے خطا بھجوا کر مہمان بلایا یا ام گرامین وطن چھوڑا یا اس کے تین بیٹیاں تھیں ایک کبریٰ دوسری صحریٰ تیسری سکینہ یہ نام سکر حضرت سکینہ نے عرض کی کہ لے پھو بھی یہ نام ہم سب بہنوں کے ہیں تب حضرت زینب نے ارشاد کیا کہ اے لخت جگر ایک نام کے بہت سے بشر ہوتے ہیں یہ تشفی دیکر پھر فرمایا کہ اس شہنشاہ نے مدینہ سے کوچ کیا فرزند و رفقا ساتھ لیے اہل حرم کو حملوں میں بٹھا کر جس وقت وہ شہنشاہ وطن سے چلا ایک حشر برپا تھا نظم

جسے پوچھا کہ وطن کب تلک آنا ہوگا	بولے سرکٹ کے سوے شام روانا ہوگا
کہہ کے یہ بنت علی بولی بہ آہ وزاری	اب تو آرام کر اے میری سکینہ پیاری
یہ کہانی ہے بڑی ضعیف ہے مجھ پر طاری	اتنی تو آج کسی کل میں کہوں گی ساری
چھاتی اس شاہ کی غربت پہ پٹی جاتی ہو	اپنے بھائی کی مصیبت مجھے یاد آتی ہو
جوڑ کر ننھے سے ہاتھوں کو پکاری نادان	ناز بردار پھو بھی منتیں بھتیجی قربان
میں تو کوہاؤنگی پوری یہ کہانی اس آن	دل نہ ٹوڑو میں ہوں اک شب کی تمھاری مہمان
صبح لینے کو مرے باپ کا سر آئے گا	کل کوئی تم سے کہانی نہیں کہو لے گا
پس جناب زینب بچتم آنکبار پھر حضرت سکینہ کے بہلانے میں مشغول ہوئیں اور	ارشاد کیا کہ اے بی بی وہ بادشاہ اپنے وطن سے چل کر ایک دشت ہولناک میں پہونچا
اور فوج اشقیانے آکر اسکو گھیر لیا ساتوین محرم سے آب و دانہ بند کیا اور دہم محرم کو اسکے	بھائی بھتیجے بیٹے و رفیق و انصار سب کے سب مارے گئے بھائی اُس امام کا عباس
علمدار تھا بیٹا اسکا ایک اکبر حرارہ دوسرا صغر شیر خوار ایک بھتیجا قاسم نو نہال اسی طرح	جملہ عزیزوں کے نام حضرت زینب نے بیان کیے پس یہ سنتے ہی نظم
ننھے سے ہاتھوں کے منہ پٹیکے شہ کی دختر	عرض یوں کرنے لگی بنت علی سے رو کر
کیون پھو بھی میرے بھی تو بھائی تھے اکبر صغر	بولی زینب کہ یہ تم مجھ سے نہ پوچھو دلبر

قصہ بالطف خموشی میں سنا جاتا ہے	بُل اٹھنے میں کہانی کا مزہ جاتا ہے
نیند میں آپ کو ڈالو پھوپھی تم پر قربان	کٹ گئی رات سفیدی ہوئی مشرقی عیان
قصہ آخر ہوا تم سو میں نہ لے راحت جان	کہا درود کے سیکندہ نے کہ اب نیند کہاں
اگر کہانی کوئی سنتا ہے تو نیند آتی ہے	اس کہانی سے تو کچھ نیند اڑی جاتی ہے
اب یہ فرمائیے وہ شاہ رہا جب تنہا	رحم اُس پر کیا بے رحمون نے یا ظلم کیا
بونہ پانی بھی ترس کھا کے دیا یا نہ دیا	رو کے زینب کے کہا پیاسے کو پیاسا دارا
بسکہ جلاد نے باندھی تھی کمر کینے پر	تیغ کھینچے ہوئے ہیرِ حم پر چھایسنے پر
بیٹی وہ شاہ بھی تھا بندہ مقبول خدا	ذبح جب ہونے لگا وہ تو فلک کانپ گیا
اور سورج کو گن چار گھڑی دن لگا	آیا روتا ہوا بالین پہ نانا اُس کا
ننگے سر خیمے سے منہ بیٹتی خواہر نکلی	پیاس سے روح بھی اس شاہ کی باہر نکلی
یہ فرما کر حضرت زینب کو فرطِ الم سے غش آگیا تب اس معصوم نے دونوں ہاتھوں سے سر پیٹ لیا اور اس طرح چلانے لگی کہ اے پھوپھی ابھی تو کہانی کہتی تھیں ابھی سہویش کہیں نشد ہوش میں آؤ میرے اوپر رحم کھاؤ یہ کہانی پو می کہہ سناؤ الغرض نظم	
ہوش میں آئی جو ہمیشہ امام و دوہبان	دسے کے کرتے کی ہوا بولی سیکندہ نادان
پھوپھی اس قصہ کے آخر میں غضب کا بیان	کیسے اُس شاہ کا ناموس گیارن ہو کہاں
سر بھی وارث کا کٹا لاشہ بھی پامال ہوا	آخر اُن پر وہ نشین راٹھرون کا کیا حال ہوا
کوئی اُن بیویوں کو پر دیں سے گھر لیکے گیا	بولی زینب کہ میں قربان گئی گھر کیسا
ننگے سر شہر میں اپنے انھیں لائے اعدا	لو مری جان بس اب خاتمہ قصے کا ہوا
اب ملک ظالمون کے ہاتھ سے آزار میں ہیں	کبھی زندان میں ہیں اور کبھی دربار میں ہیں
تب سیکندہ نے کہا بس مجھے معلوم ہوا	پھوپھی وہ قیدی ہیں ہم جن کا مقدر ہو برا
وہ شہنشاہ مرا باپ ہے سر جس کا کٹا	واہ کیا خوب فسانہ کہا میں تمہیں سنا

قصہ حضرت کا کردار و ادب یہ سادات کی ہے	یہ کہانی تو مرے قبلہ حاجات کی ہے
ککے یہ خون بھرے کرتے کا گریبان پھاڑا	بال گر بھرے تھے اور ان کو پریشان کیا
کر کے منہ باپ کے مقتل کو پکاری دکھیا	کل کی یہ بات ہو تم زندہ تھے امی شاہ ہدا
آج تو حال کہانی میں کہا جاتا ہے	اور سب سے پہ سر پاک نظر آتا ہے
روایت میں وارد ہے کہ یہ بین کرتے کرتے جناب سکینہ کو غش آ گیا اور اہل حرم میں ایک کھرام برپا ہونے سے محل میں زیر پید بیدار ہوا اور ایک خواص سے کہا کہ ڈیوڑھی پر جا خیر تو منکا کہ زندانیوں کا کیا حال ہے شاید ایک لڑکا خفت و زار زنجیر میں گرفتار تھا اسکو غش آ گیا ہو گا اور خازن سے یہ بھی کہدینا بیت	
کھو لور سن گلے سے جو غش سے نڈھال ہو	کٹواؤ بٹیران بھی اگر غیہ حال ہو
یہ حکم سن کر وہ خواص ڈیوڑھی پر آئی اور حال زندان دریافت کر کے فوراً پھر نرینہ کو جا کر خبر دی کہ ایک بچی خرد سال اپنے باپ کی یاد میں روتی تھی کہ اسکے بہلانے کو اسکی مان بھوپھی نے حال معرکہ کر بلا بطور قصہ اس سے کہنا شروع کیا چونکہ وہ دختر نیک اختر خاندان رسالت سے بیٹی امام کی ہو سمجھ گئی کہ یہ حالات تو من و عن میرے ہی باپ بھائی کے ہیں اور حال شفقت پدر بزرگوار اس قصہ کے سننے سے یاد کر کے ضد کر رہی ہے کہ میرے باپ بھلا تو اسکے پدر کو سوگ نشین پائین کس طرح	
دنیا سے جو گیا اُسے دکھلا میں کس طرح	اے حضرات اب کیا کہوں نظم
وہ سنگدل بھی رونے لگا سن کے یہ خبر	کہنے لگا خواص سے آخر وہ بد گسر
پہونچا حسن زانہ دار کو یہ حکم دوڑ کر	زندان میں بھیجدے جو ہر طشت طلا میں سر
اڑوبے لہو میں چاند سے زخاں دیکھ لے	بیٹی پدر کی شکل پھر اکبار دیکھ کے
لیکن تاکید اس امر کی کرنا کہ بعد دکھانے سر کے فوراً لے آئے کیونکہ جب تمام خزانہ خالی کیا ہے تب سرفرزند فاطمہ زہرا کا پایا ہے اس درمیان میں حضرت سکینہ کی آنکھ لگ گئی	

یہ سنکر خزانہ دار نے صندوق آرمی سے سمرقندس نکالا اور ایک خوان میں رکھ کر خوان پوش
ڈال کر طرف زندان کے چلا اور اس طرف بوجہ گریہ کیلئے اہل حرم شاہ مدینہ میں نظم

برہمچاریا حسین کاراٹھون میں غل آدم	پہونچا وہ سر کو لیکے جو خازن قریب در
کھلو ا کے قفل کو یہ پکارا وہ کیشم تر	بھجوسکی کو اسے حرم سید البشر
پہونچا ہے یان کے رو نیکا غل سکے کان میں	حاکم نے کچھ سکینہ کو بھیجا ہے خوان میں
فضہ قریب در گئی اٹھ کر بدردو یا س	وہ خوان لیکے رکھ دیا اہل حرم کے پاس
کنے لگی یہ بنت رسول فلک اساس	غم سے بھرے ہن دل ہمیں بھوک ہے نہ پیاس
گرفاقت کرتے کرتے لبون پر دم آئینکے	نے ہم چھوینکے اسکو نہ بچے ہی کھا ئینکے

اور آج استقد ر مہربانی حاکم کا ہم پر سبب کیا ہے جو یہ خوان بھیجا ہے میں اس ظالم کا کھانا نہ
لوں گی افسوس ہو کہ جو لعین میں سے بھائی کا ستر میں روز کی بھوک پیاس میں کاٹے میں اسی مردو
کے گھر کا کھانا لیکر کھاؤنگی زمین بھٹ جائے تو میں سما جاؤں یہ تو مجھ سے نہ ہو گا جب یہ
کلام حضرت زینب کا جناب امام زین العابدین نے سنا تو نظم

چپکے سے تب پھو بھیجی سے یہ کہنے لگو امام	جانے دو پر غضب نہ کہیں ہوا یہ شرم
کھل جائیگا یہ ستر نہ ان آپ پر تمام	ہرگز طعام اس میں نہیں ای فلک مقام
بھیجے جو کچھ یہ طرف کہاں اس ذلیل کا	سر خوان میں ہو وارث خوان خلیل کا

اسے پھو بھیجی یہ سب زیارت سر سلطان کر بلا کی ہے خدا معلوم بعد ازین وہ لعین سر کو کہاں
بھیجے گا آج تو زیارت کر لو مگر استقد ر خوف ہے کہ سکینہ نادان اگر سر پر بزرگوار کو دیکھ لگی
تو اپنے تین ہلاک کرے گی کیونکہ ابھی روتے روتے آنکھ لگ گئی ہے مبادا وہ اٹھے
اور سر پر کو پا کر نہ چھوڑے تو یزید لعین اور غضبناک ہو گا یہ ارشاد امام زین العابدین کا
سنکر وہ مخدوم یعنی بیت

زینب قریب خوان گئی سن کے یہ کلام	کا اپنے جو ہاتھ پاؤں گری خواہر امام
----------------------------------	-------------------------------------

نفسہ نے بڑھ کے خوان جو کھولا بچشم تر	سمجھے یہ اہلبیت کہ طالع ہوا ستر
گھبرا کے سیبوں نے جو کی خوان پر نظر	دیکھا لہو میں تر سپر فاطمہ کا سر
رائدین جھلکین سین کی نیلیم کے لئے	سجاد اٹھ کھڑے ہوئے تعظیم کیلئے
بولی بلائین لے کے یہ زنیب جگر نگار	بھیا تمھارے چہرہ پر خون کے مین نثار
چلائی گرد پھر کے یہ بانو سے سو گوار	صدقے کرو کینز کو یا شاہ نامدار
راحت گئی حیات کی دل سے ہو س گئی	صاحب کے دیکھنے کو یہ لوٹدی ترس گئی
اور اس طرف یہ غل ماتم کا شکر جناب سکینہ کی آنکھ کھل گئی اسوقت وہ ناشاد با دل دردناک یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ بابا کی دلف کی خوشبو آتی ہے بیت	
ثابت ہوا یہ سید والا قریب ہین	امان ضرور آتے ہین بابا قریب ہین
اسوقت کاحال اہلبیت اطہار کا کیا عرض کروں کہ ایک کھرام تازہ زندان میں مثل یوم عاشورہ کے برپا ہو گیا جناب زنیب مہدم سر مبارک پر صدقہ ہوتی تھیں حضرت کلثوم اور جناب بانو بلائین لیکر اپنی جانین نثار کرتی تھیں کوئی سرا قدس کو اٹھا کر چھاتی سے لگاتی تھی کوئی حلقوم بریدہ خون آلودہ کے بو سے لیتی تھی جناب امام زین العابدین زیارت پڑھ کر بیہوش ہو گئے پیراں اسوقت کاحال ہل حرم کا کیا عرض کروں نظم	
سب سینہ زن تھے گرد سر شاہ بگرد	اس حشومین رہی نہ سکینہ کی کچھ خبر
دیکھا جو اُسے روئے شہ دین کو جلوہ گر	لیٹی سر پیر سے وہ معصوم دوڑ کر
چلائی دیکھو خالق اکبر کی شان کو	لو امان جان پا گئی مین بابا جان کو
روئے تھے اسکی باتوں پہ ناموس شاہ سب	وہ مل ہی تھی آنکھوں سے آنکھیں لبوں لب
مان روکتی تھی ننھا سا باز و پکڑ کے تب	کہتی تھی مجھ کو سر سے چھوڑاؤ نہ ہی غضب
زندان سے پھر کے سید والا چلے نہ جان	ڈر ہے مجھے کہ پھر کہیں بابا چلے نہ جان
یہ کہہ کے جھک گئی سر شہ پر وہ خستہ جان	نہ پھر تڑپ رہی نہ وہ زاری نہ وہ فغان

غش ہو گئی یتیم ہوا سب کو یہ گمان	بتیاب ہو کے گود میں لینے لگی جو مان
زمین پکاری باپ کی عاشق گذر گئی	گود میں کس کو لوگی سکینہ تو مر گئی
بازو ہلا کے بانو نے ناشاد نے کہا	بی بی سر پر سے اٹھاؤ تو منہ ذرا
باتیں ابھی تو کرتی تھی آنسو بہا بہا	ساقط ہو نبض ہائے غضب سر دست پیا
منہ دیکھتے ہی زلیست کا نقشہ بدل گیا	کسوت سانس رک گئی کب دم مکل گیا
قربان جاؤں مرنے کی مان کو خبر نہ کی	واری مری غریبی پہ تمنے لطف نہ کی
یہ رات مان کے ساتھ تڑپ کر لبر نہ کی	جی بھر کے بھی زیارت روئے پدر نہ کی
چوتھے برس میں ہاے سدھارین جہان سے	دکھ قید کے نہ اٹھ سکے تھی سے جان سے
ان صدفے جاوے آج تڑپتی تھیں شام سے	روٹھی ہوئی تھیں مادر ناشاد کام سے
مر کر لیں سین علیہ السلام سے	بی بی کو گلے ہوئے کیا کیا امام سے
چھوڑا جو ہم کو یان یہ محبت سے دور ہو	قربان جاؤں مان کا بھلا کیا تصور ہے
بچی یہ مان مجھے کدھرا بٹھونڈھنے کو جائے	اے نور دیدہ لئے قیامت کے دکھ اٹھائے
چھٹکری پر سے گھر کیا ان کھائیں طماخو کھائے	واری سن بندھی تری گردن میں ہائے ہائے
جو سختیاں فلک نے دکھائیں وہ سہ گئیں	بندے جو چھین گئے مرا منہ تک رہ گئیں
اس راندان کو چھوڑ کے بیٹی کدھر گئیں	دنیا میں رہ کے چار برس کوچ کر گئیں
ناخاد و نامراد جہان سے گذر گئیں	زندان سے چھوٹے بھی پائیں کہ مر گئیں
پیدا ہو میں بدینہ خیر الا نام میں	اسکی خبر نہ تھی کہ لحد ہوگی شام میں
او سکینہ اس درمیں کو قیلا اس زندان میں چھوڑ کر چلی گئیں	قربان ہو جان بادری میر اشکوہ اپنے پدر بزرگوار
سے نہ کرنا اور اس طرح میں فرمانے لگیں کہ میں تجھ کو کفن کماں	لاؤں سر پر چادر بھی تو نہیں ہو جو کا کفن
بتاؤں یہی کرتے تمہارا خون لودہ کفن ہو کیوں حضرات پیغام روینکا نہیں ہو کہ جسکی دادی کیواسے جالطیر	آئی ہو کسی یوتی معصوم ایک گز بھر کفن کیواسے محرم ہو کر اسی خون لودہ پھٹے کرتے میں فن کجائے ہنوز حضرت

بانویہ بین فرما رہی تھیں اور حضرت زینب اور جناب امام زین العابدین و دیگر اہل حرم روہے تھے اسے حضرات یہاں تو نظم

میت کے گرد حشر تھا بسمل تھے نوہر گر	لایا تھا وہ جو لے گیا پھلے گوشہ کا سر
ناگاہ آسمان پہ ہویدا ہوئی سحر	حاکم کو جا کے دی یہ خبر دار نے خبر
بے وارثوں پہ اور مصیبت گذر گئی	لڑکی جو روز روتی تھی وہ آج مر گئی

پس جبوقت کہ حال انتقال حضرت سیکنہ زیدلعین نے سنا بخبر مت جناب سید الساجدین امام زین العابدین یہ پیغام بھیجا کہ جو کچھ ضرورت واسطے تجھیز و تکفین سیکنہ کے ہو آپ سنگا لیجئے گا اور چونکہ آپ بیمار ہیں جسقدر جلوس اور آدمی واسطے اٹھانے جنازہ کے درکار ہوں بھیج دوں اور جو مقام واسطے قبر کے پسند ہو اسی جگہ کی اجازت دوں میت

گھبرائیے نہ سرج و الم کے ابجوم سے	اٹھو ایسے بہن کے جنازہ کو دھوم سے
-----------------------------------	-----------------------------------

یہ پیغام زیدلعین کا بذریعہ پیام لانے والے کے سن کر جناب امام زین العابدین نے جواب دیا کہ ہم کو کسی چیز کی حاجت نہیں ہے اور میت سیکنہ کو میں خود اٹھاؤں گا یہ پوتی اس صاحب عفت کی ہے جس کے گھر میں فرشتے بلا اجازت نہیں آتے تھے اسکی میت کو نامحرم ہاتھ نہیں لگا سکتے اور میت کے ساتھ میں کسی اہتمام کی ضرورت نہیں ہے صرف جلوس گریہ و بکا کافی ہو الا استقدر ضرورت ہو نظم

لوٹی ہوئی جو حضرت زینب کی ہوردا	گر اسکو بھیج دے تو کفن ہویتیم کا
اس بے کفن پردہ کی یہ بیٹی ہے مہ لقا	حلے بہشت کے جسے بھیجا کیا خدا
بے کس نہ جان دلبر شاہ انام کو	آتے ہیں آسمان سے ملک اہتمام کو
بخشا ہے کبریا نے ہمیں رتبہ جلیل	ہم جس کے بعد ہیں وہ بہر حال ہو کفیل
نیچے گا بہر غسل خدا آب سبیل	ہوں گے محافظت کے لئے ساتھ جبریل
زندگیاں ہمارے واسطے دنیا نے رستے	جا پونے قبر تک تو پھر آگے بہشت ہو

پہونچا جواب لے کے ملازم جو اسکے پاس	بھیجا شقی نے رائٹون کا لوٹا ہوا لباس
مصرف غسل میں ہوئے سجاد حق شناس	آخر کفن پنھا کے پکارے بدرود یاس
لو بیو و دواع ہوا اس نور عین سے	ملنے چلی ہے آج سیکندہ حسین سے
ہمیشہ کو اٹھانے لگے جب چشم تر	سب بیباں لپٹ گئیں میت کے دوڑ کر
زینب پکارتی تھی کہ داری چلین کہ ہر	لے کر بلائیں کہتی تھی مان سوختہ جگر
امان کو چھوڑے جاتی ہو روئے کیوسطے	بی بی چلین مزار میں سونے کے واسطے
پھر کیا رچاند سی صورت دکھاتی جاؤ	دل بل رہا ہو چھاتی سے چھاتی لگاتی جاؤ
صدقے گئی کفن میں نہ منہ کو چھپاتی جاؤ	پھر مان کے پاس آؤ گی کب یہ بتاتی جاؤ
پہلو میں تم نہ ہو گی تو مان بلبلائے گی	پھر مان تمہارے بن نہ مجھے نیند آئیگی
گھٹ گھٹ کے یان اندھیر میں کہتی تھی بار بار	امان چراغ ہو تو ٹھہر جائے جان زار
اب شام میں ملیگی تمہیں قبر تنگ و تار	بی بی کو نیند آئے گی کیونکر یہ مان تار
تڑپو گی تم تو مان کو خبر ہو گی کس طرح	پہلی یہ شب لحد میں بسر ہو گی کس طرح

القصہ جنازہ اس معصوم کا لے کر

نکلے جو قید خانے سے سجاد نوحہ گر	صندوق چوب خلد تھا حوروں کے دوش پر
تھے شامیائے حضرت روح الامین کو پر	تیچھے نو اسیان تھی بنی کی برہنہ سر
زندانی خاک بیباں بالونہ ڈالے تھیں	سید انیان علی کی بہو کو سنبھالے تھیں
الغرض امام نے اس شاہزادی کو شام میں دفن فرمایا اور اہلبیت اطہار اسی زندان میں	تڑپتے رہ گئے اب حال رہائی اہلبیت اطہار آئندہ مجلس میں گزارش کر دو گنا شعر
صدقہ سیکندہ اپنی کا یا شاہ کر بلا	جاگیر میں وزیر کو اب خلد ہو عطا



مجلس در ذکر رہائی اہلبیت از زندان و دفن امام مظلوم

مع حالات چلم

ذکر چلم ہے ہو جیئے معنوم | دفن ہوتے ہیں سید مظلوم

اے عزاداران جناب سید الشہداء و بزم نشینان شہید کر بلا آگاہ ہو کہ جب قدر ہجوم الامم و عنہم
یارہ جگر رسول ثقلین ابا عبد اللہ الحسین پر گزرے کسی انبیائے متقدمین پر نہیں گزرے
الامم و عنہم شاہزادی کوئین ہمیشہ جناب امام حسین کا بھی کم از مصائب برادر و الاتباء
آنحضرت کے نہیں ہو رہا سخی

نانا کو روئی مان کا جن ازہ دیکھا	بابا کا بڑے بھائی کا لاشاد دیکھا
زینب کی غرض حیات روتے ہی کٹی	عاشور کو کیا کہون کہ کیا کیا دیکھا

چنانچہ مورخان و قتر مصیبت و محرران حالات تغزیت کوائف ولادت آن مخدومہ
کوئین بصد حسرت و یاس صفحہ قرطاس پر یون تحریر فرماتے ہیں کہ جسوقت حضرت زینب پیدا
ہوئیں تو حضرت فاضلہ خدمت گزار جناب فاطمہ زہرا کمال فرحت و مسرت خدمت بابرکت
رسول مقبول میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگیں شعر

ہوئے یہ نوا سی تھیں یا شاہ مبارک | زینب کی ولادت کرے اللہ مبارک

پس استماع خبر فرحت اثر جناب رسول ثقلین مسند نشین قاب تو سین طرف خانہ علی نقی

زوج فاطمہ زہرا تشریف لائے مگر کس زبان سے عرض کروں کہ وقت ولادت سے ہی آثار
سچ و طلال ظاہر ہونے لگے یعنی جوت نظم

تشریف بنی گھر میں یہ اللہ کے لائے	دیکھا رخ زینب کو تو آنسو نکل آئے
پھر گود میں لینے کے لئے ہاتھ بڑھائے	اور پیار میں یہ درو کے گلے بھی سنائے
آئے جگر سید لولاک میں صد تے	آنوہ گریہ بختن پاک میں صد تے
آئے مری خاتون قیامت کی عزا دار	آئے دطن آوارہ و مظلوم و دل انگار
آئے اسد اللہ کے ماتم کی سزا دار	آئے حسن سید مسموم کی غم خوار

ایہا الناس اگرچہ مصائب اس مخدومہ کو مین کے مطول ہیں لیکن عاشقان رسول برحق
سے عجب نہیں کہ انھیں چند اشعار کو سن کر بھیچیں ہو جائیں اور مال کار مجلس ہو پس جوت
خاتم الانبیاء رسول دوسرے کلمات اندوہناک فرما کر آغوش میں لیا اور زبان مبارک
سے فرمایا: نظم

صد تے ترے اوی بکس بے وارث والی	الاشہ شہیر پہ منہ ڈھانپنے والی
یہ کہہ کے لگے چومنے زینب کے جوازو	رقت کا یہ عالم تھا کہ تھمتے نہ تھے آنسو
گھبرا کے کہا فاطمہ نے اے شہ خوشخو	فرمائیے تو فاطمہ بھی کھول دے گیسو
باتین بخدا آپ کی سب وحی خدا میں	لیکن سخن اسوقت کے نشر سے سوا میں
کیا جان سے دور آپ کی مر جاؤ گی میں آج	زینب مری اب دودھ کو ہو جاؤ گی محتاج
کیا قتل کہیں ہو گا علی سامرا سراج	میری ہی اجل خوب ہے اے صاحب معراج
مر جاؤں بلا یسکے میں فرزندو کے سر کی	شوہر بھی سلامت رہی ہو خیر پر کی
تب رو کے محمد نے کہا اے مری پیاری	اسوقت تو رحلت ہو ہماری نہ تمھاری
انجام پہ زینب کے ہے رقت مجھے طاری	ہے اسکے مقدر میں فقط نالہ و زاری
زینب سی گرفتار بلا کوئی نہیں ہو	ہم بختن پاک کی یہ سوگ نشین ہے

پہلے تو یہ ہوئے گی عزادار یہ صبر	اور بعد کئی دن کے ملے گا غم مادر
روئے گی ترے واسطے یہ یکس مضطر	پھر آنکھوں سے دیکھے گی یہ زخم سر حیدر
یہ تفرقہ ڈالے گا فلک بھائی بن میں	ٹکڑے دل شیر کے یہ دیکھے گی لگن میں
یہ سب سے زیادہ ہے اسے ماتم شیر	جب کرب و بلا میں اسے لیجائیگی تقدیر
کیا کیا نہ ستم دیکھے گی وان زینب دلگیر	ترپے گا حسین آنکھوں کے آگے تہ شمشیر
جن بازو نہر دیتا ہوں دوسہ میں دہن سے	بندھ جائیگے بازو یہی اک روز رسن سے

اے خدامان سید مسموم و شہید مظلوم جس وقت محمد مصطفیٰ رسول کبریا نے یہ کلمے فرمائے۔
خانہ حضرت فاطمہ زہرا بنت جناب محمد مصطفیٰ میں بجائے خوشی مولود کے ایک حشر برپا ہو گیا
الغرض جو جو عنوم جناب رسول خدا نے زبان مبارک سے فرمائے تھے جناب زینبؑ کو
پیش آئے اشعار

شروع حادثہ تابوت مصطفیٰ دیکھا	کفن میں لاشہ خاتون دوسرا دیکھا
علی کے سر کو بھی چشموں سے خون بہا دیکھا	حسن کو زہر ملا بل سے لڑتا دیکھا
رسول حق کے ولی کو رسول کو روئی	حسن کو روئی جناب رسول کو روئی
جس وقت کہ یہ چاروں حادثہ جناب زینب پر گزرے شب و روز گریہ و بکا میں رہتی تھیں	کبھی امورات خوشی اور انبساط کی طرف رغبت نہ فرماتی تھیں اور قریب دو تیسرے جناب
امام حسین رہتی تھیں جب کبھی امام مظلوم باہر تشریف لیجاتے تو بتایا بانہ صحن خانہ میں منتظاری	رونق افزیزی اپنے برابر عالی وقار کے پریشان و بیقرار پھرتی تھیں حضرات کیونکر بقراری نہ
ایسی مظلومہ پر کہ جس کے صرخت ایک بھائی باقی رہا ہو میں سکے دل سے آفت اس بھائی کی جو ب	بزدگون کی نشانی ہو پوچھنا چاہیے اب آگے اس سے قلم کو لغزش زبان کو سکوت ہے
اس کے بھائی کے حادثہ کا حال کیونکر لکھوں آسمان زمین پر چھکا آتا ہر قلم کا غدر اشک سیاہ	پککا ہے کہ اسکے اوپر کیا کیا مصائب کیے جنکا بیان نہیں ہو سکتا نظم

غضب ہے شمر کو سینہ پہ بھی چڑھا دیکھا	حسین کو تہ خنجر بھی لوٹتا دیکھا
سر امام کو نیزے پہ خون کھسکا دیکھا	گلوے حضرت اصغر کو بھی چھدا دیکھا
شہید جسکا ہر اک پیر اور جوان ہووے	بتاؤ اسکی مصیبت کا کیا بیان ہووے
وہ بعد بھائی کے لوٹی گئی اسیر ہوئی	تباہ لختِ دل حضرت امیر ہوئی
وہ شہر شہر پھری در بدر قسیر ہوئی	سپاہِ شام میں سرنگے دستگیر ہوئی
ہزار حیف کہ نکلا نہ مہرجن کے لئے	ردا بھی آئی میسر وہاں نہ اسکے لئے
الغرض بعد ان مصائب کے شام ناکام میں جو حادثہ کو اس مظلومہ پر دربارِ یزدی پیدا اور قید شدید میں گذرے انکا بیان کرنا خالی از بے ادبی نہیں ہے صرف مومنین کے دل میں اسکا غور کر لینا کافی ہے مگر جب دل اس زندان میں بہت گھبراتا تھا تو حضرت زینب کے ساتھ اہل حرمِ درود کرتے تھے نظم	
ناشاد میں ایسے کہ کبھی شاد نہ ہونگے	زندان سے یقین ہو کہ ہم آزاد نہونگے
طول اتنا کھنچا قید کہ پرسان نہیں کوئی	بیدین ہیں لعین صاحبِ ایمان نہیں کوئی
راٹھروں کے رہا ہونے کا سامان نہیں کوئی	اس ظلم و ستم پر بھی پشیمان نہیں کوئی
راتوں کو تھا فریاد کا غل نوحہ گردن میں	آرام سے کیا سوتے تھے سب کچھ گردن میں
جبریل امین نے جسے جھولے میں جھلایا	اُس شاہ نے گور کفن اب تک نہیں پایا
رن میں تن بے سر رہا سر شام میں آیا	نیزے پہ اُسے شہر کی گلیوں میں پھرایا
کسطح زیارت کرین زندان سے نکل کے	لٹکایا ہے دروازے پہ ظالم نے محل کے
یہ کہتے تھے اور روتے تھے ناموسِ میر	تھا فرشِ فقط خاک کا بالین تھا نہ بستر
بچوں کو نہ کھانا تھا نہ پانی تھا میسر	سایہ بھی نہ تھا دھوپ میں رہتے تھے دن بھر
ہر شام مصیبت تھی غریب الوطنی میں	ہو جاتی تھی رائی و دن کو سحر سینہ زنی میں
اور بدنِ اہلبیت اطہار کے ایسے لاغر ہو گئے	تھے کہ اٹھنا بیٹھنا مشکل تھا نظم

تھی بھوک اور پیاس سے از بسکہ نقاہت چسپے کے در و دیوار کو تکتے تھے بکسرت کچھ فرش نہ تھا خاک بن قبیہ ی اٹے تھے	پہ پانی نہ جاتی تھی کسی بی بی کی صورت زائل ہوئی تھی مانند ونے رو نیکی بھی طاعت سینے تھے کبود اور گریبان پھٹے تھے
اور جناب سید الساجدین کو توبہ شدت بخار ایسا ضعف تھا کہ کر دھ لینا بھی مشکل تھا اٹھ بیٹھے تو افسوس سے رو رو کے ملے ہاتھ رہنے نہ دیا طوق لے کر سر کو جھکایا ہوش آیا تو بہنوں کو قرین اپنے بلایا نزدیک ہلاکت تھی جو درری پدر سے	لپٹے تو رکھا تکیہ کی جاسر کے تلے ہاتھ پہرون سر زانو سے نہ گردن کو اٹھایا منہ چوم کے چھاتی سے سیکہ کو لگایا کبر اکی طرت دیکھ کے کی آہ جگر سے
اور اگر ملازم حاکم اظلم کسی قسم کی غذا اور پانی لاتے تھے تو اسوقت ایک حشر زندان میں برپا ہوتا تھا ہر ایک بی بی شہدائے کربلا کو یاد کر کے اسطرح روتی تھی حیطح حاضری میت کا کھانا بروز وفات کے آتا ہے۔ نظم	
اس کھانے پہنچا آنسو دین دھوتے تھے قیدی کستی تھی کوئی ہائے بہن صدقہ برادر چلا کے کوئی کستی تھی ہے ہے علی صفر کس رنج میں دنیا سے سفر کر گئے بیٹا کستی تھی کوئی پیٹ کے ابن حسن آؤ زندان میں تڑپتی ہے یہ تشنہ دہن آؤ تم بھوکے تھے اس غم سے یہ مرجائیگی واری	سر پیٹے تھے ہاتھوں اور روتے تھے قیدی کس بھوک میں اور پیاس میں تین سو کٹا سر دودن نہ تھیں آب و طعام آیا میسر کھانا میں کھلاؤن کے تم مر گئے بیٹا سمجھاتے ہیں کھانا نہیں کھاتی دھن آؤ مان صدقہ ہوا سے قاسم گل پر ہن آؤ کبر ابھی جو تم کھاؤ گے تو کھائیگی واری
پس وہ ملازمان جو ہمراہ طعام آئے تھے یہ سکر میں کہتے تھے کہ بار آگیا یہ کس قسم کے قیدی میں کہ نہ کھانے کی پروا نہ پانی کی چاہ کئی روز کے بعد کھانا آیا اور رغبت نہیں کرتے تب بخدمت جناب زین العابدین اور رضہ کے عرض کرتے تھے کہ اس طعام کو لے یہ بھی نہ لگا	

بیان بلحاظ رنج و الم حضرت زینب کے کوئی بھی جواب نہ دیتا تھا تب جناب زینب خود
ناچار ہو کر فرماتی تھیں **نظم**

اس رسم کو تو جانتا ہے سارا زما نا	میت کو اٹھا لیتے ہیں جب کھاتے ہیں کھانا
نے دفن کو ہو سکتے ہیں ہم بیان سے مرانا	نے فاتحہ کو کچھ ہے شہیدان کے ٹھکانا
ظاہر ہے خدا پر ہمیں جسطح کے غم ہیں	جہلم کے دن آپہنچے ہیں اور قید میں ہم ہیں
گو پیاسے ہیں پر ہم ابھی پانی پسین کیونکر	سب تشنہ دہن تیغ ستم سے ہوئے بے سر
افسوس کہ اتنا نہ ہوا ہم کو میسر	منہ ڈھانپتے شربت پہ بھی جو فاتحہ دیکر
کیا کھانے کو کھاؤں کسے فرصت بکا	آنکھوں کے تلے پھرتے ہیں وہ بھوکے پیاسے

یہ سکر وہ ملازم کھانا واپس لیجاتے تھے اور سب حال مزید سے بیان کرتے تھے اسی اثناء میں
ہند نے ایک روز خواب دیکھا کہ تمام دروازے محل کے کشادہ ہیں اور فلک سے جوق
جوق ملائک روتے پیٹتے اتر کر اس حجرے میں کہ جہان سر امام حسین رکھا ہے جمع ہو کر ماتم اور
بکا کرتے ہیں اور بعد سلام اسطرح کہتے ہیں کہ اے جگر پارہ رسول تیری توقیر ملعونوں نے نہ کی
بھوکا پیاسا قتل کیا اور اہل حرم کو زندان میں مقید کیا

یہ کہتے ہیں اور کرتے ہیں زاری وہ فرشتے	جو ابر سفید اتنے میں اک اتر فلک سے
اسل بر میں کچھ مرد ہیں اور بچ میں انکے	اک شخص ہو بتیاب جگر ہاتھوں سے پکڑے
عمامہ نہ سر پہ ہے نہ کاندھے پہ عبا ہے	منہ آنسو دن سے تر ہے گریبان بھٹا ہے
چہرہ ہے کہ خرمندہ ہو خورشید درخشان	سنبل کی طرح دوش پہ گیسو ہیں پریشان
پہو نچا جو قریب سر شپیر وہ نالان	یوں کہنے لگا چوم کے اُس کے لب دندان
کس طرح نہ ٹکڑے دل محبوب خدا ہو	نانا تری منظومی پہ شپیر فدا ہو
جسدن سے پھرایا ہے ترے حلق پہ خنجر	مرقد سے اُسی روز کا نکلا ہونین باہر
مادر بھی تری بیٹی ہے کھولے ہوئے سر	بتیاب ہے بابا بھی ترا حیدر صفدر

روتا ہے حق نالہ و فریاد و فغان سے	سب پیٹتے آتے ہیں ترے غم میں جہان سے
یہ حال نظر آیا پیمبر کا جو اک بار	تھرا گیا دل ہند ہوئی خواب سے بیدار
سر پیٹتے آئے تھے جہاں احمد مختار	اس حجرے میں دوڑی گئی باویدہ خونبار
دیکھا کہ لگن میں سر پشیر دھرا ہے	اور تا بہ فلک روشنی نور خدا ہے
پہچانی جو وہ خون بھری پشیر کی صورت	بیباختہ اک اول میں اٹھا جوش بخت
اس سر پہ گری رو کے وہ با صدم غم و حسرت	کہتی تھی کہ لے دے سر خاتون قیامت
جیتا ہیں قسمت نے نہ اک بار دکھایا	جب مر گئے تب آخری دیدار دکھایا
تقدیر نے حضرت کے جو تھا گھر سے نکالا	مشتاق میں اسدن سے تھی یا سید والا
کس نے سرد تن میں ترے یہ تفرقہ ڈالا	اس ظلم کا کیا کوئی نہ تھا بوسپھنے والا
کیون آتے بنی چاک گریبان مرے گھر میں	اب مجھ پہ کھلا آپ ہیں مہمان مرے گھر میں
اس وقت سر جناب امام حسین نے باعجاز امامت اس طرح فرمایا کہ لے ہندیزیر سے بھاگ کر تاحق قتل کرایا اور میرا سر تیرے محل میں بحفاظت رکھا گیا اور زینب و کلثوم کو زندان میں بھیجا یہ حال جب ہند نے سنا تو بتلاش یزید چلی رفتہ رفتہ کیا دیکھا وہ ملعون حجرہ تاریک میں غمناک پڑا تھا نظم	

کہتا تھا کہ ان منہ کو چھپاؤں میں نبی سے	محبوب ہوں میں قتل حسین ابن علی سے
سن کر یہ سخن ہند گئی حجرے کے اندر	رو کر کہا کیا تم سر کیا تو نے سنگر
یہ خواب ابھی دیکھ کے ابھی ہوں میں مضطر	گھر میں مرے سر پیٹتے آئے ہیں پیمبر
مخدومہ عالم کا سر پا کر اٹھلا تھا	اور احمد مسل کا گریبان پھٹا تھا
محبوب الہی تری کرتے تھے شکایت	شاکی تری کروار سے تھے شاہ دلاہت
زہرا تھیں ستم سے ترے بیزار نہایت	اب حشر کے دن کس سے تو چاہیگا شفاعت
احمد کا کیا ترک ادب کیا کیا تو نے	کاٹا سر پشیر غناب کیا کیا تو نے

قیدی ہیں کہاں اہل حرم اوستم ایجاد ہیں طوق و سلاسل میں کہاں حضرت سجاد	شہزادیاں کرتی ہیں کہاں نالہ و فریاد کر بہر خدا قید سے جلدی انھیں آزاد
گر جانتی رونے کا ہے شور اہل حرم میں آگاہ نہ تھا فاطمہ کی بیٹیوں سے کیا	ساتھ انکے میں سریشی زندان ستم میں کچھ زینب و کلثوم کے رتبے کو نہ سمجھا
تو نے جو انھیں قید کیا بھوکا پیاسا ماتم ہے فواسے کا رسول عربی کو	واللہ ہوئی فاطمہ کی روح کو ایذا زینب کی اسیری سے نہیں چین کسی کو
اس نے کہا نام ہوں ہوئی اب تو یہ تقصیر سر شرم سے زانو پہ جھکا کی جو یہ تقریر	سیح ہے کہ نہ تھا کائناتن سے سریشیر تا صبح رہا سوچ میں وہ ظالم بے پیر
اک بار دیا حکم یہ دربار میں آکر پس یہ سنکر ملازم اس استغیا کے دروازہ زندان پر گئے اور اہل بیت اطہار کو مشغول بطاعت	زنداں سے گرفتاروں کو لائے کوئی جا کر کردگار پایا القصہ قفل در زندان کھلوا یا اور حکم یزید پہونچایا کہ تمھاری طلبی دربار میں ہے
اب کام دوبارہ ہمیں بلوانے سے کیا ہے ہاں قتل ہی منظور ہے کرنا تو بجا ہے	اس وقت اہل حرم میں ایک حشر برپا ہو گیا اور فرمانے لگے نظم سرنگے ہیں سارا جہاں دیکھ چکا ہے
آگے نہ قدم یاں سے دھرا جائیگا ہم سے اب قانون سے دان جائیگی طاقت نہیں ہمیں	کس طرح چلیں سر پہ نہ برقع نہ ردائے اب مر کے ہی ہم نکلیں گے زندان ستم سے
جنت کی مسافر ہے سکینہ کوئی دم میں جلا د کو بلوا کر چھٹین رنج و محن سے	اب ضعف سے ہر قیدی کے لغزش ہے قدم میں سجاد لب گور ہے بابا کے الم میں
الغرض بادشاہ امام زین العابدین تمام اہل حرم زندان سے طرف دربار یزید کے روانہ ہوئے نظم جس دم سرد دربار حرم پہونچے کھلے سر	مانڈوں کی بھی ہو جائے جدائی ستر تن سے اور سامنے حاکم کے گئے عابد مضطر
یولادہ لعین مکر سے تغطیسم کو اٹھ کر	مند پہ قدم رکھنے مری ناسب حیثیت

عابد نے کہا تخت سے کیا کام ہو مجھ کو	اب خاک نشینی ہی میں آرام ہو مجھ کو
الفرض یہ جواب امام زین العابدین سے سن کر وہ ملعون پشیمان ہوا نظم	
اور سر کو جھکا کر کے یہ کہنے لگا بد خو	تم فیض کے دریا ہو سخی ابن سخی ہو
سر زد ہوا ہے جرم جو مجھ سے اسے بخشو	فرمایا یہ تب ستید سجاد نے رورو
مجھ سے نہ یہ کہہ زینب دلگیر کے ہوتے	مالک میں نہیں شاہ کی ہمشیر کے ہوتے
زینب سے مخاطب ہو لگا کہنے وہ اظلم	اے بنت علی دختِ سرِ مخدومہ عالم
فی الواقعہ بھائی کا نہایت ہے تجھے غم	پر کرتا ہوں جو غدر پذیرا ہو وہ اسدم
بے جرم کٹا حلق حسین ابن علی کا	جو مانگو وہ دون خون بہا سبب نبی کا
یہ سنتے ہی تھرانے لگی زینب مضطر	سینے میں کیلجے پہ لگا ظلم کا خنجر
رورو کے لگی کہنے کہ خاموش شکر	میں کون ہوں جو لون دیت خون برادر
قیدی ہوں گنہگار ہوں نالان و حزین	والہر میں اس خون کی مختار نہیں ہوں
اس خون کے خواہاں ہوں تو ہوں احمد مختار	اس خون کا دعویٰ کریں یا حیدر گزار
یا حشر کے دن ہوئے گی مان اسکی طلبگار	یا خالق اکبر سے ہے اس خون کا سرکار
کیون ذبح کیا سبط رسول عسری کو	اس خون کی دیت دے بھجوز ہر اد علی کو
تقریر سے زینب کی جو کجوب ہوا وہ	بولا کہ رہا میں نے کیا قید سے تم کو
اسباب ضروری نہیں جو چاہیے سو لو	اس وقت کہا زینب دلگیر نے رورو
نے مال نہ اسباب نہ زر چاہیے مجھ کو	بچھڑی ہوئی ہوں بھائی کا سر چاہیے مجھ کو
پس یہ گفتگو حضرت زینب کی سن کر اس ملعون نے سر امام مع طشت طلائی کے	
منگایا اس وقت اہل حرم میں ایک قیامت برپا ہو گئی نظم	
سر دود کے اس طشت سے زینب نے اٹھایا	رورو کے بلائیں لیں اور آنکھوں سے لگایا
دل جو شیش الفت سے جو اکبار بھر آیا	بوسہ دیا حلقوم پہ اور رورو کے سنایا

دیکھوں تجھے آن آنکھوں سے ازل آن حسینا	زینب تری مظلومی پہ سر بان حسینا
بابا کا نظر کر کے سکیںہ سیر انور	دوروں کے لگی کھینے کہ لے دین کے رہبر
کسی آپ کے دیدار کی مشتاق یہ دختر	سو آپ کا یوں طلشت میں دکھلائی دیا سر
کچھ موت پہ قابو مرا چلتا نہیں بابا	میں کیا کروں دم میرا نکلتا نہیں بابا
کچھ اپنی سکیںہ سے تو صد تے گئی بولو	کیون چپکے ہو معلوم تو ہو مجھ سے غفا ہو
میں یہ نہیں کہتی کہ مصیبت مری پو چھو	پر آپ سے میں پوچھتی ہوں یہ تو بتاؤ
لو بھرا منہ آپ کا دھلوائے سکیںہ	پانی کہیں مل جائے تو لے آئے سکیںہ
زینب کما اتنے میں فتنہ نے کہ ملی بی	سر دورو کے ٹکراتی ہے صاحب کی بھتیجی
بھاج کو تو دیکھو کہ وہ ہے غش میں تڑپتی	تم انکو جو سمجھاؤ تو ان سب کانچے جی
رونا تو یہ بے شبہ تمہیں زندگی بھر ہے	انہیں سے نہ مر جائے کوئی مجھ کو یہ ڈر ہے
سجاد سے پھر کھینے لگی اس مرے سولا	اب زاری زینب سے تو پھٹتا ہے کلیا
بھائی کے الم میں نہیں ہوش اسکو ہے صلا	لے لیجئے آپ ان سے سراب سبب نبی کا
مانے گی فقط حکم وہ ناکام تھارا	شپیر کا احکام ہے احکام تمھارا
الغرض امام زین العابدین نے اپنی پھوپھی کو تشفی دی اور سر پر بزرگوار لیکر اپنے پاس	
رکھ لیا بعد اس کے یزید ملعون نے سب تبرکات مع سر ہائے شہدا منگوائے جس وقت	
کہ وہ اسباب و سرور و اہلیت کے آئے نظر	
دربار میں اک شور قیامت ہوا ظاہر	پس رونے لگے دیکھ کے سب شام کے کافر
حاکم نے یہ کی سید سجاد کی خاطر	کھینے لگا اسباب سفر کرتا ہوں حاضر
رخصت ہو حرم لیکے تم اب جاؤ وطن کو	اور دفن کرو بن میں پدر کے سر دتن کو
الغرض جب امام زین العابدین سید الساجدین کو رخصت کیا تو وہ ہادی کو نین مع	
اہلیت اطہار و سر ہائے شہدا لے کر بلا و لباس امام گلگون تبا لیکر طردن مدینہ منورہ کے	

پھرے اور یزید نے بشیر ابن جزلم کو ہمراہ اہلبیت اہل ہمارے کر دیا نظم

لکھا ہے حرم قیدت جب چھوٹ کر آئے	ہا تھوں میں لئے ہائے شہیدوں کے سر آئے
روستے ہوئے چلائے ہوئے چشم تر آئے	میدان میں جو اس شکل سے وہ نوحہ گر آئے
اک حشر ہوا نوحہ ناموسس بنی کا	مقتل بھی لرزتا تھا حسین ابن علی کا
تا عرش ہوا پھر سے پاماتم شپیر	پھر یزید کی آہوں کے چلے سوائے فلک تیر
خوں رورور کے برسانے لگا پھر فلک پیر	پھر جن دلاک سکتے ہیں صورت تقویٰ
کعبہ میں پڑا غلغلہ کھپسے شور و بکا کا	پھر روضہ لگا کانپنے محبوب حسد اکا

چنانچہ راوی کہتا ہے کہ حضرت زینب و کلثوم کی فریاد شکر از سر نو جناب نبی و علی و فاطمہ و حسن و حسین اپنے اپنے مرقد سے نکل آئے اور ایسا حشر برپا ہوا کہ گویا معرکہ کربلا نظر نہیں آتا اہلبیت اہل ہمارے رسول مختار کی از سر نو پھر گیا اور حضرت زینب یہ بین فرماتی تھیں نظم

آئے تھے دوسری کو محرم کی کس کے سات	خیمے بپا ہوئے تھے برابر لب فرات
اترے تھے جب تور د کی تھی عباس قنات	تاکید تھی پکار کے کوئی کرے نہ بات
ہے وہ پردہ دار ہمارے کدھر گئے	بے پردہ ہو کے آل بنی در بدر گئے
یاں مسند عروسی قاسم بچپائی تھی	اک رات کی دامن کی یہاں تھیں بڑھائی تھی
فضہاں حضور کی پوشاک لائی تھی	آواز یان بول کے رونے کی آئی تھی
اس جا تبرکات رسالت مآب تھا	وان آبدار خانہ تھا یان قحط آب تھا
مقتل کے آس پاس تھا ایک حشر بگیان	زینب حسین لحد پہ دھرے کرتی تھی بیان
لے میرے کربلائی برادر حسین جان	ہمشیرہ تین دن سے تمھاری ہے یہاں
اشر میری بات بھی پوچھی نہ آپ نے	آمد کی واردات بھی پوچھی نہ آپ نے

الغرض جناب زین العابدین نے سر مبارک امام مظلوم کا جسد اطہر سے ملا کر دفن فرمایا اور امام شہدا کی تجہیز و تکفین فرما کر اہلبیت اہل ہمارے دوبارہ ماتم برپا کیا اور جناب علیا زینب نے

مثل چراغ گور غریبان پہ دل جلائے	پھولوں کے بدلے قبر و نہ بخت جگر چڑھائے
بیادوں کے بود و باش کے سامان جو یاد آئے	بے ساختہ پکاری کلیجہ پکڑ کے ہائے
اب کس کے ساتھ داحسلہ کر بلا ہوا	لایا تھا جو بدینے سے کرم کو وہ کیا ہوا
میں جانتی تھی شہر بسا ہوگا بھائی کا	ہوگا ہجوم قبر پہ ساری خدائی کا
چہلم کروں گی دھوم سے میں کر بلائی کا	پرساں بھی یان نہیں کوئی زہرا کی جانی کا
منہ ڈھانپنے کو آپ ہی پلا بھی لیتی ہوں	اور اپنے دلو آپ ہی پر سا بھی دیتی ہوں
چہلم تو کر چلی میں دل افکار یا حسین	اب روضہ کس طرح سے ہوتیار یا حسین
بیٹا بھی اور بہن بھی ہے نادار یا حسین	آخر کبھی تو آئین گے زوار یا حسین
نکسہ ہے کار سازی پر در و کار پر	اسدم تو سائبان بھی نہیں ہے مزار پر
حضرت کی قبر لگئی زینب کے بین سے	آکر کہا بشیر نے ابن حسین سے
شہزادے جان بلب ہیں پھوپھی شور و شین سے	چلے وطن کو قبر شہ مشرفین سے
عابد نے پوچھا کیوں پھوپھی اماں قبول ہو	وہ بولی اختیار ہے کیا ہاں قبول ہو
الغرض نوبت وداع اہل حرم قبور مطہر سے آئی اور رسالہ بشیر کا بھی ہوا اس وقت بحسرت و یاس حضرت زینب اس طرح کلمات خست فرماتے لگیں نظم	
لے کر بلائ سیدہ لکیر الوداع	لے قتل گاہ حضرت شہیر الوداع
لے قبر ابن صاحب تطہیر الوداع	لے بھائی جان جاتی ہے ہمیشہ الوداع
کیا بد نصیب ہے یہ نو اسی رسول کی	تم نے مجاوری بھی نہ جس کی قبول کی
بے آپ کے بقیعہ میں کس منہ سے جاؤنگی	نانا کے بھی مزار پر عت نہ پاؤں گی
گر جاؤں گی تو سخت ندامت اٹھاؤنگی	بوجھیں گے سب بزرگ تو میں کیا تباؤنگی
رخصت کیا حضور نے کیونکر میں یان ہوں	جاؤں تو کس طرف کو رہوں تو کہاں ہوں
بھیا اٹھو کجا وہ میں مجھ کو تمہیں بٹھاؤ	بھیا میں بے نقاب ہوں رہیں کو بٹھاؤ

روکیں قناعت اکبر و عباس کو بلاؤ	خالی ہے گود بھا بھی کی اصغر کو لیتے آؤ
سروار سارے قافلہ کے آگے ہوتے ہیں	تیار گاروان ہوا اور آپ سوتے ہیں
کب سے تمہیں پکار رہی اموں میں خستہ تن	ہے ہے جواب بھی نہیں دیتے شہ ز من
بھیا گلے لگاؤ تو جاؤں سوئے وطن	آئی ندا سدھار و حسد احاف ظلم ہیں
صغرا کو میری سمت سے بھی پیار کیجیو	ہو گا ثواب خاطر بیمار کیجیو
لے کر بلائیں قبر کی بولی وہ سو گوار	اس پیار کے نثار اس آواز کے نثار
تسلیم کی لحد کو پھری گرد سات بار	جی تو نہ چاہتا تھا چہ برآ ہوئی سوار
جب تربت حسین کی عزت نظر پڑی	ناقہ پہ کتنی بار چٹڑھی اور اتر پڑی
اب ایک روایت سے ایسا بھی معلوم ہوتا ہے جس کو جناب مرزا صاحب مرحوم نے نظم فرمایا ہے ہنوز حضرت زینب اس طرح سے فریاد کر رہی تھیں کہ ناگاہ حضرت بانو نے قافلہ میں حضرت سکینہ کو نہ پایا فریاد و فغان کا شور فرمایا کہ ہائے میں کر بلا میں دوبارہ لٹ گئی سکینہ مجھ سے چھٹ گئی اسی عرصہ میں فرات سے ایک عرب نے آواز دی کہ ایک لڑکی قبر عباس سے لپٹی ہوئی جان کھوتی ہے اور زار زار روتی ہے یہ سن کر حضرت بانو اسطرن کو ننگے سر دوڑیں تو جناب سکینہ قبر عمو سے لپٹ کر یوں عرض کرنے لگیں نظم	
بس خوب سوئے خواب سے اچھٹ کیے ذرا	کب لپٹ کے روتی ہو نہیں غم کی مبتلا
کیسی یہ نیند ہے کہ نہ لی سانس بھی ذرا	کچھ ہو پر اب نہ چھوڑو نگہ میں ساتھ آپ کا
آئی ہیں امان ان کی مردت نہ کیجیو	اچھے مرے چچا مجھے رخصت نہ کیجیو
پاس آ کے مان پکاری بھلا ہنسن لیا	واری مرا تصور بلا لوں مری خطا
بی بی تو میری اہل و فام ہے یہ کیا کیا	وہ بولی باد فانی مجھے سمجھو کہ بے وفا
سقا کی قبر سے نہ کہیں اٹھ کے جاؤں گی	بیمبھی ہوئی سبیل یہاں میں پلاؤں گی
عقبت کی بات یہ نہیں منصف ہو کیا کروں	تم سے وفا کروں کہ چچا سے وفا کروں

تہا ہے ان کی قبر نہ خوف خدا کر دے	کم ہے جہاں تک ان کی میں خدمت ادا کر دے
پالا ہے مجھ کو گور میں شاہِ مدینہ نے	آخر تمھارا دودھ پیا ہے سیکھنے نے
اس درد کے سخن سے پہلے راند ڈنکے جگر	آیا سیکھنے پاس علمدار کا پسر
نکھی سی ٹوپی پاؤں پہ رکھ دی اتار کر	چھوٹے سے ہاتھ جوڑ کے بونا چشم تر
ہم بھی تمھارے پاس ہی بستر گائیکے	بھینا جو تم نہ جاؤ گی ہم بھی نجائیں گے
اٹھو بہن وطن کو چلو اب ہمارے سات	دیکھو تمھارے سامنے ہم باندھتے ہیں بات
ہم کیسی مان لیتے ہیں اپنی بہن کی بات	ان کی قسم یہ جن کی لحد ہے لب فرات
خاطر مری کرو میں بہت دل طول ہوں	بھینا غلام زادہ سبط رسول ہوں
روتی ہوئی مزار سے اٹھی وہ ناتوان	آئی صدا کہ خالق اکبر سے نگاہ بیان
جب دودھ مجھ کو بخش چکیں میری آمان جان	میں صدقے میری ہمت سے پیچھو بیان
روتی ہیں آگے قبر پہ زہرِ غلام کو	اب آپ رویے کا تو میرے امام کو
مرحبا لے موینن خوب پر سا جناب فاطمہ زہرا کو دے رہے ہو نظم	
شیعوں میں بے سبب نہیں یہ شور و شین ہے	زہرا شریکِ بزمِ عزائے حسین ہے
حاضر برہنہ سر بنی مشرقین ہے	سبط بنی کے غم میں بکا فرض عین ہے
چہلم ہوا تمام شہر مشرقین کا	دو فاطمہ کو آخری پر سا حسین کا
الغرض وہ قافلہ اہل بیت کا قبورِ شہدائے کربلا سے رخصت ہو کر طرفِ مدینہ منورہ کے روانہ ہوا اب حال داخلہ مدینہ کا آئندہ مجلس میں گزارش کرونگا	
مطلب دلی وزیر کا یا شاہ روا ہو	
اور صحن مقدس میں مرے دفن کی جا ہو	



مجلس در ذکر رسیدن الہمیت اطہار و مدینہ بعد رہائی از زندانی شام و دفن امام علیہ السلام

صغرا تھی بہت سراسر اراق امام سے آتے ہیں الہمیت مدینہ میں شام سے

مفسران کلام الہی و شرح کنندگان نکات آیات احکام ربانی نے سورہ یوسف میں ایک آیہ کریمہ کی تفسیر اس طور پر تحریر فرمائی ہے کہ حضرت یعقوبؑ ایک کینز بہت خوب رکھتے تھے اور ان حضرت کے ایک لڑکا موسوم باین یا مین پیدا ہوا اتفاقاً انھیں روز دن میں اس کینز باتینز کو بھی ایک لڑکا خدا نے عطا کیا جسکا نام اس کینز نے بشیر رکھا تھا۔ حضرت یعقوبؑ نے مادر بشیر کو واسطے رضاعت ابن یا مین کے مقرر فرما کر بشیر کو بدن خیال فروخت کر ڈالا کہ مبادا اسکی مان اپنے بچے کی محبت میں آکر ابن یا مین کی پرورش میں تصور کرے حیوت کہ بشیر علیحدہ ہوا مادر بشیر نہایت منہموم اور بہت دردناک ہو کر بدرگاہ قاضی کاجات اسطرح ملتی ہوئی کہ اے خدا جس طرح یعقوبؑ نے فرزند مجھ حقیر سے جدا کیا اسی طرح تو بھی یعقوبؑ کو داغ فرزند میں مبتلا کرنا کہ یہ بھی فراق اولاد کا جانے کہ جدائی لیند کی کیسی ہوتی ہے بفرور اس گذارش کے اس کینز باتینز کو یہ خطاب الہی القا ہوا کہ اے مادر بشیر تو دلگیر مت ہو یعقوبؑ کو لبوض اسکے ہم فراق اس فرزند میں مبتلا کرین گے جو یعقوبؑ

کو سب سے زیادہ عزیز ہے اور اس وقت تک مبتلا رہیگا جب تک تیرا فرزند تجھ سے نہ ملیگا۔
اور اتفاقاً اسی شب کو حضرت یوسفؑ نے خواب میں دیکھا کہ آفتاب و ماہتاب تنائے
مجھے سجدہ کرتے ہیں جسوقت حضرت یوسفؑ نے یعقوبؑ سے اپنا خواب بیان کیا تو حضرت
یعقوبؑ نے واسطے اظہار خواب کے یوسفؑ کو منع کیا خلاصہ یہ ہے کہ حکم الہی یعقوبؑ
اور یوسفؑ سے جدائی ہوئی بیت

یعنی عزیز مصر گیا جب سوئے عدم | مسند نشین ہوئے مہ کنعان باکر
روایت ہے کہ بوجہ اس فراق کے حضرت یعقوبؑ کا پھر حزن و ملال یہاں تک پہونچا کہ
روتے روتے آنکھوں کی بنیائی جاتی رہی بیت

فرزند کے غم میں جو ہوا دل تہ و بالا | آنکھیں ہوئیں بے نور گیا گھر کا آجا لا

کیون موئین کیا صدمہ ہے فرزند کی جدائی کا خیال کرو اپنے آقا کے صبر و شکر پر کہ جناب
علی اکبر اور حضرت علی اصغر کو اپنی آنکھوں کے رد و بد امت محبوب خدا پر کر دیا۔ المختصر
جسوقت حضرت یعقوبؑ کا یہ حال پہونچا حضرت جبریلؑ بحکم رب لیل نازل ہوئے اور فرمایا
کہ اے یعقوبؑ تو سل کر دعا کو ساتھ اسمائے پنجتن کے پس آنحضرتؑ نے توسل اسمائے متبرکہ
پنجتن کے دعا کی جسوقت اسم جناب خامس آل عبا علیہ التمجید و الثنا شہید کر بلا اس طرح
جاری ہوا کہ یارب واسطہ حسینؑ شہید کامیرے یوسفؑ سے مجھ کو ملا دے فوراً دعا حضرت
یعقوبؑ کی مستجاب ہوئی سبحان اللہ کیا قدر و منزلت ہے مظلوم کر بلا کی اور کیون نہو جب
راہ خدا میں گھر بار لٹا دیا اور بیٹے بھائیوں کا سر کٹا دیا خیمہ جلا دیا گیا کنبہ سر رہنہ پھرایا گیا
تب یہ مرتبہ حاصل ہوا کیونکہ اس نام پاک میں برکت اجابت دعا کی نہ ہو اس طرف
دعاے حضرت یعقوبؑ ختم نہ ہوئی تھی اور وہاں حضرت یوسفؑ کو حکم ہوا کہ پیرہن اپنا پاس
یعقوبؑ کے بھیجو اتفاقاً وہی بشر جسکو حضرت یعقوبؑ نے بخیاں پرورش ابن یامین فرخت
کر ڈالا تھا معتمد ملازم حضرت یوسفؑ کا مصر میں ہوا تھا اسی کے ہاتھ اپنا پیرہن روانہ کیا

جسوقت بشیر قریب شہر پہونچا تو معلوم ہوا کہ بوجہ خزن و ملال حضرت یعقوبؑ گروہ ملائکہ اور انسان سب کے سب پریشان رہتے ہیں اور حکم اقدس الہی حضرت یعقوبؑ نے گوشہ نشینی اختیار کی اسوقت بادشہم نے حکم خدائے کریم ملا اعلیٰ سے بولے پیرا ہن حضرت یوسفؑ مشام حضرت یعقوبؑ میں پہونچائی اسی عرصہ میں بشیر قریب آبادی کنعان آیا دیکھا کہ ایک کنیز کپڑے حضرت یعقوبؑ کے لب نہر دھوتی ہے سبحان اللہ کیا شان ہے اس معبود حقیقی کی کہ وہ مادر بشیر تھی گو مان بیٹے کو اور بیٹے نے مان کو نہ پہچانا بشیر نے سوال کیا کہ اے ضعیفہ مکان یعقوبؑ کس محلہ میں ہے جواب دیا اُس نے کہ تیرا کیا مطلب ہے وہ تو کئی سال کا عرصہ گذرا کہ روتے روتے نابینا ہو گئے ہیں اور گوشہ نشینی اختیار کی ہے بوجہ فراق یوسفؑ کے بجواب اسکے بشیر نے کہا کہ میں بشارت یوسفؑ لایا ہوں اور قاصد ہوں اسکا بساعت اس کلمہ کے اس ضعیفہ نے طرف آسمان کے سر اٹھا کر عرض کی کہ بار خدایا تو نے وعدہ فرمایا تھا کہ جب تک تیرا بشیر نہ ملیگا اسوقت تک یعقوبؑ کو یوسفؑ بھی نہ ملیگا پس جسوقت بشیر نے یہ کلمہ سنا تو کہا کہ اے ضعیفہ بشیر تیرا کون تھا اُس نے کہا کہ میرا فرزند تھا بشیر نے عرض کی کہ اے مادر مہربان میں ہی تیرا بشیر ہوں خداوند تعالیٰ نے خلاف وعدہ نہیں کیا پس وہ ضعیفہ بتیاب ہو کر بشیر سے لپٹ گئی اور سجدہ شکر کر کے بہوش ہو گئی چنانچہ جب ہوش آیا تو مکان یعقوبؑ پر لے گئی پس بشیر نے پیرا ہن حضرت یوسفؑ رو برو حضرت یعقوبؑ کے رکھ دیا بیت

القصہ اسنے آن کے یوسفؑ کی دی خبر	بخوف شمع تک ہوا پر دانہ کا گذر
چنانچہ فوراً آنکھیں حضرت یعقوبؑ کی روشن ہو گئیں اور بشیر نے مر وہ دیا کہ فرزند آپ کا	یاد شاد مصر ہوا اور تخت شاہی پر جلوہ افروز ہے کیون موئین ایک بشیر نے تو حضرت یعقوبؑ
کو سلطنت یوسفؑ کی خبر دی اب دوسرے بشیر کا حال سنئے گا تو سیدہ شوق ہوگا یعنی بشیر	ابن جبرلم مدینہ میں یوسفؑ کو ملا کی شہادت سنائے آتا ہے چنانچہ روایت میں وارد ہے کہ

جس وقت المہبت اطہار اجسام مطہرہ شہدائے کربلا کو جو مثل گو سفندان قربانی کے فوج کئے گئے تھے دفن کر کے عازم مدینہ تھے اور قریب مدینہ کے پہونچے تو حضرت زین العابدین نے بیرون مدینہ خیمہ نصب فرما کر المہبت اطہار کو آنا دیا اور بشیر ابن جزم سے فرمایا کہ مدینہ میں جا کر ہمارے آنے کی مذاکرہ واسوت المہبت اطہار میں عمارت مدینہ دیکھ کر ایک کھرام تھا اور فاطمہ صغرا اور حضرت ام البنین بوجہ فراق امام حسین بچپن تھیں چنانچہ حضرت ام البنین کا حال اس طور پر لکھا ہے کہ بعد خدمت جناب فاطمہ صغرا کے ہر روز برائے استفسار حال دروازہ بند بھی رہتی تھیں اور جب خبر نہ ملتی تھی تو مایوس ہو کر گھر کو پھر جاتی تھیں۔ **نظم**

بر ان کو راہ میں ہر روز و دن وقت آنا	خبر ملے نہ ملے پوچھ کر چلے جانا
ہمیشہ فاطمہ صغرا کے دل کو ہسلانا	تصور شدہ مظلوم میں یہ سرمانا
زر فتن تو من از عمر بے نصیب شدم	سفر تو کردی و من در وطن غریب شدم

آہ وادایا اس مخدومہ کونین کا یہ انتظار حضرت صغرا کا وہ انتشار الغرض بحکم امام عالی مقام بشیر داخل مدینہ ہوا جب قریب مسجد رسول مقبول پہونچا تو اسکو زمانہ پیغمبر خدا و مرتبہ شہید کربلا یاد آیا طاقت ضبط نہ رہی بے ساختہ رونے لگا اور آواز بلند پکارا کہ اے اہل مدینہ کیا اپنے گھروں میں آرام سے بیٹھے ہو مدینہ دیران ہو آقا بل رہنے کے رہا نہیں وارث مدینہ فرزند رسول خدام جگر گوشہ فاطمہ زہرا کو ظالموں نے تین دن کا بھوکا پیاسا فوج کیا اور وہ مصیبت اس جناب پر گزری کہ بیان سے باہر ہے پس یہ خبر وحشت اثر دے کر خبر دی کہ اے اہل مدینہ حضرت زینب دام کلثوم و دیگر خدوات اہل حرم مع حضرت زین العابدین باہر مدینہ کے متوقف ہیں اور مارے شرم کے اندر مدینہ کے نہیں آتے ہیں آہ جس وقت یہ آواز اہل مدینہ نے سنی سب عورات پر وہ نشین متیاب ہو کر گھروں سے باہر نکل پڑیں اس شکل سے کہ بال سر وں کے کھلے ہوئے چہروں سے پسینہ بہتا تھا منہ پر طماغے مارتی تھیں بال نوچتی تھیں بے اختیار روتی تھیں کہ مثل اس روز کے کبھی رونا نہیں دیکھا

ایک اور سب کے سب طرف خیام حضرت زینب کے دوڑیں بشیر کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھوڑے کو کوڑا کیا تاکہ قبل سے امام زین العابدین کو اس واقعہ کی خبر دون لیکن بوجہ انہوں مستورات کے جگہ نہ پائی ناچار گھوڑا وہیں پر چھوڑا اور خیمہ امام تک پہنچا پس جناب حضرت سجاد کو بیرون خیمہ اس طور پر پایا کہ رومال اشکوں سے تر تھا اور رونے سے افاقہ نہ تھا اسی عرصہ میں عورات اور مرد صدائے داویلا و احیانا بلند کرتے ہوئے پہنچے اور کم عورات خیمہ جناب زینب میں پہنچ کر مشغول ماتماری ہوئیں الغرض سب نے بعد ضبط گریہ کے حضرت زینب سے گزارش کیا کہ آپ شہر میں چلیے حضرت زینب نے منظور نہ فرمایا مگر جب اصرار مستورات مدینہ حد سے گذرا تو داخلہ شہر کا کر کے طرف روضہ اقدس جناب سول خدا و جناب فاطمہ زہرا اس طرح فرمانے لگیں بیت

صغرا سے شرمسار میں ہونے کو آئی ہوں | بھائی کو مان کی قبر پر رونے کو آئی ہوں

الغرض جب آپ مع دیگر مخدرات و اہل حرم داخل روضہ ہوئیں اور حال مصیبت اپنی قید اور قتل جناب امام حسین کے میں عرض کرنے لگیں۔

اہل حرم نے روضہ میں آکر جو پٹیا سر اور مرثیہ وہ بڑھنے لگی یہ ہمیشہ تر	زینب نے قبر احمد و زہرا پہ کی نظر
امان ترے پسر کے عزا دار آئے ہیں	قربان جاؤں اب تو غریبوں کی لو خبر
جدائیں اپنا حال کہوں یا اخفی کا حال	امت نے مجھ کو قید کیا ان کو یا مال
دربار کی جھٹکا کہوں یا قید کا ملال	بس ہجو چین و روم کی بندی سے تھی مثال
سرننگے شام و کوفہ میں بھوک کی پیاسی تھی	گویا کہ نانا میں نہ تمھاری نواسی تھی
جد الطاحسین کا عمامہ و عباء	جد اخضاب خون ترے فرزند نے کیا
جد اتری ہو پھری بلوے میں بے ردا	جد اترے نواسے پہ کی شمر نے جفا
روضہ میں آکے نیل رسن کے دکھاؤنگی	اب آج میں ضرر کج مبارک ہلاؤنگی

مرگ حسن کا اتنا ہوا تھا نہ ہم کو غم	ناچار کر کے سر کیا سپیر کا قلم
وہ بکیسی کی موت وہ تنہائی کا الم	شیر فرج ہوتے تھے اور دیکھتے تھے ہم
کعبہ کی راہ دی نہ مدینہ کی راہی	مانگی پناہ پر نہ کہی نے پناہ ہی
درداہ بنی امیہ اسیر اور ہم قسیر	حاکم یزید نائب مشککش اسیر
جدا ہمارے زخم نہیں ہن شفا پذیر	ہم جیتے آئے مر گئے طفل و جوان و پیر
عابد کا خلق و طوق گران و امجد	زینب کی پشت و نوک سنان و امجد
زینب کی یہ حدیث مصیبت سنی جو ہائے	نزدیک تھا کہ عرش معظم زمین پہ آئے
اور کشور مدینہ مع خلق بیٹھ جائے	واللہ بام و در عربستان کے تھر تھرائے
اندر لحد کے لاش نبی کا نب جاتی تھی	صدے سے جسکے قبر نبی تھر تھراتی تھی
پس اس بیان غم انگیز سے تمام مدینہ میں شور محشر برپا تھا در و دیوار سے آواز گریہ و بکا	آتی تھی اب آگے وہ احوال ہو کہ جسکے بیان سے جگر پھٹتا ہے سینہ شق ہوتا ہو بیت
اب آہ کرو آہ دم سینہ زنی ہے	تازہ غم فرزند رسول مدنی ہے
الغرض جناب زینب نے دست بقیہ کھول کر تبرکات نکالے اور ان میں سے عمامہ	نخن آلودہ امام حسین کا نکال کر سر مبارک پر خیر خدا رکھ کر عرض کی بیت
لونا ناجی یہ تحفہ نیا لے کے آئی ہوں	اکٹوا کے حسین کا عمامہ لائی ہوں
الغرض جب حضرت زینب یہ بین کرتے کرتے غش ہو گئیں تو اس وقت تمام عورات	نے ملکر اٹھایا لفظ غم
زینب کو دی کسی نے خبر آ کے ناگمان	اب گھر چلو کہ جمع ہن پر سے کو بیسیان
وہ بولی گھر آ لٹ گیا مقفل میں گھر کمان	لوگو تصور دار ہوں سب کی میں خستہ جان
صغرا سے کچھ حیا نہیں زہرا کی جانی کو	کھو آئی ہوں زنان عرب کی کمائی کو
بعضوں کے بھائی بعضوں کے یوسف لقا پسر	حضرت کے ساتھ نکلے تھے گھر اپنا چھوڑ کر

کس منہ سے انکے مرنے کی دونگی انھیں خبر	یارب دوہائی چھپکے چلی جاؤن میں کدھر
مر جاؤن گی بیان سے میں گھر کو نہ جاؤنگی	نانا کی قبر پر ہمیں بستر لگاؤن گی
پس جو بیبیان کہ حضرت صفرا کے پاس تھیں یا کسی وجہ سے گھروں میں رہ گئی تھیں انکی خدمت میں یہ سنکر نظم	
فضہ نے جا کے خانہ بخانہ یہ دی صدا	زمین نبی کی قبر سے ہوتی نہیں جدا
مقتل میں جنکے قتل ہوئے ہینگے اقربا	اُن بیبیوں کے منہ سے اُسے آتی ہو حیا
نکلے گی مر کے روضہ سے بیٹی بتول کی	لوگو چلو قسم دوسرا اور رسول کی
جو وقت یہ حال فضہ کی زبانی	ستورات مدینہ نے سنا نظم
سب نے کہا مردت زمین پہ ہم فدا	بندے کو مرگ و زلیست پہ تھا اختیار کیا
منہ پر ٹپاخے مارتی سب نکلیں ننگے پا	صفرا کو اپنے قافلے کا پیشوا کیا
کہتی تھیں ایسا حادثہ ہم پر ہوا نہیں	صفرا تراسا کنبہ کسی کا موا نہیں
القصد وہ سب مستورات مع حضرت صفرا سروپا برہنہ روتی پلٹتی طرف روضہ جناب رسول خدا روانہ ہوئیں نظم	
پہونچیں قریب روضہ تو کیا آتا ہو نظر	روضہ کے در پہ روتی ہو اک بی بی نگر
کہتی ہے کر بلا کی طرف دیکھ دیکھ کر	سب آئے تم نہ آئے مدینہ میں اے پدر
اس قافلے کو دیکھ کے منہ کو بہہ لایا	رو مال سے وہ چاند سا چہرہ چھپا لیا
تو اس وقت تمام عورات نے دریافت کیا خصوصاً حضرت صفرا نے کہ یہ بی بی کون ہے کیون حضرت بوجہ هجوم الام کیسی صورت متغیر ہو گئی تھی کہ کبرا بہن کو صفرا بہن نے نہ پہچانا اس وقت حضرت صفرا سے نظم	
سب نے کہا کہ کبرا ہے یہ غم کی بتلا	صفرا بپاری منہ کو چھپانے کی وجہ کیا
رہ بولی تو بہن ہے بھلا تجھ سے کیا حیا	جمع میں سب کے آگے نہ پوچھو یہ جرا

آٹھ گھنٹیں نہونگی چار جو نگی میں جیت ملک	دیکھوں نشان درون کے ٹٹتے ہیں کب ملک
بابا کے بعد دیکھے ہیں کیا کیا غم و محن	گردن میں ہیں یہ داغ گرفتاری رس
لیکر بلا میں بولی وہ بیمار وختہ تن	لکھا نصیب کا نہیں مٹا ہے اے بہن
یہ کہہ کے آئی روضہ میں سب قافلہ لے	شرما کے پسپوں نے سر اپنے جھکا لیے
پس جیوقت صغرا داخل روضہ انور ہوئیں تو راوی کہتا ہے کہ چاروں طرف نگاہ کی	مگر اپنی پھوپھی زینب و کلثوم کو نہ پایا اسکا سبب یہ تحریر ہے کہ بوجہ رنج و الم کے چہرے
جناب زینب و حضرت سر کلثوم و دیگر عورات کے ایسے متغیر ہو گئے تھے کہ کسی کو	صغرا نے نہ پہچانا اور حضرت زینب و کلثوم بھی مارے شرم کے سکوت میں تھیں کہ صغرا اگر
اپنے باپ بھائیوں کو پوچھ گئی اور ہم خبر شہادت دین گے تو کیا کہے گی ناچار ہو کر نظم	تسلیم کر کے سب کو یہ بیمار نے کہا
چھپتی پھری حسین کی ہمیشہ جا بجا	پہنچتی پھری حسین کی ہمیشہ جا بجا
اے قبر سب سے شرم ہے مجھ کو پناہ دے	بولین زمان ہاشمی اے دختر بتول
ہم اقربا کے مرگ سے حاشا نہیں بول	صغرا نے بھی یہ عرض بعد شور و شین کی
اکبر کا صدقہ اب سراور اٹھائیے	روداد میرے باپ کی مجھ کو سنائیے
بابا کا کچھ پیام زبانی بھی لائی ہو	پس حضرت زینب نے روضہ سے کشتی تبرکات منگا کر صرہ خاک پاک اس بیمار کو دے کر فرمایا بیت
ہم زائرین کے پاس فقط خاک پاک ہے	یہ ابن بو تراب کے مرقد کی خاک ہے
اور یہ فرمایا کہ نظم	

کیا کیا خواہش حق نے کئے ہیں اُسے عطا بیمار کو کھلا دے تو فی الفور ہوش ہوتا	جس گھر میں ہو یہ خاک نہ آئے کوئی بلا رکھ دو کفن میں مردیکے تو بخشدے خدا
پوچھیں نہ نیکوں کو نہ اعمال زشت کو اے صغرا اسی خاک کا خیمہ شاہ بنظیر کو لگیا تھا جب کہ بشیر ہلکوا یا بعد دفن بوقت اخیر	لے جائیں ہاتھوں ہاتھ فرشتے بہشت کو میں نے تھوڑی سی خاک اٹھائی تھی لفظ
من صدقے خاک ہو یہ شہر مشرقین کی اپنے کفن کے واسطے اک صرہ تم بھی لو	سو نکھو تو اسمین آتی ہے خوشبو حسین کی باقی یہ ہدیہ بانٹ دو بابا کے شیعوں کو
سویری زلیت خاک شہنشاہ نیک خو بھائی تو کر بلا سے نہ آئے بہن کے ساتھ	اس بے نصیب کے لئے اک صرہ ہنہ دو پر انکی خاک جائیگی میرے کفن کے ساتھ
الغرض حضرت صغرا نے وہ صرے آنکھوں سے لگائے اور کر بلا کی سمت ہاتھ اٹھا کر عرض کی کیون بابا جان میری بیماری کی یہی دوا تھی یہ بیمار بیٹی آپ کی راہ نکلتی تھی حضرت علی اکبر کے آئینکے دن گنتی تھی اگر تمام میں اس مریض کی تحریر کر دوں تو ایک مجلس جدا ہوتی ہو الغرض نظم	الغرض حضرت صغرا نے وہ صرے آنکھوں سے لگائے اور کر بلا کی سمت ہاتھ اٹھا کر عرض کی کیون بابا جان میری بیماری کی یہی دوا تھی یہ بیمار بیٹی آپ کی راہ نکلتی تھی حضرت علی اکبر کے آئینکے دن گنتی تھی اگر تمام میں اس مریض کی تحریر کر دوں تو ایک مجلس جدا ہوتی ہو الغرض نظم
پھر آئی گھر میں لے کے حرم کو تیم شاہ کرسی پہ آ کے بیٹھے وہاں شاہ دین پناہ	فضہ نے در پہ باندھ دیا پردہ سیاہ آنکھوں میں اشک ہاتھ میں رومال لب آہ
گردن میں ایک شال عزا بھی پڑی ہوئی اک پیٹتا تھا سر کف پا دیکھ کر دنگار	کرسی کو گھیرے خلق خدا تھی کھڑی ہوئی منہ ڈھانپتی تھیں بیٹیاں زہرا کی بار بار
تقریب تغزیت میں عرب جمع ہوتے تھے کرسی کے راست چپ تھے کھڑے جابر بشیر	عابد کے ساتھ فاتحہ پڑھ پڑھ کے پڑتے تھے لے تے تھے غش میں یہ خبر شاہ بے نظیر
صرف عزا تھے خرد و کلان بلکہ چرخ پیر یاں تک لگائی خاک سہون نے جبین پر	طوفان زح سا منے اشکوں کے تھا حیر اک ذرہ خاک کا نہ رہا اس زمین پر

پس سطح کہ وہ ایام با استقام مختار نیک کردار اہل حرم پر گزرے کیونکہ عرض کروں کہ نظم	ہر روز تو عشرہ بخت ہر اک ماہ محرم
سیدانیان تھیں اور غم سید عالم یاد آتا تھا تب خجبر و حلق شہ اکرم	جب دکھیتی تھیں چاند وہ گردون پصد غم
دسویں کو ہر اک ماہ کی غش آتا تھا ب کو	کر کے بیان روتی تھیں سلطان عرب کو
اس وقت ہی عباس گئے تھے سوئے جنگاہ	ہر دسویں کی دو پہر کو ہوتا تھا بیان آہ
اور حشر کا ہنگامہ اسی وقت تھا واللہ	اب گھر سے نکلتے تھے شہنشاہ خور و ماہ
لشکر سے اسی وقت تو حرایا تھا لوگو	زینب کا جگر سینے میں تھرا یا بخت لوگو
چھاتی سے سیکنہ کو لگایا تھا اسی وقت	ملبوس کمن شہ نے منگایا تھا اسی وقت
پکچہ باپ نے بیٹے کو بتایا تھا اسی وقت	سجاد کو بستر سے اٹھایا بخت اسی وقت
سر لاش پہ بیوون کا اسی وقت کھلا تھا	گھوڑے سے وہ مظلوم اسی وقت گرا تھا
الغرض کئی مہینے اسی طرح صفت ماتم پر روتے پٹیتے اہلبیت اطہار کو گزرے جو کوئی فتنہ سے	پوچھتا تھا کہ اے فتنہ کسی وقت بھی جناب زینب و کلثوم و دیگر اہلبیت اطہار کو روہ نے سے
سکوت ہوتا ہے یا کچھ کھاپی کر آرام کرتے ہیں تو جواب اسکے حضرت فتنہ فرماتی تھیں نظم	سکوت ہوتا ہے یا کچھ کھاپی کر آرام کرتے ہیں تو جواب اسکے حضرت فتنہ فرماتی تھیں نظم
جی بھر کے غذا بیوون کو کھائی تکی قسم ہے	سیدانیون کو پیاس بجھانے کی قسم ہے
بستر سے ابھی بیٹھ لگانے کی قسم ہے	سر زانوے ماتم سے اٹھانے کی قسم ہے
پُرسے کے لئے آتے ہیں دیندار ابھی تک	رونے سے افاقہ نہیں زہارا ابھی تک
حضرات ان دینداروں میں آپ لوگوں کا بھی شمار ہے کیونکہ آپ لوگ بھی واسطے پُرسا دینے خون ناحق سید الشہداء مظلوم کر بلا کے جمع ہوئے ہیں الغرض بعد چند مدت کے جب ایک خط مختار بنام امام زین العابدین باطلاع لینے انتقام خون امام مظلوم بعض اشقیاء سے آیا اور اس میں بعد تعظیم و تکریم یہ لکھا کہ آپ اس عریضہ کو بخد مت جناب زینب پیش کر کے منجانب غلام عرض فرمائیے گا کہ اب آپ سوگ اپنے برادر بزرگوار کا اتارے پس حضرت سجاد	

حسب تحریر مختار بخدمت زینب عالی وقار آئے اور تمام حالات معروضہ مختار گزارش کر کے استدعا بڑھانے سوگ کی ظاہر کی اسوقت جناب زینب لفظ

کئے لیکن منہ چوم کے اس ماہ لفت کا	میں سوگ بڑھاؤں پسر شیر خدا کا
یہ رات کا ہے تذکرہ اسے عابد ذیشان	سرکھولے ہوئے خواب میں آئین مری امان
کالی کفنی پہنے تھیں اور چاک گریبان	کہتی تھیں ابھی کپڑے نہ بدلونگی میں نالان
ناحشر نہ مان رٹنے سے دم لیونگی زینب	کب تک تو بھلا ساتھ مراد یونگی زینب
تب میں نے کہا دل کو جو جاوے گا بٹھالا	بھولون گی نہ تا حشر غم سید والا
مرجاؤں گی اس غم میں اگر کر کے میں نالا	مرقد میں بھی رنگوا کے کفن پہنوں گی کالا
نامرگ یہ کالی کفنی پہنے رہوں گی	بھائی سے میں جا کر اسی صورت کے ملونگی

اے پارہ جگر نشان برادر بے سر یہ مضطر لفظ

امان سے یہ اقرار تو میں کر چکی واری	اب آگے میں دکھیا ری ہوں جو مرضی تمھاری
اس رسم سے آگاہ تو ہو خلق بھی ساری	مرجاتا ہے دنیا میں جو اے عاشق باری
اس شخص کی تربت جہان بنواتے ہیں بیٹا	سب سوگ بڑھانے کو وہاں جاتے ہیں بیٹا
یہ فرما کر جناب زینب نے ارشاد کیا کہ اے نور چشم اگر سوگ کا آتر وانا منظور ہے تو کر بلا کو چلو	سر راہ قبر حیدر کرار پر استفسار اتارنے سوگ کا کر ونگی بعد اسکے اپنے بھائی کی قبر پر جا کر پوچھو گی
کچھ ان کی کہانی سنوں کچھ اپنی کہوں گی	انظم سب ایک طرف بھائی کی تربت کے ملونگی

اسوقت جناب امام نے باگریہ وزاری دست بستہ اپنی پھوپھی کی خدمت میں عرض کی کہ اے پھوپھی جان آپ یہ نہ فرمائیں تربت میں میرے باپ کے لاشہ کو نہ ٹرپا دین جسوقت آپ لاشہ پر تشریف لیگی تھیں لاشہ کا بقیہ رہنا اور ٹرپنا تو یاد ہو گا پس اب بھی بیعت

اگر شور سنا آپ کی اس آہ دیکا کا	شق ہوئے گا مرقد پسر شیر خدا کا
پس گزارش فدوی یہ ہے کہ آپ ردضہ رسول خدام پر تشریف لے چلیے میں چکر فرشتہ بھان	

اور تمام بیسیان سوار یونین مٹھ کر وہاں چلین اور سوگ بڑھا دین یہ سکر جناب زینب حضرت
امام زین العابدین سے مخاطب ہو کر فرمائے لیکن کہ امی نور بصیرت

اکبر کمان ہین ہاتھ میں ہاتھ آگے جو دینگے عباس کمان ہین جو سوار آگے کریں گے

پس امی حضرات اب آگے کیا گزارش کروں نظم

اس حرف کا ساتھ کہ غش کر گئے مولا

سرسٹ کے زمینے نے کہا لویہ ہوا کیا

لے جاؤ جہاں چاہو نہ تکرار کروں گی

غش سے جو نہیں ہلت شہ کوئین نے پائی

اپنا سا جگر جان تو یاد آئے جو بھائی

اور میں نے تو میدان میں مصیبت یہی تھی

القصہ پھوپھی کو سمجھا کر سجاد خوش اطوار بادل زار دروازہ پر تشریف لائے اور خادم سے

ارشاد فرمایا کہ جمیع مومنین اور ہمارے شیعوں کو اطلاع دے کہ مجلس مظلوم کربلا قبر رسول خدا

پر برپا ہوگی نظم

منظور ہو جس جس کو عزائے شہر مضطر

عورات سے کہنا کہ چلو تم بھی کھلے سر

موجود ہے غم حشر ملک سبط نبی کا

الغرض حسب الارشاد امام خادم نے یہ ندا دی اور روضہ رسول مقبول میں سب مرد و زن

آن کر جمع ہوئے اب آگے کترین کو نہ تحریر کی تاب ہے نہ مومنین کو سننے کی تاب رہے گی

الغرض روضہ مصطفیٰ پر مجلس شہید کربلا میں سب جمع ہوئے اور نظم

اک مرتبہ تیار ہوئی مجلس ماتم

عورات مدینہ بھی وہاں آئیں بصد غم

سیدانیاں آئیں وہاں بادیدہ پر غم

سامان ہوا سوگ بڑھانے کا فراہم

منہ ڈھانپ کے زینب جو لگی مین سنانے	بیٹی کا دیا ساتھ بتول عذرا سنے
اے حضرات اگر مین زینب تمام و کمال عرض کرتا ہوں تو مجلس کو طول ہو گا نہ مومنین کو	اب سنفے کی طاقت ہے المختصر تمام عورات بنی ہاشم نے چاہا کہ پلہ منہ سے جناب علیا
زینب کے جدا کرین مگر ہرگز اپنے ہاتھ چہرہ مبارک سے جدا نہ فرمائے تب لفظ	ناگاہ یہ عابد نے کہا بادل ناچار
زینب نے کہا ٹھہرو ذرا اے مرے دلدار	اب فاطمہ دلوالو کہ کھانا ہوا تیار
فرمایا تھا یہ بھول نہ تم جایو زینب	بھائی کی وصیت تو بجالائے یہ غنچوار
عابد نے کہا جا کے بنا لاؤن مین نالان	شربت پہ مرا فاطمہ دلو ایو زینب
حاضر ہوا بس کھانا بھی شربت بھی سی آن	وہ بولی کہ ہاں صدقہ کئی مجھ پہ ہوا احسان
رہنے لگیں سیدانیاں ہاتھ آنکھوں پہ ہر کے	اور فاطمہ دلوانے کا ہونے لگا سامان
مومنین اب جگر شق ہوتا ہے کلیجہ منہ کو آتا ہے زبان کو لگنت ہے بدن مین رشتہ ہوا آگے	عابد ہوئے استادہ و صنوا شکون سے کر کے
وہ حال ہو جسکا بیان محال ہو لیکن نظر حصول ثواب عرض کرتا ہوں کہ جب سیدالساجدین	
یعنے امام زین العابدین شربت پر فاطمہ پھر بزرگوار دے چکے تو لفظ	
بانو نے دھرے دودھ کے کوزے کئی لا کر	عابد کو پکاری یہ ہے نذر علی صغیر
یاد آتا ہے جب ننھا سا تیرا وہ برادر	پیارے مرے اک تیرا لگتا ہے جگر پر
رہتا تھا پڑا پیاس سے جھولے مین چل کے	یہ نذر ہے اس کی جو مواد دودھ اگل کے
الغرض جب فاطمہ علی اصغر سے فراغت کی لفظ	
پاس آ کے یہ سجاد سے کبرا ہوئی گویا	اس بیوہ بہن کی بھی ہوا اک عرض پذیرا
جب فاطمہ ہونے لگے نوشاہ کی بھیا	تو میری طرف سے بھی جدا فاطمہ دینا
کلتوم پکاری کہ مین شربان بلاون	زینب کے بھی بیٹوں کا رہے دھیان بلاون
ہنوز یہ ذکر ہوتا تھا کہ اسی عرصے مین لفظ	

ناگاہ ہوا زوجہ مسلم کا بھی آنا	عابد سے لگی کہنے کہ اے شاہ زمانا
میں صدقے غلاموں کو ذرا بھول نہ جانا	جلدی میں چچا کو نہ کہیں اپنے بھلانا
غربت میں مصیبت میں فدا شد یہ ہوئے ہیں	دو فاتحہ پہلے کہ وہی پہلے موئے ہیں
افسوس صد فسوس ہنوز یہ کلام زوجہ حضرت مسلم کی تعمیل کر رہے تھے کہ اور نظم	
یہ ذکر تھا جو ردائھی عباس کی زوجہ	عابد نے چچی سے سبب گریہ جو پوچھا
وہ بولی سکیں مجھے یاد آگئی بیٹا	والی مرا مشہور تھا اس پیاسی کا سقا
پیارا تھا وہ سلطان مدینہ کا برادر	دو فاتحہ عباس و سکیں کا برابر

الغرض آپ کے ارشاد کی تعمیل حضرت سجاد کر رہے تھے نظم

سب فاتحہ جب کر چکے سجاد بصد آہ	یہوڑاے ہوئے سر کو وہ روتے تھے کہ ناگاہ
چلانے لگی رو کے یہ بنت اسد اللہ	بیوون سے تو مطلب نہیں اے عابد زیجاہ
اکبر کی مرے فاتحہ دیتے ہوئے جاؤ	زینب سے دعا جینے کی لیتے ہوئے جاؤ

الغرض ہر ایک کی فاتحہ حضرت زین العابدین نے جدا جدا دیگر فرصت حاصل کی اس وقت حضرت زینب اور اہلبیت اطہار نے سوگ سید مظلوم قبر رسول خدا پر آمارا مگر حضرت زینب ہمیشہ رات دن گریہ میں تا وقت شہادت مصروف رہیں چنانچہ حال شہادت زینب

آئندہ مجلس میں گزارش کر دینگا

دل ہوتا ہے وزیر کا لغزش میں قلم ہے
زینب جو عنایت ہو غرض اسکا وہ کم ہے



مجلس مذکور و بارہ مقیدی جناب امام زین العابدین علیہ السلام

و شہادت حضرت زینب سلام اللہ علیہا و وفات جناب فضہ رضی

بقدر حال زمانہ کے دکھ پڑے سب پر ہو اسے خاتمہ لیکن جناب زینبؑ پر

جملہ نشینان پر وہ عصمت و گوشہ نشینان حجرہ عفت حال جناب شہزادی کوئین ہمیشہ

جناب امام حسین بنت بتول عذرا پارہ جگر حضرت رسول خدا میں اسطرح سے اشک سیاہ

زبان قلم سے اوپر صفحہ قرطاس کے بہاتے ہیں کہ جناب علیا زینبؑ کو حضرت امام حسینؑ

سے ایسی دلی محبت تھی کہ آج تک کسی بہن کو ایسی الفت بھائی سے نہیں سنی نظم

زینبؑ پہ تھا حسینؑ کی الفت کا خاتمہ الفت کا خاتمہ تھا مروت کا خاتمہ

تھا ابستدائین شہ کی محبت کا خاتمہ پر خاتمہ میں ہو گیا شفقت کا خاتمہ

مجروح تا زیاون سے پشت دو ماہوئی لیکن نہ لاش سبط بنی سے جدا ہوئی

مجبور تھی مشیت حق سے وہ نیکذات در نہ گلا کٹاتی گلوے اخی کے ساتھ

ہر طرح کی گزر گئی آخر کو واردات زینب رہی نہ فرقت شبیر خوش صفات

الفت کا تذکرہ سحر و شام رہ گیا گو آپ کو مٹا دیا پر نام رہ گیا

ایہا الناس مقام غور و تامل ہے کہ ایسی عاشق بہن پر کیا گزری ہوگی جب ایسے بھائی

سے فراق ہوا ہو گا چنانچہ کتب معتبرہ سے روایت سے کہ بعد شہادت جناب امام حسینؑ

حضرت زینب کا جو حال ہوا احاطہ تحریر سے باہر ہے لفظ

ہمیشہ کو فراق میں بھائی کے تھانہ چین	تھا دلین درد آنکھوں میں آنسو بونہ بین
جسم تڑپ کے کستی تھی یہی ہوا خلی حسین	تھڑا تھا مزار شہنشاہ مشرقین
آہ و بکا سے خواب میں غافل نہ رہتی تھی	رویا میں بھی حسین کو رو یا ہی کرتی تھی

چنانچہ راوی پر ملاں نے لکھا ہے کہ بعد شہادت جناب امام حسین لفظ

آنے حرم حسین کے جب پھر کے شام سے	ماتم ہمیشہ رہتا تھا تا صبح شام سے
زمین کو کام تھا غم شاہ انام سے	رغبت تھی آب سرد سے اور نے طعام سے
عریان تو سر تھا جسم میں کالا لباس تھا	ہر وقت لب پہ نام شہ حق شناس تھا
قلب غذا کی جانکے کھونے کے واسطے	پانی کبھی پیا بھی تو روئے کی واسطے
لیٹین نہ فرش پر کبھی سونے کی واسطے	دامن تھا آنسوؤں سے بھگو نیلے واسطے
کہ کر بلا کا ذکر کیا اور رو دیا	بھائی کا گاہ نام لیا اور رو دیا

الغرض مدینہ میں بوجہ شدت گریہ و بکا دختر علی مرتضیٰ تمام عورات بنی ہاشم میں شب روز صفت ماتم کبھی رہتی تھی اور سامان عیش و سرور سب کے دل سے دور ہو گیا تھا بیت

کیا ذکر تھا کہ آنکھوں میں سرمہ کوئی لگائے	چادر سپید اوڑھے دیا سر کوئی گندھائے
اور جب کبھی دل گھبراتا تھا تو روئے پر اپنے نانا کے جا کر فریاد کرتی تھیں اور کبھی فریاد پر	گریہ و بکا کر کے بین و نخر اش فرماتی تھیں کوئی امر ایسا نہ تھا کہ جس سے کسی وقت گریہ بکا
سے فرصت پا کر دل مغموم کو تشفی دتین البتہ جب نشانی برادر بزرگوار والا تبار یمنے	سید الساجدین حضرت زین العابدین کو دیکھتی تھیں تو کسی قدر سکوت فرماتی تھیں بیت
ہجر اخ میاں ہوتی تھیں جب مضطرب سوا	عابد کو دیکھ لیتی تھیں آکر لب بد بکا

یہ امر بھی اس واسطے تھا کہ بھتیجے کو کوئی غم و الم نہ ہو الغرض اسی غم و الم میں آپ نے دو سال بسر کئے افسوس صد افسوس فلک کج رفتار نے یہ بھی منظور نہ کیا چنانچہ روایت میں لکھا ہی

کہ جب امام زین العابدین کے پاس پڑے کو لوگ آنے لگے تو عبد الملک حاکم مدینہ نے یزید کو تحریر کیا کہ شیخان علی ابن ابی طالب کثرت سے پاس زین العابدین کے جمع ہوتے ہیں اور نظم

شوئے یہ ہو ہے ہین کہ پھر سرکشی کریں	اب غمگین ہے کہ وہ لشکر کشی کریں
سب کے دلون میں یان تری جانب ہر عناد	رکھتے ہین آل پاک محمد سے اتحاد
ایک ایک شخص شہر میں ہے برسر فساد	جو حکم ہو، بجا اسے لائے یہ خانہ زاد
ہستریہ ہے جواب میں دیر ایک پل نہو	ڈر ہے کہ سلطنت میں کیس پھر خلل نہو
پہونچی یزید کو جو یہ عرضی بصد شتاب	آیا کمال غیظ میں وہ خاندان خراب
فشی کو پھر بلا کے کیا اس طرح خطاب	عبد الملک کی عرضی کا لکھ دے یہی جواب
یتاب ہون میں اسکی اسیری کے شوق میں	ہاں قید کر کے بھیج دے زنجیر و طوق میں

الغرض بر طبق تحریر یزید پلید کے عبد الملک حاکم مدینہ نے جناب امام زین العابدین کو پاؤں بچیر کر کے قید کر کے شام کا کیا تمام مدینہ میں

غل تھا کہ پھر مدینے کی بستی اُجر گئی	زین العباد کے پاؤں میں زنجیر پڑ گئی
لکھا ہے جن دنوں یہ ہوا ظلم آشکار	گھر میں بہت علیل تھیں زینب جگر فگار
پہونچی خبر جو قید کی عابد کی ایسکار	انھیں عصا کو تھام کے با حشم آشکار
اعضائے جسم پاک ہم کاٹنے لگے	آئین جو در تلک تو قدم کاٹنے لگے
چلاتی تھیں ارے کوئی جلدی خبر منگائے	عابد کو فوج کے کیس پھر چلی نجات
صورت مرے غریب پسری کوئی دکھائے	بکیں پہ پھر ستم کی چڑھائی ہے لے لے
کس نے طلب کیا انھیں لوگو کہاں گئے	مجھ کو بھی لے چلو دہین عابد جہاں گئے

گو درد اذہ پر آپ یہ فرماتی تھیں مگر کوئی آپ کی فریاد بوجہ هجوم غم و الم کے نہ سنتا تھا محمد بنی ہاشم میں ایک حشر برپا تھا کہ جناب علیا زینب نے حضرت فاطمہ سے فرمایا کہ اے فاطمہ تو ہی جا کر خبر میرے فرزند دلبند کی لا کہ کس حال میں ہو نظم

گھر سے چلی یہ سنتے ہی فضا بکشم تر	پہونچی قریب در تو یہ سامان پڑا نظر
تلوار بن سر پہ کھینچے ہیں ظالم ادھر ادھر	چپکے کھڑے ہیں میچ میں سجا دنا مور
ایوب پر بھی صبر و تحمل میں فوق ہے	پانوں میں بیڑیاں ہیں تو گردن میں طوق ہے
جلدی ہٹا کے بھیڑ کو فضا نے دی صدا	اے نور عین دلبر نہ ہر اترے خدا
تنہا چلے نہ جایو مسمراہ اشقیبا	آئی ہیں گھر سے خواہر سلطان کر بلا
ملتی ہیں سب سے رشتہ الفت کو توڑ کر	آئی ہوں در پہ مین ابھی بی بی کو چھوڑ کر

پس حضرت عابد سے یہ کہہ کر باحال پریشان بکشم گریاں مضطرب الحال جناب زینب کے پاس افتان و خیزان پہونچ کر عرض کی بیت

تنہا پس رہے آپ کا بلوائے عام میں	پھر فوج لیکے جاتی ہے عابد کو شام میں
پس یہ خبر وحشت اثر سکر آپ نے ارشاد فرمایا کہ اے فضا محل درست کراؤ اور آپ بقصد ہمراہی	امام زین العابدین عورات نبی ہاشم سے رخصت ہونے لگیں اس طرف حضرت زینب کا تو
یہ حال تھا اور ادھر جناب امام زین العابدین نے جب سے حال اضطراب بھو بھی کا زبانی	فضا کے سنا ظالموں سے یہ فرماتے تھے کہ اے ظالمون مجھ کو اتنی مہلت دو کہ اہلیت سے
رخصت ہو آؤں چنانچہ حضرت باطوق و زنجیر گھر میں تشریف لائے اور بیویوں سے فرمایا کہ	اے اسیان آفت یہ مظلوم ابن مظلوم تم سے رخصت ہونے کو آیا ہے اور تم کو سپرد خدا کرتا ہے حضرت
زینب نے فرمایا۔	

صدقے گئی جاتے ہو تو لو ساتھ بھو بھی کو	منہ مجھ کو دکھانا ہے حسین ابن علی کو
داوی گئی تنہا لی نہیں مجھ کو گوارا	سب کنبہ ہوا قتل بس اکدم ہے تمھارا
اب شام کے جانے میں یہ مطلب ہے ہمارا	پھر دیکھوں گی میں قبر سکینہ کو دوبارا
مرقد ہے سراہ حسین ابن علی کا	زینب کو وہاں سوگ بڑھانا ہوا خجی کا
پتیر کے ہمراہ تو محل میں تھی داری	پر اب مجھے درکار ہے محل نہ سواری

ہمراہ چلون گی میں عنان تھامے تمھاری	پوچھے جو حقیقت کوئی رستہ میں ہماری
کنایہ عزا دار حسین ابن علی ہے	اب کرب و بلا سوگ بڑھانے کو چلی آؤ
عابد نے کہا یہ نہ کہیں آپ خدا را	میں لیچلون تم کو یہ یہی خوف ہے سارا
گر حاکم بے رحم نے سر میرا اتارا	یاں کون تمھیں لائے گا ہے کون تمھارا
بستر ایسی گھر میں پھوپھی جان رہو تم	اس وقت میں باقر کی نگہبان رہو تم

آخر شہادہ امام عالی مقام اپنی پھوپھی سے یہ گفتگو کر کے عصمت سرا سے باہر آئے اور ظالموں سے کہا کہ لو اب میں شام کے چلنے کو تیار ہوں مگر تم سے یہ تمنا ہے کہ اس وقت طوق و زنجیر میری گردن سے علیحدہ کر لو تا کہ اہل وطن مجھ کو بدین حالت نہ دیکھیں باہر شہر کے جا کر میرا زیور پہنا دینا آہ آہ سنگ و لون نے اس سے انکار کیا اور اسی طرح لے چلے اس وقت کا حال پر از ملال حضرت زینب عالی جناب کا کیا بیان کروں کہ مثل ماہی بے آب بلا رقع و نقاب اپنے بھتیجے کے فراق میں گھر سے نکل کر داخل بدو ضہ رسول الثقلین ہوئیں اور اس طرح استغاثہ کرنے لگیں

جدا تری زینب کو ستاتے ہیں بد افعال	سر میرا کھلا اور پریشان ہیں مرے بال
چلاتی ہوں یا ختم رسل دیکھو مرا حال	قیدی ہوا منظلوم مرے بھائی کا پھر لال
امت سے ذرا پوچھو تو کیا اسکی خطا ہے	بن باپ کے فرزند کو کیوں قید کیا ہے
فریاد یہ کی دخت زہرا نے جو اکبار	تھرائی زمین اور محمد احمد مختار
عابد کو خبر پہنچی کہ لے لے غفار	سمجھائیے زینب کو کہ ہے حشر نمودار
جنش میں ہے اب بدو ضہ رسول عربی کا	اک ہاتھ نکل آیا ہے مرقد سے بنی کا

چنانچہ راوی لکھتا ہے کہ جس وقت حضرت زین العابدین نے خیبر سنی پس نظر یہ سنتے ہی اشتر سے گرے عابد مضطر مرقد سے نکل آیا ہے اک دست پیمبر کرتے ہیں تمھیں منع کہ زاری نہیں بہتر

گو لاشہ اکبر پہ بھی تم آئی تھیں نہ میں	پر آج نخل مجھ کو کیا تم نے وطن میں
رو کر کہا زینب نے کہ لے عاشق باری	دنیا سے کیا کوچ پیسے نے جو واری
تاوت کے ہمراہ بسد گریہ دزاری	سرسنگے نکل آئی تھی دادی بھی تمھاری
تم قید ہوئے میرا نکلنا بھی بجا ہے	کیا صبر مرا فاطمہ زہرا سے سوا ہے
اتک تھے نشان بیڑیوں کے پاؤں میں اٹھا	پھر آج پنھانی تھیں زنجیر گرانبار
کنے سے تے ڈھانپتی ہوں سر کو میں ناچار	پر گھر میں بخاؤں گی بخاؤں گی میں نہ ہمار
تم کو قسم خشکی خلق شر دین ہے	ہمراہ لو مجھ کو کہ مرا کوئی نہ سین ہے
جب امام زین العابدین نے دیکھا کہ پھوپھی جان وطن میں نہ رہیں گی ہمراہی آپ کی	گوارا کی اور فرمایا کہ ابجھا قبر نبی کو چھوڑیے اور محل میں سوار جلد ہو جائے نظم
سنکر انھیں یہ قبر نبی سے بحال زار	تسلیم کی مزار کو با چشم اشکبار
مل ملے عورتوں سے جوڑتی تھیں زار زار	محل کے گرد و پیش قیامت تھی آشکار
زینب جدا جو ہوتی تھیں صد دوجہ تھیا	ہر گھر سے شور گریہ دزاری بلند تھیا
جس وقت دان سے محل زینب کی ڈان	روئے وطن کے لوگ بعد نالہ و فغان
عورات ہاشمی کا یہ تھا دم بدم بیان	بی بی تمھارا خالق اکبر نگاہ بان
پھر ہم سبھوں کو شکل دکھانا نصیب ہو	عابد کے ساتھ خیر سے آنا نصیب ہو
روتے ہوئے جو لوگ پھرے سنبہ نہ سر	ناقہ چلا ادھر کو جدھر تھی سپاہ شہر
اہل وطن کی محل زینب پہ تھی نظر	فضہ بھی اس میں آن کے بیٹھی چشم تر
محل کے گرد و پیش تھی پردہ کیے ہوئے	بی بی کے سر کو زانو پہ اپنے لیے ہوئے
پس بحال زار عابد بیمار گردہ ناہنجار میں اسیر ہو کر اشکبار مع پھوپھی عالی وقار روانہ	شام ناکام ہوئے اور بعد طے منازل جب قریب شام پہونچے وہاں پر ایک باغ یزید
	کا تھا اس میں شب کو ٹھہرے جبکہ حضرت زینب کو معلوم ہوا کہ کل شام میں داخلہ ہوگا

تو تمام رات عبادت میں بسر کی اور بار بار بیت

اللہ سے کہنے لگی ہاتھ اپنے اٹھ کر کیا شام کے بلوہ کو میں پھردیکھو گی جا کر

فریاد کر کے اس طرح سے باہ و زاری بصد بقرار سی دعا مانگتی تھیں نظم

لے بار خدا واسطہ شاہ مدنی کا صدقہ پسر فاطمہ کی بے کفنی کا

اور واسطہ عابد کی غریب الوطنی کا صدقہ شہ منطلوم کی تشنہ و ہنی کا

زینب طرف شام نہ اب بیان سے ران ہو کل صبح ملاقات امام دو جہان ہو

ہوزیہ مناجات در گاہ رب العالمین میں فرماتی تھیں نظم

رستے کی ماندگی سے جو تھی شدت بخار رونے میں آنکھ لگ گئی زینب کی ایک بار

کیا دیکھتی ہے خواب میں وہ شہ کی سوگوار آئے ہیں بے قرار شہنشاہ نامدار

ظاہر ہے تن پہ زخم ہر اک تیغ و تیر کا پر خون یے ہین گود میں لاشہ صغیر کا

اور حضرت زینب کے پاس آ کر بحسرت و باس فرماتے ہین نظم

بھیٹا تمھارے واسطے مضطر ہو جان زار تم پر جو ظلم ہوتے ہین بھائی بے بقرار

جلد آؤ بسکہ ہجر تمھارا ہے ناگوار جنت میں یاد کرتے ہین محبوب کردگار

تم جب سے قید ہو سپہ بد سرشت میں امان تڑپا کے روتی ہیں ہر دم بہشت میں

آؤ ہین کہ خلد میں شپہر ہیں بے قرار فرقت میں ہر گھڑی علی اکبر ہین بے قرار

صدمہ ہے دلپہ قائم مضطر ہیں بے قرار عباس ابن حیدر صفر ہین بے قرار

ہر دم غم فراق میں فریاد کرتے ہین بیٹے تمھارے تم کو بہت یاد کرتے ہین

یہ خواب دیکھ کر وہ دل کباب پاس حضرت امام زین العابدین کے بصد اضطراب باہم

پر آب تشریف لائیں اور فرمایا کہ اے بیٹیا میں نے ابھی خواب میں اپنے بھائی کو دیکھا

کہ میرے ہجر میں بیتاب ہین اور مجھ سے فرماتے ہین کہ لے بھینا بیت

تم نے ہمارے بعد جو دمے اٹھائے ہین ہم تم کو باغ خلد سے لینے کو آئے ہین

لے زین العابدین اب نظم

مجھ کو یقین ہے آج مروں گی میں دلفگار	بیٹا اسی جگہ پہ بنا نامہ اسرار
نام و نشان مٹ چکا زینب کا ایک بار	لکھنا یہی محسوس ہے مری میں ترے نثار
ہے قبر یہ کینہ زشتہ مشرقین کی	یہ بی بی رمنے والی ہے بکیں حسین کی
عابد کا رنگ اڑ گیا سنتے ہی یہ خبر	آنسو بھر آئے آنکھوں میں تھرا گیا جگر
ترپے مثال ماہی ہے آب خاک پر	نزدیک تھا ہلاک ہون سجا فاما
حسرت سے سوئے زینب مضطر نگاہ کی	تھرائے آسمان وہ پردہ آہ کی
رو کر کہا کہ ہائے بھو بھی جان غضب ہوا	کیسی خبر یہ دی کہ جگر آب ہو گیا
صدمہ تمہارے ہجر کا لے بہت مرتضیٰ	واللہ سب مصیبتوں سے ہے مجھے سوا
ہے نہ تھا علم کہ دل توڑ جاؤ گی	بابا کی طرح تم بھی مجھے چھوڑ جاؤ گی
یہ ذکر تھا ابھی کہ نمایاں ہوئی سحر	شکر ہوا زید کا آمادہ سفر
اٹھی وضو کو خواہر سلطان بحر و بر	فضہ نے جاننا نہ بچھائی بچشم تر
اس دم لول اور سوا ہوتی جاتی تھیں	زینب نماز پڑھتی تھیں اور روتی جاتی تھیں
الغرض بعد فراغت نماز با چشم تر وہ نوحہ گر فضہ سے فرمانے لگیں کہ لے فضہ شاید یہاں سے	
وہ شجر قریب ہے جس میں خونی نے سر امام مظلوم لٹکایا تھا تلاش کر پس بفرمان علیا	
زینب فضہ نے اس درخت کا پتہ لگا کر حضرت زینب کو خبر دی اور آپ اس درخت	
کے پاس آ کر اپنے بھائی مظلوم کے خون کی خوشبو پا کر رونے لگیں بیت	
بے اختیار آنکھوں سے آنسو ہوئے رواں	پیشین شجر سے خواہر سلطان انس و جان
اور کمال بقراری کلمات و دواع کے اس طرح فرماتی تھیں نظم	
بختیا و دواع ہوتی ہے زینب ہوئی سحر	پھوٹے چلی ہے شام کی جانب سپاہ شر
کیونکر نہ سر پہ خاک اڑائے یہ نوحہ گر	لٹکا اسی درخت میں ہے ہے تمہارا سر

بعد فنا بھی آپ ہیں ایذا کے سخت میں
اب تک جے ہیں خون کے قطرے دخت میں
اے حضرات! تو وہ غضب کا بیان ہے جس کے پڑھنے کی طاقت نہیں ہے اور یقین ہے
کہ مومنین بھی سماعت نہ فرما سکیں گے روایت ہے نظم

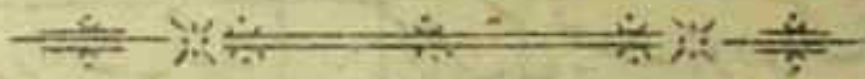
نام حسین لے کے جو روئی وہ نیم جہاں	سنتا تھا وہ جو باغ میں رہتا تھا باغبان
بے رحم بیلچہ لیے واں آ یا ناگسان	ایسی لگائی ضرب ہو اسر ہو لہان
زینب کا سر تو ضرب جفا جو سے شق ہوا	خلد برین میں روح نبی کو قسلی ہوا
منہ سے شہادتیں پڑھیں پھر نہ کچھ کہا	شدت سے تھیں ضعیف یہ صدمہ نہ اٹھ سکا
یتورا کے بس زمین پہ گرین غش سا آگیا	دو ایک بار پاؤں سمیٹا بڑھا دیا
آ یا پسینہ موت کا منکا ڈھلک گیا	لبریز جام عمر ہوا اور چھلک گیا
روئی یہ حال دیکھ کے فصدہ بصدالم	جب دیکھا جسم پاک میں باقی نہیں ہودم
دوڑی وہاں سے پیٹ کے سروہ اسیر غم	عابد کے پاس آ کے پکاری بحش غم
جنت میں سو گوار شہ بحر و بر گئی	جلد آئے کہ زینب ذی جہاہ مر گئی
عابد یہ سن کے اشک بہاتے ہوئے چلے	ہاتھوں سے سر پہ خاک اڑاتے ہوئے چلے
صدے قدم قدم پہ اٹھاتے ہوئے چلے	بھٹکار ہیر یون کی سناتے ہوئے چلے
زیر شجر پونج کے بحسرت نگاہ کی	دیکھی پھوپھی کی لاش تو اک سزاہ کی

اور لاش مبارک کے قریب کھڑے ہو کر باہ و زاری نظم

چلائے کیا ستم یہ دکھایا ہزار حیف	کس نے یہ زخم سر پہ لگایا ہزار حیف
آرام راہ میں بھی نہ پایا ہزار حیف	غربت میں آپ سے بھی چھڑایا ہزار حیف
ساتھ آئی تھیں کہ شاق ہماری جدائی تھی	تم کو پھوپھی وطن سے قضا کے آئی تھی
یہ کہہ کے غسل دینے لگے ستیدام	چہرے کو دیکھ دیکھ کے روتے تھے دمدم
پائے نشان جو رسی کے بازو پہ ہے ستم	فضہ یہ سر کو پیٹا کے بولی بدرد و غم

یہ سب نشانی ستم ناکا رہے	بعد فنا بھی داغ رسن آشکار ہے
جس وقت غسل دے چکے سجاد و لفکار	اور قبر کھد کے ہو گئی تیار ایک بار
گو کا پنتے تھے ضعف و دست بعثت دار	عابد نے خود لحد میں اتارا بحال زار
تر پا جگر یہ شدت آہ و بکا ہوئی	تربت جو بند کی تو قیامت بیا ہوئی
کتے تھے بار بار یہ سجاد و نا تو ان	چھوڑا پسر کو اپنے غربت میں نیم جان
لے سو گوار دلبر خاتون انس و جان	صحرائے ہولناک میں خالق نگاہ بان
فضہ لحد پر سینہ و سر پیٹنے لگی	سنبھلانا دل بدیدہ تر پیٹنے لگی
چلاتی تھی کہ لے مری بی بی کہ ہر گین	عزت میں مجھ کو بکس دے آس کر گین
صدے اٹھا اٹھا کے جہان سے گزر گین	ایسا شگروں نے ستایا کہ مر گین
آئی تھیں آپ قبر میں سونے کے واسطے	بی بی کینز رہ گئی رونے کے واسطے
سر پیٹ کر جو قبر پہ فضہ نے کی بکا	جنگل سے آئی گریہ زہرا کی بھی صدا
رقت کو ضبط کر کے یہ عابد نے تب کہا	پس گھر میں چل کے روئے فضہ پہ خدا
خوشخو ہے خوش عقیدہ ہے اور باتیزا	خدمت کرینگے ہم کہ بھوپ بھی کی کینز ہے
یہ ارشاد امام عالی مقام شکر حضرت فضہ نے غرض کی کہ لے امام کون و مکان میں	
مدینہ میں اب جا کر کیا منہ دکھاؤں گی اسی قبر پر	
بستر لگاؤں گی نظم	
اٹھنا مجھے لحد سے اب اک آن جبر ہے	میں بھی گڑو گئی یان جہان بی بی کی قبر ہے
اب کسکے آسے پہ یہ لوندی وطن کو جائے	بی بی کو اپنی ڈھونڈھ کے فضہ کہاں گائے
کیونکر نہ یہ کینز بھلا سر پہ خاک اڑائے	زینب کو تا بحشر نہ پاؤں گی ہائے ہائے
شہزادے میں وطن کو یہاں سے نجاؤں گی	زینب کو چھوڑ کر میں کسے منہ دکھاؤں گی
زہرا کی میں کینز ہوں سمجھو نہ بے وفا	تاحشر اپنی بی بی سے ہونگی نہ میں جدا

میرا نہ مجھے مست بول ہو جانا نہیں رُا	ہر سو میں زندہ رہ گئی زینبؑ کی قضا
میں جان دیکھے اٹھوں گی اس قبر پاک سے	بوسچھے کوئی یہ رنج دل چاک چاک سے
الغرض یہ جواب ارشاد جناب زین العابدین کا دیکر سر پٹنے لگی اور جب حضرت امام	زین العابدین نے دیکھا کہ فضہ قبر سے نہ اٹھ سکی تب منقطع
وہ خیر خواہ رہ گئی باگریہ و فغان	اعجاز سے مدینہ کو عابد ہوئے رُان
آخر کو جان دے کے ہوئی داخلِ جنان	ناچند سال خاک اڑاتی رہی یہاں
پائین قبر زینب مضطر لحد ملی	پکھڑے ہوؤں سے عاشقِ رب صمد ملی
کیون حضرات فضہ سی کینز آج تک کوئی نہیں سنی کہ بعد شہادت اپنی بی بی کی لحد پر	
تمام عمر سبر کی بیت	
زینب وزیرِ آپ کے بھائی کا ہو غلام	
پائین قبر شاہ ملے قبر کا مقام	





مجلس در ذکر رخصت امام علی موسیٰ ضامن از مدینہ رسیدن بخانہ مامون ثبید شہادت آنجناب

ہے بے وطن و یکس و مایوس کا دربار ہشیار کہ ہے بادشہ طوس کا دربار
اے حاضرین مجلس سید الشہداء اے غلامان علی مرتضیٰ اگرچہ جناب امام حسین کا بہت بڑا
مرتبہ ہو اور کر بلا کی عجب قدر و منزلت ہے الا حالات شان و شوکت مظلومی و غربت
امام موسیٰ رضا و عظمت جلال شہد مقدس کی بھی کم از کر بلا نہیں ہو چنانچہ اول تھوڑا سا حال
اُس جناب کی درگاہ مقدس کا عرض کرتا ہوں نظم

اُس روضہ پر نور کا کیا غزو شرف ہے	رفعت میں مدینہ ہے تجلی میں نجف ہے
کعبہ سے سوار و ضہ پر نور رخصت ہے	کوئین کی قیمت ہے وہ اک خشت طلا ہے
قربان ملک مہتے ہیں یہ نور ضیا ہے	ہے شور یہ دربار غریب العسریا ہے
جار و ب وہ پلکین ہیں سولان سلف کی	ہے قبر وہاں موسیٰ کا ظم کے خلف کی

اگر شناد صفت روضہ پر نور امام غریب تحریر کرتا ہوں تو باعث طوالت اس مجلس کا ہو گا۔
بنابران اسی جگہ خاتمہ کر کے تھوڑا سا حال نواحی روضہ کا عرض کرتا ہوں نظم

اہم رتبہ کوئی شاہ خراسان کا نہیں ہے	حد سے بھی فروز و طوف مزار شہ دین ہے
فردوس مکان مالک فردوس مکین ہے	کیا سخن ہے کیا نہر ہے کیا خوب زمین ہے

دنیا میں جنان کا شتم و جاہ دکھائے	وہ نہروہ روضہ سرہین لٹا دکھائے
اور نہر کے پانی کی طلب سب کو سواہر	شاید گل آدم کا خمیر اس سے ہواہر
اس آب کا قطر گہر بیش بہا ہر	آنکھوں میں فرشتوں نے مگر اسکو بھرا ہر
ہے دھوم سینان حق آگاہ میں اسکی	یوسف کا بھی دل ڈوب گیا چاہ میں اسکی
اللہ اللہ جس روضہ منورہ کا یہ مرتبہ ہوا	کے کین کا کیا مرتبہ ہوگا انسان ضعیف البیان
کا کیا مقدور ہو کہ اس بادشاہ کون و مکان کی	مح و ثنا میں زبان کو نور نشان کر کے نظم
جیسا کہ مکان خوب ہو ویسا ہی مکن ہو	یہ نور الہی ہے تو وہ عرش برین ہے
مولا کا مرے نام غریب الغریب ہے	اور وارث مظلومی شاہ شہدا ہے
اور ضامن و ثامن بھی لقب ہو تو بجا ہے	ضامن وہ مجتوں کی شفاعت کا ہوا ہے
جرات میں ید اللہ کی شمشیر کا وارث	غربت میں ہو مظلومی شہیر کا وارث
روایت ہو کہ جسطح کہ خدا کو حاجیان مکہ و جناب	سولخدا کو زائران مدینہ طیبہ اور جناب الشہد
کو زائران کر بلا پایے ہیں اسی طرح جناب امام رضا	کو زائران مشہد مقدس بھی عزیز ہیں یہ نظم
اب شرح میں کرتا ہوں عطاءے شہ برابر	آیا تھا رہ دور سے اک زائر دیندار
خوابیدہ ہوا روضہ اقدس میں وہ زوار	سویا جو وہاں اور بھی طالع ہوئے بیدار
کو دیدہ دل جانب سلطان امم تھے	پر سوئے ضریح شہ دین اُس کے قدم تھے
چونکہ سفر میں اسکو آرام کم ملا تھا لہذا لکھا ہو کہ	تا شام وہ ستوار ہا عرصہ میں خدام روضہ نے
اگر بالزام بے ادبی جگایا مگر خواب میں فرق آیا	سب نے کلید بردار روضہ مقدس سے کہا
لکھا ہے کہ داؤد دھت اک خادم مولا	مختار کلید در حضرت کا وہی تھا
اس شخص نے مارا رخ زائر پہ طمانچہ	اور پشت پہ غصے سے لگائی لکدیا
کیا رحم ہے زائر نے یہ ایذا جو سہی تھی	ہتی تھی ضریح اور لحد کانپ رہی تھی
اور سب خادموں نے ملکر اسکو ایسا کھینچا کہ	کپڑے ٹپٹ گئے سر سے دستار گر گئی

جسم اُسکو کھینچ کر باہر لائے تب اُسکے ہوش بجا ہوئے اور زار زار رور کر	پھر سوئے صبح اُس نے پکارا کہ یہ کیا ہے
زار کو ذلیل آپ کے روضہ پہ کیا ہے	دیکھا کئے تم اور طمانچہ مجھے مارا
امداد نہ کی جامہ بھی ٹکڑے ہوا سارا	خیر آپ کو ذلت ہوئی گرمیری گوارا
اب سوئے نجف جائے گاروار تھارا	جب سر کو ضرب کج شہ مردان پہ ہر دنگا
پہلے مین گلہ آپ کا حیدر سے گردن کا	تیسرے جوہن جد بزرگ آپ کے یا شاہ
کیا دیتے ہیں زوارون کو اپنے ختم جاہ	زار جو کوئی اُن کا لٹے راہ مین ناگاہ
عباس ہو پختے ہیں مدد کے لئے واللہ	اور مین تو خیر آپ کے روضہ مین ہوا ہون
غرت کے یہاں آیا تھا ذلت کے چلا ہون	عباس کے زار پہ اُٹھا فے جو کوئی ہات
ہاتھ اُسکا وہین قطع ہوا و سید خوش ذات	حیدر مین نگہبانی مین زوارون کی دات
افسوس کہ کچھ آپ نے پوچھی نہ مری بات	یہ کہہ کے ضرب کج شہ والا کی طرف کو
سرننگے چلاواں سے وہ زوار نجف کو	سبحان اللہ باوجود اس بے ادبی و گستاخی کے کیا بقدر و منزلت فرمائی ہے آقا نے
لا اقل سماعت ہی لفظ	یاں روضہ مین داؤد جو دخل ہوا اُسدم
دیکھا کہ ہے جنبش لحد پاک کو ہیم	نکلے ہوئے مرقد سے کھڑے ہیں شہ عالم
رخسار سے بہتا ہے لہو پشت بھی ہر خم	سرننگے ہیں اور زار درخ پاک ہوا ہے
گویا کہ جگر زہر سے پھر چاک ہوا ہے	آہرانے لگے خوف سے داؤد کے اعضا
اور دست ادب باندھ کے اپنے ہوا گویا	اے میرے شہید ای مرے سید مرے آقا
یہ بعد شہادت کے ہوا تم پہ ستم کیا	عارض سے لہو بہتا ہے مشغول بکاہو
کیون آج نہیں بولتے کیا مجھ سے خفا ہو	شہ نے کہا تو ہی نے تو دی ہے مجھے ایذا
پھر آپ ہی تو حال مرا پوچھتا ہے کیا	زار پہ جو صدمہ ہوا سب مجھ پہ گزرا
وہ روضہ سے نکلا مین یہاں قبر سے نکلا	

غافل وہ طمانچہ مرے عارض یہ گکا ہو	نیلانہین زوار کار خسار ہوا ہے
تو دیکھ اسی درد سے پکڑے ہین کمر ہم	ضربت کے کمر جو مرے زائر کی ہوئی خم
تو کو توجہ ہمارا بھی ہے مشہد سے اسیدم	گریبان مرے زوار دن کا ہو گا یہی عالم
کیا تیری طرف کو مرے زائر کے قدم تھے	کیون رنج دیا قدر شناس اسکے تو ہم تھے
اے داؤد میرے حال پر کیا تاسف کرتا ہے	جلد جا میرے زائر کو نجف کی راہ سے واپس لا
میری طرف سے پیام دینا کہ تجھ کو تیرا مولا بلاتا ہے بیت	
جس کی زیارت کا تجھے شوق بڑا ہو	اب تیری زیارت کا وہ مشتاق کھڑا ہو
اور تجھ کو اگر اپنی تقصیر بخشوانی ہے	تو زائر سے بخشو ایسا نہ ہو کہ وہ شکایت میری
شیر خدا سے کرے اور میں شرم سے اپنے	جد بزرگوار کے پاس نہ جاسکون بس
بسماعت اس ارشاد امام عالی مقام کے منظم	
روتا ہوا داؤد گیارہ روضہ کے باہر	اور جا کے گرا زائر مولا کے قدم پر
کہتا تھا خطا بخش مری بہر پیہر	منظور عوض ہو تو مرے ہاتھ قلم کمر
واللہ تو مقبول شہنشاہ امم ہے	زوا تجھے شاہ خراسان کی قسم ہے
کیا خوب ترا بخت ہے کیا خوب مقدر	تیرے لیے مرقد سے نکل آئے ہین سرور
یہ سنتے ہی دوڑا طرف روضہ مضطر	پٹیا لیا یمنہ سے رضائے اسے بڑھ کر
فرمایا کہ الفت کا ترمی مجھ کو یقین ہو	یہ کہدے کہ تو اب تو خفا مجھ سے نہیں ہو
اب تو نہ کرے گا تو نجف میں مرا شکوہ	اب تو تجھے کچھ مجھ سے کدورت نہیں صلا
کر عفو مرے روضہ میں پہونچی تجھے ایذا	زائر نے یہ کی عرض نجل کیجئے نہ مولا
وہ رنج کہاں اب تو یہ دولت ہوئی حاصل	اس طرح سے حضرت کی زیارت ہوئی حاصل
اے مومنین مقام غور ہے کہ زوار کے منہ پر طمانچہ لگنے سے	کہ وہ بھی بوجہ بے ادبی کے
تھا جناب شاہ خراسان پر کیا صدمہ گذرا اب میں آپ لوگوں کی خدمت میں گزارش	

کرتا ہوں کہ بعد شہادت جناب سید الشہداء میدان کربلا میں ظالمان پر جہانے لخت دل نہ ہر
یعنی سیکھنے معصومہ کے کان کے بندے کھینچے طمانچہ مارا اس وقت کیا صدمہ روح اہل
امام مظلوم پر ہوا ہو گا کہ **منظوم**

زوار رضا کا جو تعلق سے ہو اگر یان	تھرا اگئی اس دم محمد شاہ خراسان
اور جب کہ سیکھنے پہ ہوئے ظلم فراوان	لکھا ہے کہ تھرا نے لگا قتل کا میدان
رخسار سیکھنے پہ طمانچہ جو لگا بھتا	پس لاشہ شاہ شہدا کا نپ رہا تھا

اگر اس وقت کا حال تمام و کمال لکھتا ہوں تو جو ہتید میں نے شروع کی ہے رجائیگی
کیون حضرات جائے فخر ہر نظم

دنیا میں تو زوار دن پہ یہ ہے کرم شاہ	اور حشر میں رتبہ یہ عطا ہوئے گا و اللہ
جب خلد کو شپیر روان ہوئے بصد جاہ	زوار و عزادار بھی سب ہوئینگے ہمراہ
غل ہو گا کہ تھامے ہوئے دست دین کو	شپیر کے زوار چلے خلد برین کو
ناگاہ رضا ہوئیں گے آگے سے نمودار	اک نافتہ درانی فردوس پہ اسوار
ہوئے گا گردہ ملک و حور جلو دار	اور ناقہ مولا کو لئے حلقہ میں زوار
ہوئے گا منادی یہ سواری ہو رضا کی	آمد ہے یہ مظلوم غریب الغریبا کی

اُس وقت ناقہ نورانی سے اتر کر جناب شاہ خراسان اپنے جد بزرگوار کے دامن
سے لپٹ کر بصد ناز پیہم یہ فرمائیں گے کہ اے جد مظلوم اول جنت میں مع اپنے
زوار دن کے میں جاؤں گا **منظوم**

ہو کر متبسم یہ کہیں گے شہ مظلوم	تقدیم کا باعث تو بھلا ہونے مجھے معلوم
تب عرض کریں گے یہ رضا سید معصوم	میں خرد ہوں اور تم ہو بزرگ ای شہ معصوم
گو آپ کے بیٹوں میں غریب الغریبا ہوں	مظلومی و تنہائی میں پر تم سے سوا ہوں
فرمائیں گے تب سید مظلوم کہ کیونکر	تم پر تو نہیں ظلم ہوئے میرے برابر

تم قتل اکیلے ہوئے اے جان پیر	اکدن میں ہوئے قتل مرے دست بہتر
تم کو تو فقط زہر ہی قاتل نے دیا تھا	قاتل تو نہ بیٹا ترے سینے پہ چڑھا تھا
اکبیر سا پسر کون ہوا قتل تمہارا	بچہ کوئی اصغر سا گیا ہاتھوں پہ مارا
ناموس پھر ابلوے میں سرنگے ہمارا	کوئی بھی ہوا میرے سوا دفن ہمارا
پیارے مرے کیا پوچھتے ہو حال ہمارا	مر جائے پہ لاشہ ہوا یا مال ہمارا
تم کو تو پس از مرگ ہوئی قبر میسر	چالیسویں تک ہم رہے بیکور زمین پر
روئین گے رضا واقعہ شیر کا سنکر	اور عرض کریں گے کہ بجا کہتے ہیں سرور
حضرت کے برابر کسی درجہ میں تو کب ہوں	اب اپنی غریبی پہ میں انصاف طلب ہوں
یہ سچ ہے کہ تم ظلم و ستم سے گئے مائے	پر آپ کے لاشے پہ حرم روتے تھے مائے
اور ہم تو عجب وقت میں دنیا سے سدھاکر	رونے کو بھی تھا کوئی نہ لاشہ پہ ہماکے
زینبے تمہارے لئے سر کھولا تمہارن میں	میں قتل ہوا جب مری خواہر تھی وطن میں
میرا تو وطن دور تھا ناموس بھی تھے دور	میری تو شہادت بھی ہوئی دہرین مشہور
جب وقت کریں گے یہ رضا شاہ سے مذکور	لکھا ہو کہ روئین گے نہایت ملک و حر
شیر کو ہوئے گا قلعہ حال رضا پیر	وہ روئین گے منظر می شاہ شہد پیر
جس وقت اس گفتگو میں عرصہ گزرے گا تو تمام اہل محشر حد میدان قیامت سے	
پریشان ہو کر جناب رسول خدا کی خدمت بابرکت میں عرض کریں گے کہ اے رسول	
مقبول امت ملول برداشت تاب آفتاب حشر نہیں کر سکتی اور جناب سید الشہداء اور	
امام رضا میں بحث تقدیم و تاخیر داخلہ جنت نسبت زوران ہر نظم	
اس وقت وہاں آگے کہیں گے یہ میرا	اے پیار و جو ہم فیصلہ کر دیں وہ ہی بہتر
تو دست رضا تھا مائے اے کشتہ انجیر	تا داخلہ جنت میں ہو دو دن کا برابر
تم دونوں کے زائر بھی اسی طرح وہاں ہوں	یکبارگی سب داخل گلزار جنتان ہوں

اور دست رضا تھاے گا زہرا کا جگر بند	ارشاد پیر پہ رضا ہوں گے رضا مند
زائر بھی یونہی جاؤنگے بس خرم و خرسند	ایک ایک کا رخ روشنی میں چاند سے وہ چند
قربان میں شہیر کے صدقے میں رضا کے	معنی ہیں مجھوں پہ یہی لطف و عطا کے
محسن جسے اپنا کہے وہ شاہ سرافراز	کیون شفقت مولا پہ نہ زوار کربن ناز
دیتے ہیں رضا قبر سے لبیک کی آواز	زائر تو زیارت کو ادھر کرتا ہے آغاز
انکو بھی اسی طرح سے زوار ہیں پیارے	شہیر کو جس طرح عزادار ہیں پیارے

کیون حضرات سماعت فرمایا حال عنایت جناب امام موسیٰ رضا کا اب امیدوار ہوں کہ کچھ حال مصائب امام غریب لغربا کا بھی سماعت فرما کر داخل ثواب ہوں اگرچہ جو مصائب جناب امام حسین پر ہوئے ابتداء سے پیدائش آدم سے تا ایندم کسی نبی اور پیغمبر پر ایسے نہیں ہوئے الا مصائب جناب امام رضا کے البتہ قریب قریب حالات اپنے جد بزرگوار سے ہیں چنانچہ وہاں مدینہ سے نکلنا مصیبت سفر اٹھانا حضرت زینب سے جدا ہونا حضرت زین العابدین کا معجزہ سے جا کر دفن کرنا و حضرت زینب کا قریب شام حالت غربت میں دفن ہونا ابتداء سے انتہا تک جو جو مصائب گذرے بعینہ آپ پر بھی گذرے من مؤلف

شہیر پہ جو ظلم ہوے سب پہ عیان ہیں	جالات رضا کے بھی مگر نشتر جان ہیں
چنانچہ روایت ہے ظلم	
مامون نے جب اس شاہ خراسان کو بلایا	تو رہنے فرود غمہ تابان کو بلایا
گمراہ نے خضر رہ ایمان کو بلایا	ناچیز نے شامہنشر دوران کو بلایا
آپس میں سخن تھا یہی محتاج و غنی کا	دیران ہوا چاہتا ہے شہر نبی کا
کرتے ہیں بیان راوی اخبار مصیبت	مانوس تھی حضرت سے بہت خواہر حضرت
تھی حضرت زینب کی طرح بھائی کی لفت	چھائی تھی شب صبح سفر غم کی جو ظلمت

شام اجل اس رات کی ایک ایک گھڑی تھی	آئی نہ انھیں نیند کہ تشویش بڑی تھی
اللہ سے کرتی تھی دعا کھولے ہوئے سر	بھائی کو مبارک ہو سفر خالق اکبر
محفوظ رہیں خیمے سے پھر آئین براد	تا حشر رہے بھائی کا سایہ مرے سر پر
نور نظر حیدر روزہ راکھ کو بچانا	مٹلوم مرے بھائی کو تنہا کو بچانا
جس طرح جناب علیا زینب کو صبح عاشورہ رنج و ملال فراق جناب سید الشہداء	تھا اسی طرح فاطمہ ہمیشہ بزرگوار امام رضا کو بھی بقراری تھی چنانچہ روایت ہے کہ
جب تمام رات سر برہنہ صحن خانہ میں گھڑی ہو کر بادل مضطر دروگر خالق اکبر سے دعا	سلامتی برادر مانگتے مانگتے بے ہوش ہو گئیں۔ نظم
سب عورتیں کہتی تھیں کہ غم آپ کھائیں	دسواں کرین رات کو آنسو نہ بہائیں
بی بی جو خدا چاہے تو جاتے ہی پھر آئیں	ضائع نہ کہیں جائینگے ہم سب کی عاہلین
جو لوگ جدا ہوتے ہیں پھر کیا نہیں ملتے	پر دیس کو جو جاتے ہیں وہ انہیں ملتے
کہتی تھی اخی شہر سے جاتے ہیں غضب سے	رو کر مجھے سینے سے لگاتے ہیں غضب سے
با حال پریشان نظر آتے ہیں غضب سے	کھلتی نہیں کچھ دجہ یہ جاتے ہیں غضب سے
کب لگو یقین ہوئے کہ کب آئینگے بھائی	افسوس ہر کل شہر سے بس جائینگے بھائی
اے بیو مجھ کو اس گھر کی عجب شکل نظر آتی ہے گو یا بہار جاتی ہے خزان آتی ہے در دیوار	سے آواز گریہ برپا ہے میرے نصیب بُرے ہیں تم سے کیا بیان کروں میرا بھائی یکہ و
تنہا بے یار و مددگار عازم سفر ہو بیت	
ہیں یاس کے آثار عیان ارض و سما سے	ٹکڑے ہوئے جاتے ہیں کلیجہ کے بکاسے
الغرض اسی خزن و ملال میں شب فراق آخر ہوئی مسجدوں میں شور اذان بلند ہوا نظم	
تھا صبح کا آغاز اندھیرا کھتا ابھی آہ	جانا تھا کوئی در پہ کھڑا تھا کوئی دیباہ
گرد و نکی طرف دیکھ کے بھرتا تھا کوئی آہ	کتا تھا کوئی رو کے یہ با حالت جا بجاہ

ہے دور بہت دیکھیے کب آتے ہیں آقا	دانش بڑا رنج ہوا جاتے ہیں آقا
ہر ایک مرد و زن کو چہ و برزن میں مضطر آئندہ دور و ند سے پوچھتے تھے کہ کیوں آقائے نامدار بیت الشرف سے برآمد ہوئے اور اصحاب با و فاسوار ہوئے یا نہیں نظم	
پس راہروں نے کہا ہر ایک سے بڑھ کر	آمد ہے ابھی تک مگر آئے نہیں باہر
ہو منظر ایک ایک کی بس چشم سوئے در	ترتیب سے موجود ہیں سب اپنی جگہ پر
محشر ہو محل میں کہ حرم غش میں پڑے ہیں	جو لوگ مقرب ہیں وہ ڈوڈھی پھڑی ہیں
ادھر کا تو یہ حال تھا اور اہل حرم پر رخصت کا وبال تھا وہاں عبادت میں وہ امام خوشحال تھا الغرض وظیفہ سے فارغ ہو کر مصلے سے اٹھنا تھا کہ ہمیشہ حضور قریب سجادہ کون و مکان امام انس و جان آکر بلائیں لینے لگیں اور اس طرح رُور و کراپنے بھائی سے عرض کرتی تھیں اگر حال رخصت مفصل لکھوں کلیجہ پھٹتا ہے حضرت زینب کا رخصت کرنا یاد آتا ہے آپ فرماتی تھیں منظم	
اس گھر سے نجاؤ کہ میں گھبراؤنگی بھائی	تم کو جو نہ دیکھوں گی تو مرجاؤں گی بھائی
کیونکر دل ناشاد کو بہلاؤں گی بھائی	موت آئی تو کس سے تمہیں بلواؤنگی بھائی
آمادہ ہیں گراہل ستم بے ادبی پر	تم بیٹھ رہو قہر رسول عزلی پر
اور اے برادر بزرگوار اب اگر آپ کو خوف فرقہ مکار ہے تو مرقد جد بزرگوار احمد مختار پر بیٹھ کر عبادت خدا فرمائیے اور جو کوئی دہان پر مزاحم ہو تو کہیے کہ تمہارے رسول کا مجاور ہوں۔ مجھ سے متعرض نہ ہو حضرات کیا وقت مصیبت تھا نظم	
حضرت نے کہا کیا کروں یا را نہیں خواہر	میں جاؤں یہاں سے یہ گوارا نہیں خواہر
کیا شاق مجھے ہجر تمہارا نہیں خواہر	پر خواہش تقدیر سے چارہ نہیں خواہر
جانے میں کروں عذر تو حق سے نڈرینگے	ظالم اسی جیلے سے مجھے قتل کریں گے
ایہا الناس یہ سنکر آپ کی بہن کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے کثرت اندوہ سے	

<p>دل پر قابو نہ رہا نگاہ حسرت سے دیکھنے لگیں اور بہ زبان یاس فرمایا منظوم</p> <p>جانتے ہی کا ہے قصد جو ذی جاہ براؤ فرمانے لگا رو کے وہ کونین کا مخدوم ناموس کو وہ لیگئے تھے ساتھ میں معصوم کوئی مرے آرام کا طالب نہیں خواہر گویا ہو میں جہدم یہ سنی درد کی تقریر دھیان آپ کو یہ کہ یہ بے پردہ ہوشیر ہر فکر کہ مجھوس نہ میں زار حزین ہوں ہنوز جناب امام رضا سے آپ کی ہمیشہ یہ کلمات فرما رہی تھیں کہ ناگاہ جناب امام محمد تقی علیہ السلام روتے ہوئے قریب پدر بزرگوار امام ابراہیم آکر عرض کرنے لگے کہ اے بابا اگر بھوپ بھی جان کی ہمراہی ناگوار خاطر ہے تو میں ہمراہ چلوں گا تاکہ سفر میں کفیل و ضروری کا ہوں اور جہان تک مجھ سے ہو سکے گا آپ کو آرام و دلگاہ نظم</p> <p>بے جرم و خطا دشمن جان ایک جہان ہر لٹنے کا تردد کبھی یاں ہے کبھی وان ہر راحت نہیں ملتی ہے مسافر کو سفر میں قطع نظر ان سب امور کے اور تردد بھی مجھ کو لاحق ہے کہ کبھی آپ سے جدائی نہیں ہونی آپ کی فرقت میں بحر رنج و آلام کوئی صورت آرام اپنی بھی نہیں دیکھتا ہوں بجواب اسکے حضرت نے فرمایا اے فرزند دل بند انسان کو ہر وقت صبر کرنا چاہئے اور ہر حال میں تسلیم و رضا پر شاکر رہنا لازم ہے ہر اس اضطراب سے کوئی فائدہ نہیں خداوند کریم حافظ ہر نظم ہم جائیں سوے طوس کہ تدبیر ہی ہر آئین کے ادھر اور کدھر جائینگے پیارے</p>	<p>اچھا مجھے لیتے چلو ہم راہ براؤ سب حال حسین ابن علی ہو تمہیں معلوم اب مجھ کو ملے زہر و یا قتل ہوں مظلوم لیجاؤن تمہیں ساتھ مناسب نہیں خواہر کیا وان بھی اسی طرح سے پیش آئینگے بے پیر قسمت میں اسیری ہی تو جو خواہش تقدیر کچھ حضرت زینبؓ سے زیادہ تو نہیں ہوں رستے میں بھلا چین کا سامان کہاں ہی ہر وقت تہ دام بلا طائر جان ہی دن گنتا ہی تکلیف میں اور رات خطر میں</p> <p>تم گھر میں رہو خواہش تقدیر ہی ہے خود ہو گی خبر تم کو جو مرجائینگے پیارے</p>
--	--

ہر طور سے دن غم کے گزر جائینگے پیارے	وان کے سوائے جنت نہ اگر جائینگے پیارے
آنے میں ذرا دیر نہ بھپس کر بجو بٹیا	وان آ کے ہمیں غسل و کفن و بجو بٹیا
لکھون گاتھیں خط میں پس از قطع منازل	رکھے تھیں محفوظ مرا خالق عادل
تم ہو گے مرے بعد امام اے مہ کامل	کی عرض انھوں نے کہ تڑپا ہے مرادل
ہر بات میں دل یاس سے بھر دیتے ہو یا	کیا مجھ کو یتیمی کی خبر دیتے ہو یا
الغرض با صد ہنج و محن آپ دولتر سے رخصت ہو کر اہلبیت کو سمجھا کر باہر تشریف	لائے اور اصحاب بادفا کا مجمع در دولت پر دیکھ کر سبے کلمات رخصت فرمانے لگے بیت
تم لوگوں سے رخصت ہو غریب الغریبا کی	لو دیتے ہیں ہم تم کو حفاظت میں خدا کی
سب نے عرض کی اے مولا خدا حافظ ہو پس اس وقت اجاب سے رخصت ہوئے منظم	
لواہل عزا شام غریبان کا سفر ہے	ہے حشر بپا شاہ خراسان کا سفر ہے
اے ماتیمو مالک ایمان کا سفر ہے	دیران ہو مدینہ شہ ذیشان کا سفر ہے
ہے کوچ گرفتار بلا ہوتے ہیں آقا	اب قبر محمد سے جدا ہوتے ہیں آقا
ہلتی ہے ضرر تک لحد احمد مختار	سر پٹیتے ہیں اہل مدینہ سر بازار
تا شیر عسقم ہادی ہشتم ہے نمودار	سینو بنین ٹپ جاتے ہیں دل شیونکے ہر بار
ہر صاحب بن خاک اڑاتا ہے جہان میں	عاشور کا عالم نظر آتا ہے جہان میں
ہاں بہر امام دو جہان خاک اڑاؤ	آنکھوں سے کروا شک و ان خاک اڑاؤ
شیعو ہر دم آہ و فغان خاک اڑاؤ	رہتے ہیں ملک آ کے یہاں خاک اڑاؤ
فریاد جگر زہر سے چھانین گے رضا کا	ماتم میں ہو غل ہائے غریب الغریبا کا
الغرض وہ امام اہل مدینہ سے رخصت ہو کر بعد اٹھانے سفر کی صعوبات کے یکہ و تنہا منظم	
داخل ہوئے جب طوس میں شانہ نشہ ابرار	غل پڑ گیا ہر ایک محلے میں یہ اکبار
لو آئے رضا خالق مختار کے مختار	ماسون کا مکان ہو گیا اک تختہ گلزار

تھیں ایںجا دین تصویر علی تھی	بت خانہ میں شمع حرم لمبہ زلی تھی
ہے ہیبت حق چہرہ مولا سے نمودار	ہوتا تھا برآمد جو وہ کونین کا مختار
مجرے کے لئے اٹھتا تھا دربار کا دربار	پردے کو اٹھاتے تھے ریسانہ بطور
جب دیکھتے تھے شوکت و اجلال محمد	کہتے تھے ہم صلی علی آلہ محمد
جب کہ یہ شان و شوکت امام مظلوم کی ان لوگوں نے دیکھی تو سردار اس ملعون بیدین	کے باہم مشورہ کرنے لگے کہ جو وقت اب آپ باہر تشریف لائیں کوئی تعظیم و تکریم نہ کرے
اور نہ کوئی پردہ اٹھائے ہر چند کہ یہ مشورہ اپنے دلوں میں ٹھہرا رکھا تھا نظم	
بروقت طلوع شہر دین کا جو آیا	بس رعب جگر بندید اشد کا چھسایا
بیسا ختر پردہ انھیں لوگوں نے اٹھایا	غل تھا کہ ہمیشہ رہے اشد کا سایا
معلوم ہوا نور حسد اپیر و جوان کو	ہاتھ اٹھ گئے تسلیم امام دو جہان کو
اسوقت آپس میں وہ مرد و دازلی منقل ہو کر ایک دوسرے کو اشارہ دیتا تھا کہ کیوں	کچھ نہ ہو سکا بے شک یہ اعجاز امامت ہو الغرض نظم
تھا قیصر ادن جمع تھے مامون کے انصار	معمور تھے دربار یہ تھی کثرت حصار
موجود تھے ہتھیار سجے فوج کے سالار	ظالم کے محل میں تھے شہنشاہ خوش اطوار
سرداروں کو تھی فکر بیان بے ادبی کی	آمد ہوئی سرزند امام عربی کی
اس روز بھی باہم قسم کھا کے بیٹھے تھے کہ باعجاز امامت پردہ خود بخود اٹھ گیا جو وقت	یہ حال ان ملعونوں نے دیکھا تو اپنا وعدہ شکست کیا اور تکریم کو اٹھ بیٹھے منظم
تھے محمود عاچار طرف بکیں و محتاج	قائل تھے عدو بھی کہ نہیں انکا جواب
تھا سبز عمامہ صفت صاحب مہراج	اللہ نے سید کو زمرہ کا دریا تاج
کرسی پہ جو بیٹھے تو عجب جلوہ گری تھی	شمیر و دوم زانو سے اقدس پڑھ رہی تھی
ارشاد کیا آپ نے العزیزۃ للہ	ہو کر مبتسم ہوئے راہی شہ ذی جاہ

اس عالم حیات میں یہ گویا ہوئے گمراہ	خود حکم آگئی سے اٹھا پردہ درواہ
کہتے نہیں اعجاز تو کیا کہتے ہیں اسکو	حضرت نے کہا فضل خدا کہتے ہیں اسکو
اس واقعہ سے جب ہونے ملعون پشیمان	پھر دوسرے دن کیا کہوں کیا کیا سامان
لے مو منواب چاک کرو اپنے گریبان	لو جاتے ہیں مولا طرف روضہ رضوان
ایکھ حق سے کیا خوف نہ اس دشمن دین نے	انگور دن میں حضرت کو دیا زہر لعین نے
سینہ میں جگر کر دیا اس زہر نے پارا	احوال دگرگون ہوا مولا کا قصارا
مجلس سے اٹھا موسیٰ کاظم کا جو پیارا	فرماتے تھے مامون ستمگار نے مارا
دم لینا بھی دشوار ہوا ٹکڑے جگر ہے	بس اب کوئی دم میں مراد دنیا سے سفر ہے
یہ کہتے ہوئے آپ اس مجلس نامہنجا سے آئے	اور فرمایا کہ اے ملعون اسکا عوض قیامت
میں ہمراہ میرے جد بزرگوار کے جناب رسول مقبول	اور جدہ میری بتول لیکنی منظم
وہ بولا کہاں جاتے ہو اے سید خوشخو،	شہ نے کہا اب تو نے جان بھیجا ہر ہکو
داخل ہوئے پھر گھر میں شہنشاہ رضا جو	فرمایا ابو الصلت سے مولا نے یہ ورد
تو روئے گا میرے لئے میں آج مردنگا	لاطشت کہ اب خون جگر تے میں کر دنگا
اب آگے قلم کو یا را نہیں کہ اس حال کو لکھے	سینہ شق ہے منہ فق ہو مختصر منظم
حاضر ہو کیا طشت ابو الصلت نے لا کر	تے کرنے لگے جھک کے شہ بے کس مضطر
ٹکڑے کئی سینہ سے جگر کے ہوئے باہر	تجرے کا کیا بند ابو الصلت نے تب در
صد مہ یہ ہوا بادشہ کون و مکان کو	تیساری آقا ہوئی گلزار جنان کو
غش کھا کے ابو الصلت گرا خاک پہ اکبار	کہتا تھا کہ ہو ہو مرے مالک مری مختار
ناگاہ ہے کیا دیکھتا وہ بکیں و ناچار	اک طفل ہوا نور کی صورت کا نمودار
از نہار نہ تھا کام اُسے عیش و فرج سے	روتا تھا وہ معصوم یتیم کی طرح سے
کی عرض ابو الصلت نے بانالہ واقفان	تم کون ہو بتلاؤ مجھے نام میں قربان

تب و کے ابولہسل سے بولا یہ وہ نشان	میں وہ ہوں میتی نے کیا ہو جسے حیران
ابن اب ہوں امام اور میں عاشق ہوں اکا	ہے نام محمد مرا بیٹا ہوں رضا کا
اگرچہ وقت رخصت حضرت نے امام محمد تقی کو مدینہ منورہ میں چھوڑا تھا مگر حدیث میں وارد ہے کہ دفن امام بدست امام ہوتا ہے لہذا آپ باعجاز امامت واسطے تجمیر و تکفین اپنے پدر بزرگوار کے تشریف لائے تھے جس طرح راہ شام سے برائے دفن سید الشہداء جناب سید الساجدین آئے تھے کیون حضرات ابتدا سے انتہا تک جملہ حالات آپ کے مطابق حال جناب سید الشہداء سے رکھتے ہیں الغرض جناب محمد تقی جب آئے تو منظم	
بہر پاس پدر کے گیا وہ عاشق غفار	مولانا نے نظر کی رُخ فرزند پہ اکبار
چھاتی سے لگا روئے لگے سدا برار	تعلیم کیے علم امامت کے سب سرار
بالائے ہوا شور ہوا آہ و فغان کا	دنیا سے ہوا کوچ امام دو جہان کا
نہلانے لگا شاہ کو پھر باپ کا جایا	اور قدرت اللہ سے تابوت اٹھایا
شاخ شجر سدرہ سے تھا حق نے بنایا	کفنا کے اسی میں شہ بے کس کو لٹایا
تھی دھوم رسولوں میں ملائک میں بجا کی	میت پہ نماز آپ نے جس وقت ادا کی
الغرض جناب امام محمد تقی نے آپ کو باعجاز امامت دفن فرمایا اور واپس مدینہ ہوئے۔	
کیا غم جو سر پہ بار گناہ کثیر ہو	
اولاد میں امام رضا کی وزیر ہو	



تمیز مجلس سی و نہم در حال وفات حضرت معصومہ قمیہ امام موسیٰ رضا علیہ السلام

یاد ہوگا حضار کو کمترین نے تمہید مجلس میں تحریر کیا ہے کہ جملہ حالات شاہ خراسان کے جناب امام حسین علیہ السلام کے مطابق ہیں ایسا ہی ان دونوں بزرگواروں کی دونوں بہنوں کے بھی اکثر حالات موافق ہیں اور جیسی محبت جناب زینب کو مظلوم کربلا سے تھی ویسا ہی جناب فاطمہ یعنی معصومہ قمیہ کو اپنے بھائی جناب امام رضا سے تھی چنانچہ تمہید مجلس میں حال جوش و خروش اور ولولہ محبت آپ کا مذکور ہو چکا ہے پس اسی طرح روایت میں وارد ہے کہ جب امام رضا نے ارادہ سفر فرمایا تو کسی طرح جناب فاطمہ آپ کو نہ چھوڑتی تھیں اور بار بار دوڑ کر لپٹ جاتی تھیں اور کئی فرسخ تک اسی حال سے آپ کے ہمراہ آئیں بالآخر اپنے بھائی سے رخصت ہوئیں اور ایک مدت تک درد فراق میں رویا کیں جب ایام نافرجام مفارقت کو طول ہوا اور کسی قسم کی خیر خیریت یا تشریف آوری امام مظلوم نہ معلوم ہوئی تو نہایت مضطرب و پریشان ہو کر یہ شعر پڑھتی تھیں شعر

جانم بلب آمد ز غم در دجانی | بیزارم ازین زندگی اے مرگ کجانی

آخر الامر جبکہ ایام فراق کو بہت طول ہوا اور کسی تدبیر سے صورت ملاقات نظر نہ آئی تب خود قصد روانگی طوس فرمایا راوی لکھتا ہے کہ سفر میں نظم

نکست اگر صرف معصومہ قمیہ کا حال پڑھنا ہے تو عبارت ہذا کو چھوڑ دیجئے نمبر ۲۔ اگر صرف معصومہ قمیہ کا حال پڑھ کر حضرت زینب کے حال میں جوڑ لگانا چاہئے تو یہاں سے پڑھئے روایت میں وارد ہے نمبر مجلس بنی صنفہ (۵۵۸) سے شروع ہے ۱۲

بھائی کی یہ مشتاق تھی موسیٰ کی وہ دختر	سایہ بھی جو ملتا تو ٹھہرتی نہ وہ دم بھر
ہر دم تھی مناجات کہ لے خالق اکبر	اب جلد ملے مجھ کو حضور ہی برا در
جو حکم ترا ہو گا بجالائے گی لونڈی	اب دیر جو ہونے گی تو مرجائے گی لونڈی
اب مجھ کو زمین طوس کی دکھلا مرے مولا	مشتاق ہوں بھائی کی نہ تر پامرے مولا
راحت ہے گذرتی ہے جو ایذا مرے مولا	بر لاول عاجز کی تمتا مرے مولا
امید عنایت ہے غریب الغر باکو	تو رو نہیں کرتا ہے مسافر کی دعا کو

اسی طرح منزل بمنزل بشوق ویدار برادر بزرگوار بعد طے منازل و قطع مراحل منزل سادہ میں پہونچ کر علیل ہو گئیں اسوقت سادہ سے دریافت فرمایا کہ یہاں سے شہر قم کتنی دور ہے بجواب ارشاد آپ کے انھوں نے عرض کیا کہ یہاں سے دس فرسخ ہے آپ نے فرمایا کہ مجھے بہت جلد شہر قم میں پہونچا دو اس تمنا کی دو وجہیں معلوم ہوتی ہیں ایک یہ کہ آپ کو معلوم تھا کہ شہر قم میں شیعیان علی ابن ابی طالب رہتے ہیں ان سے حال جناب امام رضا مفصل معلوم ہو گا و دوسرے یہ کہ جناب معصومہ بہن امام کی تمہیں شاید آپ کو با امام معلوم ہوا ہو کہ آپ کا زمانہ رحلت قریب ہے اور مدفن آپ کا شہر قم ہے اس وجہ سے آپ نے وہاں پہونچنے میں تعیل فرمائی المختصر منزل مذکور سے روانہ ہوئیں جب قریب شہر قم پہونچیں اور خیر آمد جناب معصومہ شہر ہوئی اسوقت روسا شہر نے آپ کے استقبال کا عزم کیا اور ہر قسم کا اسباب جلوس ہمراہ لیکر منتظر آپ کے سر راہ صفت بستہ باادب کھڑے ہوئے ناگاہ سوار جناب معظہ کی آئی سمھون نے مثل غلاموں کے بڑھ بڑھ کر کمال ادب سے سلام کیا اور سنی ابن خزر ج نے جو اس شہر کا رئیس تھا بڑھ کر مہارنا قہ کی فخریہ تھام لی اور سب پیدل ہو گئے اس وقت کا حال شان و شوکت سواری اس معصومہ کا کیا عرض کروں میت

گھٹتی تھی راہ اور شرف بڑھتے جاتے تھے	تسبیح اربعہ اہل جلو پڑھتے جاتے تھے نظم
جعفر عقیل مجسّرہ کے تیغون کو علم	حاضر ہیں سواری خاتون محترم

چاؤش عفت جگر شافع امم	کہتا تھا دور باش فلک کو ہر اک قدم
اتنا جھکا تھا چرخ ادب سے کہ ڈر گئے	نزدیک تھا کہ چلنے میں انسان کا سر گئے
یار و سنا سواری معصومہ کا بیان	پر شہر شہر آمد ز نیب کی کیا تھی شان
چہرے پر دونوں ہاتھ تھے شانوں بین بیان	نیزے پہ سر حشیں کا سجاؤ ساربان
جو پوچھتا تھا کون یہ بی بی اسیر ہے	کہتا تھا شمر بنت جناب امیر ہے

القصہ جناب معصومہ جب داخل شہر ہوئیں تو دیکھا کہ تمام شہر سیاہ پوش ہے ہر گھر سے آواز نوحہ و ماتم بلند ہے یہ دیکھ کر آپ نے بعض لوگوں سے دریافت فرمایا کہ یہ کس رئیس کا ماتم ہے لوگوں نے اسکا کچھ جواب نہ دیا اور رونے لگے اسوقت جناب معصومہ نہایت پریشان ہوئیں اور اپنے حق کی قسم دیکر پوچھنے لگیں کہ جلد بیان کرو کہ کس سردار کا ماتم ہے اسوقت لوگوں نے گزارش کیا کہ اے مخدومہ تم ہم لوگ بے امام ہو گئے آپ کے بھائی کو مامون رشید نے زہر دیکر شہید کیا جسوقت سے ہم لوگوں نے یہ خبر وحشت اثر سنی ہر ایک نے اپنے گھر میں صفت ماتم پچھا کر گریہ و زاری شروع کی یہ حال سن کر جناب معصومہ اسقدر روئیں کہ روتے روتے غش آگیا جبکہ عورات قم حال حضرت معصومہ کا پریشان دیکھتی تھیں تو اس طرح کلمات تسلی عرض کرتی تھیں **نظم**

صابر ہو کہ مرتبہ صابر کا ہے طویل	حامی کوئی نہیں ہے تو اشر ہے کفیل
راہ خدا میں بھائی تمھارے ہوئے قتیل	بخشش کی عاصیوں کی نکالی ہے یہ سبیل
امت وہ ہے کہ جبکی نبی کرتے تھے ثنا	امت وہ ہے کہ جس پہ ہمیشہ ہے فدا
فرماتے تھے زبان مبارک سے بارہا	امت نے مجھے عزیز ہے اولاد سے سوا
دنیا میں ایک دم بھی نہ غفلت عا سے کی	معراج کو گئے تو شفاعت خدا سے کی
بائیں یہ سن کے رونے لگی اور زار زار	شہر کھڑے تھے وہاں پہ محبان نامدار
سر نیایش کے یہ پکاری وہ سو گوار	ہے ہی ہے امت محبوب کرو گوار

کرتے ہیں خونِ امامِ فلکِ اقسام کا بد لایہی ہے الفت خیر الانام کا
 اس وقت سے جنابِ معصومہ کو بجز گریہ و زاری کسی صورت سکون نہوتا تھا اور کیونکر ہو کہ
 جب ایسی عاشق بہنِ بشوق دیدارِ برادرِ بزرگوارِ وطن کو چھوڑ کر مصائبِ سفر اٹھا کر واسطے
 حضوری کے آوے اور جب تھوڑا فاصلہ رہ جاوے اس وقت امیدِ ملازمت منقطع ہو جائے
 روایت میں وارد ہے کہ اسی حال میں آپ نے سولہ روز بسر کی اور سترھویں روز بارادہ دیدارِ
 اپنے بھائی کے اس دارِ ناپائیدار سے کوچ کیا اور قبرِ مبارک اسی شہر میں تعمیر ہوئی اسی وجہ
 سے اب آپ کو معصومہ قم کے لقب سے مشہور کرتے ہیں کیونکہ حضرات یہ مقام گریہ و زاری ہو
 کہ جنابِ رسولِ خدا سے اور حضرت امام موسیٰ رضا اور معصومہ قم سے آٹھویں پشت تھی تب بھی
 مسلمانانِ قم نے کس قدر ماتم داری امامِ مظلوم اور خاطر داری حضرت معصومہ ہمیشہ امام
 مسموم کی فرمائی و اب بحال ان ملائین کے کہ اپنے تئیں کلمہ گورِ رسولِ مقبول کا کہتے تھے
 اور جنابِ امام حسین اور حضرت علیا زینب کو صرف دوسری پشت رسول سے تھی ان کو
 نے پرسانک شہادت امامِ مظلوم کا حضرت زینب کو نہ دیا اور نیز حضرت سکینہ کو بجائے
 تشفی کے طمانچے مار کر اس بے بیرحمی سے کانوں کے گوہر اتارے کہ تمام کرتہ خون آلود ہو گیا
 اور بجائے پرے کے خیمہ میں درانہ لوٹنے کو آئے

اب عرض کر امام کی ہمیشہ سے وزیر
 پہونچے تمھارے بھائی کے روضہ پر یہ حقیر



بسم الرحمن الرحیم

مجلس چہلم در ناپائنداری دنیا و بیوقاری مال و فرزند و فضائل
اعمال نیک خاصہ گریہ و غم امام شہداء علیہم السلام و
آمدن ابنلحاح خیمہ طہر نظر خواندن مجلس سوّم و بیست و نهمین

فانی ہے جہان کون یہاں زیت کریگا | جو خلق ہوا خلق میں اک روز مرے گا

ایہا المؤمنین جناب امیر المؤمنین علی علیہ السلام تم سب کو سمجھاتے ہیں کہ لے گروہ مؤمنین دنیا
فانی ہے اور گھر مستقیم تمہارا عالم جاودانی ہے یہ دنیا ایک سرا ہے پس وہی اچھا ہے جو اس
سے پرہیز کرتا رہے انسان کو چاہیے کہ کوئی عمدہ نہ اور راہ حاصل کرنے کی کوشش کرے اور
فرمایا آپ نے کہ انسان اگر کسی موہوم شے پر خشک و شہدہ کرے تو بجا ہے لیکن ایسے یقینی امر
پر کہ جس کے بطلان کا وہم و گمان میں بھی امکان نہیں ہے اس سے پھر غافل ہونا تعجب ہے
جب یہ حال ہے تو نظم

ہشیار ہو دنیا نہیں راحت کی جگہ ہے	اندوہ و غم و رنج و مشقت کی جگہ ہے
آئینہ ہے سب پر کہ کدورت کی جگہ ہے	ہر چند ولوں کو یہ سکونت کی جگہ ہے
کیا غم ہے کہ غم یان نہیں سہنا ہو ہمیشہ	اندیشہ ہے دان کا جہان رہنا ہو ہمیشہ
فکر زرد و اولاد میں کیوں رہتا ہے شاغل	جز رنج کے کچھ ان سے ہوگا بھجے حاصل
لیکن عمل خیر سے اکٹم نہ ہو غافل	دنیا سے ترے ساتھ ہی جائیگا لے دل
اولاد کا ماتم نہ زرد و مال کا غم کر	زاد رہ عقبے عمل خیر بہم کر
پشاپنچہ روایت ہے کہ ایک روز حارث بھائی نے جناب امیر سے سوال کیا کہ یا علی وقت جان کنڈنی انسان پر کیا گزرتی ہے اور وقت موت کی کیا حالت ہوتی ہے فرمایا آپ نے کہ لے حارث نظم	
مومن یہ جبکہ ہوتا ہے ہنس گام نزع کا	بالین پہ اس کے آتے ہیں پیغمبر خدا
اور سوے راست آپ میں ہوتا ہوں بس کھڑا	تلقین کرتا ہوں کلمہ اذ رہ عطا
مرنے کے بعد قبر میں ہم آپ جاتے ہیں	جو بھولتا ہے وہ اسے ہم خود بتاتے ہیں
اور بشارت دیتے ہیں اسکو نعمات جنت سے اور قبر اس مومن کی نورانی ہو جاوے گی اور بشارت دیتا ہوں میں کہ لے مومن تو نے دنیا میں تعزیر داری اور مصائب خوانی شہید مظلوم کو اپنا شعار کیا تھا اب ہم تیرے معین ہیں اور سو تو جیسے سویا تھا کنار ماور میں اور ہم جگہ دینگے تجھ کو پاس اپنے بہشت عنبر سرشت میں پس حضرات انسان کو لازم ہے کہ ہر امر پر ذکر مصائب حسین علیہ السلام کو تقدیر ہماری اور موت کو یاد رکھے۔	
دامن قبائے زسیت کا اک رفد چاک ہو	آخر تمام جسم ہے یہ اور خاک ہے
خوش ہو وہ بعد مرگ جو عصیاں سے پاک ہو	اک دن اسی طرح سے زمانہ ہلاک ہے
روتے ہیں جو عزائے شہ نیک نام میں	مرتے ہی وہ پوچھتے ہیں دار السلام میں
مردوں سے پوچھو قبر کی وحشت کا سامنا	تنہائی کا وہ رنج وہ ظلمت کا سامنا

وہ منکر و نمیکسر کی صورت کا سامنا	وہ گرز کی چمک وہ مصیبت کا سامنا
وہ خوف اور ہراس سوال و جواب کا	اور آہ ذرہ ذرہ وہ دینا حساب کا
اب خیال کرنے کا مقام ہے اور جائے آلام ہے کہ ایک روز یہ دہن گویا ضرور بند ہوگا اور بصدرِ پنج و محن اس دارِ نایا مدار سے اس طور سے جانا ہوگا کہ گلے میں کفن پہنکر زیرِ خاک بن جائے دبا دیا جائیگا پس ایسی چاروں کی زندگی ہمیشہ کی پیشانی خریدنا عقل سے بعید ہے یہ نیا ایک فرس ہے حیات کا تھوڑا زمانہ ہے جب یہ یقین ہو چکا کہ یہاں سے ضرور جانا ہے نظم	
زاد سفر کے لینے میں کوشش ضرور ہے	توشہ نہیں ہے اور سفر سخت دوسے
یہ وہ سفر ہے جس میں نہیں مال چاہیے	جاہ و جلال نے گمراہی چاہیے
تخت روان نہ چشمِ اقبال چاہیے	بس اس سفر میں توشہ اعمال چاہیے
زاد سفر جو نیک عمل ہو تو چین ہے	وہ کیا عمل ہے اشکِ عزائے حسین ہے
دنیا کے مال و جاہ میں شیعوں نے نہیں	ہے ابتدا نصیب تو پھر انتہا نہیں
حاصل بھی ہو تو اس پہ کبر و دانہ نہیں	آخر فنا ہے دولت و زر کو بقا نہیں
فرزند و مال و زر نہ ذرا کام آئیں گے	اعمال نیک بعد فنا کام آئیں گے
چنانچہ حدیث میں بروایت معتبرہ وارد ہے کہ جب انسان کا رشتہ حیات منقطع ہوتا ہے اور آثارِ موت اس کو نظر آتے ہیں اُس دم بصدرِ دردِ عالم مال و فرزند وغیرہ سے محبت میں اس طور سے ندامت دیتا ہے نظم	
لے مال و جان دل سے میں تجھ پر فدا رہا	تیری طلب میں شام و صبح مبتلا رہا
دنیا میں تیرے واسطے کیا کیا تعب اٹھائے	اک تیری جستجو کے لئے لاکھ رنج کھائے
قائل ہوں ذلیل ہوں اور نہ لب ہلائے	ہوا واسطے کہ تو کسی صورت سے ہاتھ آئے
لے اور اکثر روایت میں یوں دیکھا گیا ہے نظم	اکھا ہو جب تا ہو بشکرِ کامِ حلت
ہو ہو کے جسم لئے کھاتے ہیں صورت	صدیق میں بہت سی طلبیں
کتنا بزرگوں سے پہلے ہنست	اعمال کو اہل عیال و ذرہ و دولت
	کچھ کام بھی تو ایسا اس رنجِ تعب میں
	(بانی بر صغیر آئینہ)

اب کچھ سلوک وقت اجل ہم سے چاہیے	اے مال مخلصی تعلق و غم سے چاہیے
کتنا ہے مال ایک کفن دوں گا بر ط	تا چار ہو کے دیتا ہے اولاد کو صدا
مین نے تمہارے واسطے کیا کیا قلق سہا	تا دن سے پال پوس کے اتنا بڑا کیا
اللہ جانتا ہے جو تم سب سے پیار تھا	رونا تمہارا مجھ کو بہت ناگوار تھا
سریان رہا میں خود تمہیں کپڑے نئے پہنائے	فاقہ سے آپ رہ گیا کھانے تمہیں کھلائے
جو تھے چیز مانگی اسے جا کے جلد لائے	وقت اخیر اسکا عوض اب یہ ہاتھ آئے
بس آج کے سوا کوئی خدمت نہ لیونگے	ان سب کا اب صلا ہیں کیا آپ دیونگے
کتے بن بیٹے غسل تمہیں ہم دلائیں گے	اور بعد غسل خلعت آخر پہنائیں گے
پھر دوش پر جنازہ تمہارا اٹھائیں گے	اور آپ قبر میں تمہیں جا کر سلائیں گے
مرنے کے بعد ہم سے یہی کام ہوئے گا	جز دفن اور کچھ نہ سرا انجام ہوئے گا

مقام افسوس ہے کہ کس محنت اور ذلت سے مال حاصل ہوتا ہے اور کس ریاض اور مصیبت کے اولاد کی پرورش کی جاتی ہے اور کوئی ان میں سے کام نہیں آتا جائے غور ہے کہ جب تک واسطے ایسی محنت ہو وہ وقت پر ساتھ نہ دین تو اب کس پر بھروسہ ہو سکتا ہے پس محصوم نے فرمایا ہے انسان کو چاہیے کہ ان سب سے زیادہ اپنا دوست صادق اور محبِ اثن اعمال نیک کو رکھے کیونکہ کوئی دوست

دنیا میں تیرا ہوا خواہ	تحصیل میں تیری باہر خیر گراہ	منزل ہو کر ہی سدا تو چھوڑ دے	اگا نہیں جس گدہ دریش پر بڑا ہ
دنیا میں محبت جو عوی پہنچے سے	عقبت کی طاقت کا بھروسہ تو بھی سے	کتا اور ڈول یہ تقریر ہے بجا	مجھے تو کسی بات کی امید رکھنا
اں مجھے فقط ایک کفن مگہ کیا	قوراہ لے لیا ہمارا ایسی شیوا	دنیا میں ہزاروں نے مجھے جا ہوجی سے	اتنا کہ طاقت نہیں کی میں کس سے
جب مل کی تقریر سے ہوا ہوا ہے اس	ادلا دھوتا ہوا غلطی بصداس	افت میں تمہارے کیا دین کچھ پاس	قدر میں ہاتھ پہنچا یا کبھی فراس
کچھ لہو جاتی ہوا بل ہاتھ ہارا	ہو وقت میں تیار ہو کر کوئی ساتھ ہارا	دہ کہتے ہیں یہ بات تو ممکن نہیں آتا	پونچا لنگے ہم ہر ملک تیرا جنازہ
مردہ میں ڈاکر تجھے چھوڑ دے گے تنہا	بس اسکے سوا اور نہ کچھ رکھو بھروسا	سوئی ہوئی کیا عقل کو تیری یہ ہوا ہے	مرد کا بھی زندہ نے کبھی ساتھ دیا ہے
دینگے جو اب اس کا جیل و لا و قاتل	ہو گا عمل خیر سے اپنے وہ غلط	غربت سے کبھی میں نہیں تیرا طالب	اکراہ سے دیکھا ہر ہمیشہ تیری ہام

لائی رفاقت کے بجز اعمال نیک نہیں ہے جو بڑے وقت میں کام آوے لے مومنین یہ عمل نیکانہ نیک صادق ساتھ رہتا ہے چنانچہ جیلا و لا و مال انسان کو جواب صاف دیتے ہیں تو ہم

اس دم عمل سے کہتا ہے رو کر بصد ہر اس	مصرف و فتنہ میں بھی رہا اکثر ہیں بچو اس
اس وقت ہے ہر ایک طرف سے ہجوم یا اس	یو لو ہمارے واسطے کچھ ہے تھکائے پاس
وہ کہتے ہیں شریک حیات و موات ہیں	اب تو ہمارے ساتھ ہو ہم تیرے ساتھ ہیں
ہم ظلمت مزار میں روشن ہیں شمع سان	ہم ہیں ترے گواہ دم حشر بیگان
حامی دم فشار ہیں اے زار و نا تو ان	ہر دکھ میں دینگے ہم تجھے آسائش امان
ہم روز حشر حق سے تجھے بخشوا یمن گے	ہم گلشن خان میں تجھے لیسے جائیں گے
تو قیوم جز عمل کے کسی کو نہیں ثبات	اولاد و مال سے ہے فقط زینت حیات
اعمال صبح و شام رہیں گے تھکائے ساتھ	اعمال نیک کیا ہے غم شاہ نیک ذات
پہلے تو فرض فرض خداوند نیک ہے	اور بعد فرض فرض یہ اعمال نیک ہے
کوئی عمل نہیں ہے ان اعمال سے زیادہ	یہ وہ عمل ہے جس سے خداوندی ہیں شاد
اللہ ری قدر اشک غم شاہ خوش نہاد	حسن قبول پر ہو رسول خدا کا صداد
حوریں طین بہشت ملے اور چین بھی	ہمسائگی بنی کی بھی قرب حسین بھی
تو قیوم اشک ماتم شہر پر کرد خیال	دنیا میں سہل زرع کی سختی کا ہلال
آسان میان قبر نکیرین کا سوال	بخشے صغیرہ اور کبیرہ کو ذوالجلال
حسن کہیں جناب رسول خدا سے	داخل کریں بہشت میں خیر النساء سے
مرا ہے جبکہ بندہ فاسق خدا گواہ	تعمیل اسکے دفن میں کرتے ہیں خیر خواہ
اس دم صدا وہ دیتا ہے باحالت تباہ	عجلت کرو نہ دفن میں میری پے اگر

جسے محبت تھی انھوں نے تو خدا کی	کیا تجھے پہلا کہیں ہم امید کی	اس دم عمل خیر کے کا بہ محبت	نفرت تھی تجھے مجھ سے نہیں تھی مجھ سے نفرت
دشمن نہ بچو نہیں تجھے سے عدت	میں ساتھ چھوڑ دگا تو آتا بقیات	جو نے بدی کر کسی سے نہ گنا	اب کیا بھی سانسے میں ساتھ رہ نہ گنا

بہر عذاب ہیں وہ فرشتے تلے ہوئے	آنکھوں کے آگے باب سقر ہیں کھلے ہوئے
فاسق کے واسطے تو یہ صورت ہے آشکار	لیجائے ہیں جو میت مومن کو دو سقدار
تب یون پکار رہا ہے وہ مقبول کردگار	عرصہ کروندہ دفن میں اب میرے زینہار
غرفوں سے سر نکالے ہوئے مسکراتی ہیں	کس اشتیاق سے مجھے حورین بلاتی ہیں
رضوان صدائیں سناتا ہے اے عاشق خدا	میں باب خلد کھولتا ہوں آشتاب آ
قصر بلند حق نے کیا ہے تجھے عطا	اب جلد بھگ کو دفن کرو بہر کبریا
صلے سے ہیں جاگا ہوں دنیاے زشت میں	جاتے ہی سو رہو نگامین بلغ بہشت میں
غور کرنے کی بات ہے کہ سب میتیں دفن ہوتی ہیں اگرچہ مال ساتھ نہیں جاتا مگر اولاد و اقربا ضرور دفن کرتے ہیں نظم	
اے حضرات وہ کون سے بندہ خدا ہیں آگاہ ہو وہ تعزیر دار و ذاکر و گریہ کرنے والے اور ماتم دار حسین ابن علی علیہ السلام کے ہیں چنانچہ بہت سے فضائل مجالس امام حسین کے لکھے ہیں بیان پر ایک حدیث کا ترجمہ گزارش کرتا ہوں کہ جو کوئی غم حسین میں روئے یا رولاوے یا دنیوالے کی سی صورت بناوے تو اس پر بہشت واجب ہے اللہ اللہ کیا مرتبہ ہے عزادارانِ مظلوم کر بلا کا جسکی خواہش پیغمبروں و صلوات اللہ و سلامہ علیہم کو ہوئی ہے نظم	
اک روز درمیان مناجات کبریا	موئے نے التماس یہ اللہ سے کیا
صدقے محمد عربی کے سب انبیاء	تو نے جو کچھ شرف دیا اُنکو بجا دیا
امت پہ بھی انھیں کی بہت مہربان ہو	امید وار ہوں سبب امکا بیان ہو
کیونکہ دار کرب میں مال بھی تیرا ہے	اور قبر میں ہو چنانچہ ہوا و لا و جازا
الکون سخن از کرب بلا گویم و گریم	از یکسی آل عبا گویم و گریم
دو گز بھی کفن اللہ سرور نے نہ پایا	مردمیں بھی اللہ نے عزیزین لٹایا
کچھ سوچ کے ہوتا ہے کچھ مرگلا	کتنی ہڈیاں ہیری ذاب شک کا دریا
فریاد ہی فریاد ہی فریاد خدا یا	شتیر کے کچھ مال جہان کا مہ آ یا
دولت ہوئی برباد یہ ہفتاد و دو کجا	نہی بھی ہو نہ ہوئی گور و کفن کی

فورا ہوا یہ عالم لاہوت سے خطاب وہ خصلتوں سے اُمت احمدیہ کامیاب	ہاں امیرِ کلیم سن اس بات کا جواب ان وجہوں سے ہے ہمنے کیا اُنکو انتخاب
بولے کلیم تیرے مراتب بلند ہیں فرمایا حق نے خمس و زکوٰۃ و حج و صیام	وہ خصلتیں ہیں کیا کہ جو تھکلو پسند ہیں جمہ جہشاد اور جماعت پے امام
قرآن کا ذکر علم کی تحصیل صبح و شام جو یہ عمل کریں گے وہ سب رستگار ہیں	دسواں عمل ہے خیر کا عاشورہ والسلام جنت میں زیر سایہ پروردگار ہیں
تب عرض یہ کلیم نے بے اختیار کی عاشورہ سے مراد ہے کیا کردگار کی	نہ خصلتوں کی شرح تو خوب آشکار کی مولائے اُسکی مع و ثنا بے شمار کی
فرمایا اے کلیم یہ صورت ہے چین کی پس اگر اس رونے کا مفصل حال بیان کروں	مجلس بپا جو کرتے ہیں میرے حسین کی کیونکہ نظر

داغِ غم حسین میں وہ آبِ دُتاب ہے یہ گل وہ گل ہے جسکا کہ پُبلِ ثواب ہے	جس داغ کے چراغ کا گل آفتاب ہے یہ داغ لالہ چمن بو تراب ہے
پروانہ ہیں جنان کے لحد کے چراغ ہیں فضائلِ اشکِ غم حسین ممکن نہیں کہ کوئی گزارش کر سکے اب	نامِ خدا نجات کی مہرین یہ داغ ہیں گزارش نیاز مند کی ہے نظم
عالمِ روا روی کا ہے ہشیارِ صابو سب قافلہ ہے چلنے پہ تیارِ صابو	عبرت چکارتی ہے خبردارِ صابو لے لو جو راہِ راہ ہر درکارِ صابو
زادِ سلفِ عبادت ربِّ مجید ہے یہ اشکِ توشہ رہ پروردگار ہے	وہ کیا ہے اشکِ ماتم شاہِ شہید ہے دربارِ ذوالجلال میں مجرے کی بار ہے
پانی پہ جو بنا ہے وہ ناپائندار ہے حقا چرخِ گور کارِ روغن یہ اشک ہے	اس اشک پر بنا ہے جہان برقرار ہے جس نور سے کہ قبر ہو روشن یہ اشک ہے

چنانچہ فضائل مجالس میں بہت سی روایات و حدیث وارد ہیں مگر ایک روایت کہ جو باریعین
حضرت امام رضا سے منقول ہے عرض کرتا ہوں فرمایا آپ نے کہ جو کوئی روئے یا رولائے یا
روئے والے کی سی صورت بناوے وہ ظلم و ستم سُنکر کہ ہمپراور ہمارے آبا و اجداد پر ہوئے ہیں
وہ ہمارے ساتھ روز قیامت محشور ہوگا اور درجات عالی پاوے گا اور صاحبِ یاض الشہادت
نے تحریر کیا ہے کہ ایک روز امام زین العابدین مجلس جناب سید الشہداء میں ایک مومن کے
ہیساں گئے جبکہ ذکر کرنے حال شہادت پڑھا اور مجلس گریو و بکا حد سے زیادہ ہوئی تو آپ
روتے روتے بیہوش ہو گئے الغرض بعد فراغت ماتم صاحب خانہ نے امام علیہ السلام کو
مجلس میں نہ پایا آخر شش بعد تلاش دیکھا کہ امام علیہ السلام پائین فرش قریب تعلین اہل مجلس کی
حفاظت تعلین میں مصروف ہیں صاحب خانہ قدموں پر گر پڑا کہ اے آقا یہ کام غلام کا ہے
سبحان اللہ فرمایا آپ نے اے بھائی یہ مجلس تو میرے باپ کی ہے پس خاطر داری مہمانان
پر ریسر لازم ہے نہ تجھ پر اللہ اکبر کیا مرتبہ ہے تمہارا استنا مومنین آپ لوگوں نے اس دم گو کہ
آپ لوگ بقریب مجلس و ماتم پرسی (ایک مومن یا مومنہ کے جیسی کہ صورت ہو) آئے ہو مگر آپ
لوگوں اور واثان میت کو لازم ہے کہ کسی عزیز کے غم میں بجز غم امام حسین گریو و بکا نہ کریں کیونکہ
تم لوگوں پر ایک صدمہ برسوں کے بعد ہوا ہے یا ہوتا ہے وہ بھی اُس وقت میں کہ تمام عزیز اور
اقارب دوست احباب تشفی کو موجود ہیں اور خیال کرو نصیبت البلیت و جناب امام حسین علیہ السلام

لے اگر مجلس چہلم میت و غمو میں پڑھے تو فقر و حزن اب کہ ترک کر دے اگر بلا رسوم تعزیت کے پڑھے تو فقر و حزن الٹ کو ترک

کرے سلف نظم مولف اگر چہ بڑے توبے میں اسکو پڑھے نظم	نورگ اقریب سے جگر داغدار ہیں	پر آل مصطفیٰ کے قلق با بگار ہیں
یا ایک حادثہ ہو وہ غم ہشیار ہیں	ایسا بھی نہ ہوگا قیامت کا جنگ	لاشین بشر آئی ہیں کس گھر میں انک
جو مر گئے جوان و قتل جفا نہ تھے	منظوم مثل اکبر پوسٹ لقائے	عابد کس طرح اہل درص و دانہ تھے
یا فاتحہ دیا گیا امیات نیک کا	دل پاش پاش غم سے حال امام	ہی ضعف کا و نور شہادت کام پر
لکنت زبان کو بیا س ہے بیکلام	بھائی کا دل غ قاسم و اکبر کا دل غم	اُسوں ایک دل پہ بہتر کا داغ ہی

پھر کہ کیا کیا صدے دو پہر میں گزرے اور کوئی تشفی دہ نہ تھا پس اب مولف کی گزارش ہو کہ آپ
لوگوں کو بمقابل موت ہر عزیز اور رشتہ دار کے غم جناب المصیبت اطہار پر خیال کرنا چاہیے ^{نظم مولف}
ما تم میں عزیزوں کے عبرت جان ہو کھونا
اک روز نو بیونہ زمین سب کو ہے ہونا
عقبے کی گرد فکر وہی رہنے کی جا ہے
بتلاؤ محمد سے ہے جد کس کا سوا آہ
حسین کے دل پر تھا عجب صدمہ جانکاہ
اب کس کی کریم اس سہارا نہیں کوئی
اولاد کو ہے سخت بہت رحلت یاور
پریاد کرو رحلت زہرا پئے مادر
لکھلکھ چلن بیٹوں نے مان کا لیا تھا
بیٹوں کے لئے قہر ہے بابا کا گزرنا
پریاد ہے کچھ حیدر صفد کا بھی مرنا
کہتے تھے کہ اب موت سے کوئی نہ بچے گا
ہو موت سے بھائی کی اگر کوئی کھڈر
کوثر پہ گئے پیش نظر حضرت شیر
جز شکر کے سندھ سے نہ شکایت بھی ذرا کی
فسر زند کے غم میں ہوا گردل تہ وبالا
جب خلق میں حیدر نہ رہے کون رہے گا
تو یاد کرے حالت شیر وہ مضطر
مقتل میں کٹے بازوے عباس دلاور
ہر حال میں بس بخش امت کی دعا کی
بے نور ہوں آنکھیں گہ گیا گھر کا اجالا

نظم مولف
آہ مقام دوسرے اور سر پہ
سینہ پر کئے مجھے انصار سب ہم
اور اس پاس قاسم و ابی عبد شمس
جنیاس پہنچائیں ہی پیش دس کوئی
عباس سر پہ کھولے ہوے چادر الم
غمواری کی بنیں جن فرس کوئی
پریاد ہے کچھ حیدر صفد کا بھی مرنا
نکاہ پر جاؤ ۱۲

لازم ہے کرے یاد وہ صبر شہ والا	پھل بر بھی کا خود بیٹے کی چھاتی سے نکالا
ہر اک یہ لازم ہے جو پابند فغان ہو	اکبر کا رہے دھیان وہ ہو باپ کہ مان ہو
بچے کے بچہ پڑنے سے جو ہو داغ جگر پر	چھتا ہو رگ جان میں اس اندوہ کا نشتر
تو کیجئے انصاف ذرا بہر سمیہ صبر	تھا اصغر بے شیر کے رتبے سے وہ بہتر
جب جام شہادت عوض شیریا تھا	مان باپ نے اس بچے کے بس صبر کیا تھا
داماد کے غم میں جو کوئی ہو دے گرفتار	اس دروین ہو راحت آرام سے بنی رار
ہے اسکو مناسب کہ کرے صبر وہ غمخوار	اور یاد کرے حالت شاہنشاہ ابرار
قاسم کو جو بیا مال کیا فوج شقی نے	جز شکر نہ کچھ منہ سے کہا سبط نبی نے
بیوہ کو المہارے رنڈاپے کا ستم ہے	بیشک ہے بجا کیونکہ یہ ایسا ہی الم ہے
دن بھر ہی ماتم ہے تو شب بھر ہی غم ہے	سب کچھ ہو مگر حضرت کبریٰ سے تو کم ہے
لازم ہے نہ مصروف ہو اندوہ و مگامین	اک شب کی بنی راند بنی دشت بلا میں
ہوتا ہے جدا بھائی جو ہمیشہ سے ناگاہ	دل غم سے اٹھتا ہے جگر کھٹتا ہے دانش
پر غور کر دو دل زینبؑ ذیجباہ	پر دیں میں بھائی سے چھٹی قتل ہوئے شاہ
کوئی گئی برباد ہوئی دشت جہنا میں	لیکن نہ ذرا فرق ہوا صبر و صنا میں
بیشی کی عجب چاہ ہے انسان کے دل پر	حالت میں نزع کے بھی نہیں بھولتی دم بھر
ہے ہر تشفی یہی مضمون مکرر	ہو گی نہ سکی نہ سی کوئی لاؤلی دختر
جب سینہ شہید یہ بہر جم چڑھا تھا	لکھا ہے پئے صبر سکی نہ سے کہا تھا
کہتے ہیں جو ہوتی ہے جدا باپ سے دختر	کھاتے ہیں ترس اسکی پیہی پسب اکثر
رہتا ہے تشفی کے لئے سامنے سب گھر	پر غور کر دہاے سکی نہ کا مقدر
پانی نہ اماں ظلم سے بنت شہ دین نے	کیا کیا نہ ستم اسپہ کیا شمر لعین نے
گرد داغ اعزاز تمہیں دکھلائے مقدر	ہے تم کو مناسب کہ نہ ہو شہد و مضطر

وہ کام کرو جو کہ ہو بہر حال میں بہتر	کہتا ہے وزیر آپ سے یہ بھی دم آخر
بچے کو جوان کو نہ کسی پیر کو روؤ	رونا ہو تو بس حضرت شیخ کو روؤ
کیون حضرات کوئی غم بھی ایسا ہے کہ ایک روز میں جناب امام حسینؑ اور اہلبیت اطہار پر	نہ گذرا ہو پس جب ہمارے تمہارے آقا پر یہ سب صدمہ صبح سے سہ پہر تک گذرے تو اب
تمہیں انصاف کرو کہ اپنے عزیز کے مُردے پر رونا واجب ہے یا بیکسی جناب سید الشہدا	اور اہلبیت اطہار پر علاوہ اسکے اگر تم اس بزم میں رو کر ثواب گریہ میت مرحوم کو بخشو گے تو یہ
ثواب اسی میت کو پہونچے گا کیونکہ شاید وہ کسی سبب سے عالم حیات میں نہ رویا ہو اور راے	مکترین میں اسی واسطے غلامان حسینؑ ابن علیؑ نے یہ طریقہ مجلس کا سوچا وغیرہ میں مومنین میں
اختیار کیا ہے تاکہ میت کو ثواب اسکا پہونچے اور گنہ اسکے بخشے جائیں لفظ	لو اب کرو وہ کام بنیں جس میں سارے کام
اے اہل بزم اب یہ تصور کا ہے مقام	نہ غے میں ظالموں کے گھرے ہیں شہ انا م
مولا تمہارے کہتے ہیں سبط رسول ہوں	یارو میں بوستان نبوت کا پھول ہوں
ناگاہ بہ طرف سے گھر آئی سپاہ شاہ	ابو ستم میں گھر گیا زہرا کا ماہ آہ
حسرت ہے کیون نہ گر پڑا عرش برین الہ	بو چھار کر دی تیرون کی حضرت پہ آہ آہ
یوں تو بہت سے زخم ہر اک عضو تن میں تھے	تو سے خدنگ ظلم کے روزن بدن میں تھے
دو ٹسو تھے زخم تیرون کے سینہ سے تا کمر	اگاؤن آہ زخم تھے تیغون کے سر بسر
اب شرح زخم سنگ جفا سخت ہے مگر	یہ حال من و عن نہیں آنا زبان پر
زخمون سے چور چور شہ نامدار تھے	لکھا ہے زخم جسم پہ سب دو ہزار تھے
یہ نکتہ بس ہے مومنون کے شوروشین کو	تیغون سے چور کر کے شہ مشرقین کو
پتھر لگائے سنگد لون فہ حسینؑ کو	آخر غش آیا فاطمہؑ کے نور عین کو

لرزہ ہوا زمین کو فلک کا نپنے لگے | گھوڑے پہ شاہ جن و ملک کا نپنے لگے
ہاے داویلا اب کس زبان سے سنان ابن انس کا روبرو اس شاہ کونین کے آنا ظاہر کروں
کہ اس ملعون انہی شقی ابدی نے آکر کیا بے ادبی کی کہ ایک نیرہ سینہ بے کینہ اُس مظلوم پر
اس زور سے لگایا کہ وہ بادشاہ کونین گھوڑے سے زمین پر گر ا پس جس وقت آپ گھوڑے
سے گرے شعر مؤلف

آئی ندا کہ رحل سے قرآن گر پڑا | رُکن رکیں کعبہ ایمان گر پڑا
بس اب اس وقت کا حال کیا بیان کیا جاوے کہ تمھارے مولازخمی اور مجروح تھے نظم

افتادہ گرم ریگ پہ تھے شاہ حق شناس	قبلہ کو رخ تھا ضعف و نقاہت سے بجو اس
مونس نہ کوئی پاس تھا جز بیکسی و پاس	غش سے کھلی جو آنکھ کہا پیاس پیاس پیاس
صدمہ عطش سے تھا یہ دل دردناک پر	جو کروٹیں بدل کے تڑپتے تھے خاک پر
وہ گھاؤ گھرے گھرے وہ جلتی ہوئی زمین	وہ دھوپ گرم اور وہ اندام نازنین
زخمی وہ سینہ اور وہ شق پہلو و جبین	اور سر پہ آہ کھینچے ہوئے شمر تیغ کین
ہونٹوں پہ دوزبان کا بجل آنا پیاس سے	اور بار بار دیکھتے خیمہ کو پاس سے
خنجر بکف کھڑی تھی کمینگاہ میں سپاہ	پرہاے سنگدل تھا غضب شمر و سیاہ
کیونکر بیان کروں کہ زبان کا پنتی ہے آہ	وہ پائے شمر و سینہ سلطان دین پناہ
مردین مصطفیٰ کا کلیجہ ہلا دیا	سینہ پہ چڑھ کے حلق سے خنجر ہلا دیا
جنش میں آیا مرقد پیغمبر زمان	قدسی لرز لرز گئے تھرائے آسمان
اندھی اٹھی سیاہ ہوا نیلگون جہان	کانپے طبق زمین کے ہوا زلزلہ عیان
زائل تجلی ہو گئی مہر سیر کی	کانپی نجف میں قبر جناب مسیر کی

روایت ہے کہ جب امام مظلوم درجہ شہادت پر فائز ہوئے تو آہ آہ اب کوئی اس قدر بھی نہ تھا
کہ لاش لاتا تو ایک طرف خیمہ اطہر میں بھی خبر پہنچا دیتا نظم

اسوقت بے سوار شہ دین کارا ہوا	آیا در خیام حسینی پر بے قرار
نعرہ کیا کہ اے حرم شاہ نامدار	قسمت الٹ گئی مرا مارا گیا سوار
تھرا رہا بے عرش خدا وہ جفا ہوئی	اب حشر تک حسین سے زینب جدا ہوئی
آئی جو ذوالجناح کی آواز ناگہان	سمجھے حرم کہ رن سے پھرے شاہ انس و جان
گھبرا کے آئین خیمہ کی ڈیوڑھی پہ بیابان	دیکھا کہ خالی آیا ہو اسب شہ زمان
دھلکا ہے زین لٹکا ہے تسمہ لگام کا	اور سرپٹک کے روتا ہو گھوڑا امام کا
اسوقت در پہ خیمہ کے محشر تھا آشکار	مجمع تھا اہلبیت کا یون گرد راہوار
جس طرح سے جنازہ پہ ہون جمع سوگوار	رہوار سر کو خم کئے روتا تھا زار زار
یہ حال دختران علی ولی کا تھا	گردن پہ مسرسی کا تو زین پر کسی کا تھا
کوئی لیٹ کے پائون سے دیتی تھی یہ صدا	اے اسپ با وفا مرے بابا کو کیا کیا
کستی تھی اک معظم بانالہ و بکا	کس کے لہو میں غرق ہو تو و امحدا
اے ذوالجناح عترت اطہار لٹ گئی	زینب غریب اپنے برادر سے چھٹ گئی
لہتی تھی کوئی پیٹ کے سر پہ بشور و شین	بے آسے ہوئے حرم شاہ مشرقین
مٹی میں آج ملگئی بثر کی زیب و زین	سیدانیاں تباہ ہوئیں مر گئے حسین

اگر ذکر کو بھی مجلس سب نہ پڑھنا ہو تو ابتداء سے یہاں تک کل مجلس چھوڑ دے اور روایت ذیل کو پڑھ کر نظم صفحہ ۵۸۹ سطر ۱۲ پر ختم کر دے
 روایت میں وارد ہے کہ ایک روز جناب امیر کسی مقام کو تشریف لئے جاتے تھے راہ میں کسی شخص کی ایک کینز نے استغاثہ کیا کہ اے مولا
 اسوقت میں گوشت لینے گئی تھی قصاب بچہ نے درستی اور سختی کی اور گوشت خراب دیا چونکہ آپ فریاد رس بیکسان ہیں لہذا میں نے
 آپ سے گزارش کیا سبحان اللہ حضرت یہ سنکر بچہ ہر گئے اور فوراً کھڑے ہو گئے اور کینز کے ہمراہ اس قصاب کی دوکان پر
 تشریف لائے اور اس قصاب سے حضرت نے فرمایا کہ بھائی تھے اس کینز کو کیوں نہ اچھا گوشت دیا یہ سنکر وہ قصاب برا فرودخت ہو گیا
 اور نہایت غیظ و غضب میں حضرت کے پاس آیا اور حضرت پر ہاتھ اٹھایا اور کہا کہ تو میرے پاس سے چلا جا قربان حلم
 اور بردباری امیر المؤمنین پر کہ باوجود قوت خیر شکنی حضرت اس سے پھر کچھ متعرض نہ ہوئے اور دولت سر کو چلے آئے اسی عرصہ
 میں ایک اور شخص دوکان پر آیا اور اُس نے اُس قصاب سے کہا کہ اگر کینز تو نے اس قدر دست درازی کی ارے تو نہیں جانتا کہ

بابا سے اپنے بالی سکینہ بچھڑ گئی	بابا کا راج لٹ گیا زینب اُجڑ گئی
اب ذاکر حال کر بلا جو رہ گیا ہے عرض کرتا ہے سینہ شق ہوتا ہی منہ نق ہوا جاتا ہی کہ بعد شہادت کے بھی کینہ اس گروہ ناہنجار کا نہ گیا کیوں حضرات اب تو حسینؑ درجہ شہادت پر فائز ہو گئے ہیں صرف جسم بیجان ریگ تپان پر پڑا ہے ایسے وقت میں تو شہور ہے نظم	
میت پر رحم کھاتے ہیں کافر خدا گواہ	لاشے پہ شہ کے ظلم و ستم و امصبتاہ
تن سے زرہ اُتار لی کندی نے آہ آہ	اسود تھا ایک دشمن سلطان دین پناہ
یارو میں کیا جفا کہوں اُس بد عمار کی	نعلین اُسنے لی شہ عالی وقار کی
تھا قیس دل سے دشمن اولاد مصطفیٰ	لی اُسنے آ کے چادر منظر علوم کر بلا
پوچھو نہ شیعو اُخس ناپاک کی جفا	اُسنے عمامہ شہ کے سر پاک سے لیا
اسحاق نے نہ خوف کیا رب پاک کا	رخت کہن لیا بدن چاک چاک کا
الغرض اسی طرح ہر ایک شقی تمام پوشاک اور سلحہ کو لوٹ کر لے گئے نظم	
سب لٹ گیا لباس شہنشاہ ارجمند	لکھا ہے پانچا مہ میں لٹھا اک ازار بند
قدرو بہا میں حلقہ فردوس سے دوچند	جہاں بد شعار نے اسکو کیا پسند
فکر ازار بند میں دل کو تسب رہا	وہ رو سیاہ منتظر وقت شب رہا
رخ مہر کا جو پردہ شب میں ہوا نہان	آیا پئے تلاش وہ لاشوں کے درمیان
دیکھا پڑا ہے اک تن بیسرا لسان	ہو صاف خاک و خون میں نور خدا عیان
حر یون سے تیغ دتیر کے تن پاش پاش ہے	سمجھا یہی امام دو عالم کی لاش ہے
آیا قریب لاش امام ملک و تار	چاہا ازار بند نکالے وہ نا بکار
ایہ امام خلق ہیں مینے ہی وہ قصاب تھرا گیا اور فوراً ہاتھ اپنا پھرے سے کاٹ ڈالا اور حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور سامنے آپ نے دست برید پھینک دیا اور عرض کرنے لگا کہ اے مولا اس گنہگار کی خطا معاف فرمائیے آپ نے فرمایا کہ تو نے یہ کیا ستم کیا اپنا ہاتھ کیوں کاٹ ڈالا اُسے عرض کیا کہ جو ہاتھ دستگیر میکسان پڑھا اُسکو جسم میں رکھنا ہرگز مناسب نہیں بہتر کہ حضرت نے اُسکی خطا معاف نہ فرمائی اور	

پائی مگر گرہ پہ گرہ اُس نے بے شمار	منظور شدہ تھا اسکو نہ لیجا ائین بدشمار
تھا سارہاں کا قصد کہ گریہوں کو داکرے	ہلجائے جس سے عرش خدا وہ جفا کرے
جنبش میں آگیا تن سلطان سیکذات	رکھا ازار بند پہ حضرت نے دہنا ہاتھ
اُس نے بھی خوب زور کیا حوصلہ کے سات	برآسکا مگر نہ کسی طرح بد صفات
بھربھی نہ باز ظلم سے وہ بھیارہا	ہرگز نبی کا پاس نہ خوف خدا رہا
لایا کہین سے تیغ شکستہ وہ روسیہ	اور بخاطر خدا کیا لاشے کا ہاتھ آہ
آیا ازار بند پہ دست یسار شاہ	وہ بھی شقی نے قطع کیا دامصیبتاہ
واحسرتا یہ ظلم و ستم دست پاک پر	کیون کر پڑا نہ نیچہ خورشید خاک پر
لکھا ہے جب ہوئی شہ سیکس پہ چھنا	تارے گرے زمین پہ ہلا عرش کبریا
تھراے لاشہ ہائے شہیدان کربلا	غل شجہت میں نالہ و فدا دکا ہوا
تا عرش تھی بلند صد اشور و شین کی	اور کانپتی تھی لاش شہ مشرقین کی
سہما یہ سن کے شور و دے شہ زمان	اور چھپا ہوا وہ خوف سے لاشوں کے درمیان
دیکھا کہ تین شخص ہیں سرنگے نوح خوان	نالے وہ دلخراش ہیں لب پر کہ الامان
پہنے لباس سبز ہراک خوش صفات ہے	اک بی بی بال کھولے ہوئے اُنکے ساتھ ہے
اگاہ ہے تو گریہ کرتے تھے کہ نالہ گاہ بین	ٹھہرے غرض سب ان کے لاشے کے جانبین
اک شخص اُنہیں پیٹ کے سر کو بشور و شین	چلایا السلام علیک ایتھا المحسین
راحت تجھے نہو ہمیں خبت میں کل پڑے	تیرے بزرگ سب ترے غم میں نکل پڑے
بالین پہ تیرے فاطمہ روتی ہے زار زار	حیدر بھی بیتقرار حسن بھی ہین اشکبار

بارگاہ کبریا میں دعا کی کہ خداوند اتواسکے ہاتھ کو اسکے جسم سے ملا دے برکت دعا سے ہاتھ اُسکا فوراً جسم سے ملحق ہو گیا
حضرات یہ مقام غور ہو کہ جسکی دعائیں خداوند کریم نے یہ اثر دیا تھا اُسکے نور بصیرت جگر یعنی جناب امام حسین کی نقش سے
کس شفاوت کے ساتھ اہل شام پیش آئے روایت میں وارد ہے کہ جب نظم صفحہ ۵۸۹ سطر ۱۲ لفظ سب لکھیا جاؤ ۱۲

اگر تباہیوں بیان شتر بان بد شعار	اس لاش کو ہوئی حرکت پھر تو ایکبار
سرتن سے آ کے ملکیا شاہِ اناام کا	اور اٹھ کے بیٹھا خاک پہ لاشِ امام کا
بہر سلام خم ہوئے نانا کے سامنے	بو سے لئے نواسے کے خیر الانام نے
پھر عرض کی نبی سے شہِ شہنہ کام نے	نانا یہ ہمہ ظلم کئے اہل شام نے
پیا سون میں شور و اعطشا کا بلند تھا	آتے تھے غش غش پش پش ہمیں اور پانی بند تھا
نانا جھائیں ہم پہ وہ گزیرینِ خدا گواہ	پڑتین اگر دونوں پہ تو ہو جاتے سب سیاہ
در آئی نانا خیمے میں گفّار کی سپاہ	بچوں کو بھی اسیر کیا میرے بے گناہ
پھرتے تھے چار سو کہین چھپنے کی جانہ تھی	بلوے میں اہلبیت کے سر پر روانہ تھی
دیکھے ہیں دوپہر میں ان آنکھوں سے جو ستم	بے شہرتک کا سر ہوا شمشیر سے قلم
آغوش میں مرے علی اکبر کا نکلا دم	چھینی گئیں ردائیں لٹا زبورِ حرم
نانا سکیذہ بالی نے وہ دکھ اٹھائے ہیں	زخمی ہیں کانٹے پہ طمانچے بھی کھائے ہیں
سُن سُنکے حال رونے لگے سید البشر	احمد کی ریش پاک ہوئی آنسوؤں سے تر
تھے اک طرف کو حیدر صفدر بھی نوحہ گر	کی فاطمہ نے عرض نبی سے کہ اے پدر
بس آج ہو گیا مرے اس گھر کا خاتمہ	کہئے تو اس لہو کو ملے منہ پہ ناطمہ
اب حشر تک لہو کو نہ منہ سے چھڑاؤنگی	عادل کے سامنے ہی صورت سے جاؤنگی
خون حسین جا کے خدا کو دکھساؤنگی	سکانِ عرش حق کو تر لزل میں لاؤنگی
حق سے کہونگی فاطمہ فریادی آئی ہے	اُمت نے میرے لال کو مارا دہائی ہے
یہ کہہ کے فاطمہ نے بصد نالہ و بکا	خون پس سے سُرخ سُرخ پاک کو کیا
پھر تو یہ مصطفیٰ کو رہی تاب مطلقاً	لیکر لہو نواسے کا ڈال دیا ہی پہ سب ملا
طاری الم ہو انبی مشرستین پر	نوحہ کیا شروع یہ لاش حسین پر
بس اب اسی نوحہ رسول مقبول پر خاتمہ مجلس کا ہے حضراتِ نوحہ	

اے فاطمہ کی جان مرے پارہ جگر ہے مرا جو زینت آغوش ہو وہ سر	نانا کے دل پہ شاق ہے یہ بات سرسبز دیکھوں میں اُسکو تن سے جدا اور لہو میں تر
سویا ہو جو سدا مرے دامن پاک پر	دیکھوں میں اُسکو آج طپان گرم خاک پر
اے فاطمہ کے نور نظر و احسین دا محبوب کس بریا کے پسروا حسین دا	تیسر خدا کے تحت جگر و احسین دا تن سے جدا ہوا ترا سروا حسین دا
سوئے تھے تم سدا مرے دامن پاک پر	اب لوٹتے ہو آہ طپان گرم خاک پر
حضرات اب شہادت کے بعد کا حال تحریر کرتا ہوں تو طول ہوگا امیدوار ہوں کہ بچی میت دعا فرما کر کترین مولف کی دعا پر آمین فرما دیں	
مولا قسم ہے تم کو جناب امیر کی لیسنا خبر مزار میں آکر وزیر کی	

الحمد للہ والحمد للہ کہ بعنایت الہی و مدد پنجتن پاک علیہم السلام اس آغاز کا انجام بخیریت گذرنا بخیر
معائنہ کنندگان و خوانندگان اس چیل مجلس کے گزارش ہے کہ نجف کو دعلے خیر سے یاد
کرین اور التجائے نیاز مند پر آمین فرما دیں

نظم حاتمہ کتاب

پس از حمد باری و نعت رسول ہزاران سپاس خداے انا م	لکھوں التجاتا ہو مقصد حصول بخوبی ہوئی چیل مجلس تمام
مری تاب کیا تھی جو لکھتا بھلا مراد دل سے اب ہو گیا اعتقاد	فقط تھا یہ مولا کا اک معجزا کریں گے نبی و علی اس پساد
ہوئی مومنویہ کتاب اب تمام	پڑھو اسکو پڑھکر درود و سلام

لکھے درد آمیز ایسے ہن بین
تنہا یہ رکھتا ہے اب حسرتہ تن
ہو مقبول طبع جناب رسولؐ
نہوں بار عصیان سے اندوہ لیکن
گناہوں سے میں تھا بہت دروند
ولے ختم جب چل مجلس ہوئی
ترا نام و تائلم ابد تک ہوا

جہان پر پڑھے جائیں ہوشور خمیں
سوا اسکے ہو دے نہ بھکو محن
صلہ بھکو دیوین علیؑ و بتولؑ
بہ فیض حسینؑ شہ مومنین
شب روز اس غم سے تھا فکر مند
ندا ہا تفت غیب کی یہ سنی
مؤلف تجھے مر حبا مرحبا

عجب کام تو نے کیا ہے وزیر
یہ کہتے ہیں تجھ سے بشیر و زبیر

ملے گی تری اب مراد دلی
جو زوجہ تری ہے نہ ہوگی ملول
قیامت کے دن یہ جزا پائیگا
نہ غم کھا ئینگے تیرے مان باپ بھی
ترے دوست بھی ہو ئینگے شادمان
بشارت یہ پا کر ہوا دل قوی
پڑھیں اسکو جہد مزاراہ ثواب
دعا میرے حق میں کریں بعد از ان
گناہوں سے بچتا رہوں یا خدا
جو اولاد میری ہے ہوئے سعید
رہوں خلق میں جب تلک با حیات
دعا تجھ سے ہو اے خدائے انا م

نہ رنجور ہو گا جہان میں کبھی
ملے گا خط اب کنیز متبول
جنان میں اُسے ساتھ لیجا ئیگا
جگہ دینگے جنت میں اُن کو علی
بفضل خدائے زمین و زمان
پر اب ہو منون سے میں ہوں ملتی
غم انگیز مضمون سے ہوں بہرہ یاب
کہ دور فلک سے میں پاؤں امان
پئے نور عینین شاہ ہوا
طفیل جناب رسولؐ مجید
نہ سرزد ہو گئے بری کوئی بات
دکھا روضہ سرور ذوالکرام

صریح مبارک سے جا کر ملون
 تہین ہے تمنا سوا اسکے اب
 حدیثوں سے ثابت ہے یہ مدعا
 بہشت اسیہ واجب ہے یہ دیشک
 کتاب اپنی جب ختم میں کر چکا
 فقط آرزو اتنی باقی رہی
 خدا کے کرم سے نہیں کچھ بعید
 جو مقصود تھا اسکے میں لکھ چکا
 سوا اسکے ہیں بعض راز خفی
 مرے حال پر رحم فرمائے گا
 کر دن عرض اب ذکر نام کتاب
 مصنع کتاب عجیب و غریب

۱۲۱۲

۱۲۱۲

۱۲۹۴ھ

لکھون دوسرا نام تاریخ کا
 یہ ہے ذائقہ ماتم شاہ کا
 ۱۲۹۴ھ

مراد دلی عرض شہ سے کر دن
 خدا یا کرین جلد مولا طلب
 غم شہ میں باعث جو غم کا ہوا
 معرفت ہیں اسکے مقرب ملک
 سبکدوش عصیان سے میں ہو گیا
 چلون کر بلایان سے با صد خوشی
 دکھائے گا مجھ کو وہ روز سعید
 نہیں اور باقی رہا مدعا
 کر گیا مدد ان میں خالق مری
 مقاصد وہ باطن کے بر لائے گا
 کرین تاکہ معلوم سب شیخ و شاب
 اگر دور ہو واؤ سنہ نصیب

تو آجائے پھر دل میں تازہ مزا
 یہی مادہ نام کا ہے نیا

ہوے شاد تجھ سے جناب امیر
 کرا ب خاتمہ خاتمے کا وزیر

اطلاع

چونکہ بعد اختتام مجلس فاتحہ پڑھنے کا دستور ہے لہذا مولف نے بعد ترمیم کتاب ہذا میں تین فاتحہ بھی منسلک کر دیے ہیں اور بعد فاتحہ زیارت بھی پڑھنی چاہیے وہ بھی مندرج ہے تاکہ اہل مجلس کو تلاش کی ضرورت نہ ہو

فاتحہ اول

کہ دل شاد مومن ہوں جس سے ہوا
ہوے شاد جس سے نبی الورا
رہیں دار دنیا میں یہ خوش سدا
حسین و حسن کہتے ہیں مرحبا
معرفت ہیں تم سب کے اے مومنان
کہان سے بھلا لاؤن میں وہ زبان
کہ بارگاہ سے ہوئے تم رہا

ہوئی ختم مجلس پڑھو فاتحہ
عجب مومنوں کا یہ مجمع ہوا
یہ زہرا کی ہر دم ہے حق سے دعا
جو کرتے ہو تم آہ و زاری سدا
رسول و بتول و علی ایک زبان
کردن جو تمہارے مراتب بیان
کرد شکر خالق پڑھو فاتحہ

کرو یہ دعا اب برائے وزیر
کہ صحت اسے ہو خدا کے قدیر

فاتحہ دوم

کیا ماقم بھی اے عزا دارو
گل مقصد سے جھولیاں بھر لو
از صفی تا محمد عربی

خوب جی بھر کے روٹھکے یارو
بہر مطلب دعائیں اب کر لو
یارب آئے جہان میں جتنے نبی

اُن ذوی الاحترام کا صدقہ
تعمریہ دار اور ماتم دار
اُن کے سب مطلب دلی ہوں حصول
نیک اولاد ہوئے نیک مال
حشر کے روز وہ ہوں بے چین
جین جیت تک جہان میں چین کرین
مومنو ہر سید الشہدا
تنگ ہے ضیق سے وزیر کا دل

اور بارہ امام کا صدقہ
رہین امن و امان میں لیل و نہار
زندگی بھر نہوں جہان میں ملول
ان کی دولت پہ بھی نہ آئے زوال
پئے مسکن سے جوار حسین
ہند سے جا کے کر بلا میں مرین
فاتحہ پڑھ کے اب کرو یہ دعا
ہو اُسے جلد اب شفا حاصل

فاتحہ سوم

مومنو مرحبا جزاک اللہ
تم سے راضی ہوا خدائے قدیر
تم سے خوش فاطمہ علیٰ ہین شاد
یہی فرماتے ہیں جناب امیر
اُس کو روئے کہ جس کا کوئی نہ تھا
دے زیادہ تمہیں خدا تو نسیق
جو دعا مانگنی ہو اب مانگو
رکھ نظر لطف کی حسد اہم پر
نہوں مومن کسی کے دست نگر
یا حسدا ہر شہر و شہیر
از برائے جوانی اکبر
ہر بے پردگی اہل حسرم

روئے مجلس میں خوب تم دانشور
خوش ہوئے بے گمان بشیر و نذیر
ہے حسن کو بھی تم بھون کی یاد
دے تمہیں اجر اس کا رب قدیر
حشر میں پاؤ گے صلہ اس کا
ہوئے مظلوم کر بلا کے رفیق
دین و دنیا میں جو ہے وہ لیلو
ہر روح جناب تمہیں
از پئے روح ساتی کوثر
نہ ہوں مومن جہان میں دلگیر
پے مظلومی علیٰ اصفیر
از پئے کشتگان تیغ ستم

قرض ہو مومنوں کا جسدا دا
رہین در دوا لم سے دور سدا
ہو دم نزع لب پہ نام حسین
جب انجمن قسریں آئیں
کون ہے رب مختار اکون نبی
کون تیری کتاب ہے ستلا
ہوئیں جاری زبان پہ تب یہ کلام
بعد ان کے وصی علی ولی
فاتحہ اب پڑھیں صنیر و کبیر
پائے دل کے مطالب اپنے وزیر

ہیں۔ جو بیمار پائیں وہ بھی شفا
رنج ان کو نہ ہو۔ روزِ جزا
قبر میں پائیں باغِ خلد میں چین
اور اُن سے سوال فرمائیں
کس کے پیرو تھے کس کو جانا وصی
کون سے دین پر رہا تو سدا
رب خدا ہے نبی کا احمد نام
از حسن تا بہ ہمدی ہادی
تا مرض سے شفا یہ پائے وزیر
کر بلا زندگی میں جائے حقیر

زیارت متوسطہ جناب امام حسین مگر ضرورت و طول مجلس زیارت ہذا کے تین حصوں میں سے
ایک یا دو حصہ بھی پڑھ سکتا ہے اور حصص کی ضمناً زیارت ہذا میں تقسیم کر دی ہے

حصہ اول زیارت امام حسین

السلام عليك يا ابا عبد الله السلام عليك يا بن رسول الله السلام عليك ورحمة الله وبركاته

حصہ دوم زیارت جملہ معصومین

السلام عليك وعلى جدك و آبيك السلام عليك وعلى أمك وأخيك السلام عليك
وعلى الأئمة من بيتك السلام عليك يا صاحب الداعية السائكة السلام عليك يا
صاحب المصيبة الراتبة لقد أصبح كئيباً الله فيك موجوراً أو رسولاً الله فيك
موتوراً السلام عليك ورحمة الله وبركاته

حصہ سوم زیارت جملہ انصار و معصومین علیہم السلام

السلام على انصار الله وحلفائه السلام على أمته الله وأحبائه السلام على الخصال

مَغْرِقَةِ اللَّهِ وَمَعَادِنِ حِكْمَةِ اللَّهِ وَحَفَظَةِ سِرِّ اللَّهِ وَحَمَلَةِ كِتَابِ اللَّهِ وَأَوْصِيَاءِ
نَبِيِّ اللَّهِ وَذُرِّيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَرَحْمَةِ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

زیارت جناب امام رضا علیہ السلام

الْسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا غَرِيبَ الْغُرَبَاءِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُعِينَ الضُّعَفَاءِ السَّلَامُ عَلَيْكَ
يَا مَعْصِيَ السَّمُوسِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَيْنِسَ النَّفُوسِ الْمَدْفُونِ بِأَرْضِ طُوسِ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُعِيتَ الشُّبُعَةِ وَالزُّوَارِ فِي يَوْمِ الْحِجْرَةِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عِيَّةَ
ابْنِ مُوسَى الرِّضَا وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

تفریط و پذیر نخلبد صدیقہ فصاحت بلبل شاخسار بلاغت چراغ خانوادہ زیادت شمع
انجمن نجابت طوطی شکرستان ہروری آبپاری بوستان معنی پروری سید منصب علیضاب
الحسنی الا صغری الاثنا عشری ابن سید ثابت علی مرحوم شکر و سپاس بقیاس اُس
رب الجنۃ والناس کا جسے امتحان و ابتلا و اختیار و بلا کو عیار زر خالص مودت و دلا کا گزرا
اور انفاس نفیس او ذاء و ذوات قدسیہ اخلا را اپنے کو اپنے نور و نور وجود اطہر سے
جد کر کے ملازم محبت اور مصاحب صحبت اپنا جانا چنانچہ ذات مجمع الصفات محمدی
آئینہ جمال باکمال شاہد اس مقال کی ہو اور سرور و سرور اس جماعت سراپا غر و جمال کی نظر

مبرا ہے ذات اسکی ہر عیب سے	منزہ ہے وہم و شک و ریب سے
تو انا ہے اور حی وستیوم ہے	وہ دانا ہے سب اُسکو معلوم ہے
وہ یکتا و واحد ہے اور بے نظیر	نہ کوئی شریک اُس کا اور نہ مشیر
خدا اکل ہے اور سب پہ یہ وہ محیط	نشان اسکی قدرت کا دہر بسیط
کیا اُس نے پیدا وجود و عدم	ہوا اس سے ظاہر حدوث و قدم

جل جلالہ و علم نوالہ درودنا محدود و نعمت نامہ و داس برگزیدہ رب درود رسول
مقبول معبود کو کہ جس کی ذات محبوب احمد بے ترمیم ہے اور ادنی صفت اسکی حلیم کریم

درود و رحیم ہے باعث ایجاد اس عالم محمدی کا اور سبب خلق اس مریع نیکی و بدی کا
سید بنی آدم والا نضر شرف کل عالم والا ذخیرہ محمود نام نامی اور مقام محمود مقام سامی عامل
بلا و محن عامل شفاعت و منن ایک روح اور چودہ تن ایک قصر عالی اور چودہ روزن
ایک قندیل نور اور چودہ چراغ چودہ نخل طیب اور ایک باغ ایسا رسول شفیع خدا نے
ہم کو دیا اور اسکی امت مرحومین داخل کیا نظم

محمد خدا کا حبیب و ولی ہوئے خلق رنج و غم و خرن جو وہ بار امانت لیا آپ نے مگر چار تن نے اٹھایا بہت ہوئے خاتم الحالمین بس حسین	کرامت شفاعت سب اس کو ملی اٹھایا محمد نے اس بار کو خوشی سے اسے سب لگے ٹالنے محمد کا بوجھا بٹایا بہت ہوا نام مظلوم بکس حسین
--	---

صلوات اللہ و سلامہ علیہ والہ بعدد علیہ و کمالہ اما بعد یہ ایک مجموعہ تذکار یادگار و زنگار
ہو یا خلاصہ آیات اخبار و زبدہ احادیث و آثار ہو اگر اوراق شجرہ طوبی یا گل و برگ شجار
جنت المادی پر لکھا جائے بلکہ صفائح رخسار علمان و خازنات و الواح صدر حور العین
جنان پر لکھا جائے تو سزاوار ہے کیونکہ یہ وہ تذکرہ ہے جس سے امور مردہ اور دستور
یہ مردہ عترت اطہار احمد مختار کے مجالس مؤمنین اور مجامع شیعیان آل طہ و کسین میں
زندہ اور نصارت یا بندہ ہوتے ہیں اور آسمان و زمین و ملائکہ مقربین و سائر ارواح
انبیاء و مرسلین و ادعیاء و صدیقین اسکو سنکر روتے ہیں اور یہ قطرات اشک و دموع
انہار جنان کے لیے حشر پیہ و فیض ہے اور واسطے اطفائے التہاب نیران کے
و مکملہ مرفوع آگ و دوزخ کے بھی آئینہ بچھا تا ہے اور دریائے رحمت حمان و قاموس
مغفرت غفور منان کو جوش میں لاتا ہے پس ایسی کتاب مستطاب اور صحیفہ مکرمہ
انتساب کی تعریف و توصیف متقدرا البیان و متجاوز البیان ہے اور یہ خزینہ کرامات

و سفینہ نجات تالیف و تصنیف عالم و فاضل شاعر کامل امیر باذل کریم النفس در یاد دل
جناب سید محمد وزیر حسین خان ہے جو زبدہ شیعان آل اطہار احمد مختار و عمدہ مؤلفان
حیدر کرار افضل سادات مومنین و اکمل رؤسائے مومنین مصنف دادگر حاکم عدالت
گستر سخنور منہر پرورد رئیس قصبہ پسر پورین ادران کے خادمہ ندرت نگار نے تہذیب المجالس
رشتک بہشت و مضامین صداقت سرشت و زرتیب گلزار جاوید بہار حسنات مشحون بہت

روضہ ماء نہر ہا سلسال | دوحہ سجع طیر ہا موزون

کی کی گویا مجالس عزائے گلگون قبائے آل عبا ریحان نواد سید الانبیاء و خامس اہل کساء
سید الشہداء ارادہ حالہ الفدا آثار و جزا زینت بے بہا دی مہندہ انام تاریخی اس کتاب کا
ذائقہ ماتم اور انہما غم تجویز مؤلف ہے مگر اس تقریظ میں من نے چند فقرہ اور تاریخ میں

لکھے ہیں اول باقیات صاحبیات وزیر بہ دوم چہل مجلس و تغزیہ ابامیہ شہید سوم
تزیانۃ الرزا چہارم بہار باغچہ عزادار خدا بحق سید الشہداء روحی و الفدا اس
بہار باغچہ عزادار جزا آبیاری سرخک حاکمان غم و عزاداران امام سے سرسبز و
شاداب رکھ اور مؤلف کو اسکے مقاصد دینی و دنیوی سے مع عیال و فرزند ان کا دنیا
فرما بحق محمد و آلہ الاطیاب صلوات اللہ و سلامہ علیہم الی یوم الحساب

و قطعہ تاریخ جنکا مادہ طبع از حضرت مصنف ہے اور مصداق ربع منجانب
ذاکر جناب امام حسین مولوی سید عبدالحسین صاحب حبیبی اثناعشری متخلص بہ عبد

چھپائی جب چہل مجلس حضرت شہید کی	سوچ میں تھا میں کہ کیا لکھوں یہ تاریخ کا
ایک بیک ہاتھ دی آواز لکھنے اور وزیر	ذائقہ ماتم ہوا ہے مادہ تاریخ کا
طبع چہل مجلس حضرت شہید شد	شہرہ اوداد قتاد طرفہ کتاب غم ست
تجدید جو در فکر رفت ہاتھ غیبی تکلفت	مادہ سال او ذائقہ ماتم است

حالتہ الطبع لکھنؤ والہ کتاب چہل مجلس شہید حضرت بہ ذائقہ ماتم تصنیف صاحب وزیر حسین رضوی المشہدی سابق مصنف طائیفہ ضلع فیض آباد علیجناب
منشی کمار صاحب مالک مطبعہ بانٹھام ایم۔ ڈی۔ پراپرٹیز لکھنؤ میں ماہ نومبر ۱۹۵۵ء ساوین بارہ بیچ ہوئی۔

اسلام

اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتابوں کا ذخیرہ فروخت کے لیے ہر وقت موجود رہتا ہے جس کی مفصل فہرست طلب کرنے پر بلا کسی قیمت کے مل سکتی ہے جس کے معائنہ و ملاحظہ سے شائقین اصلی حالات کتب کے معلوم کر سکتے ہیں قیمت بھی باعتبار دوسرے مطبعوں کے نہایت مناسب رکھی جاتی ہے۔ اگر آپ کو دیدہ زیب کتابت نظر فریب طباعت اور عمدہ کاغذ چھپی ہوئی کتابیں بکفایت مطلوب ہوں تو کم از کم ایک بار ہم سے منگا کر کارخانہ کی دیانت راستبازی اور خوش معاملگی کا تجربہ فرمائیں۔ ذیل میں چند جدید الطبع کتب لکھی جاتی ہیں امید کہ ناظرین طلب فرما کر ہماری مزید ہمت افزائی فرمائیں گے۔

زاو الصالحین جس کے چودہ حصے ہیں۔ آٹھ حصے شائع ہو چکے ہیں آئیں جملہ ضروری مسائل و احکام شرعی مذہب مامیہ کے مع اذکار سال اعمال وغیرہ غرض کہ ہزاروں مفید اور کارآمد باتیں درج ہیں ایسی مذہبی جامع کتاب آج تک بان اردو میں شائع نہیں ہوئی اسپر خیار مجتہدین کی توثیق کی مہر میں ہیں غرض کہ قابل دید ہے۔

حصہ اول فضیلت علم و عملیات وغیرہ	حصہ پنجم نماز عصر و تعقیبات نماز عصر میں
حصہ دوم آداب کیفیت طعام وغیرہ	حصہ ششم فضائل صلوات میں
حصہ سوم مطہرات و اعمال ہر راہ میں	حصہ ہفتم نماز صبح و تعقیبات وغیرہ میں
حصہ چہارم عقاب ترک نماز و اجنبہ وغیرہ میں	حصہ ہشتم فضیلت روزہ جمعہ اعمال نماز و زحمہ

تحفہ احوال فقہ کی مشہور و معروف کتاب ہے حبیبی جہد العصر خیاب لا نا مفتی بریل احمد علی صاحب
تصحیح و اضافہ بعض مطالب صحیح از مولانا سید مظفر حسین صاحب قیامت اللہ

فیجہر تکبار پریس و بکڈپو و آر نو لکشر پریس و بکڈپو پریس و بکڈپو